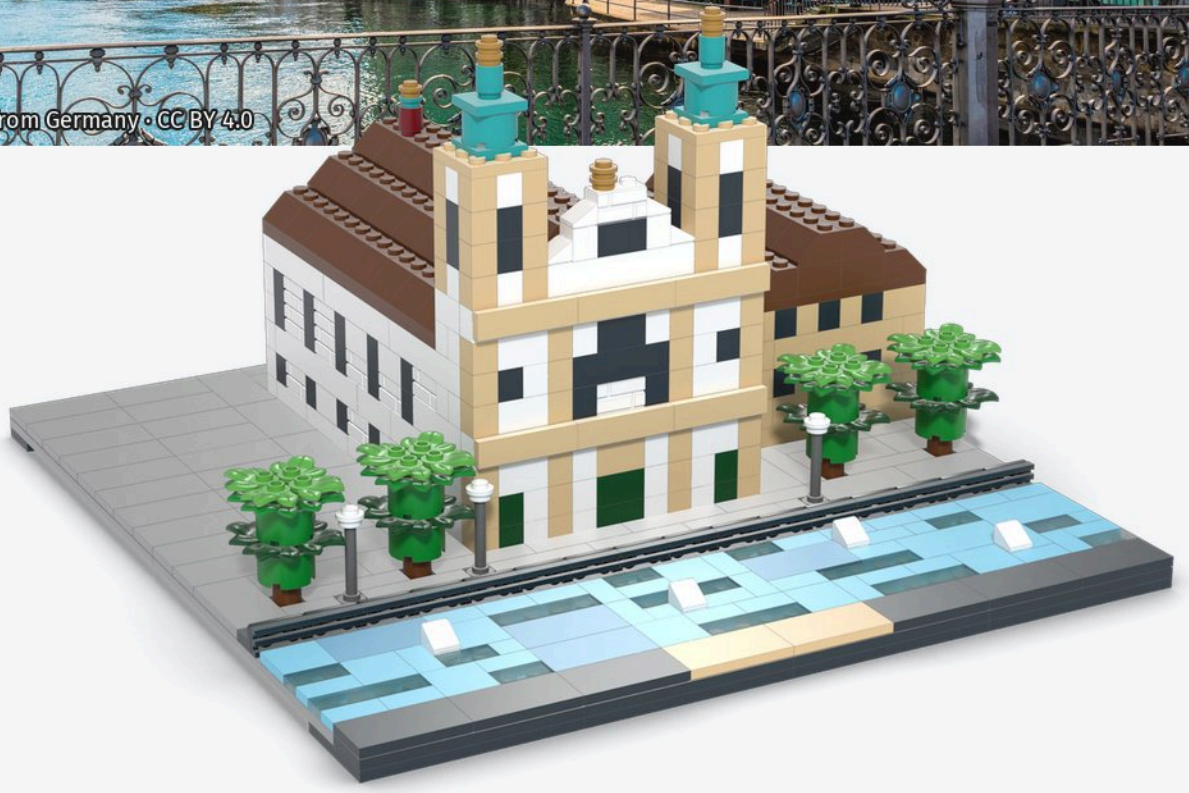
MY SWISS BRICK TRIP · LUZERN

Jesuitenkirche





651 Teile · 102 verschiedene Teile

Ein Souvenir-Modell aus Klemmbausteinen, kompatibel mit Standardsteinen.

Auf dem Sockel: 27,3 × 27,2 cm, 16,6 cm hoch.

Teilelisten für Pick a Brick und BrickLink: siehe Projekt-Website.

Deine Schweizer Reise, Stein für Stein · ein kostenloses Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden

Jesuitenkirche

Die Jesuitenkirche ist die weisse Kirche mit den zwei grünen Zwiebeltürmen am Ufer der Reuss. Gebaut von 1666 bis 1677, war sie die erste grosse Barockkirche der Schweiz. Innen ist sie hell und weiss, mit rosa und weissem Stuck und einem riesigen Altar, der wie Marmor aussieht, aber keiner ist.

Am linken Ufer der Reuss in Luzern, ein paar Minuten flussabwärts von der Kapellbrücke, neben dem Regierungsgebäude und gegenüber dem Theater.

Gebaut	1666 bis 1677; Türme vollendet 1893
Stil	Frühbarock
Material	weiss verputzte Mauern, Pilaster aus grauem Sandstein, Zwiebelhauben aus Kupfer, Ziegeldach
Geweiht	dem heiligen Franz Xaver, Stadtpatron von Luzern
Innen	420 Plätze, Stuck von 1672 bis 1673 und 1749 bis 1750, Deckenfresken der Brüder Torricelli
Das kannst du tun	tagsüber hineingehen und die Bruder-Klaus-Kapelle anschauen



Durch die Jahrhunderte

1574 Die Jesuiten kommen nach Luzern, um die katholische Gegenreformation zu stärken. Zwei Jahre später beginnt ihre Schule.

1666 Am 3. Dezember, dem Fest des heiligen Franz Xaver, wird der Grundstein der neuen Kirche gelegt.

1669 Der Rohbau steht unter Dach.

1672 bis 1673 Die Seitenkapellen erhalten ihren Stuck, den ältesten dieser Art in der Schweiz.

1677 Am 29. August wird die Kirche geweiht, obwohl das Innere noch nicht fertig ist.

1681 Endlich wird der Hochaltar aufgestellt.

1749 bis 1750 Das Langhaus erhält neuen Stuck und die grossen Deckenbilder.

1773 Der Jesuitenorden wird aufgehoben. Die Schule läuft weiter und wird später zur Kantonsschule.

1893 Mehr als 200 Jahre zu spät werden die beiden Türme mit ihren Zwiebelhauben vollendet.



Foto: Wolf-Dieter · CC BY 2.5 · Wikimedia Commons

Türme mit 200 Jahren Verspätung

Über zwei Jahrhunderte lang stand die Kirche mit unfertigen Türmen da. Erst 1893 erhielten sie ihre Achtecke und grünen Zwiebelhauben, gebaut nach einer Skizze, die sich an die ursprünglichen Pläne hielt. Der Anblick, den du von jeder Luzerner Postkarte kennst, ist also erst rund 130 Jahre alt.

Die Kirche an der Decke

Schau im Langhaus nach oben. Der heilige Franz Xaver fährt in einer Kutsche, gezogen von einem Elefanten, einem Dromedar, einem Pferd und einem Geparden, je eines für einen Erdteil, in den er reiste. Darunter haben die Maler genau diese Kirche gemalt, mit der Fassade, wie du sie draussen gesehen hast.

Bruder Klaus

Die zweite Kapelle rechts gehört Bruder Klaus, dem Einsiedler aus dem 15. Jahrhundert und Schutzpatron der Schweiz. Dort steht eine lebensgrosse Figur von ihm in einer braunen Kutte, die seine eigene gewesen sein soll.

SO FINDEST DU ES IN LUZERN



Adresse
Bahnhofstrasse 11a, 6003 Luzern

Anreise
Etwa fünf Minuten zu Fuss vom Bahnhof Luzern: der Reuss entlang über die Bahnhofstrasse, vorbei an der Kapellbrücke.

Tipp
Für das klassische Foto gehst du über den Rathaussteg und schaust vom Rathausquai zurück. Die Kirche ist jeden Tag offen; während der Gottesdienste bitte ruhig bleiben.



Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Mein Besuch

Jesuitenkirche, Luzern

Datum meines Besuchs _____

Ich war dort mit _____

Das Wetter war _____

Woran ich mich am liebsten erinnere

_____

_____

_____

Hier ein Foto oder dein Ticket einkleben

Gebaut am _____ **Bauzeit** _____

Inhalt

Farben und Sortierschalen 7

Kapitel 1 **Die Reuss und das Ufer** Schritte 1–31 8

Kapitel 2 **Der Rittersche Palast** Schritte 32–51 28

Kapitel 3 **Die Kirchenmauern** Schritte 52–74 40

Kapitel 4 **Die oberen Mauern** Schritte 75–99 54

Kapitel 5 **Das Kirchendach und der Giebel** Schritte 100–119 68

Kapitel 6 **Kuppeln, Bäume und Schwäne** Schritte 120–132 80

Dein Namensschild 96

Alle Teile 97

Quellen und Bildnachweis 101

Farben in diesem Set

Sortiere deine Steine vor dem Start in diese Farbgruppen, je eine Schale. Helle und dunkle Töne einer Farbe sehen bei warmem Licht gleich aus: sortiere bei Tageslicht. Jeder Schritt nennt die Farbe jedes Teils, zuerst einfach, in Klammern der offizielle Name.

Farbe	in Graustufen	Teile	Schale
Weiss (White)		147	7
Rotbraun (Reddish Brown)		123	6
Schwarz (Black)		113	1
Hellbeige (Tan)		100	2
Hellgrau (Light Bluish Grey)		60	3
Medium Azure		29	5
Hellgrün (Bright Green)		16	8
Olive Green		12	8
Dark Turquoise		11	4
Dunkelgrün (Dark Green)		10	8
Klar hellblau (Trans-Light Blue)		8	4
Gold (Pearl Gold)		7	4
Dunkelgrau (Dark Bluish Grey)		6	4
Grün (Green)		4	8
Dark Azure		3	4
Dunkelrot (Dark Red)		2	4

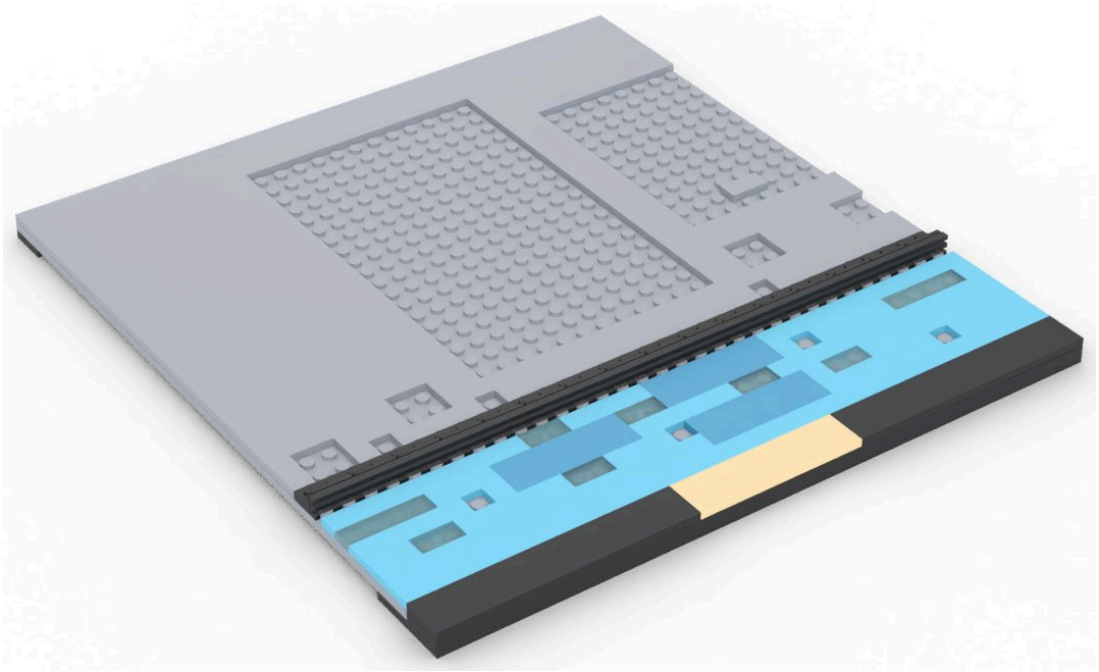
Kapitel 1

Die Reuss und das Ufer

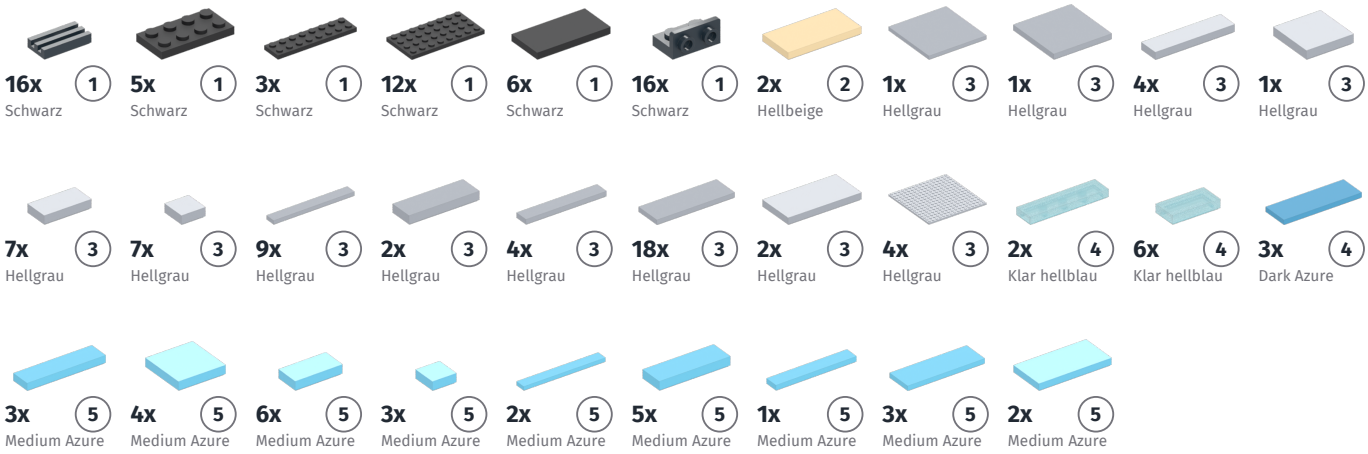
Schritte 1–31 · 160 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2, 3, 4 und 5

Jedes Modell der Reihe steht auf demselben schwarzen Ständer mit Namensschild, damit deine Souvenirs im Regal eine Reihe bilden. Du baust zuerst die Grundfläche; solange sie noch flach ist, drückst du die Platten des Ständers unter ihre Vorderkante und die Füße unter die Rückseite. Das Schild kommt ganz am Schluss.

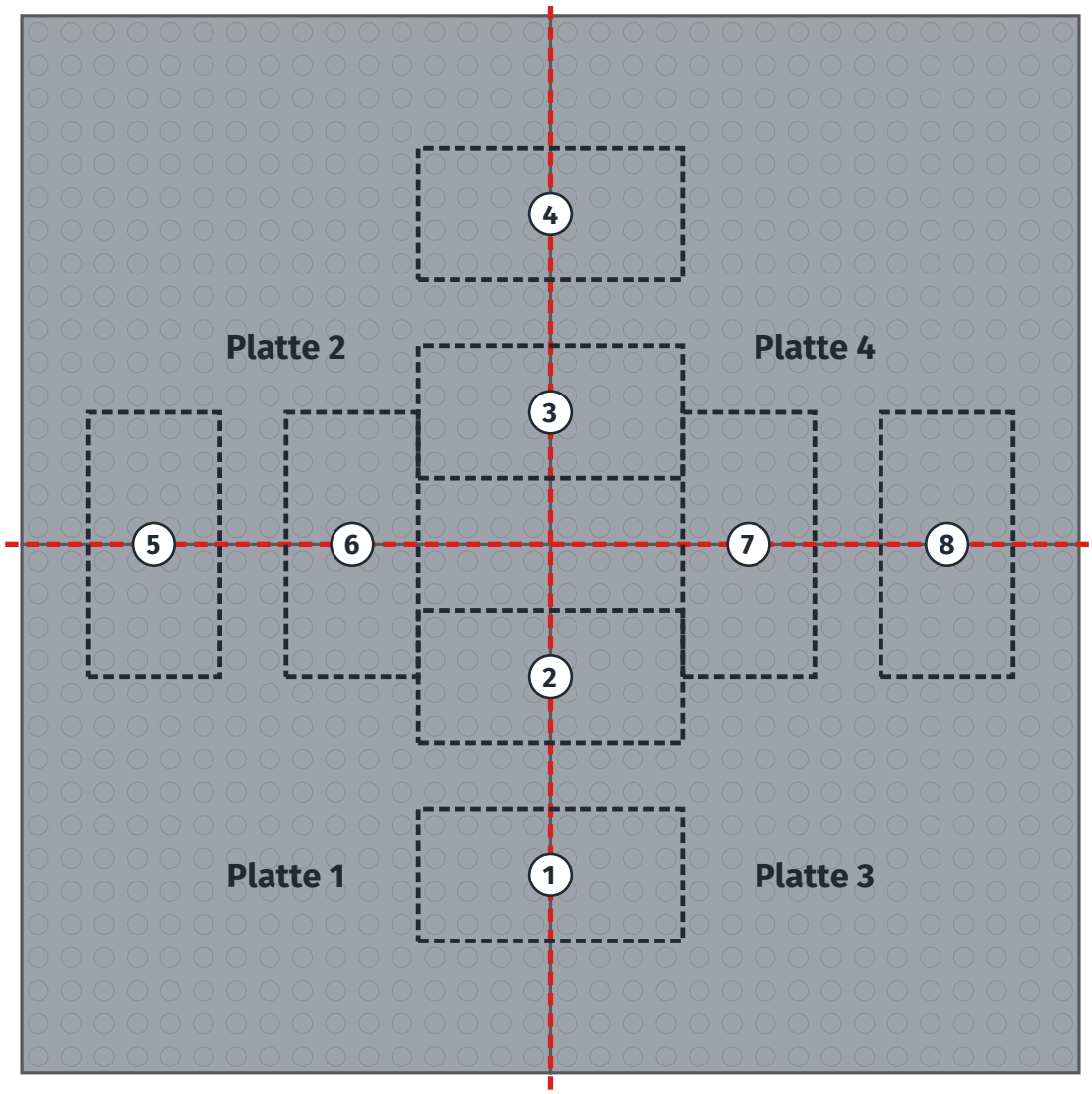


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Zuerst: die Grundplatten verbinden

Die Grundfläche besteht aus 4 Platten mit 16 × 16 Noppen (Hellgrau (Light Bluish Grey)), insgesamt 32 × 32 Noppen. Lege in den Schritten 1–2 die 8 Platten mit den Noppen nach oben dorthin, wo die gestrichelten Umrisse sind. Drücke in Schritt 3 die Grundplatten bündig darauf: Jede Platte darunter liegt halb unter der einen und halb unter der nächsten Grundplatte und hält die Fuge auf ganzer Länge.



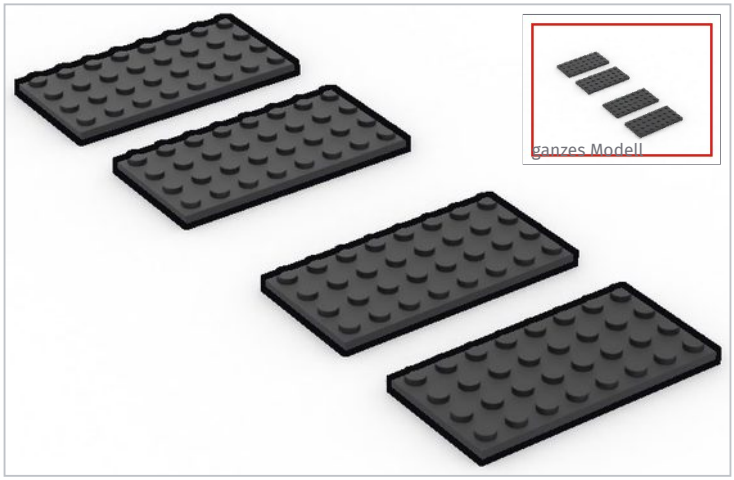
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 4 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 10 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 18 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 24 von vorne
5 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 2 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
6 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
7 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 20 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
8 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 26 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne

1



4x
Schwarz
(Black)

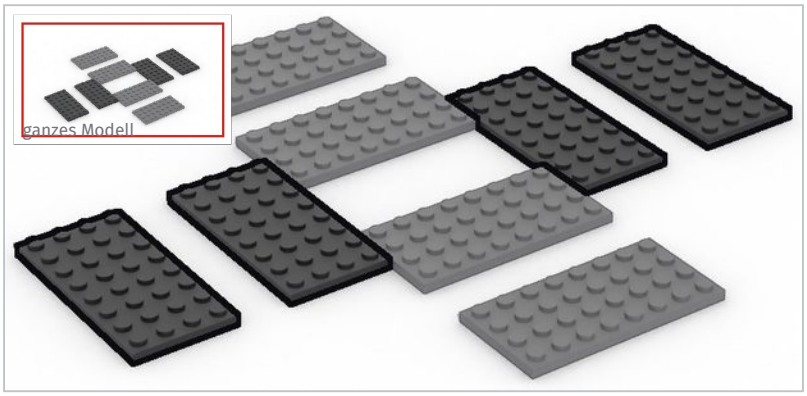


VERSTECKTE STÜTZE
Diese schwarzen Platten kommen unter die Fugen und verbinden die vier Grundplatten fest. Auf dem Ständer liegen sie bündig und unsichtbar.

2



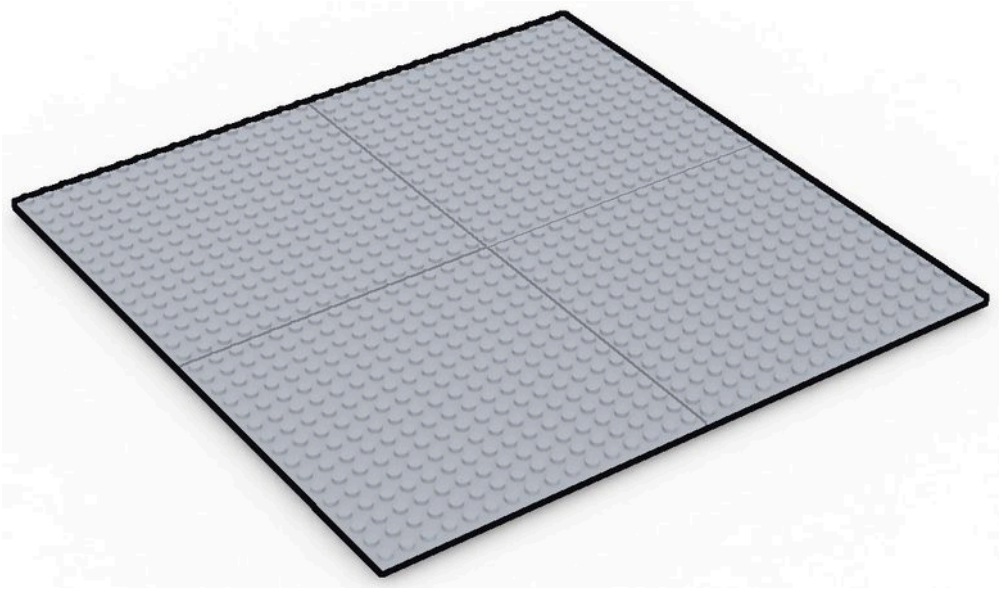
4x
Schwarz
(Black)



3

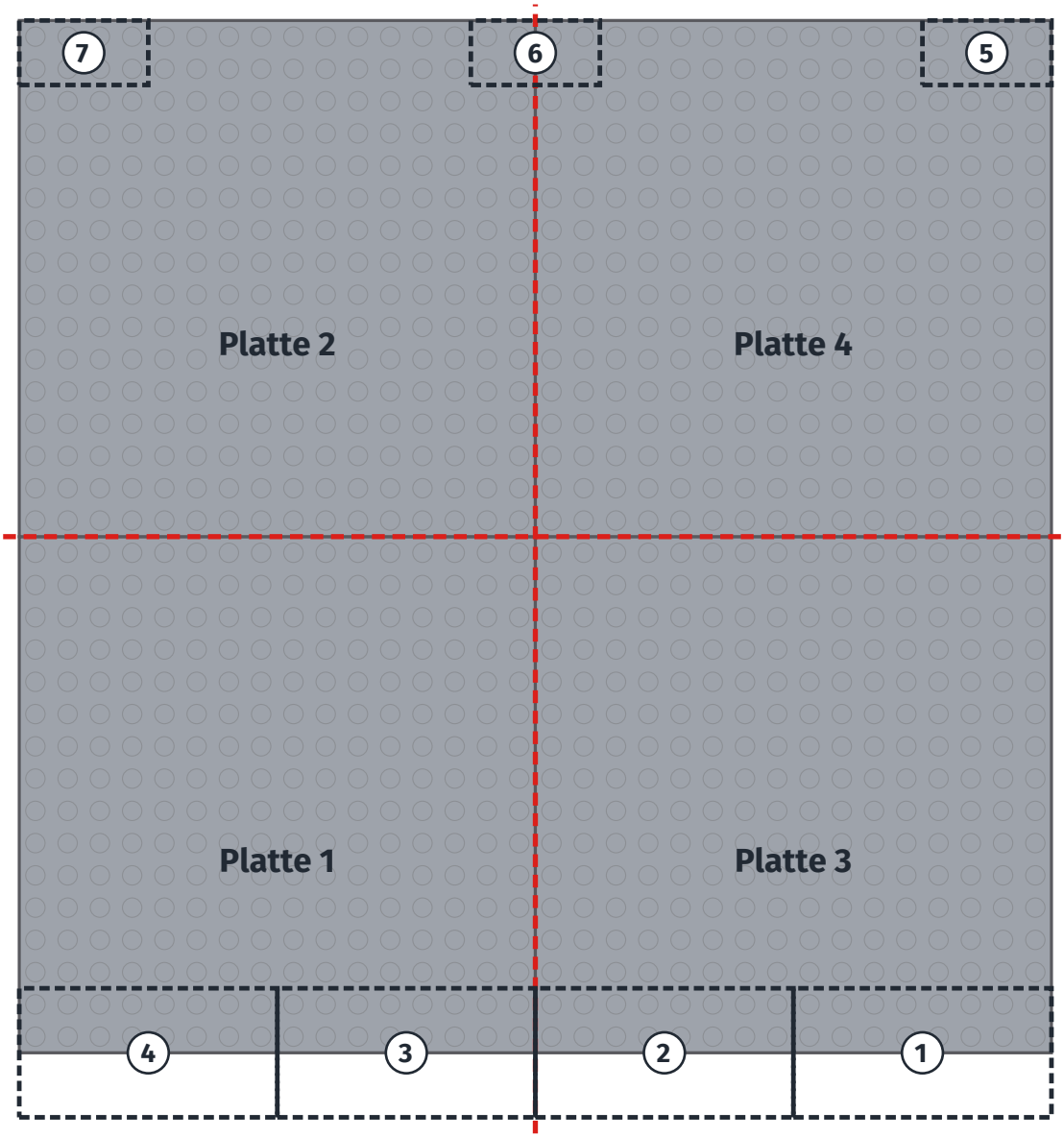


4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Dann: der Ständer kommt unter die Grundfläche

Hebe in den Schritten 4–5, solange die Grundfläche noch flach und leicht ist, ihre Vorderkante an und drücke die 4 langen schwarzen Platten darunter: halb unter der Grundfläche, halb vorne heraus, wo die gestrichelten Umrisse sind. Hebe dann die Hinterkante an und drücke die 3 kleinen schwarzen Platten (die Füße) darunter. Jetzt steht das Modell gerade auf seinem Ständer; Leiste und Namensschild kommen danach oben auf die langen Platten.



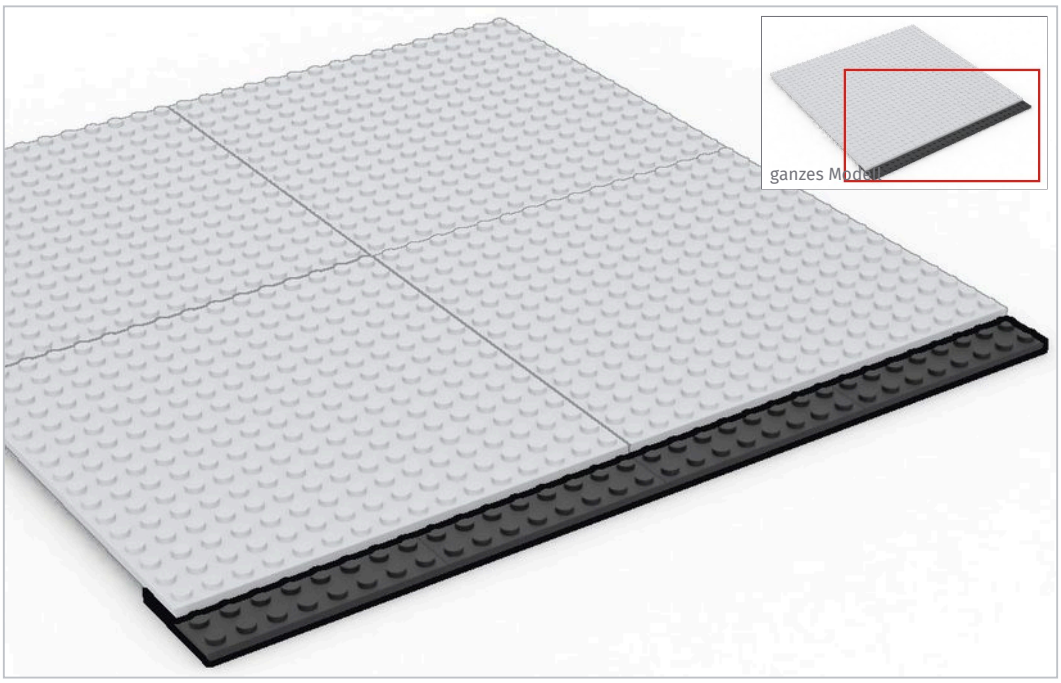
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 24 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 16 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
5 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 28 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
6 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 14 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
7 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne

4



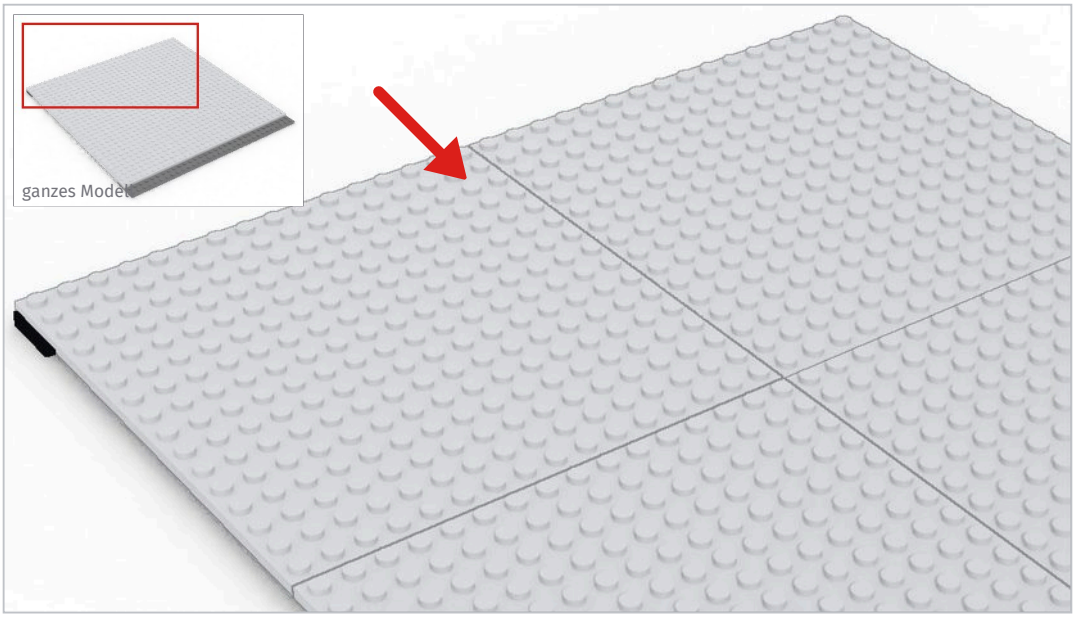
4x
Schwarz
(Black)



5



3x
Schwarz
(Black)



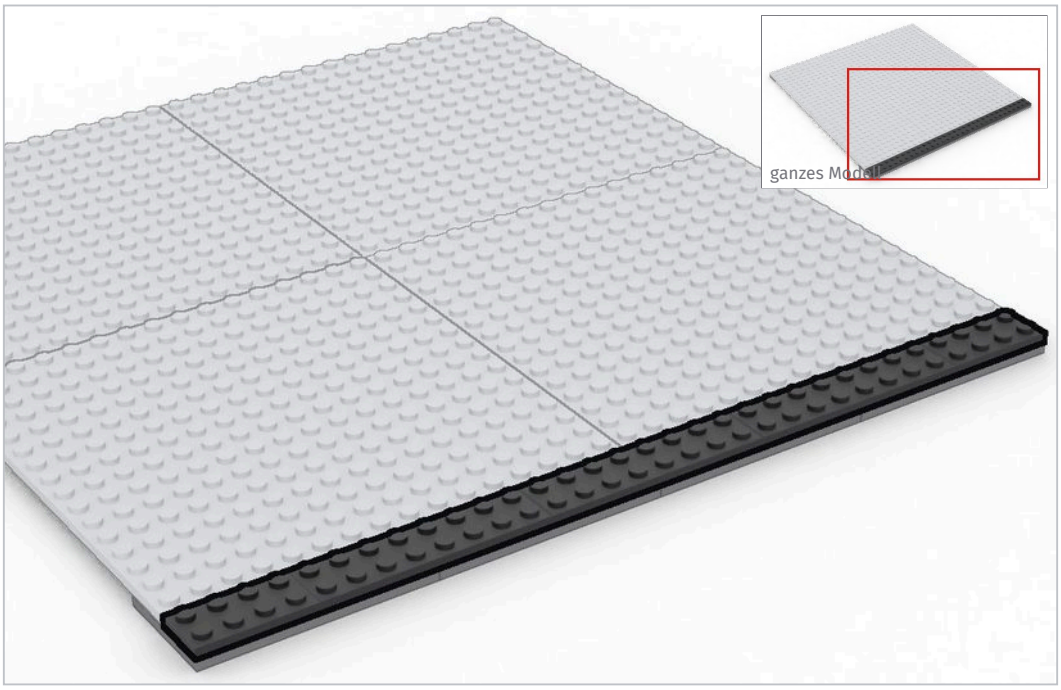
6



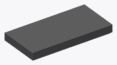
2x
Schwarz
(Black)



3x
Schwarz
(Black)



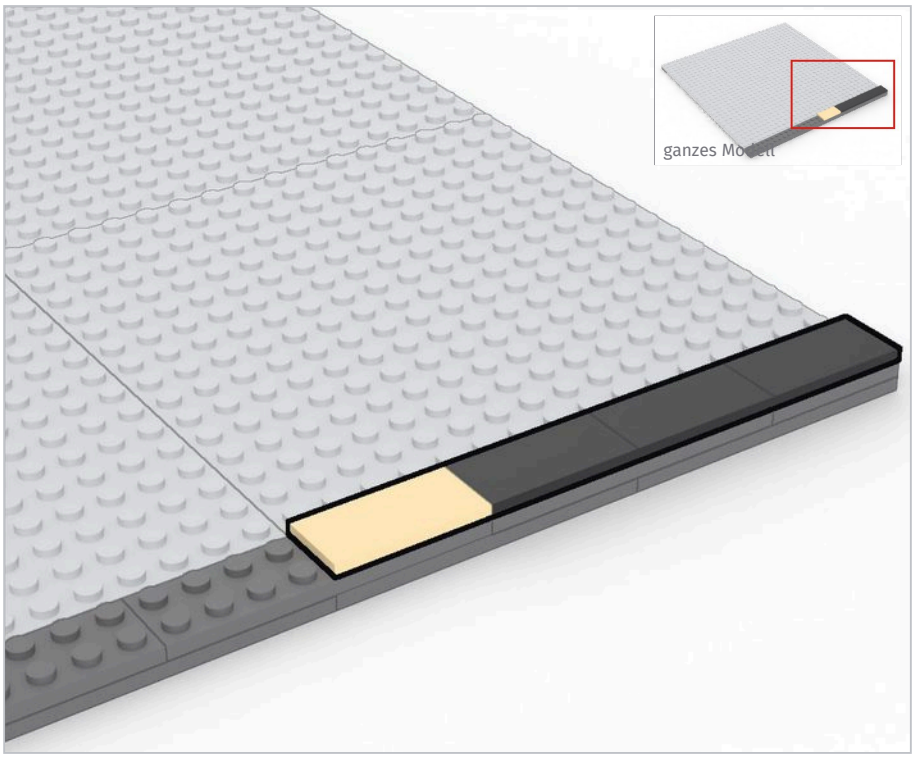
7



3x
Schwarz
(Black)



1x
Hellbeige
(Tan)

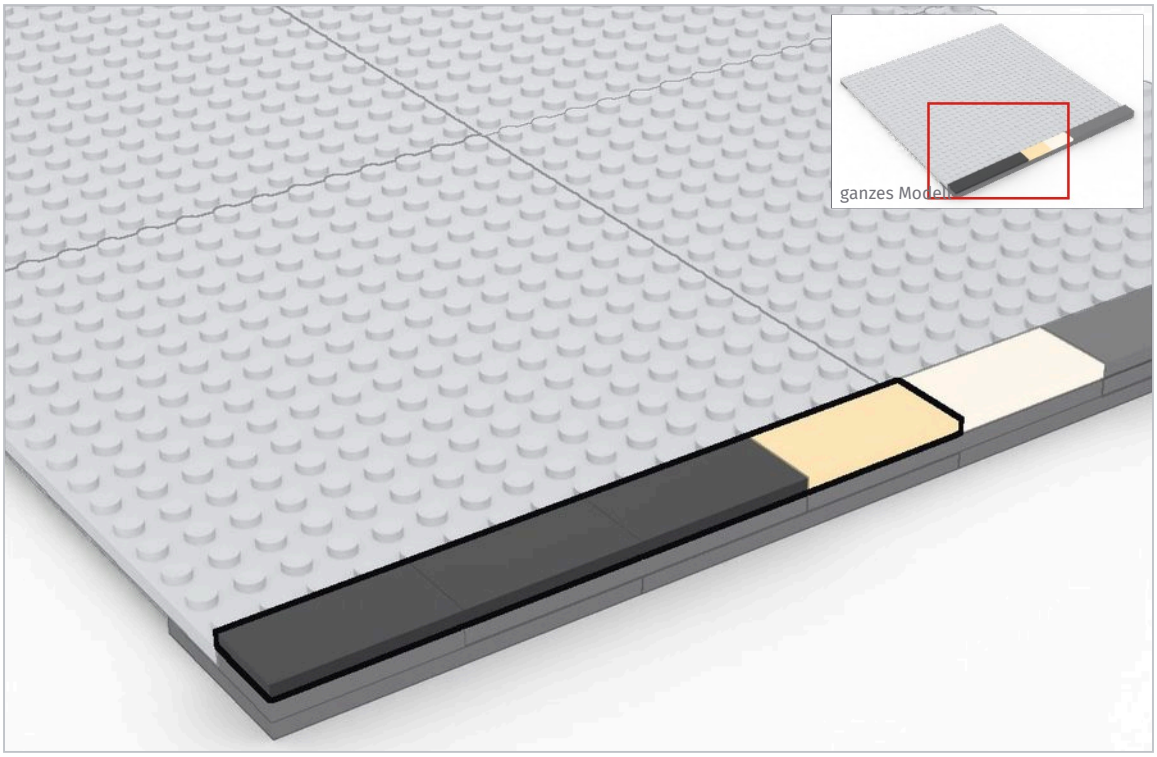


8



3x
Schwarz
(Black)

1x
Hellbeige
(Tan)



9



1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)



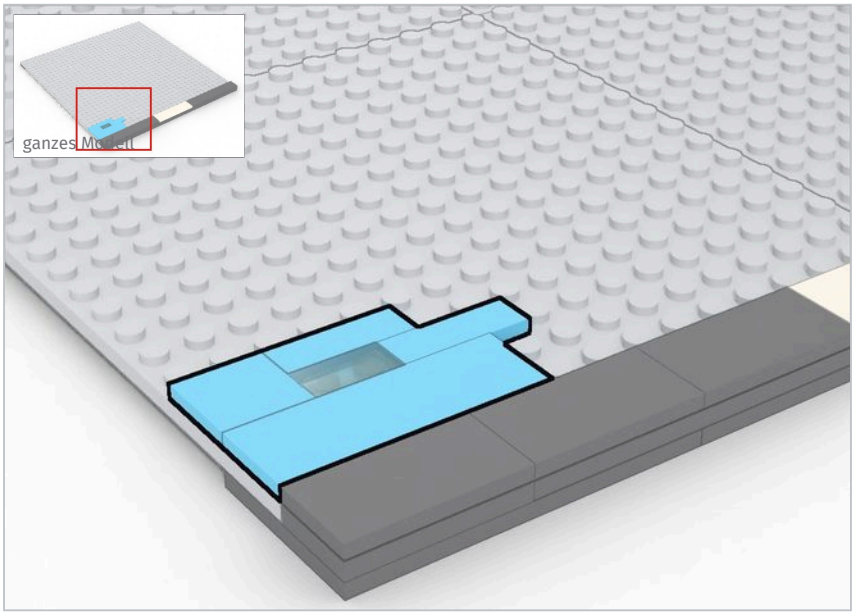
1x
Medium Azure



2x
Medium Azure



1x
Medium Azure



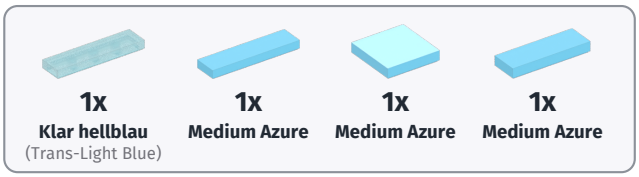


AM ECHTEN BAU

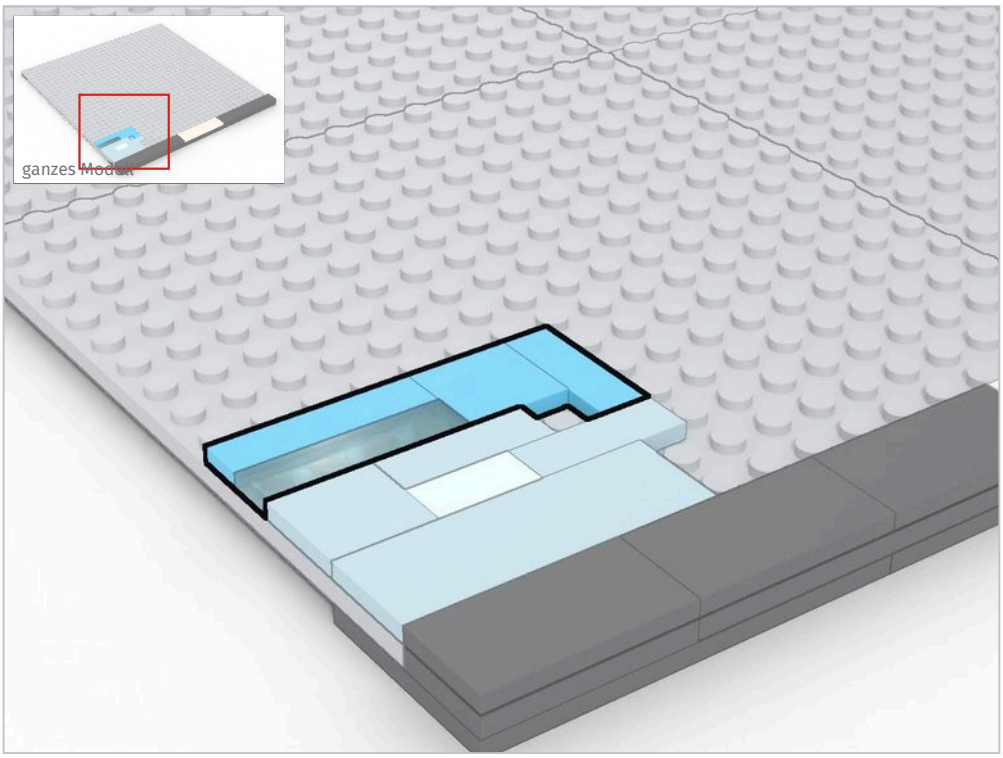
Die blauen Fliesen sind die Reuss, der Fluss, der aus dem Vierwaldstättersee direkt an der Kirche vorbeifliesst.

Foto: Karlheinz Klingbeil from Germany · CC BY 4.0

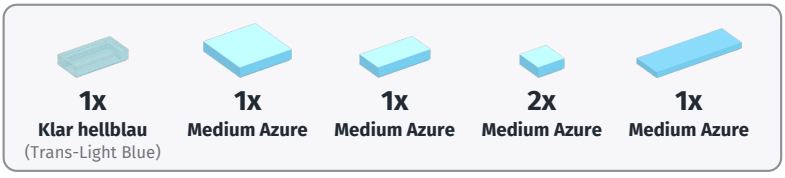
10



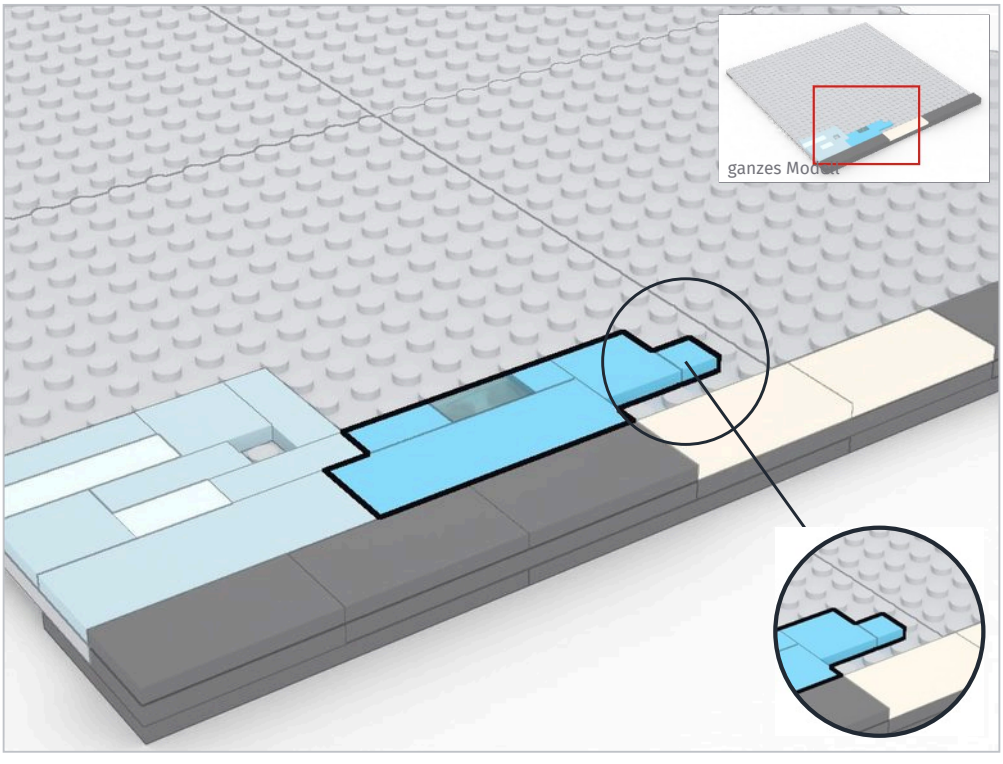
1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



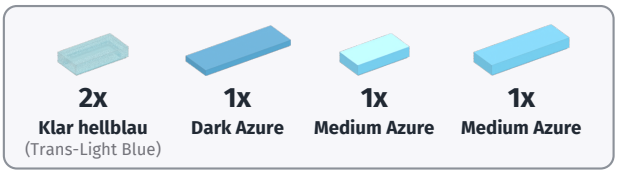
11

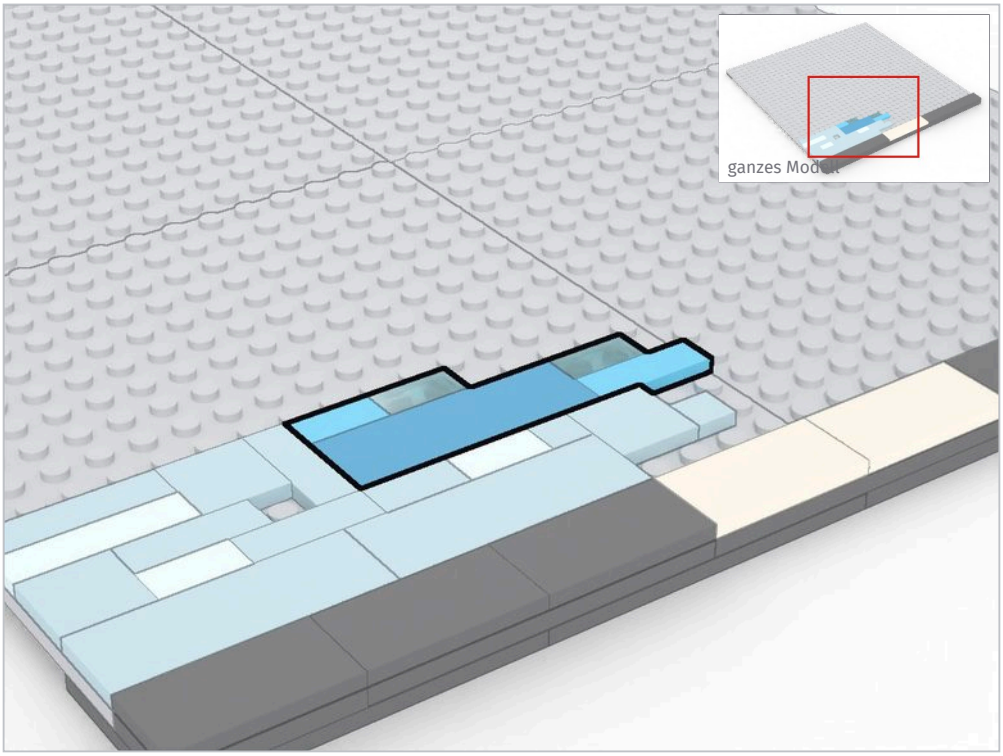


1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
2x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**

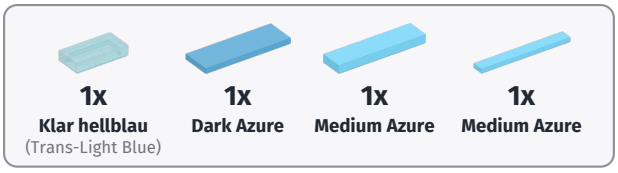


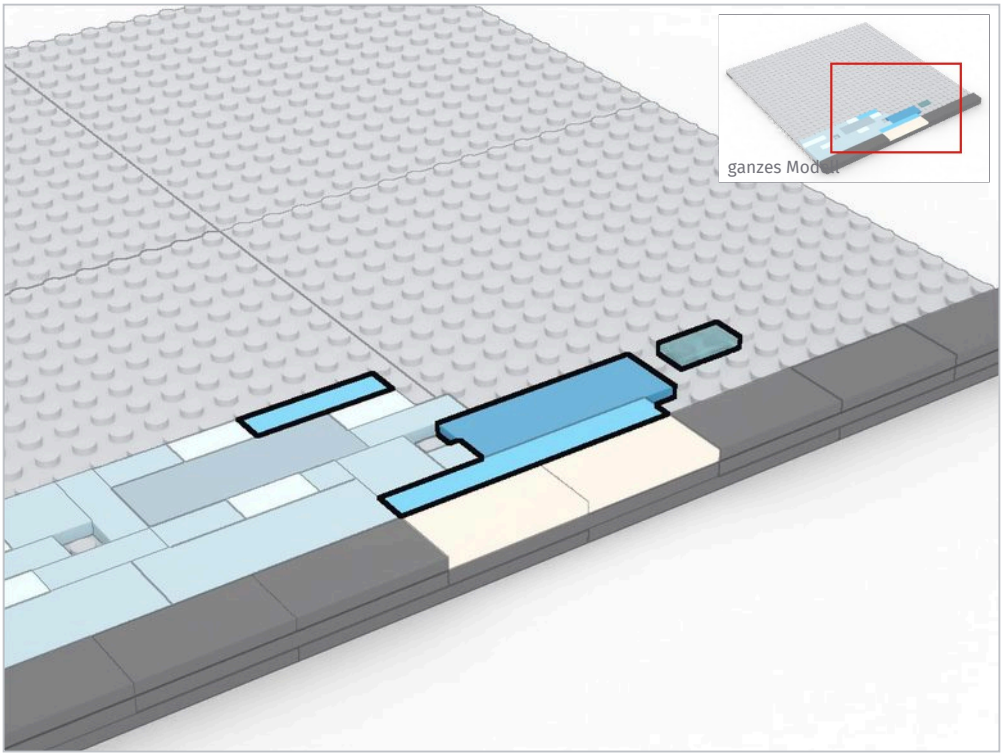
12


2x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)
1x
Dark Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure

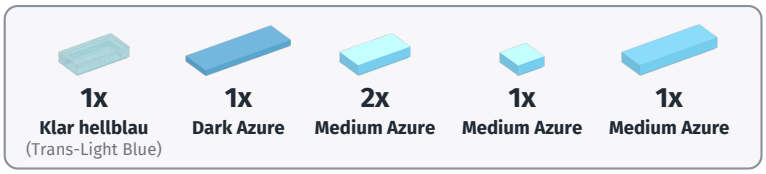

ganzes Modell

13

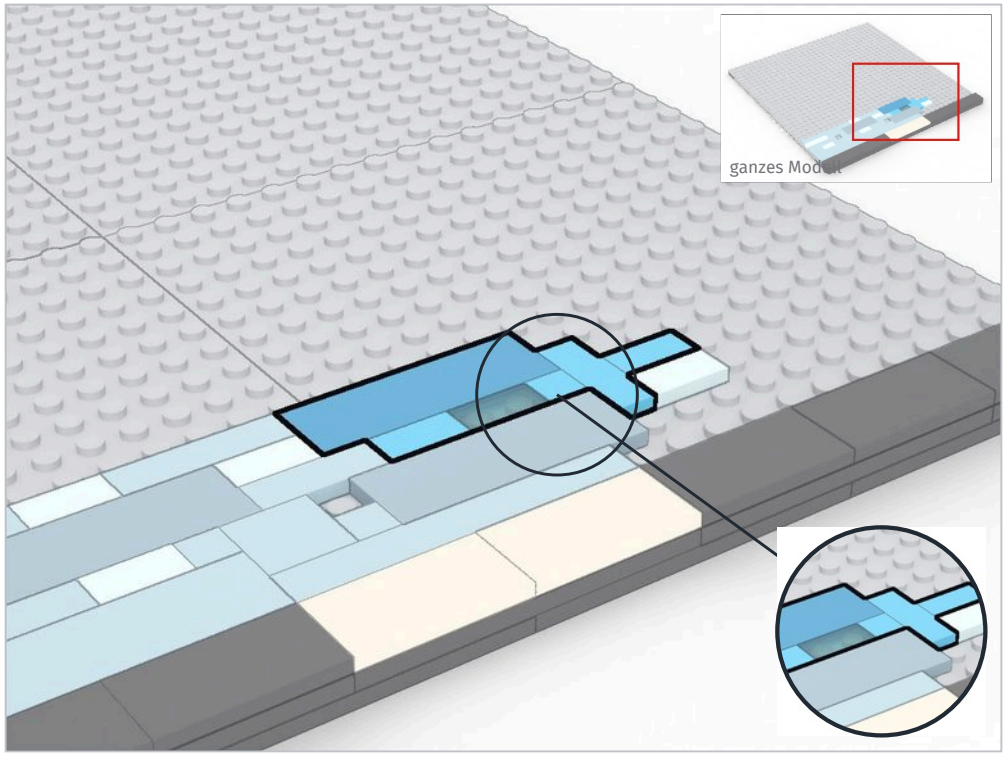

1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)
1x
Dark Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure


ganzes Modell

14



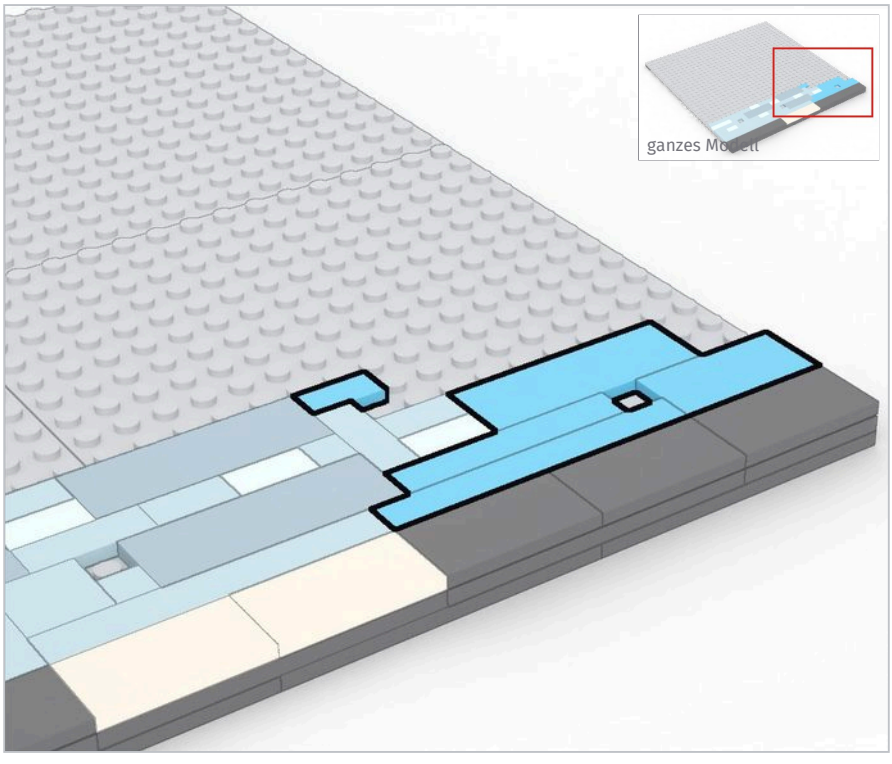
1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)
1x **Dark Azure**
2x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



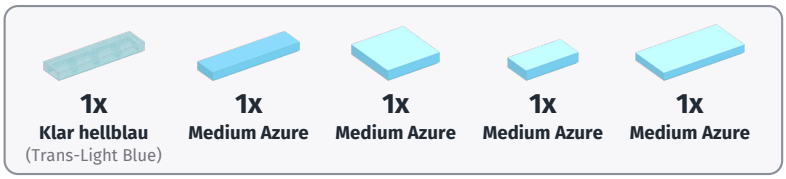
15



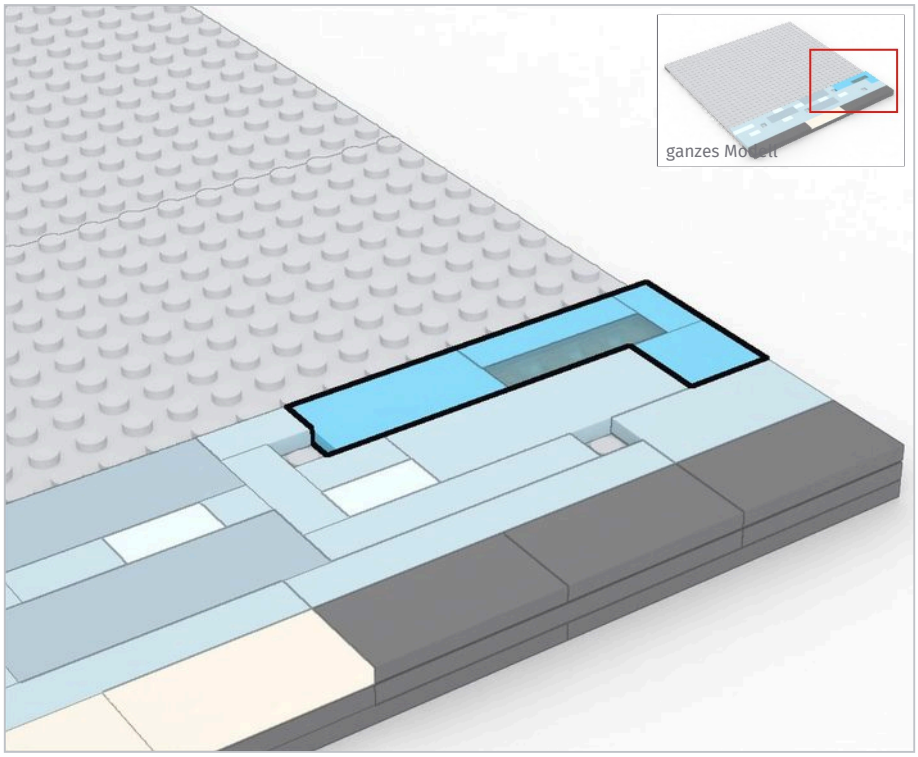
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



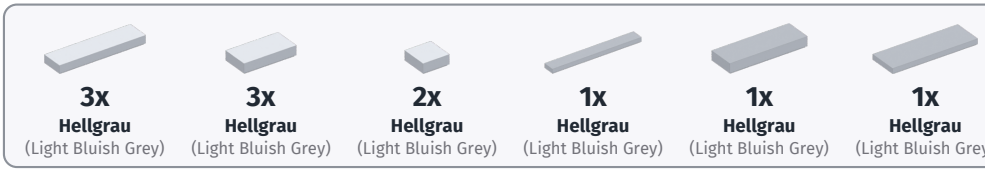
16



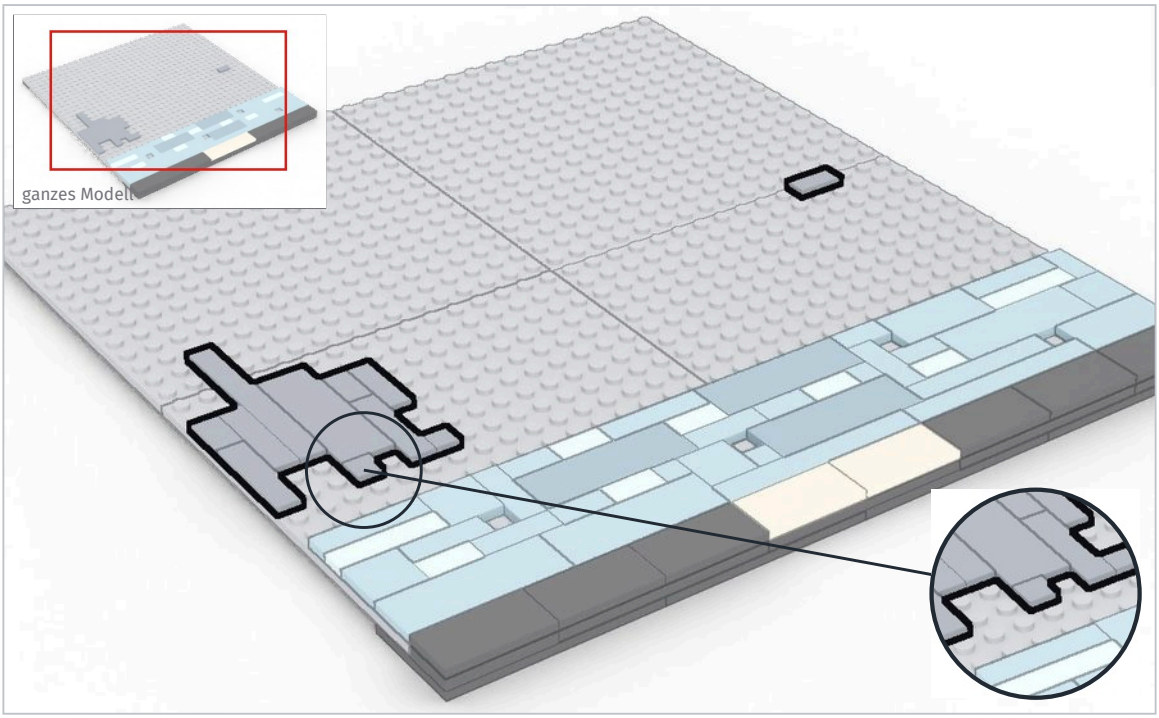
1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



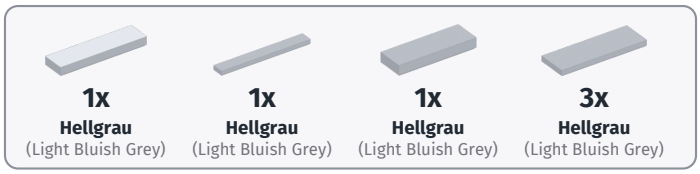
17

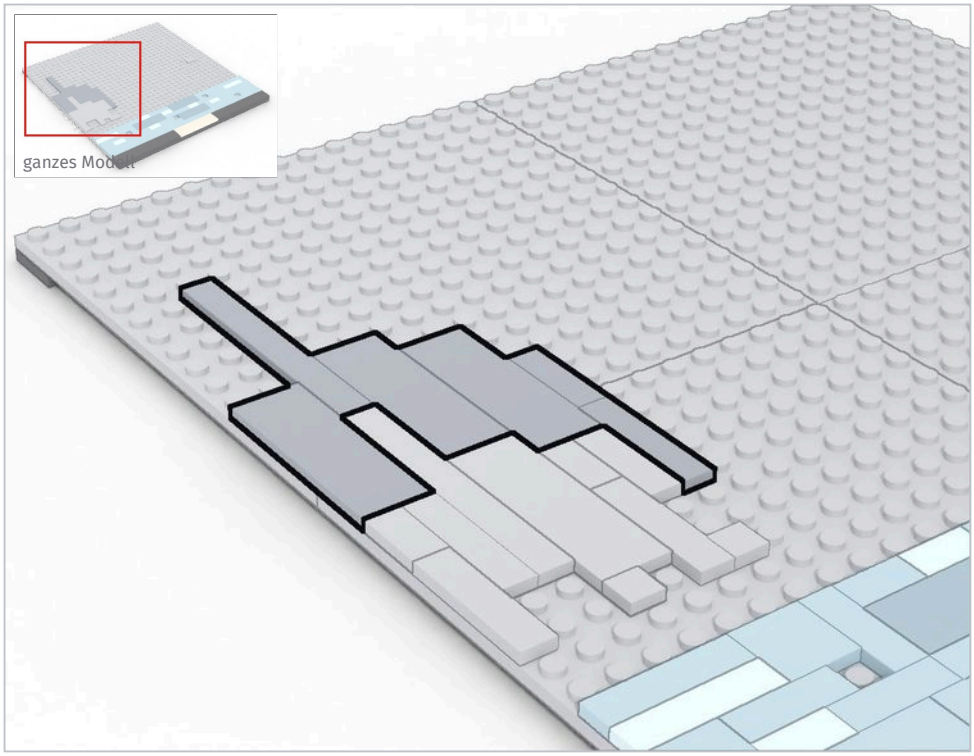


3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



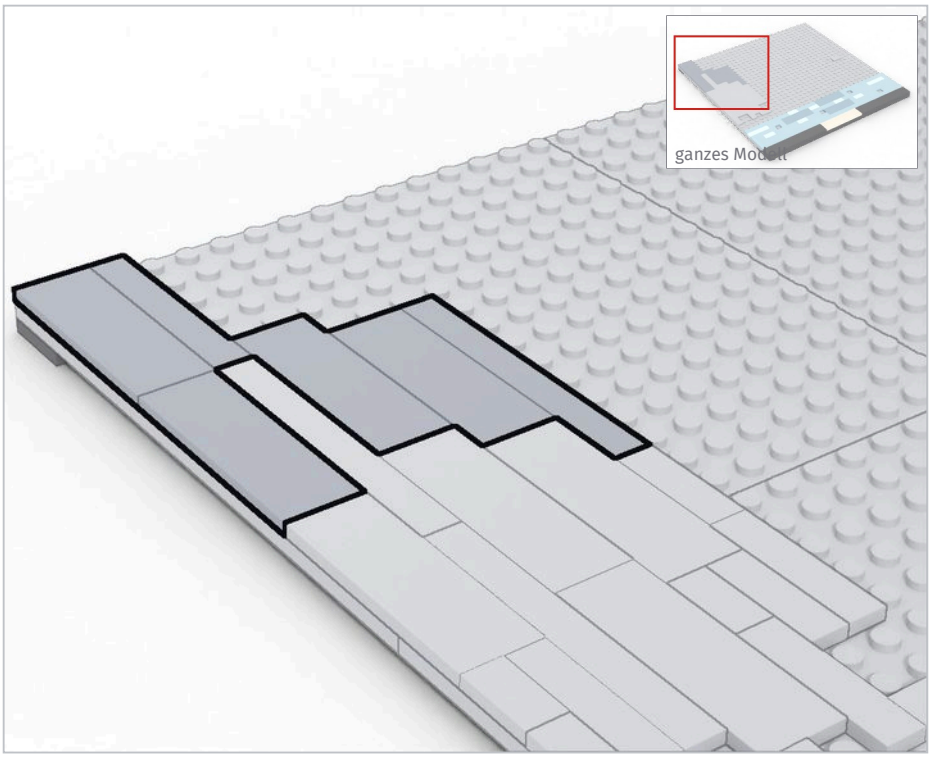
18


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


ganzes Modell

19


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


ganzes Modell

20



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



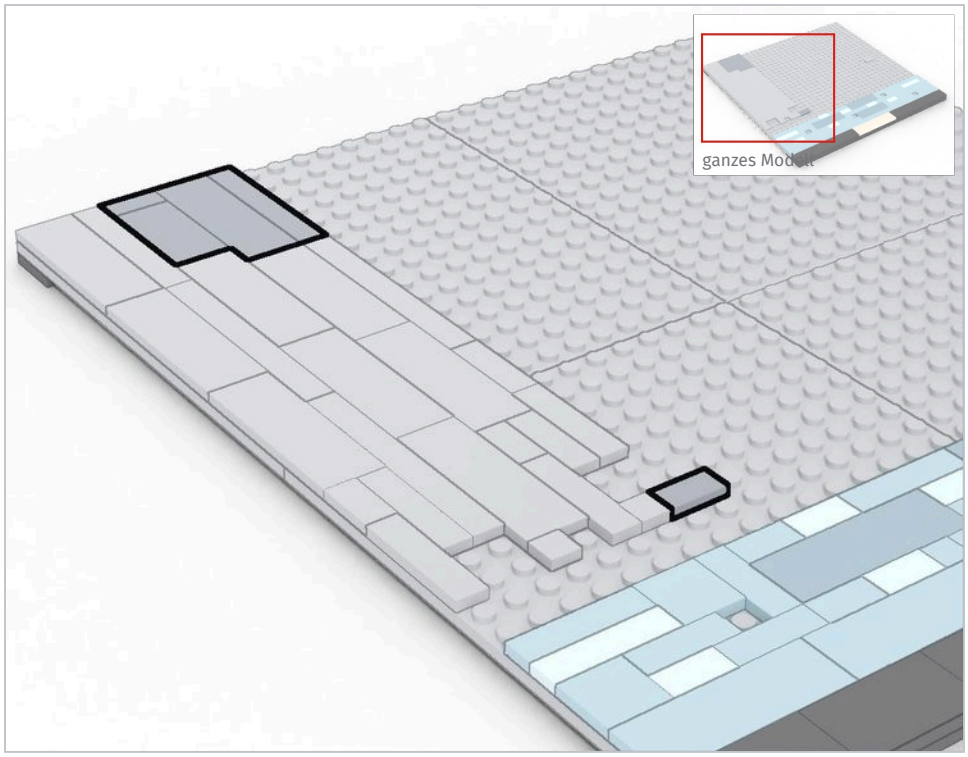
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



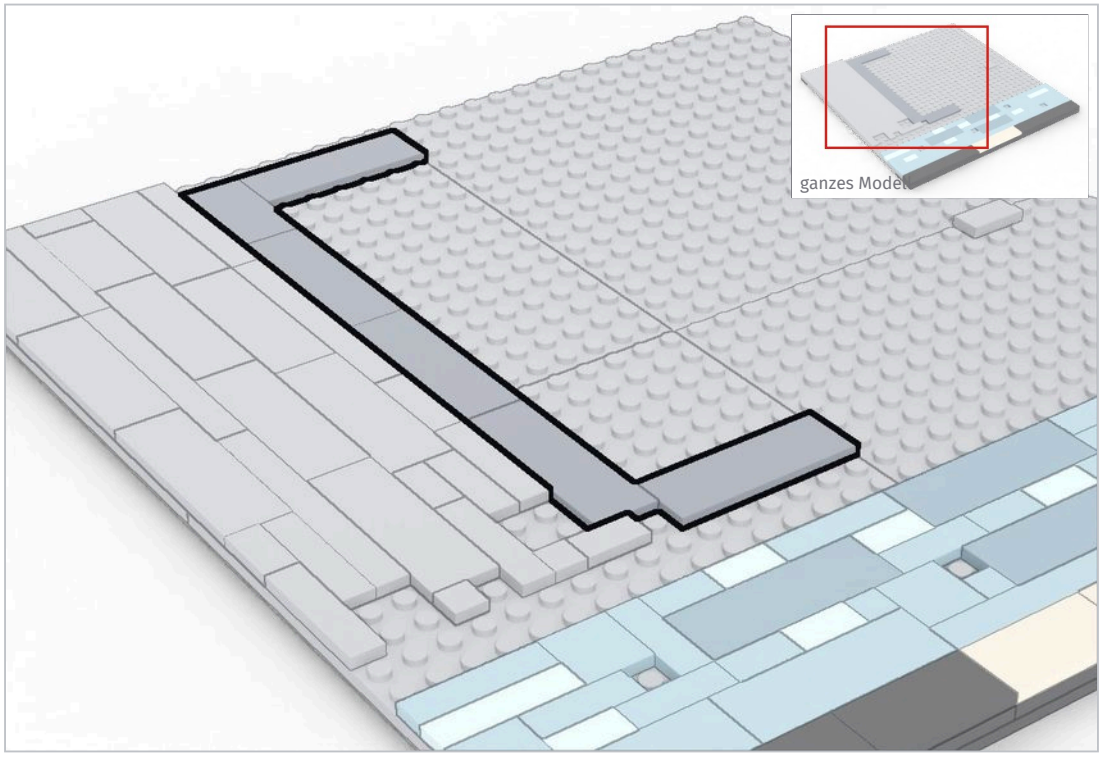
21



5x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

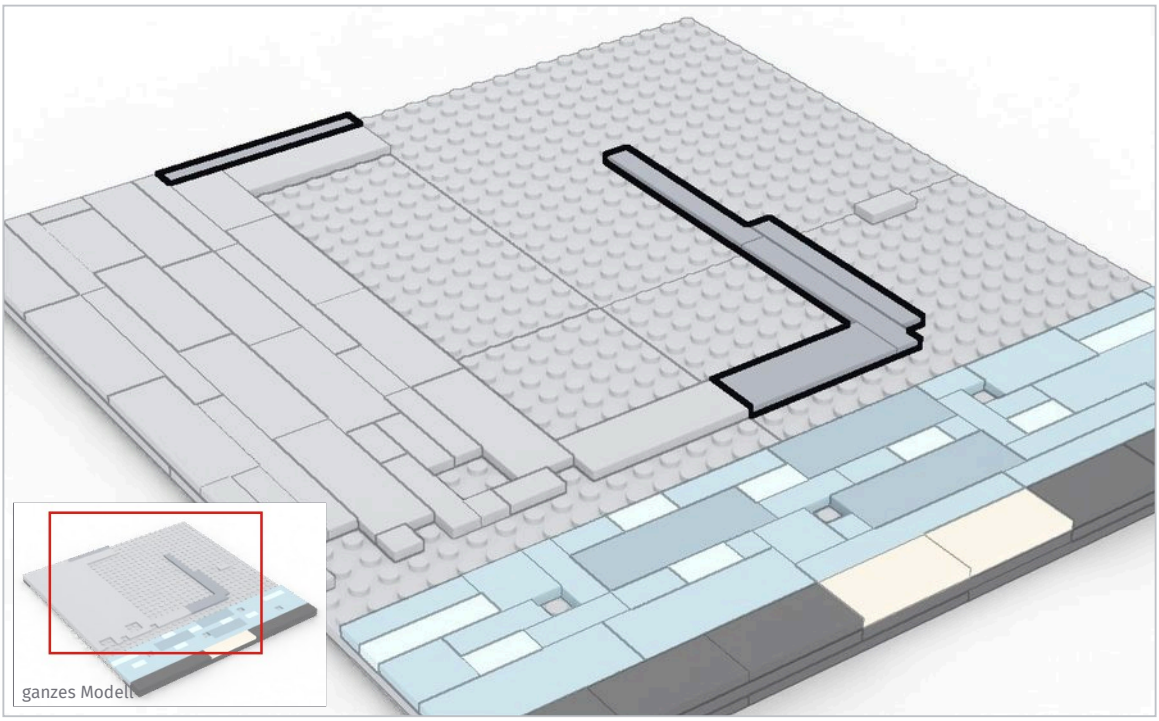


22



4x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



23



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



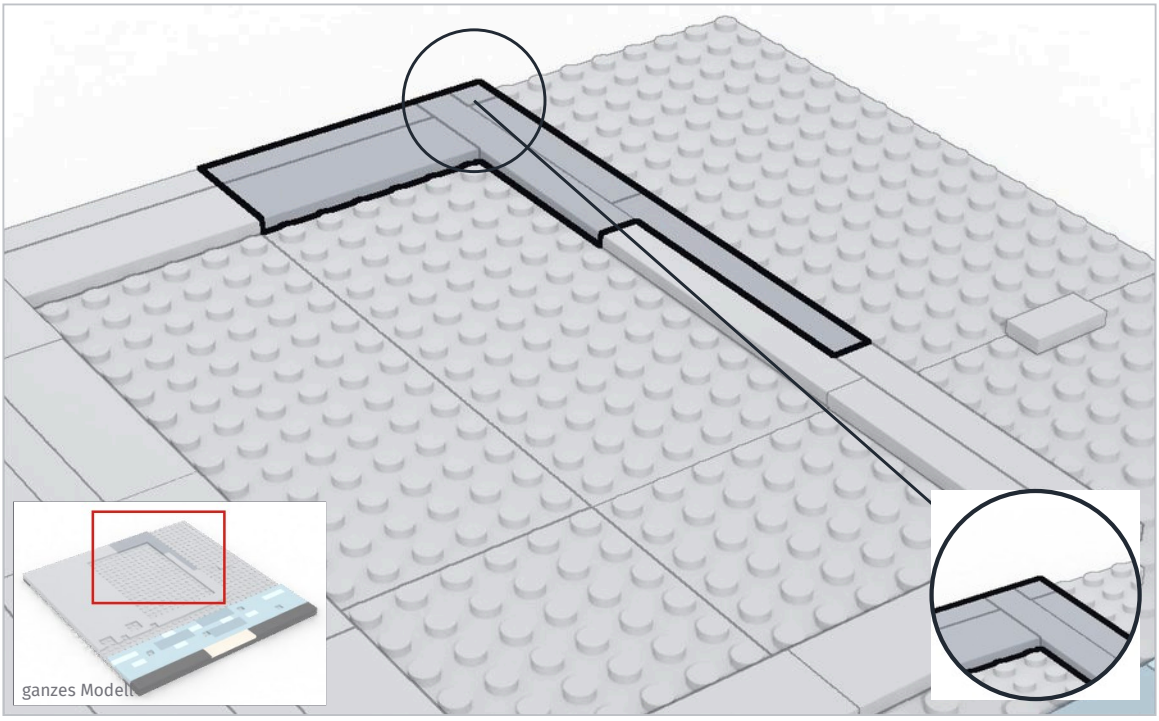
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



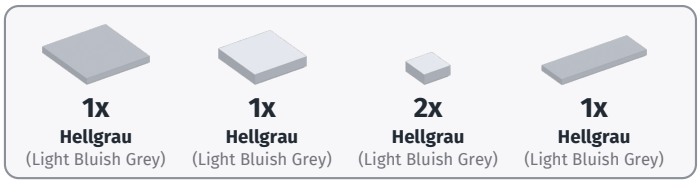
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



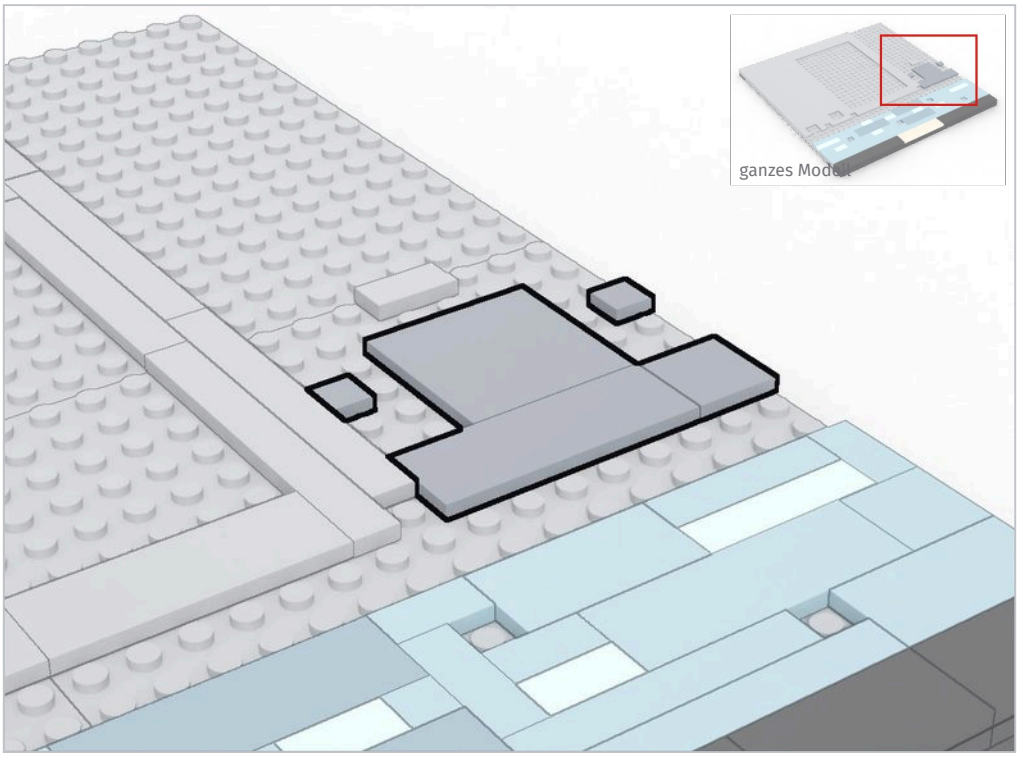
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



24



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

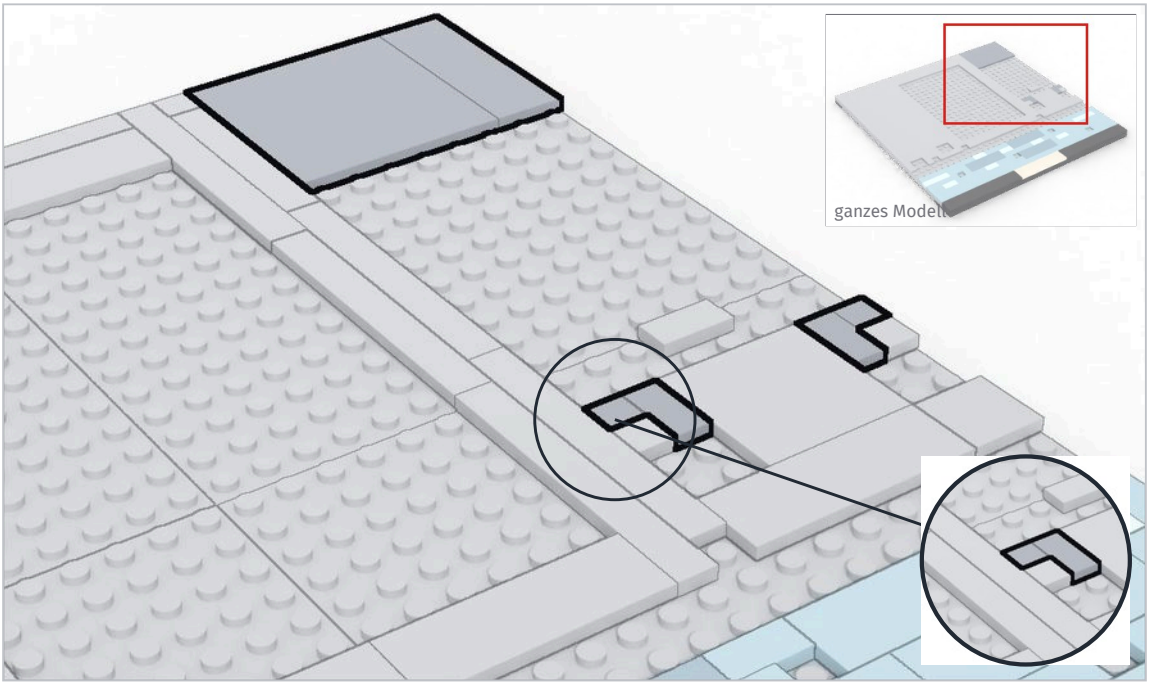


AM ECHTEN BAU
Die grauen Fliesen sind der Quai am Fluss, und das schwarze Geländer hält die Leute vom Wasser fern.

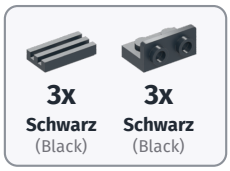
25



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

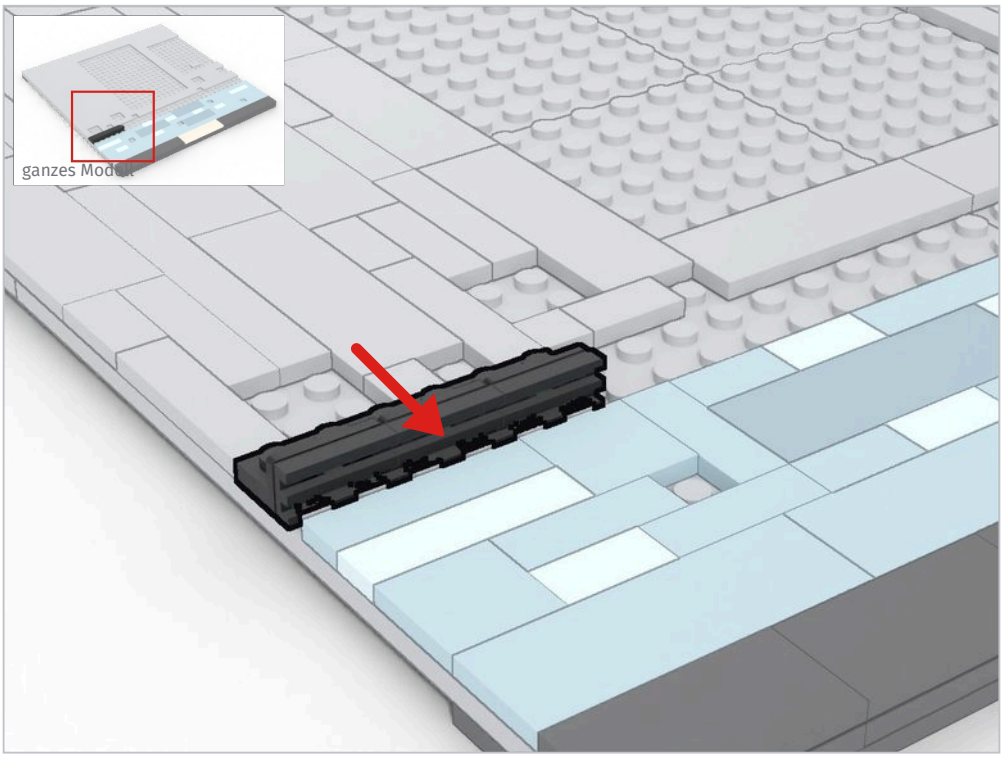


26

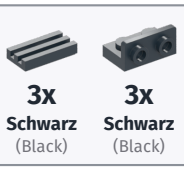


3x **Schwarz** (Black)

3x **Schwarz** (Black)

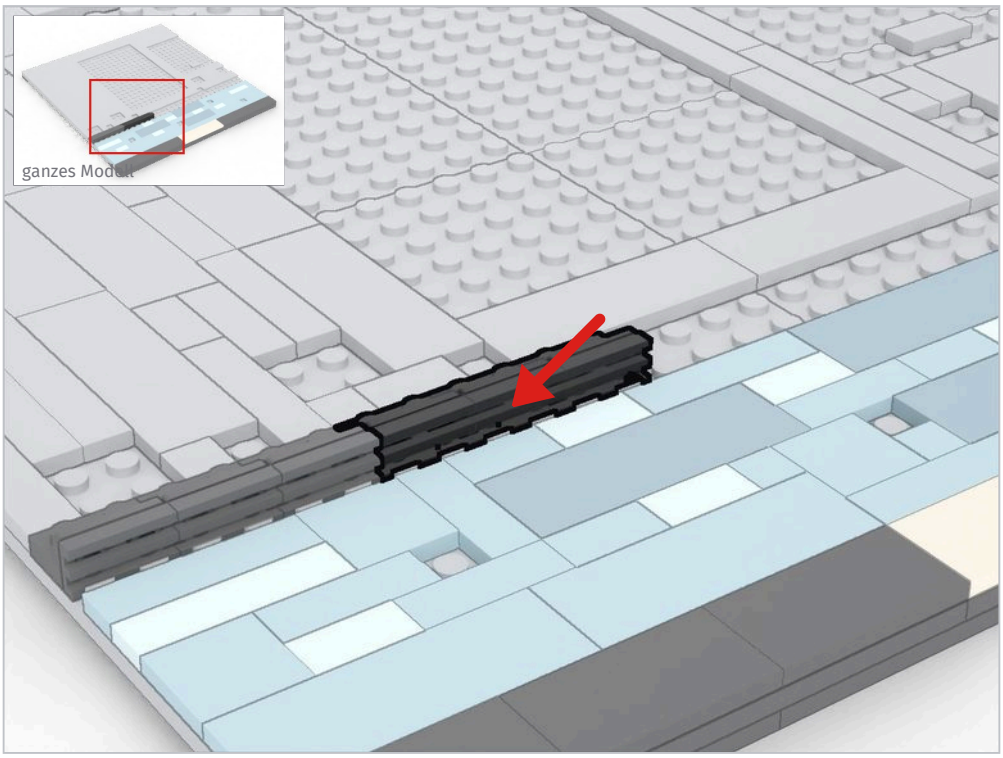


27

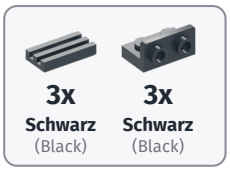


3x **Schwarz** (Black)

3x **Schwarz** (Black)

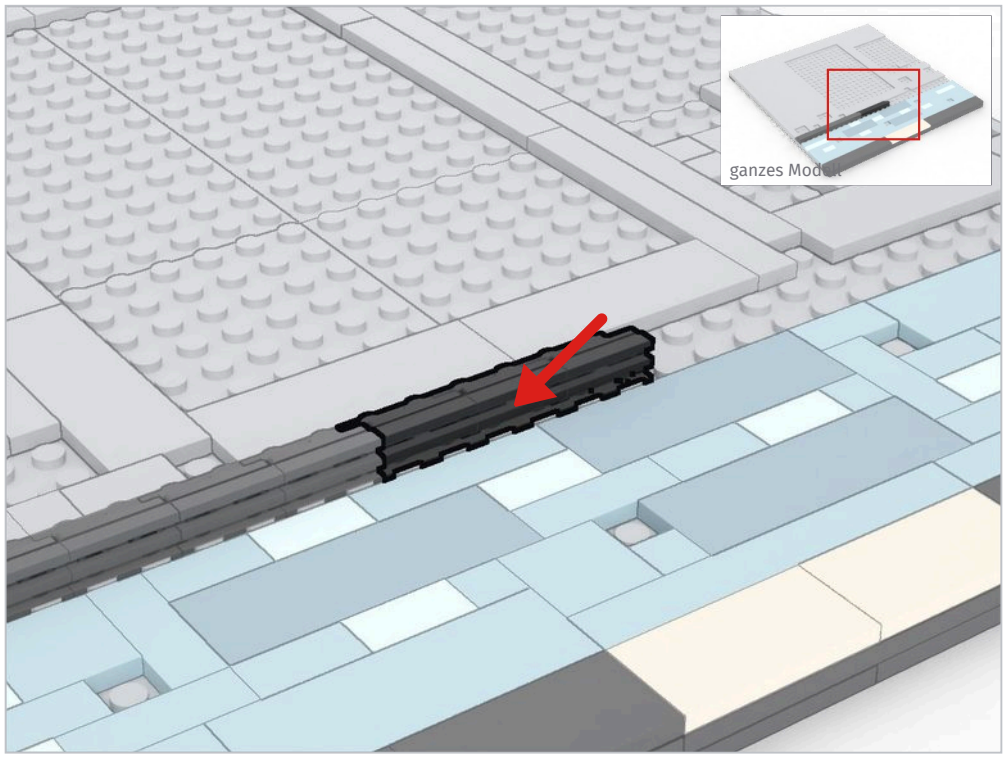


28



3x **Schwarz** (Black)

3x **Schwarz** (Black)



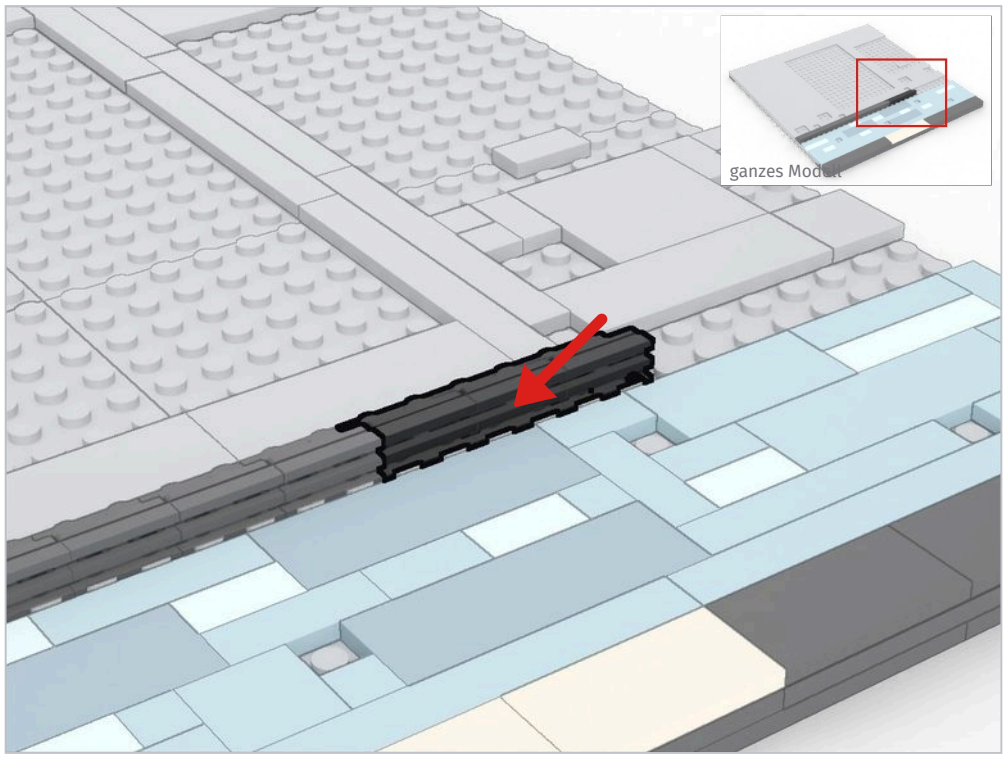
29



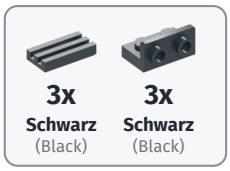
3x **Schwarz** (Black)

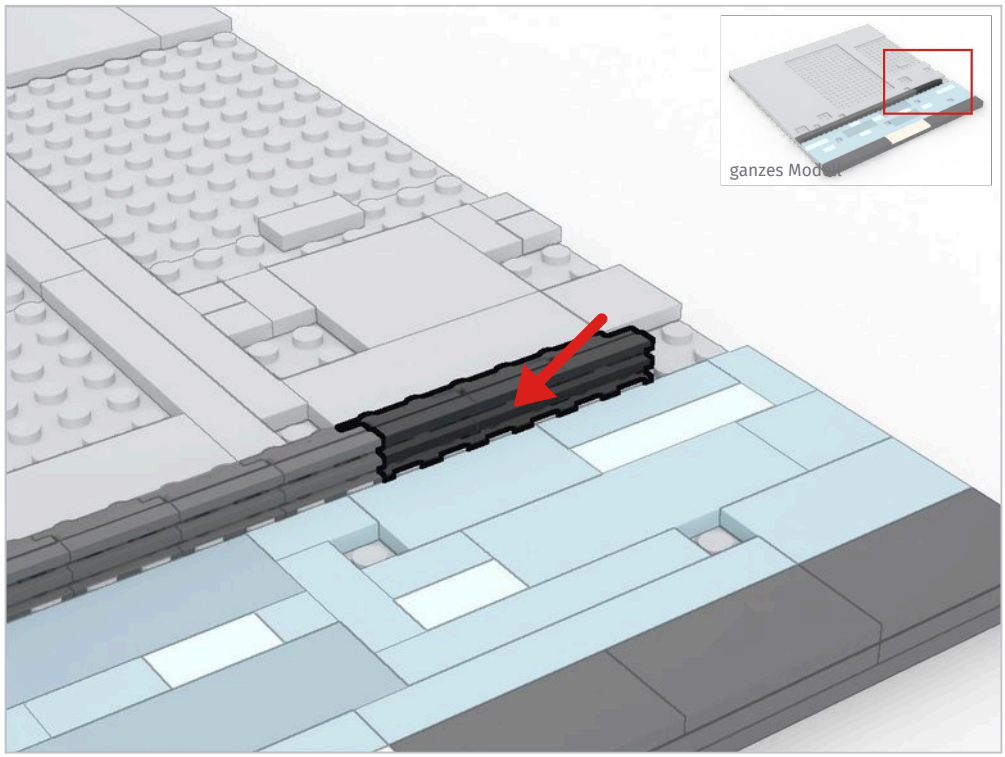


3x **Schwarz** (Black)

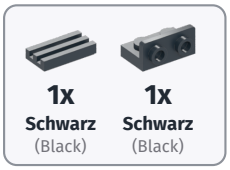


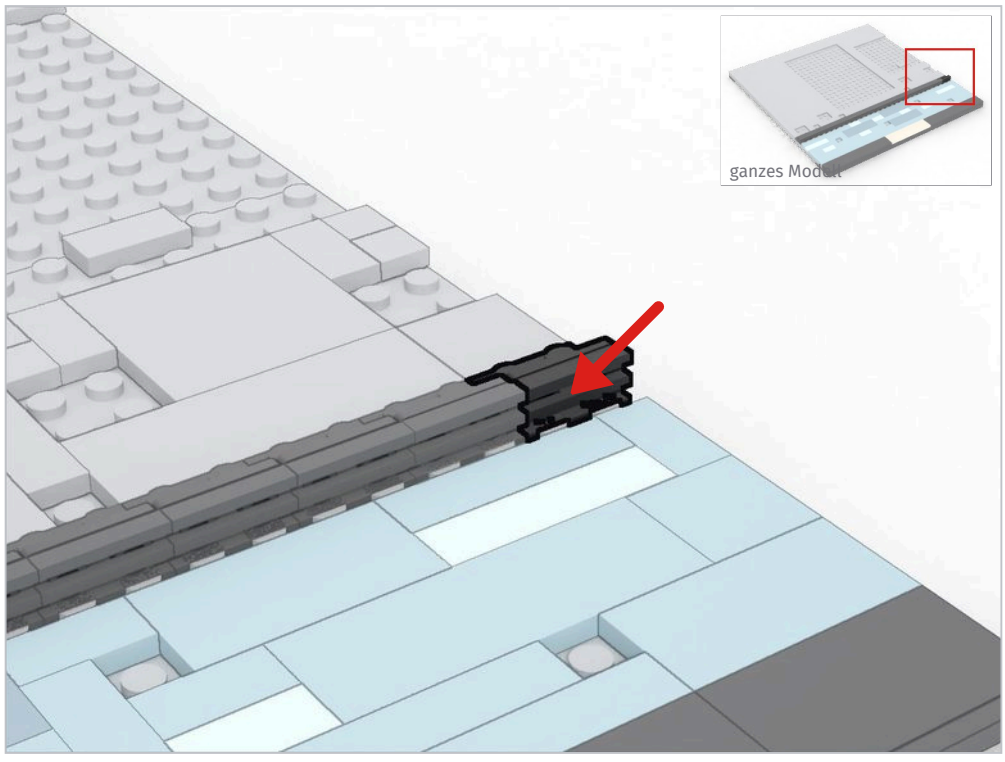
30


3x
Schwarz
(Black)
3x
Schwarz
(Black)

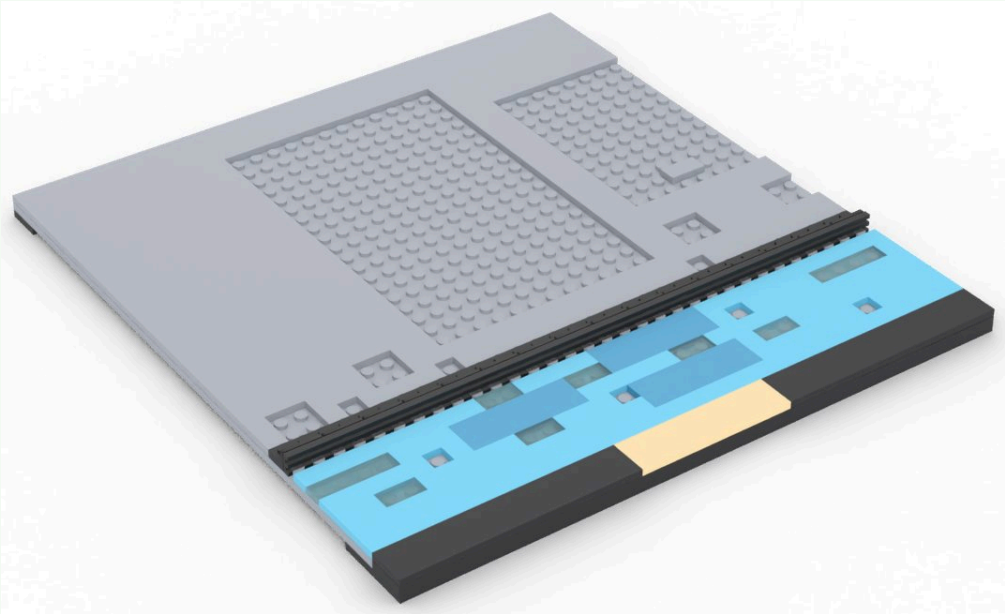

ganzes Modell

31


1x
Schwarz
(Black)
1x
Schwarz
(Black)


ganzes Modell

Kapitel 1 fertig



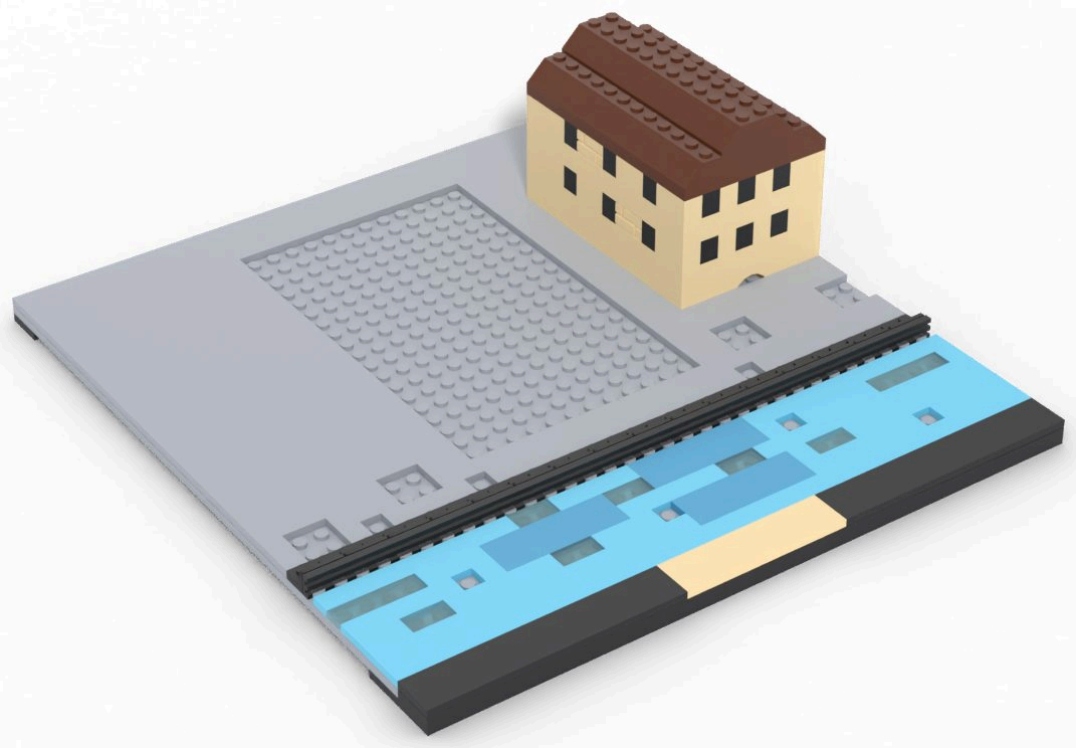
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 2: Der Rittersche Palast.

Kapitel 2

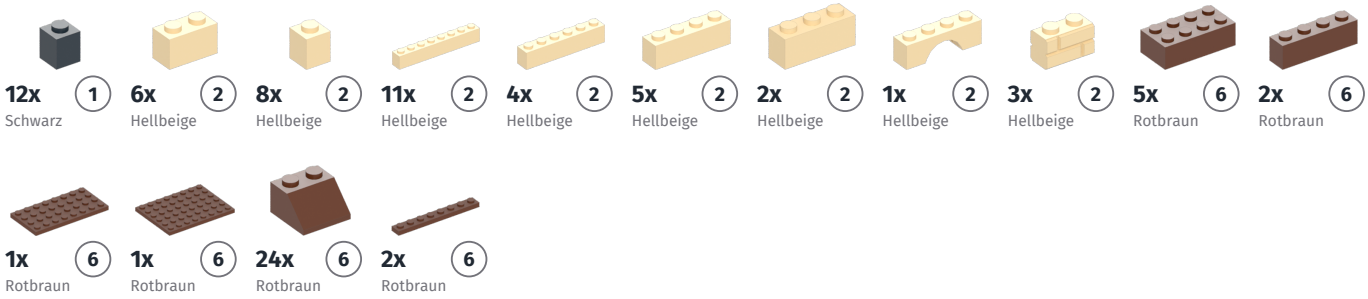
Der Rittersche Palast

Schritte 32–51 · 87 Teile

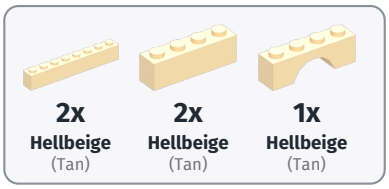
Du brauchst Schalen 1, 2 und 6



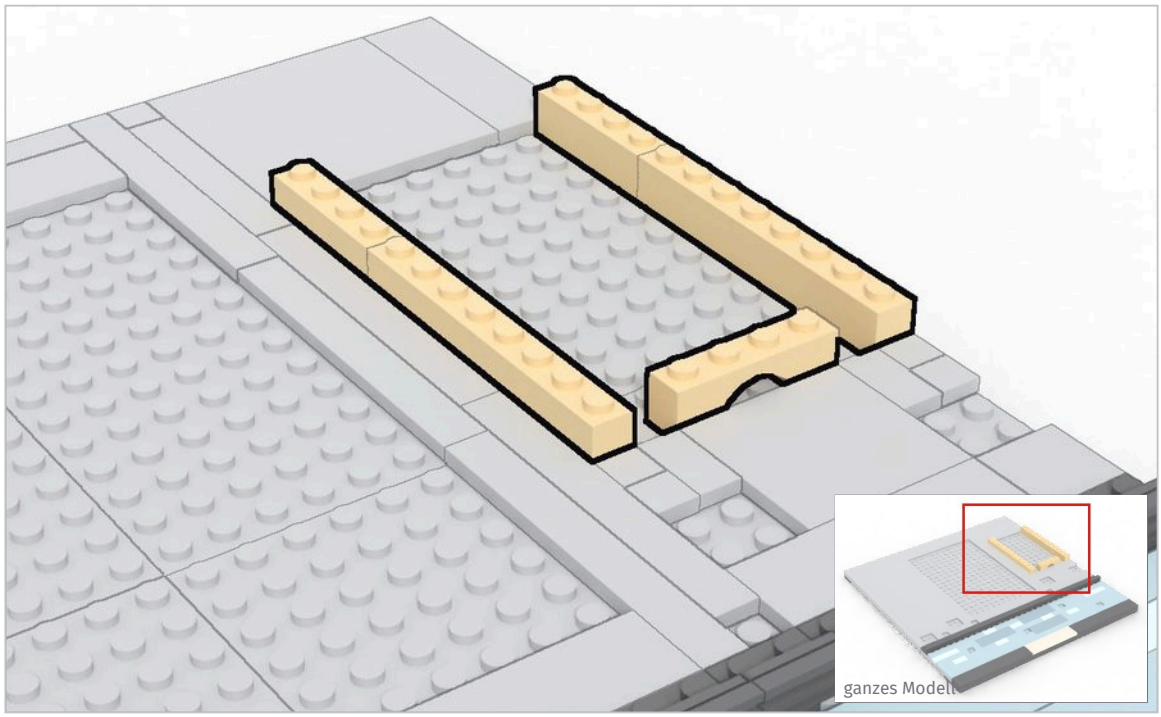
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



32



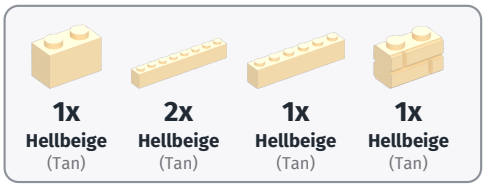
2x Hellbeige (Tan) | 2x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan)



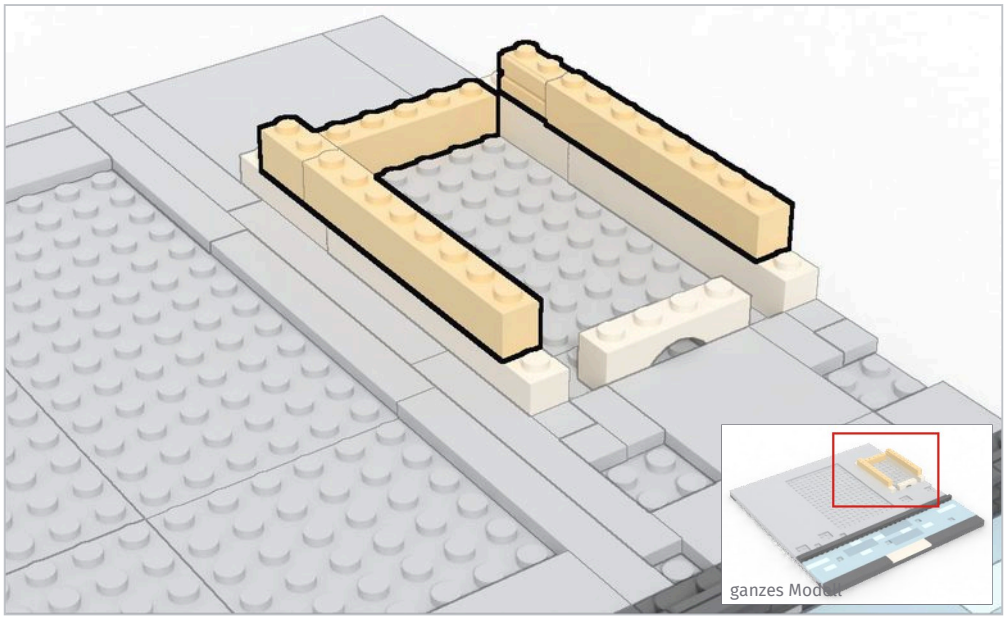
AM ECHTEN BAU
Der Ritter'sche Palast wurde in den 1550er-Jahren für den Schultheissen Lux Ritter wie ein italienischer Palazzo gebaut; heute tagt hier die Kantonsregierung.

AM ECHTEN BAU
Der Bogen führt in den Innenhof des Palasts, der von Arkaden auf zwei Stockwerken umgeben ist.

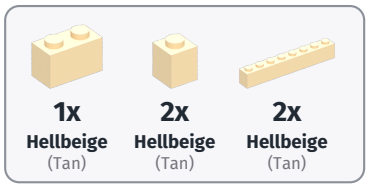
33



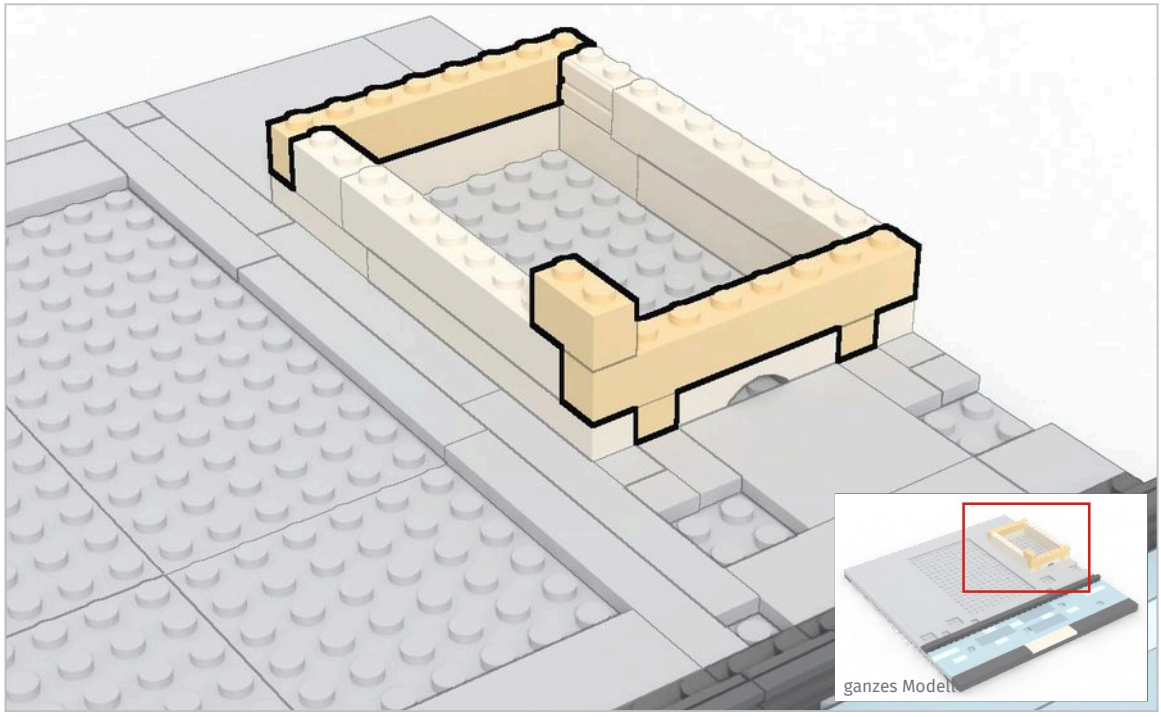
1x Hellbeige (Tan) | 2x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan)



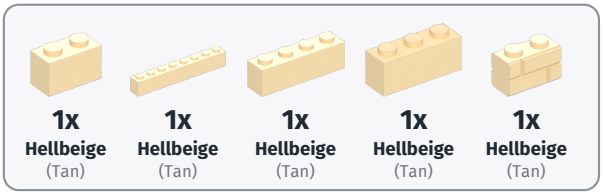
34



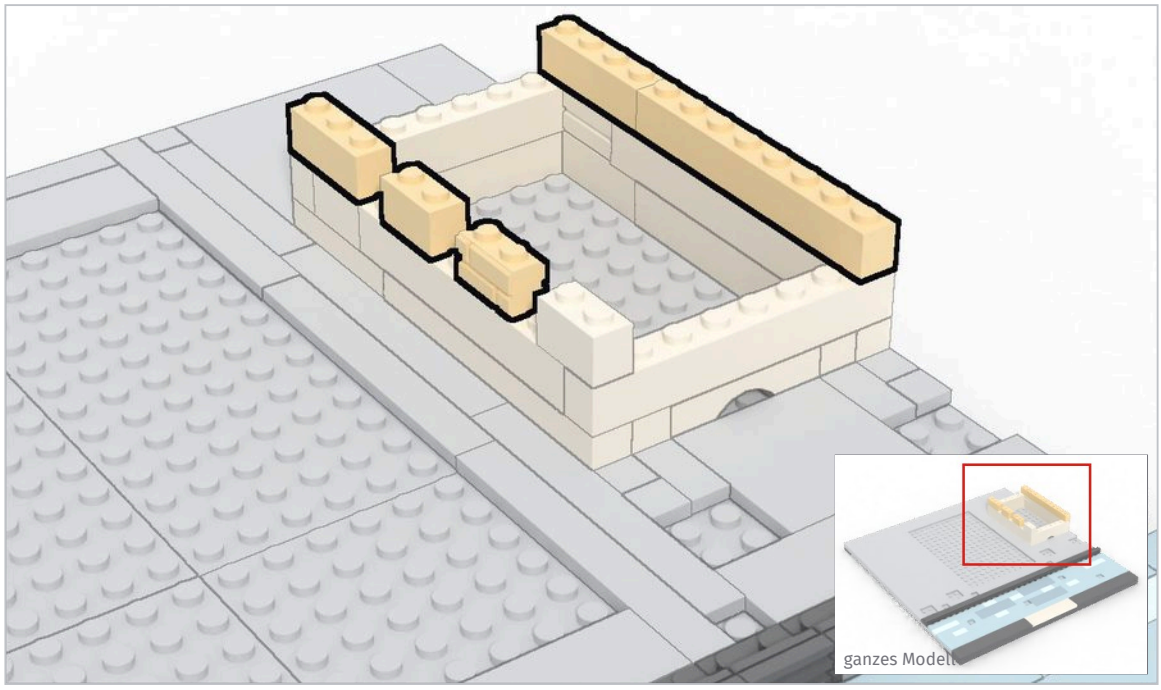
1x Hellbeige (Tan)
2x Hellbeige (Tan)
2x Hellbeige (Tan)



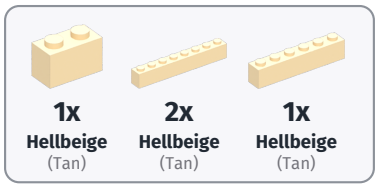
35

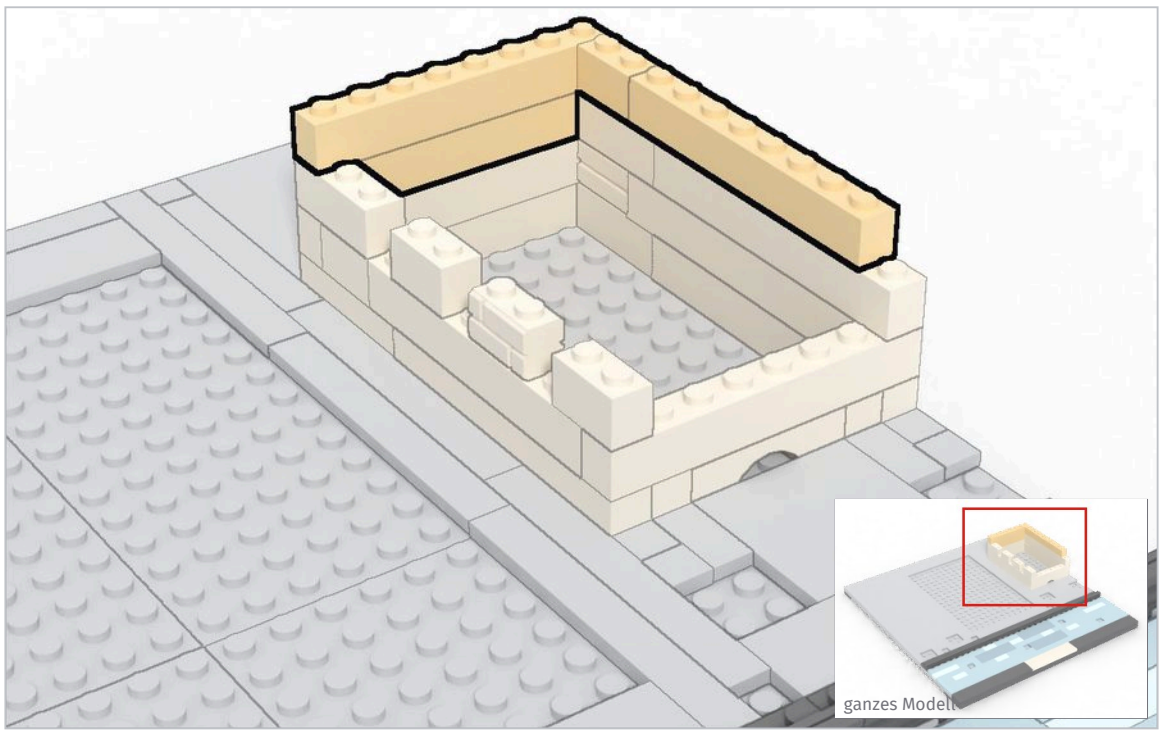


1x Hellbeige (Tan)
1x Hellbeige (Tan)
1x Hellbeige (Tan)
1x Hellbeige (Tan)
1x Hellbeige (Tan)

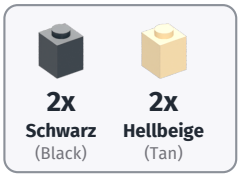


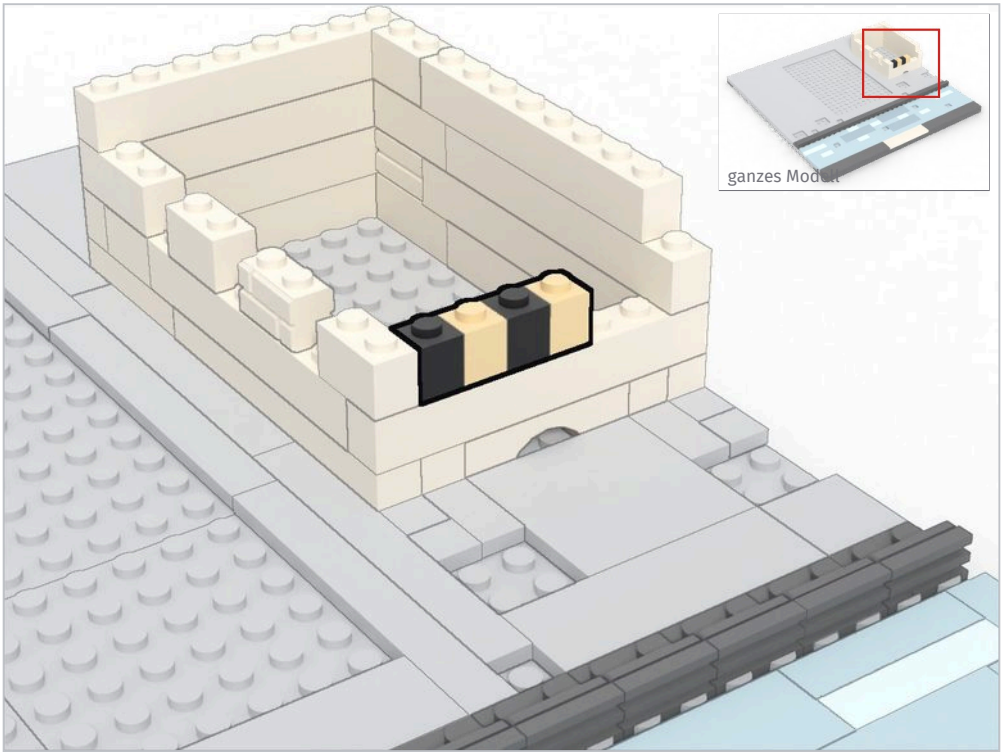
36


1x
Hellbeige
(Tan)
2x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

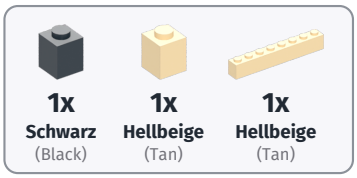

ganzes Modell

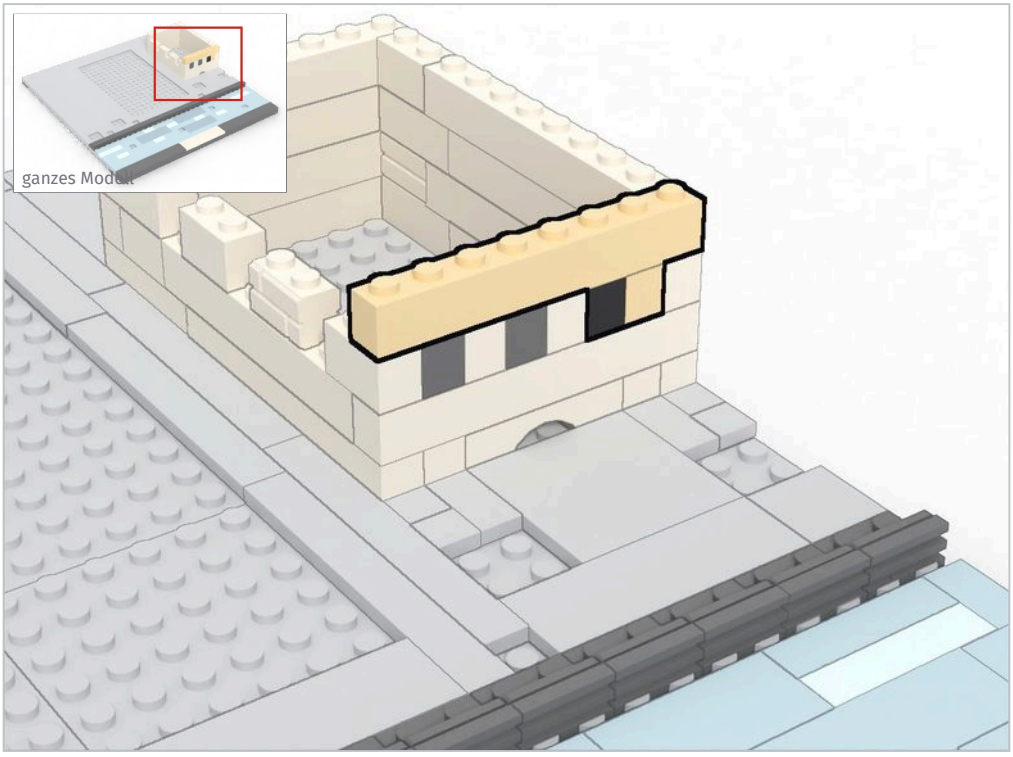
37


2x
Schwarz
(Black)
2x
Hellbeige
(Tan)

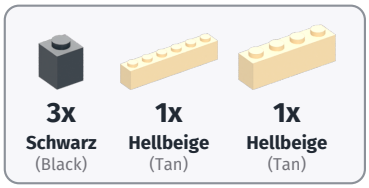

ganzes Modell

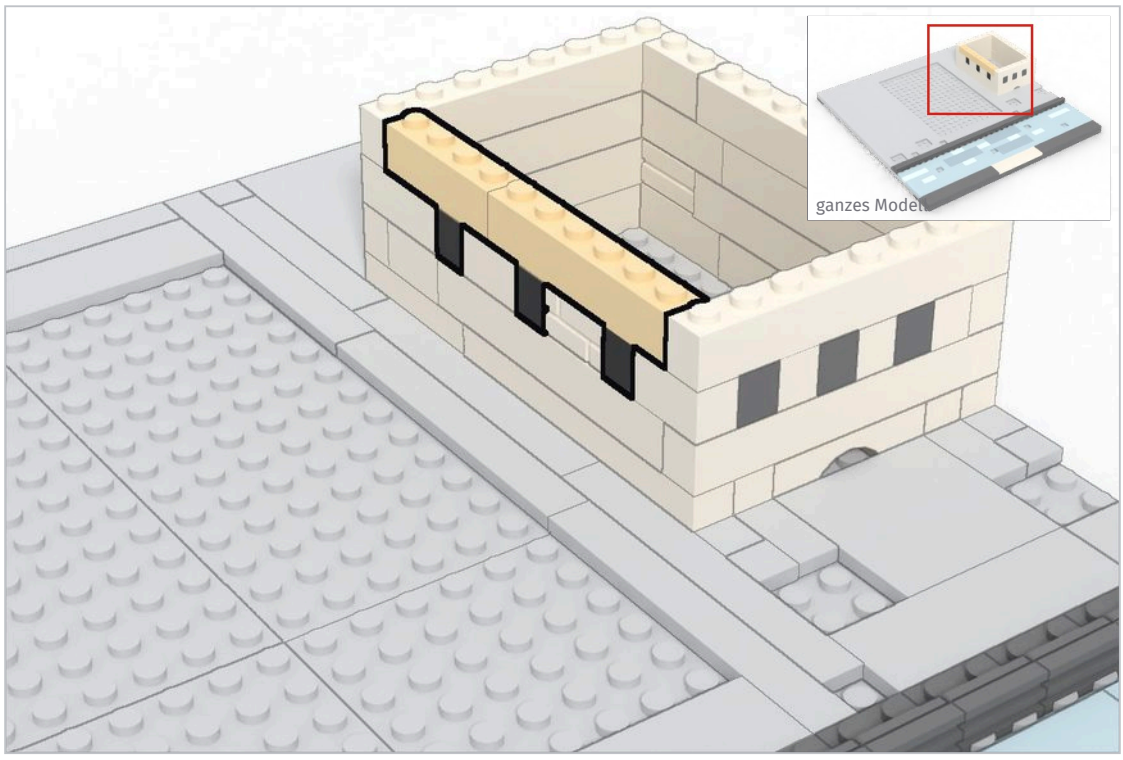
38


1x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

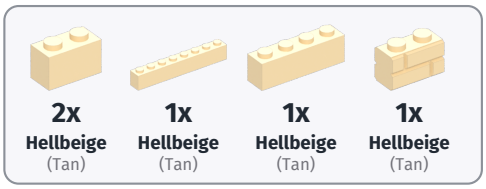

ganzes Modell

39

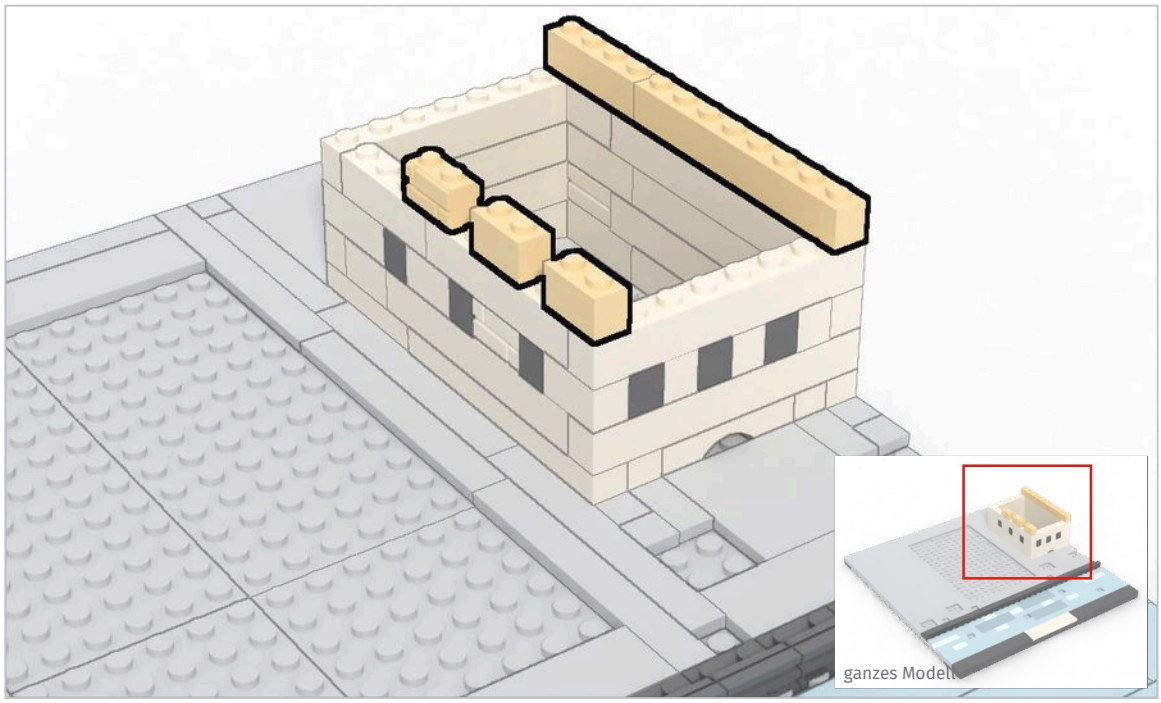

3x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

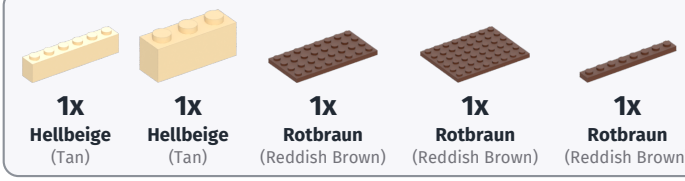
40



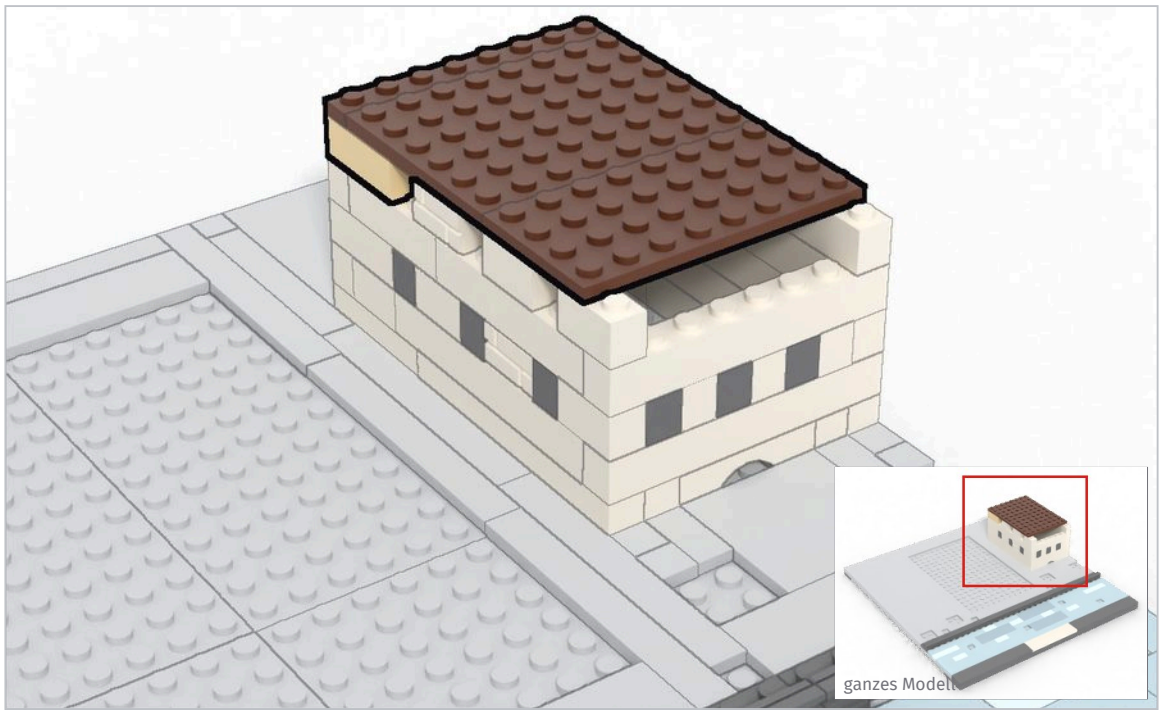
2x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



41

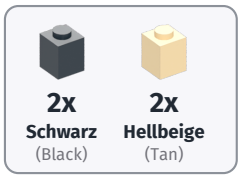


1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



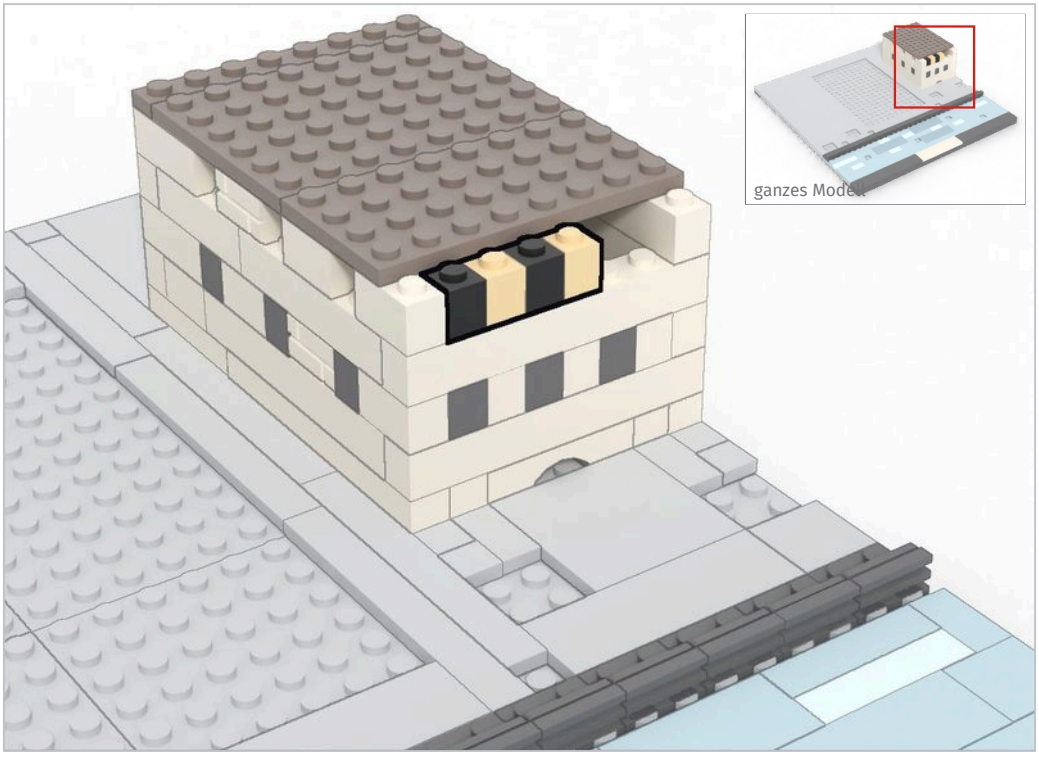
VERSTECKTE STÜTZE
Die Platten und Steine unter dem Palastdach liegen quer über den Fugen der Dachsteine, so hält das Dach als ein Stück.

42



2x **Schwarz** (Black)

2x **Hellbeige** (Tan)



43



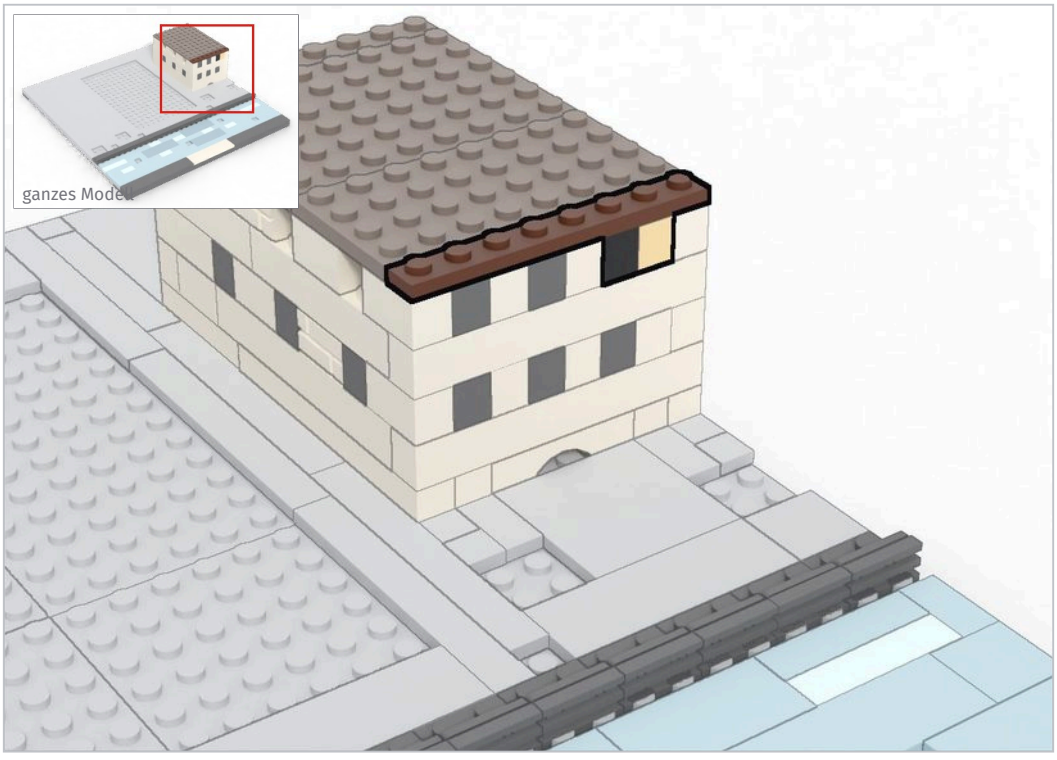
1x **Schwarz** (Black)



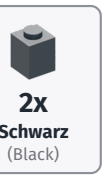
1x **Hellbeige** (Tan)



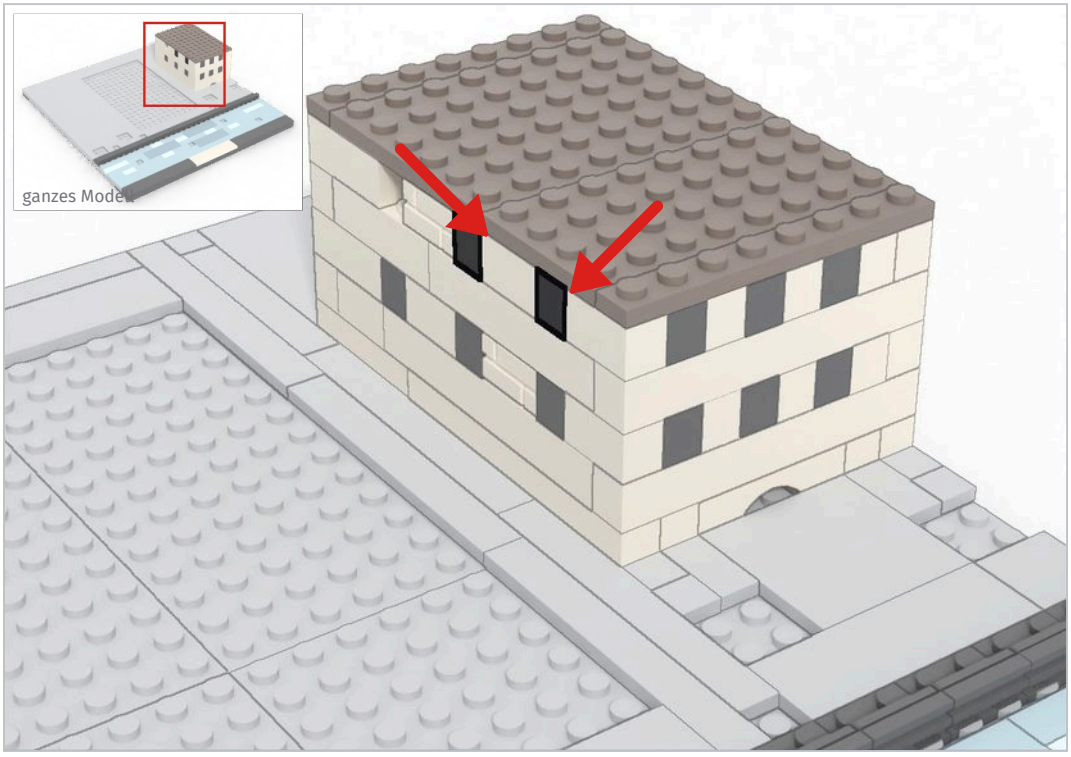
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



44



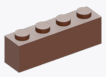
2x
Schwarz
(Black)



45



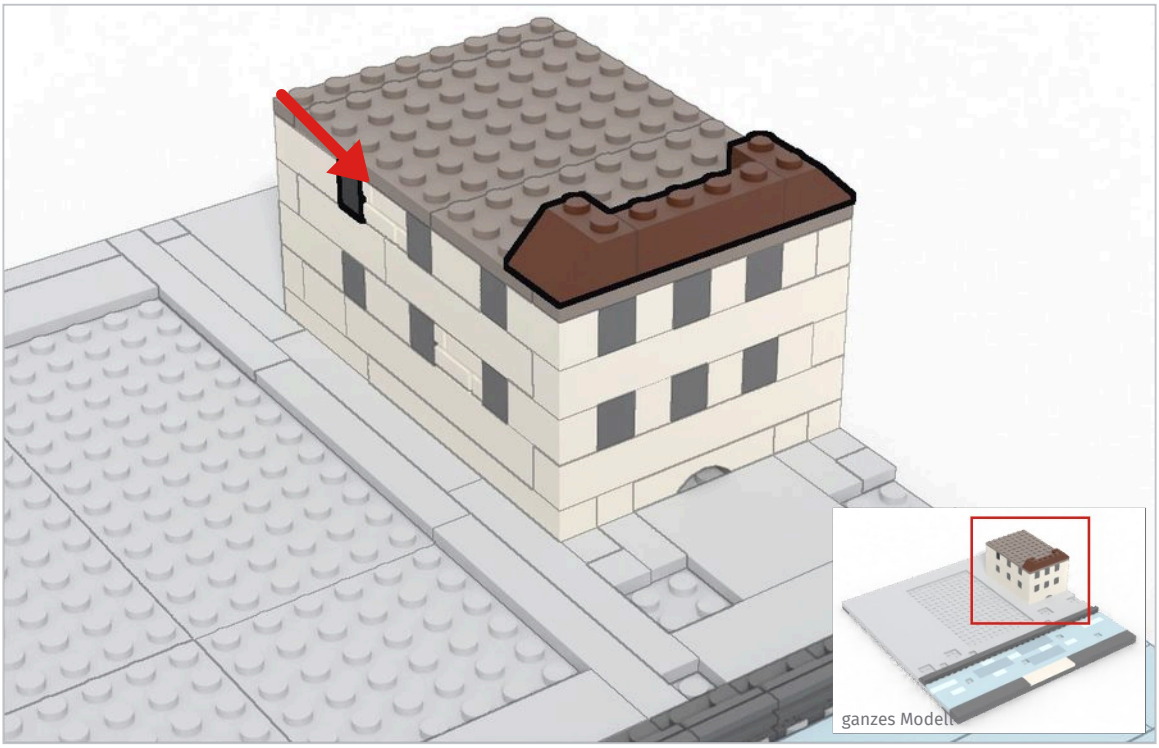
1x
Schwarz
(Black)



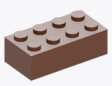
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



46



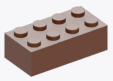
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



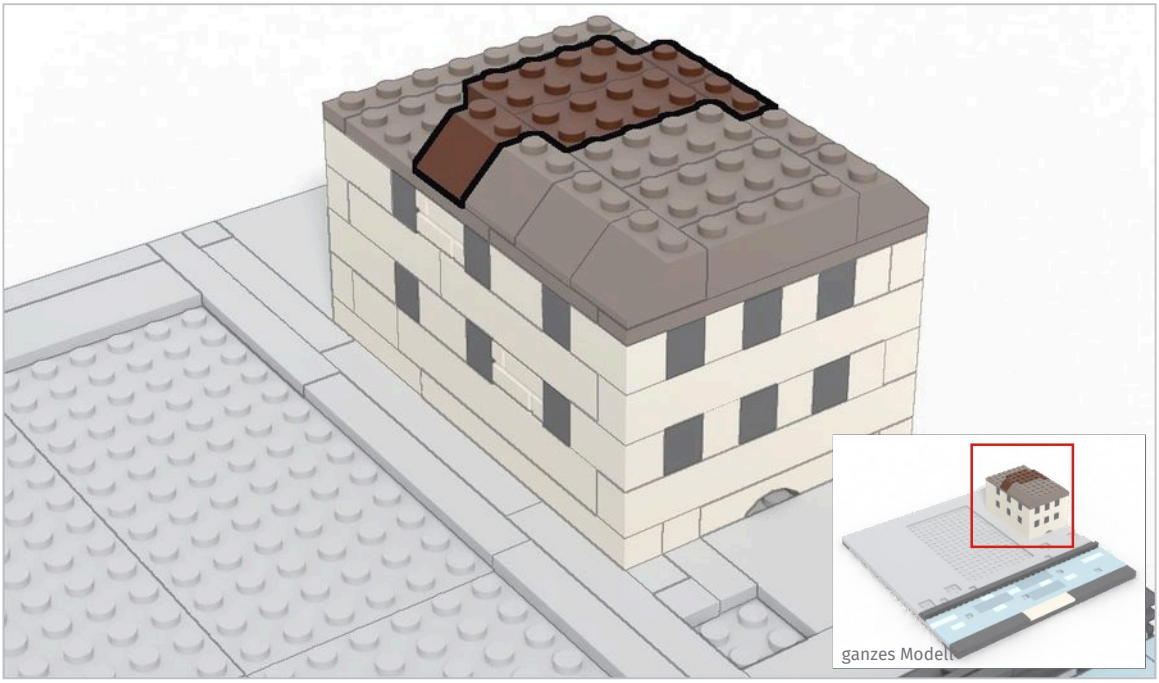
47



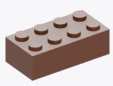
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



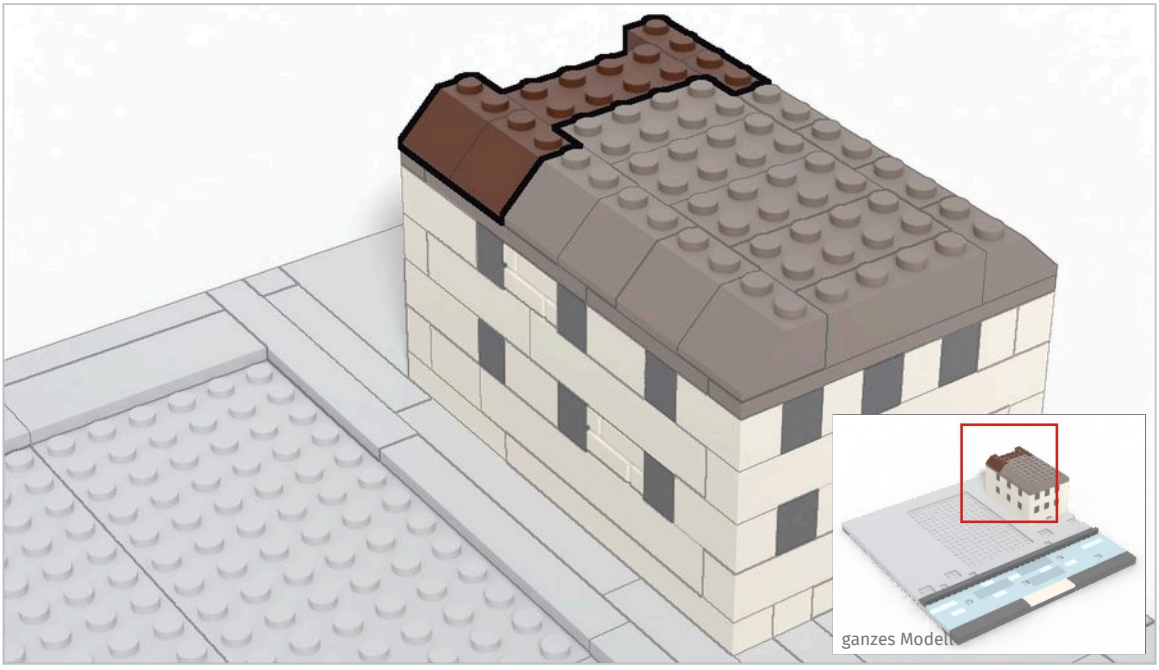
48



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



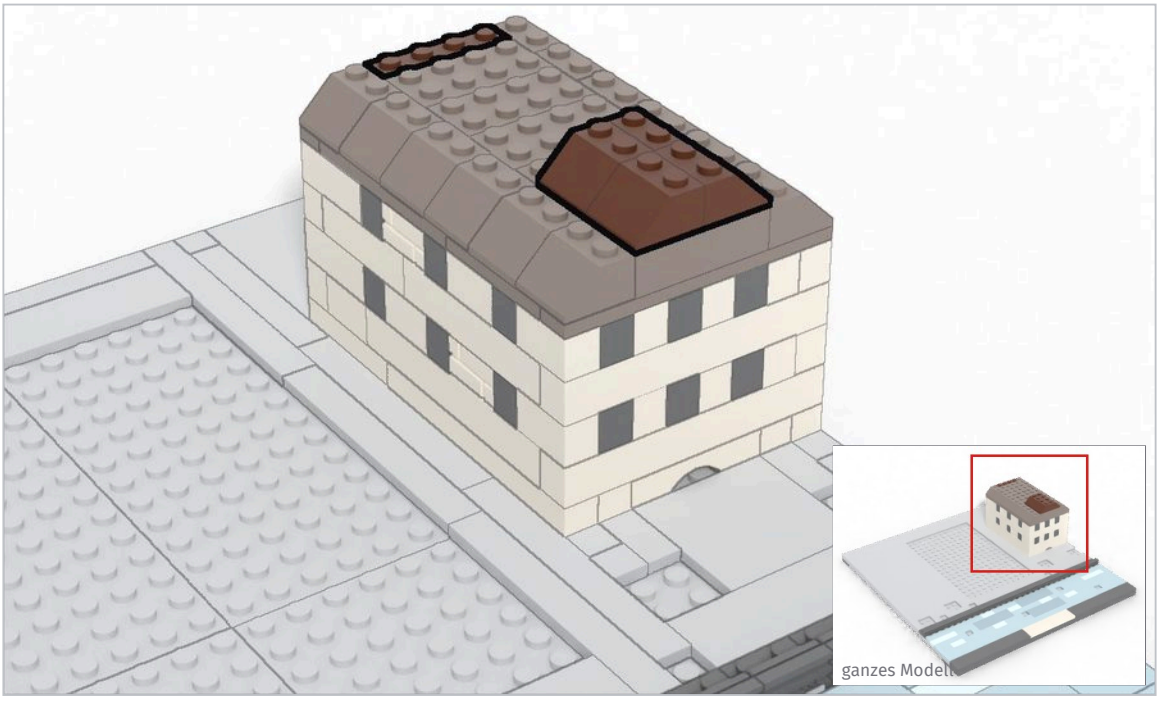
49



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



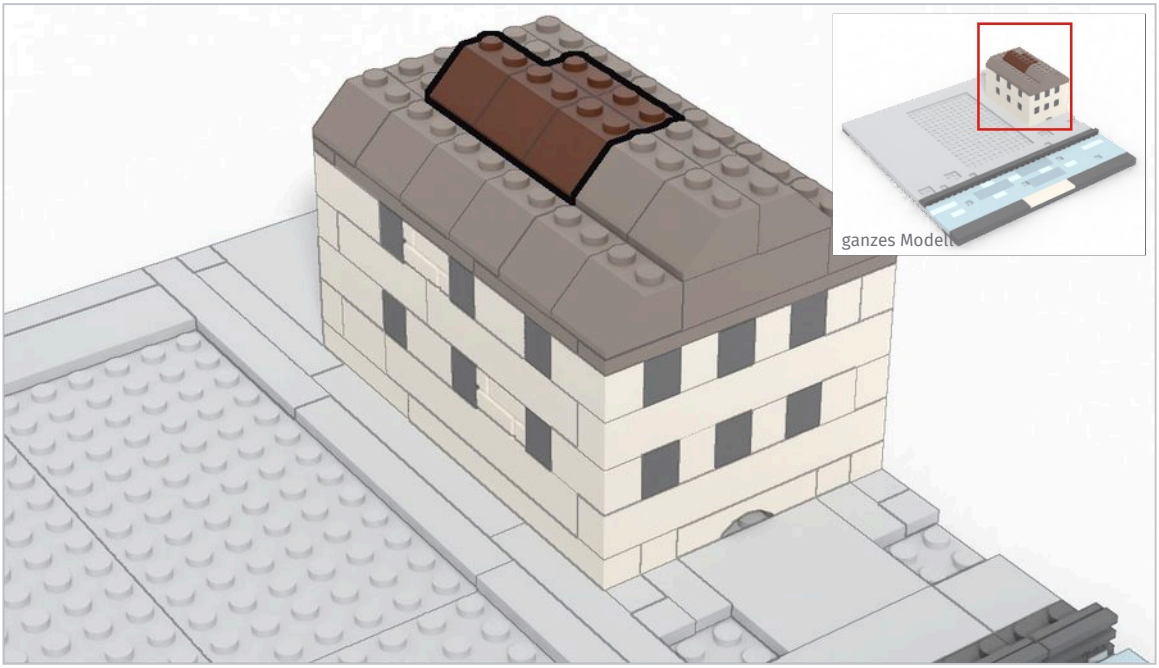
4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



50



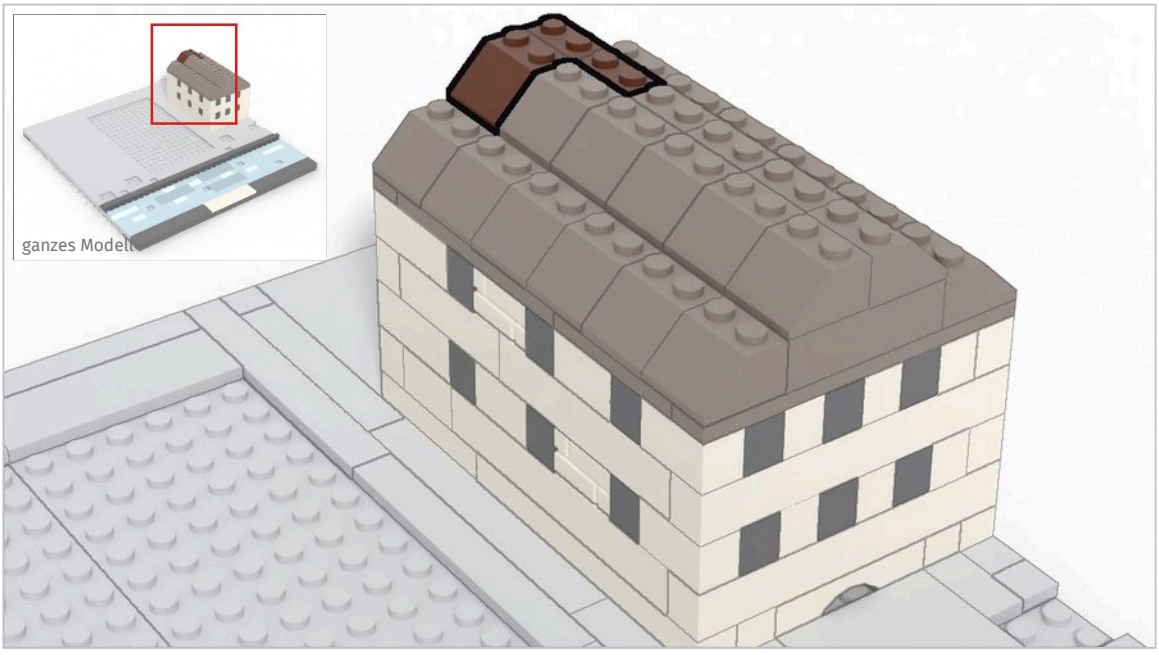
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



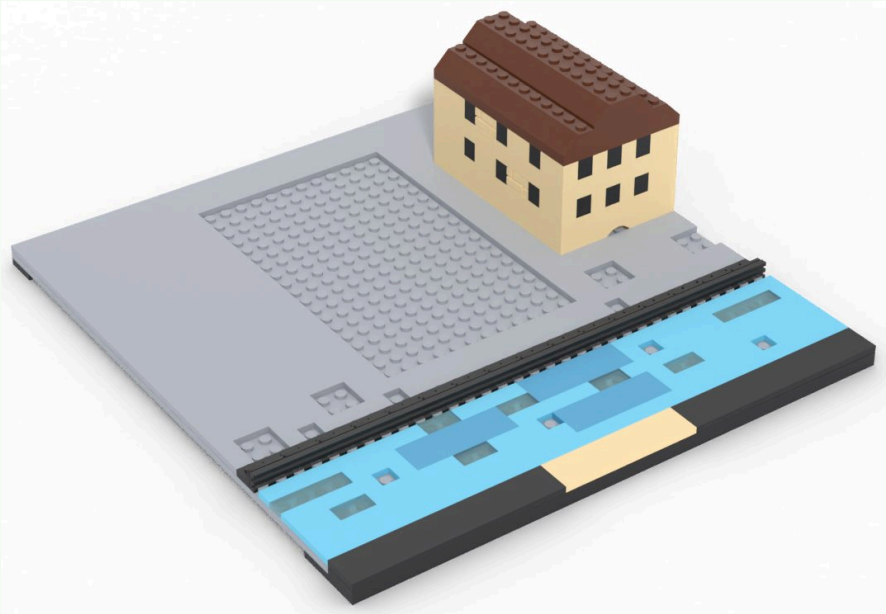
51



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



Kapitel 2 fertig



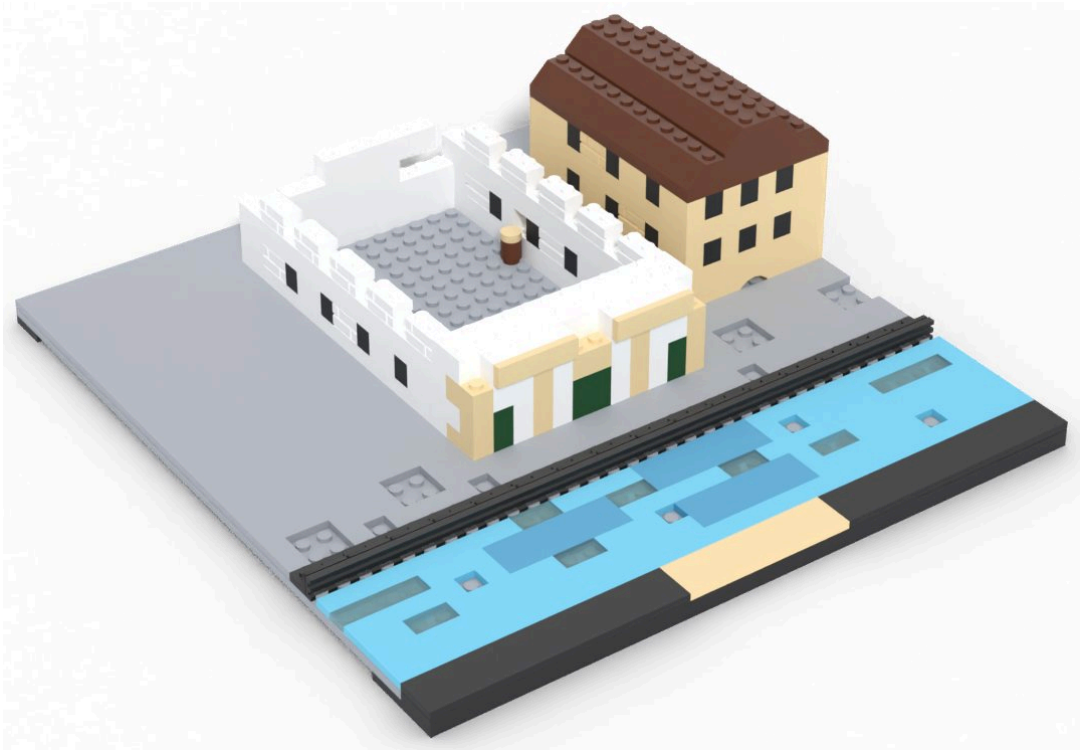
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 3: Die Kirchenmauern.

Kapitel 3

Die Kirchenmauern

Schritte 52–74 · 96 Teile

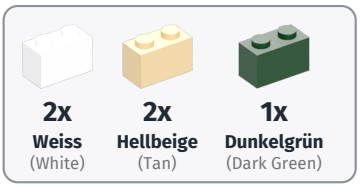
Du brauchst Schalen 1, 2, 6, 7 und 8



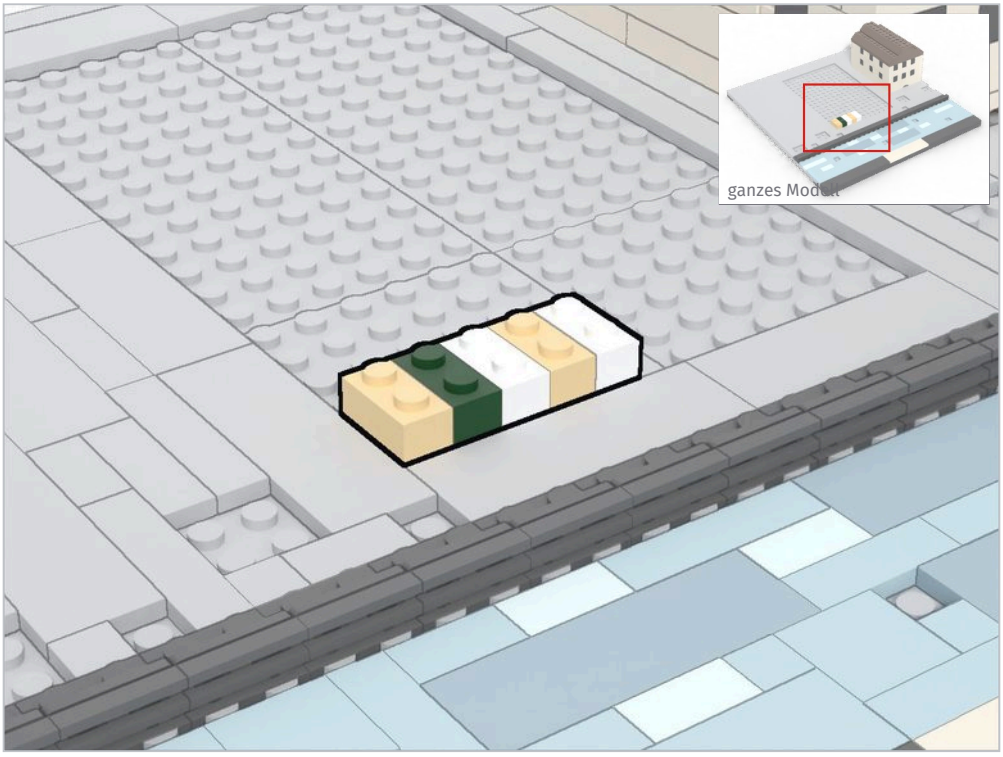
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



52



2x **Weiss** (White)
2x **Hellbeige** (Tan)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)





AM ECHTEN BAU

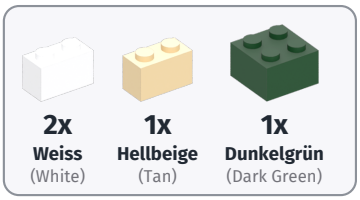
Die weisse Barockfassade von 1666-77 schaut auf den Fluss; die grünen Steine sind das Hauptportal und die beiden Seitentüren am Fuss der Türme.

Foto: Wolf-Dieter · CC BY 2.5

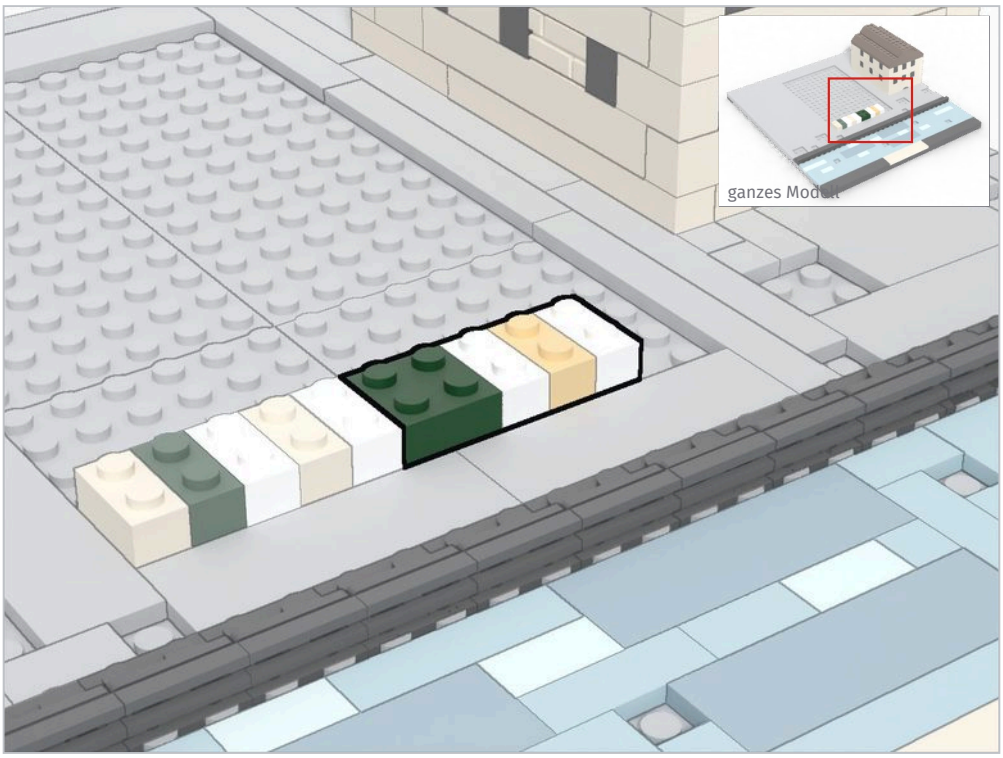
AM ECHTEN BAU

Die hellbraunen Steine sind die Pilaster aus Sandstein, flache Säulen, die die weisse Fassade gliedern.

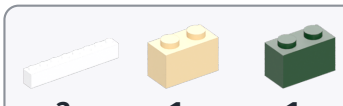
53



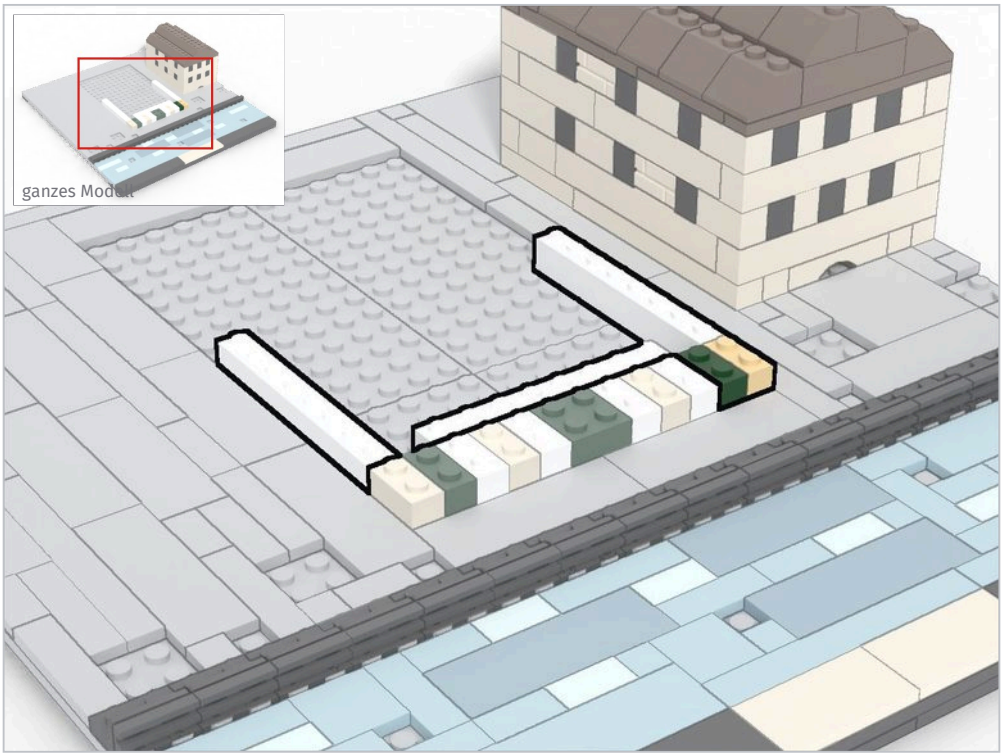
2x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)



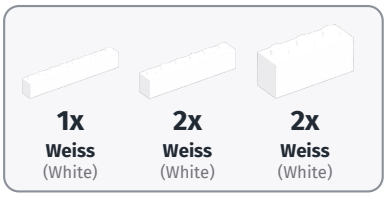
54



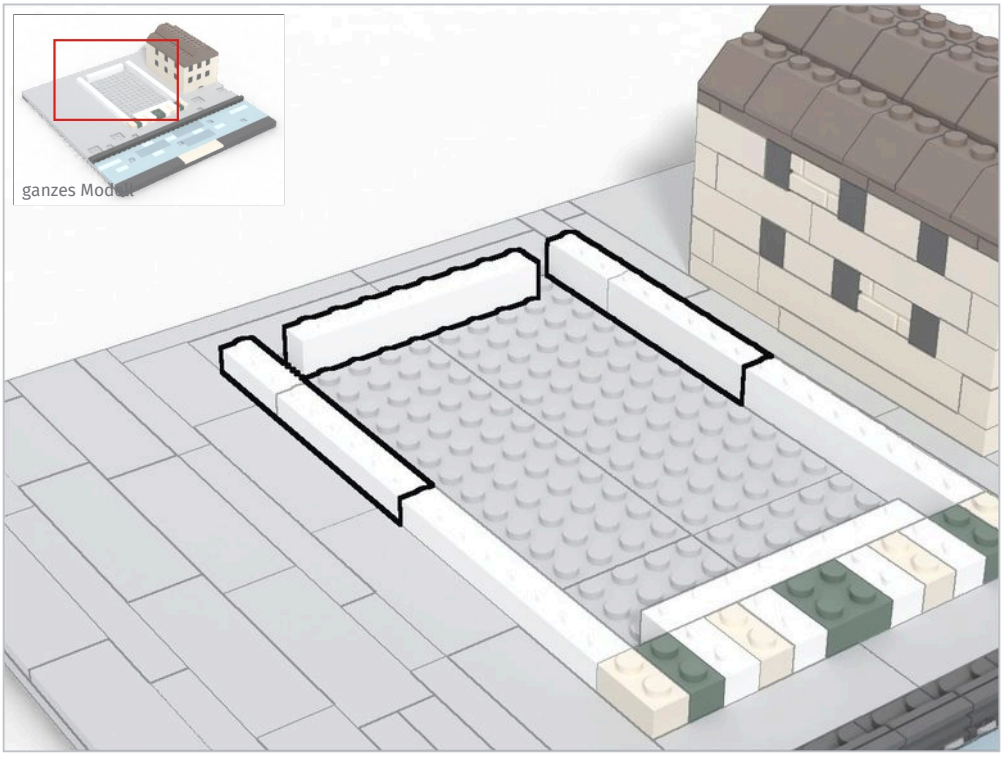
3x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)



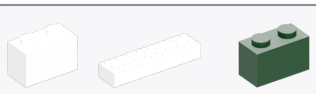
55



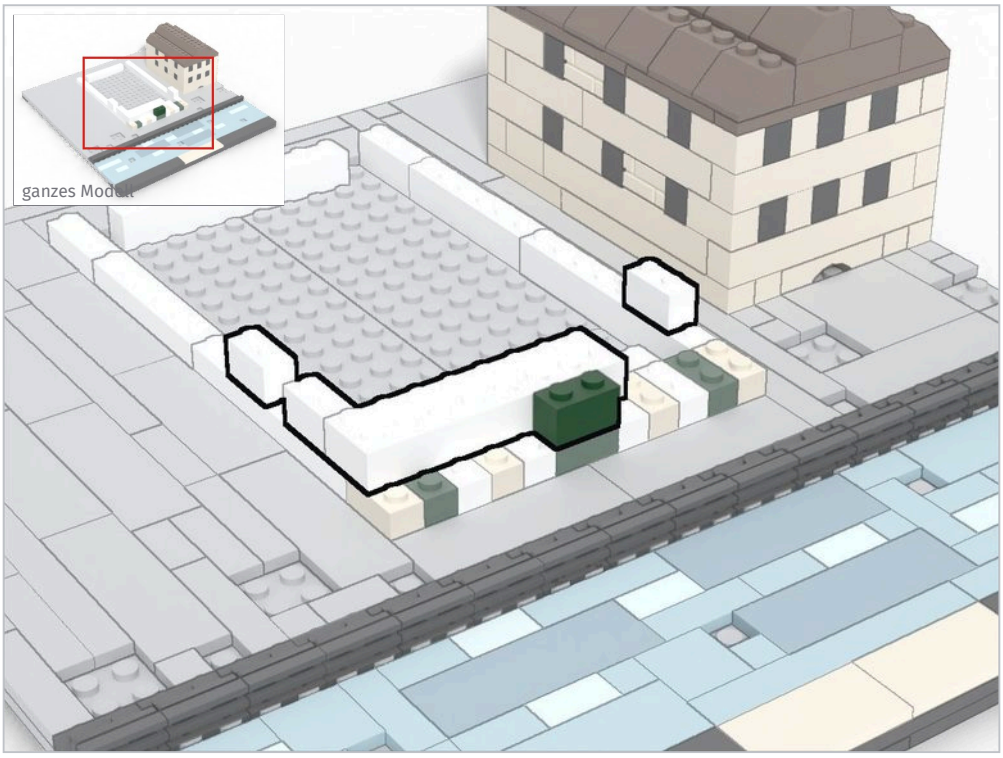
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)



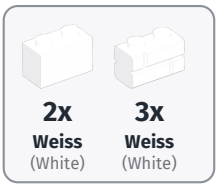
56



3x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)

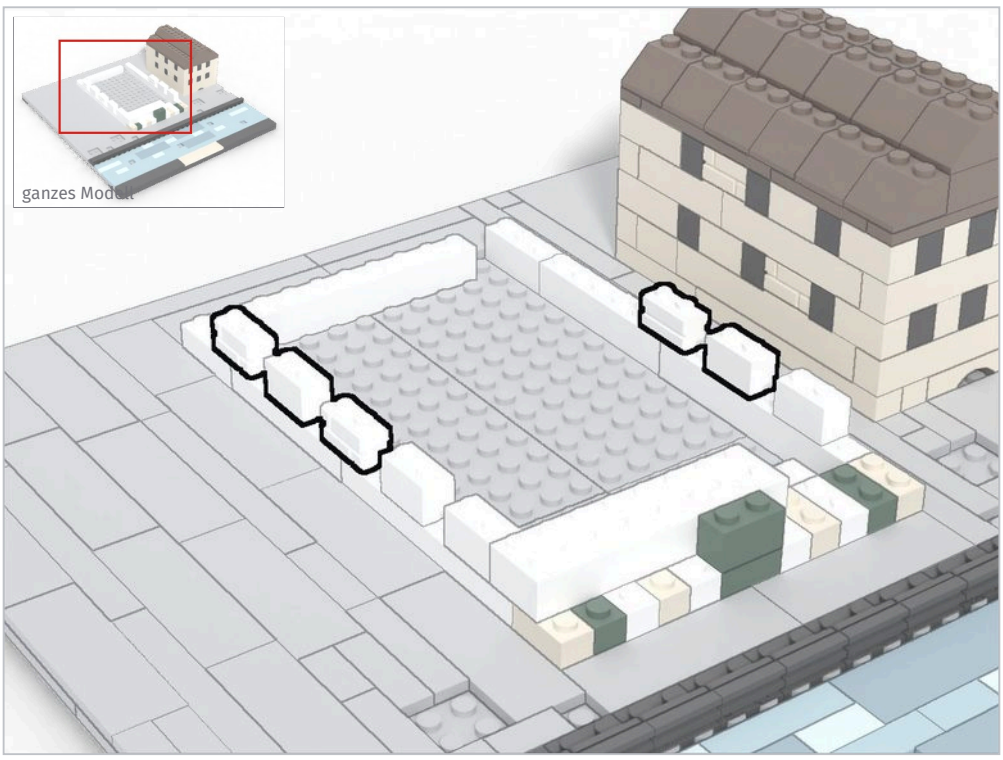


57



2x **Weiss** (White)

3x **Weiss** (White)

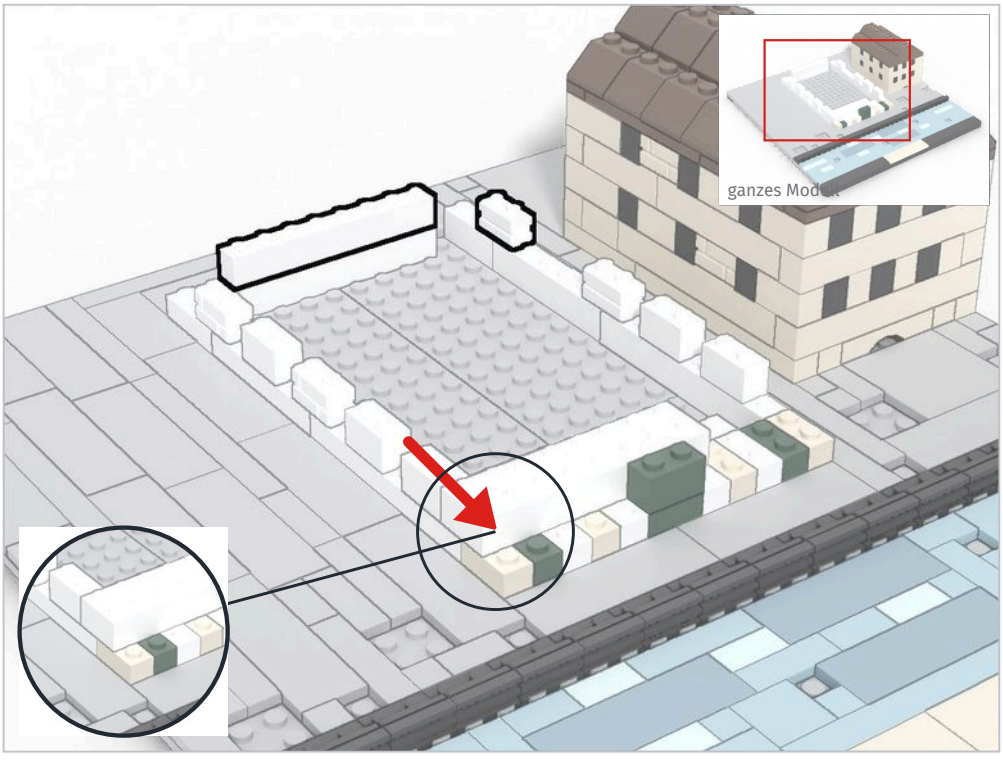


58

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

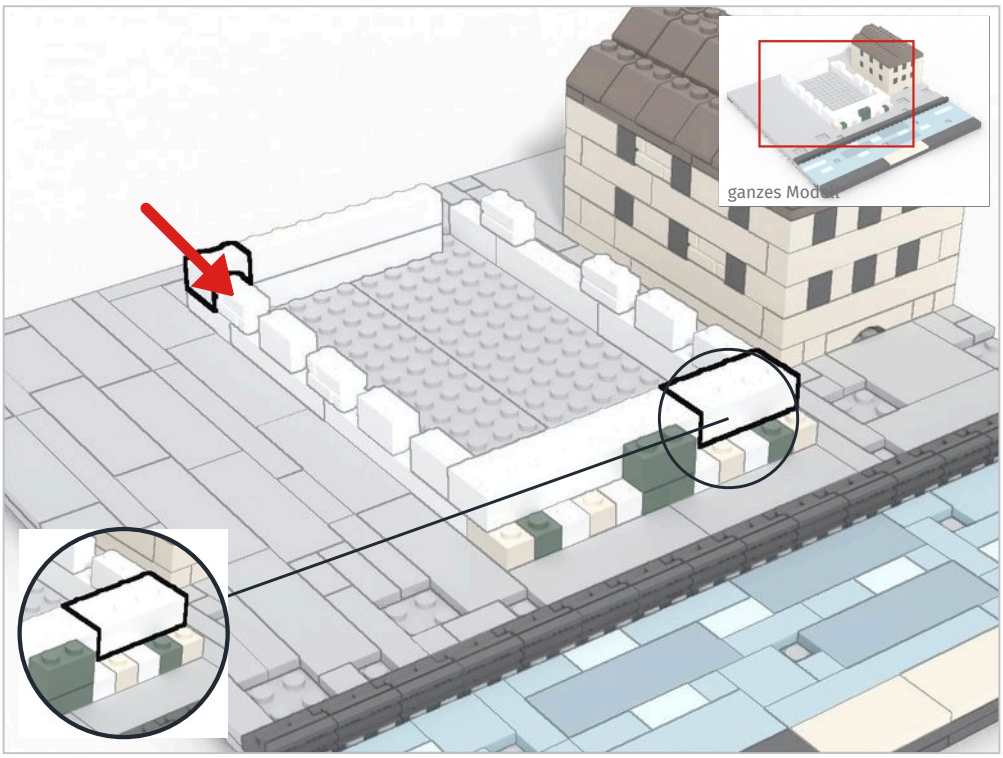
1x **Weiss** (White)



59



1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)

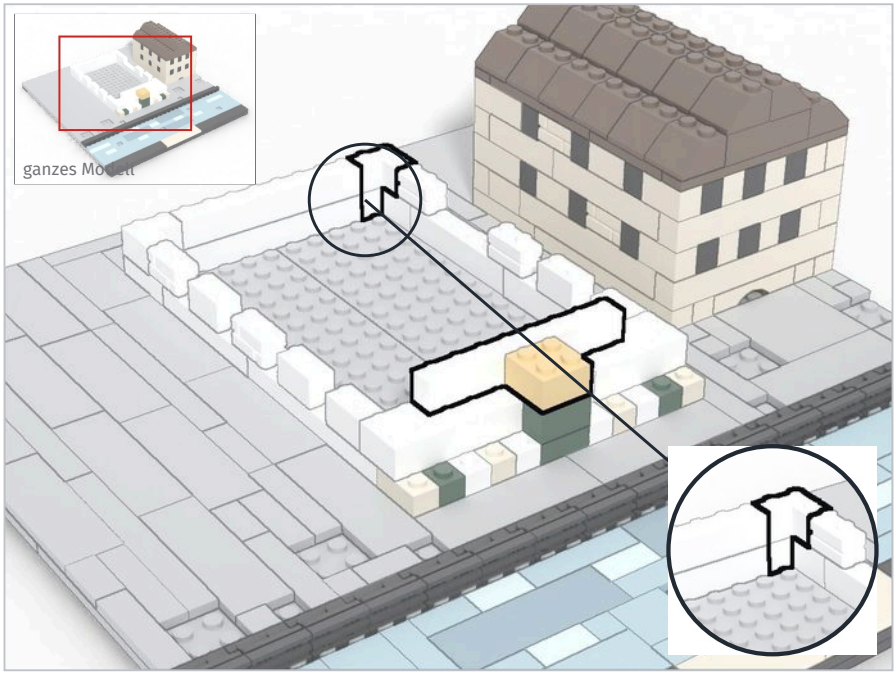


VERSTECKTE STÜTZE
Die L-förmigen Ecksteine verbinden die hinteren Ecken der Kirche fest.

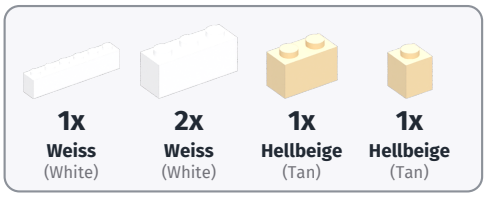
60



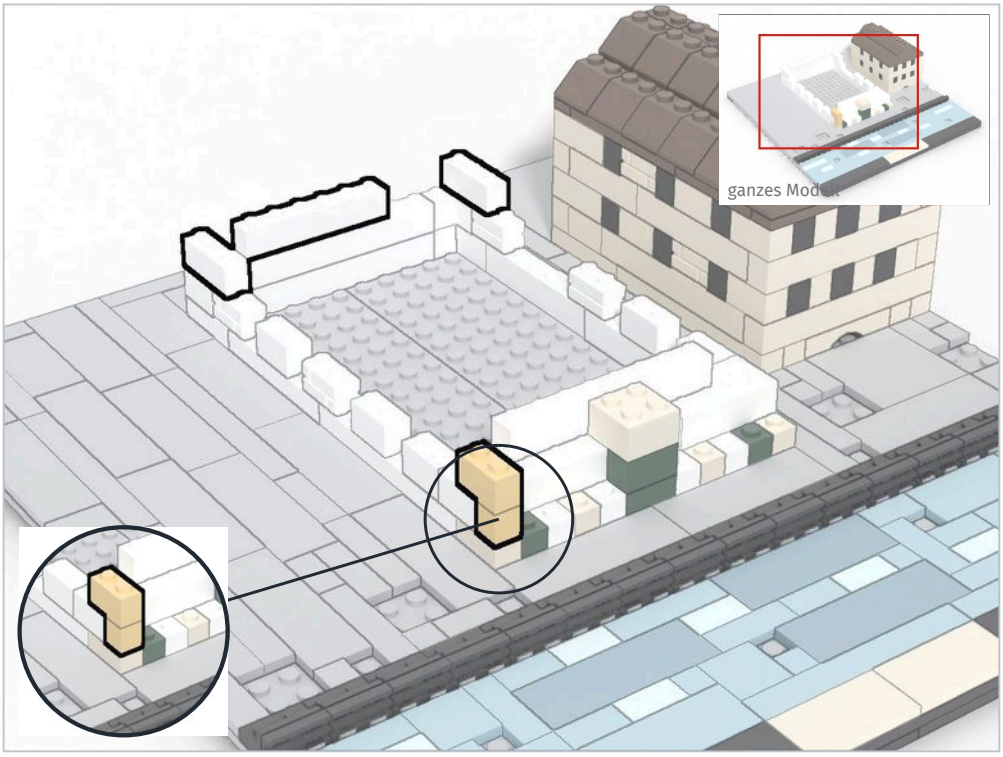
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)



61



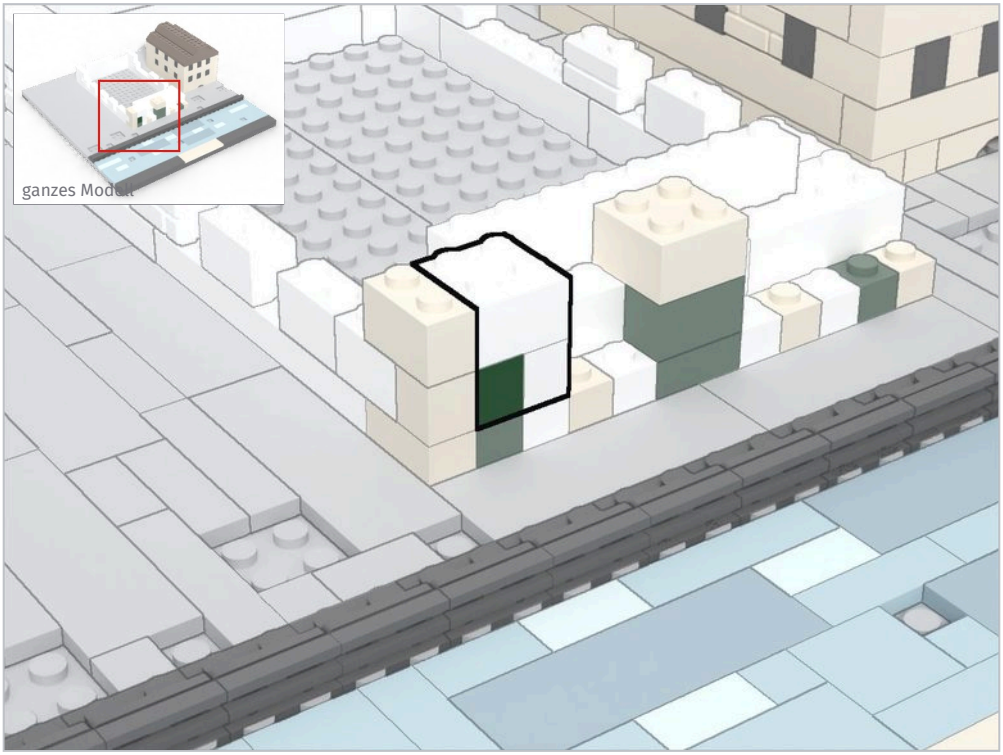
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



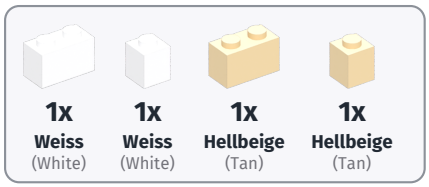
62



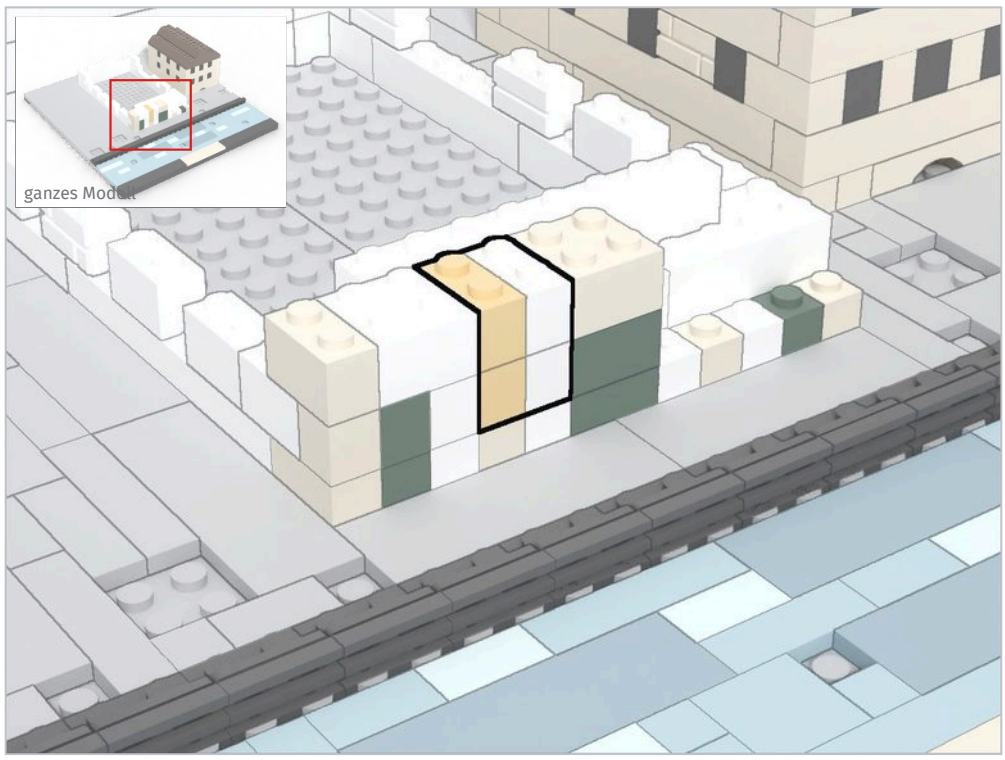
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)



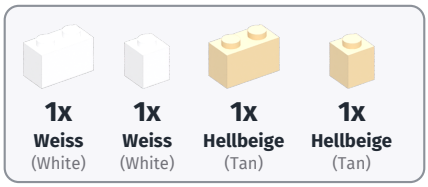
63



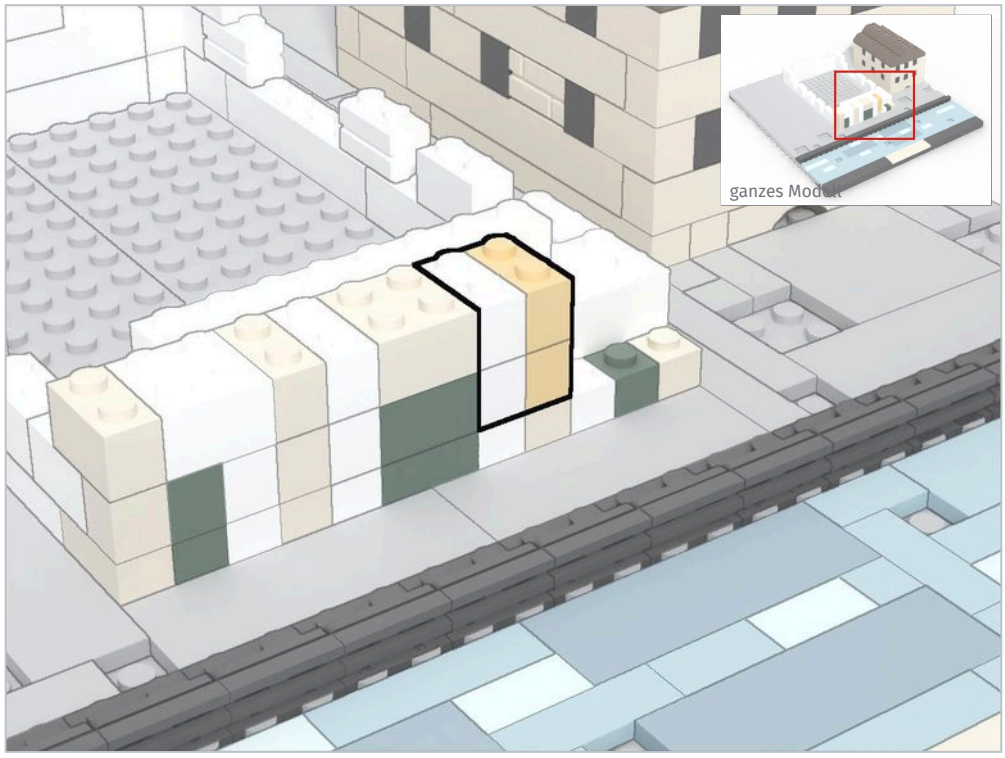
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



64



1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



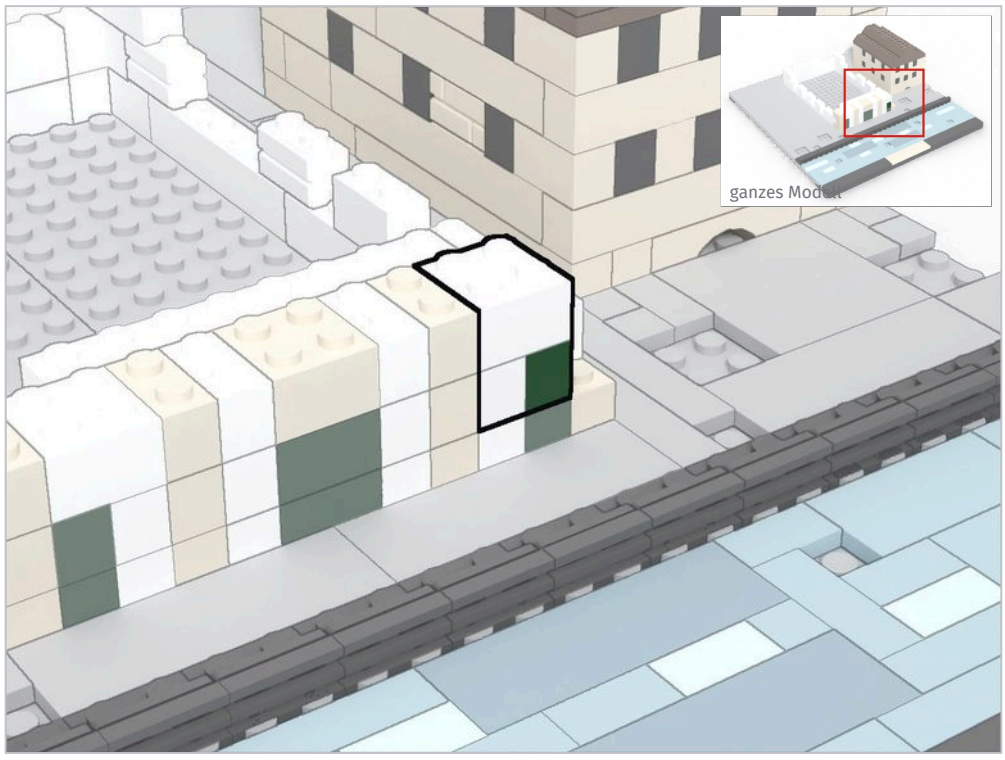
65

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



1x
Dunkelgrün
(Dark Green)



66



2x
Schwarz
(Black)

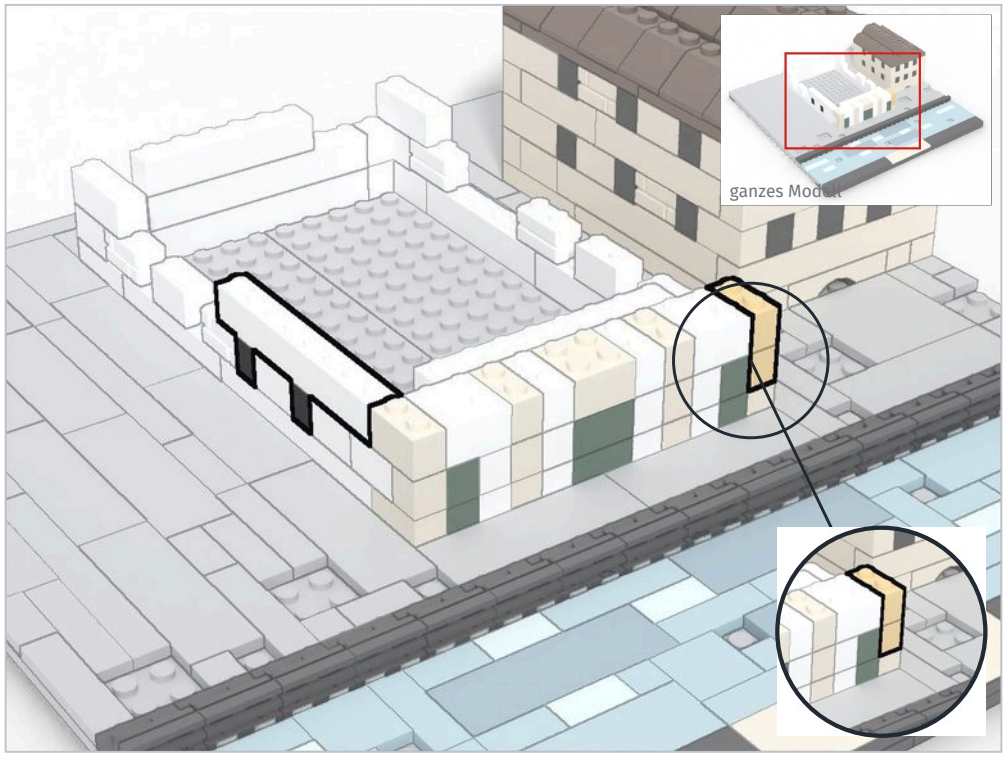
1x
Weiss
(White)



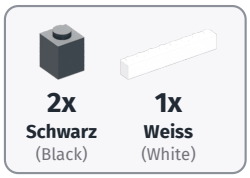
1x
Hellbeige
(Tan)

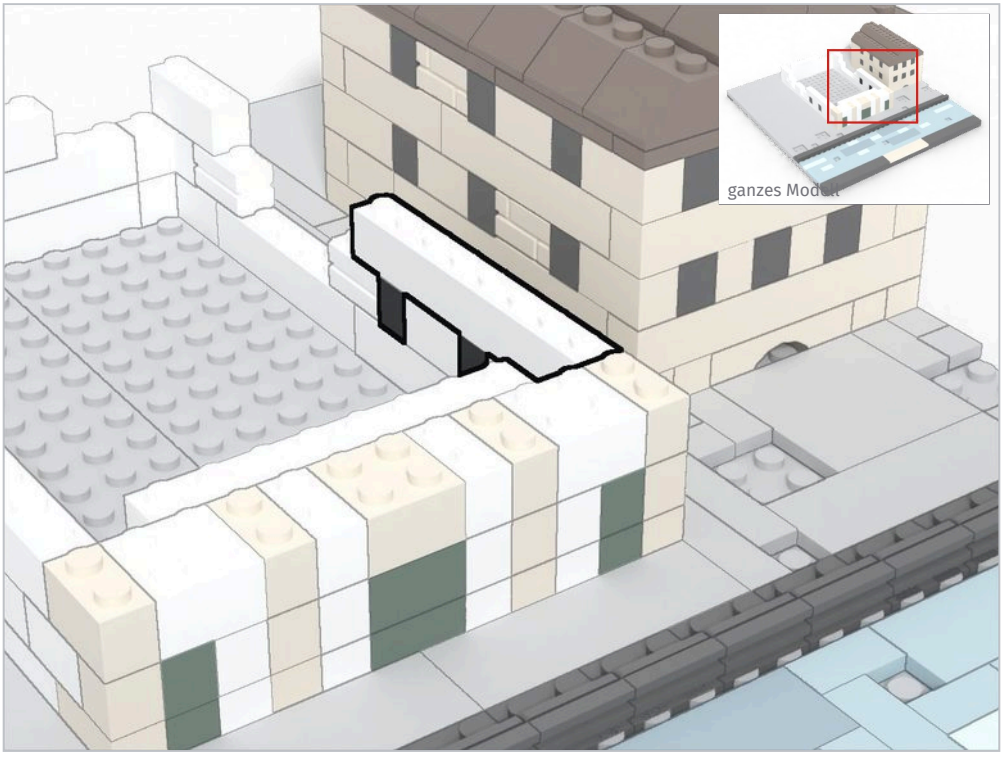


1x
Hellbeige
(Tan)

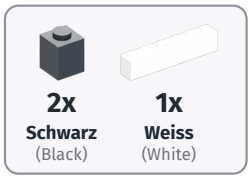


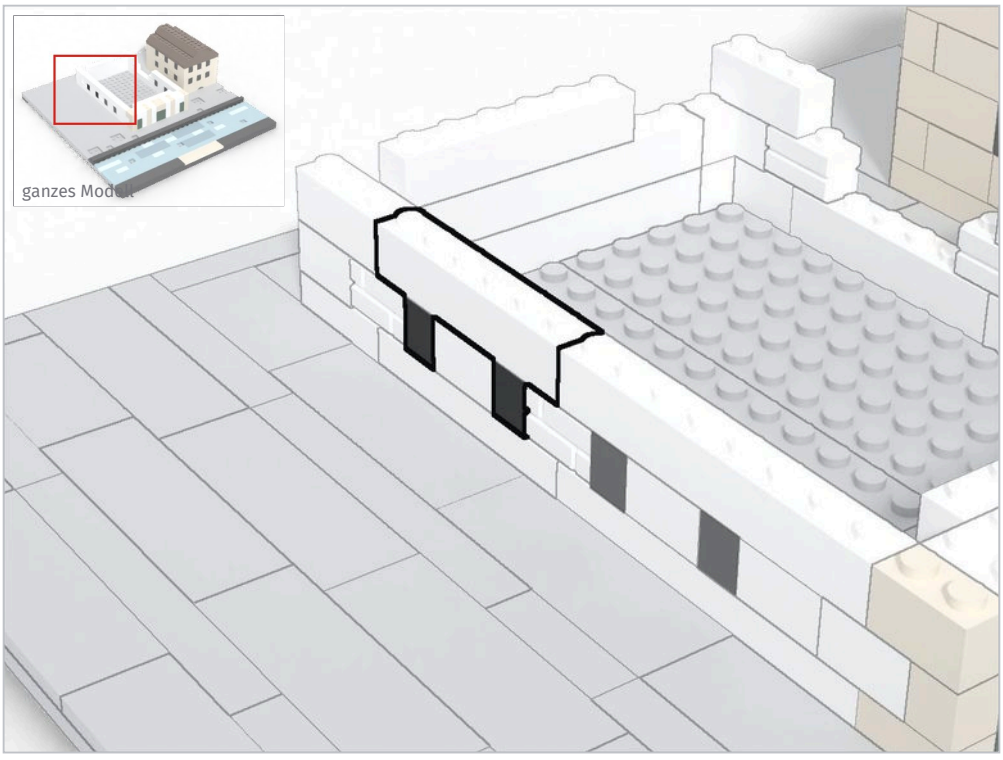
67


2x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)


ganzes Modell

68


2x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)


ganzes Modell

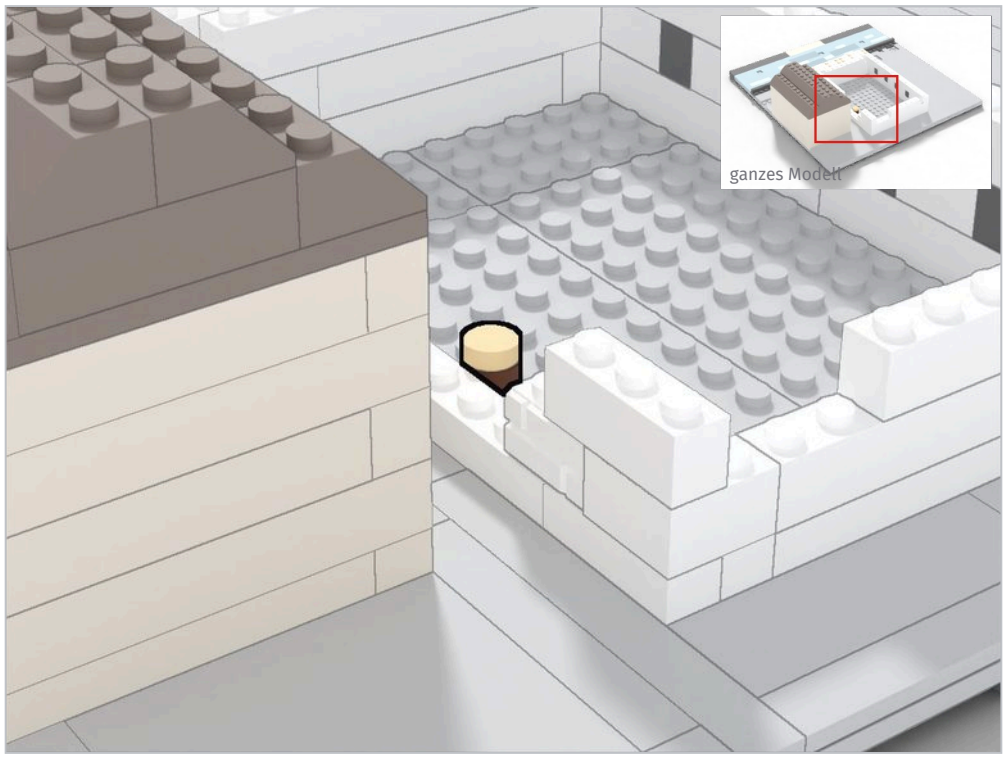
69

1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

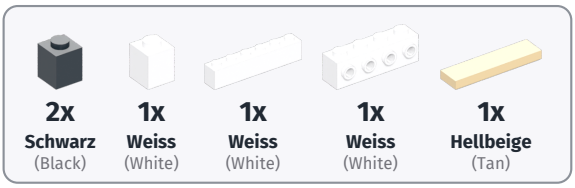
Modell drehen



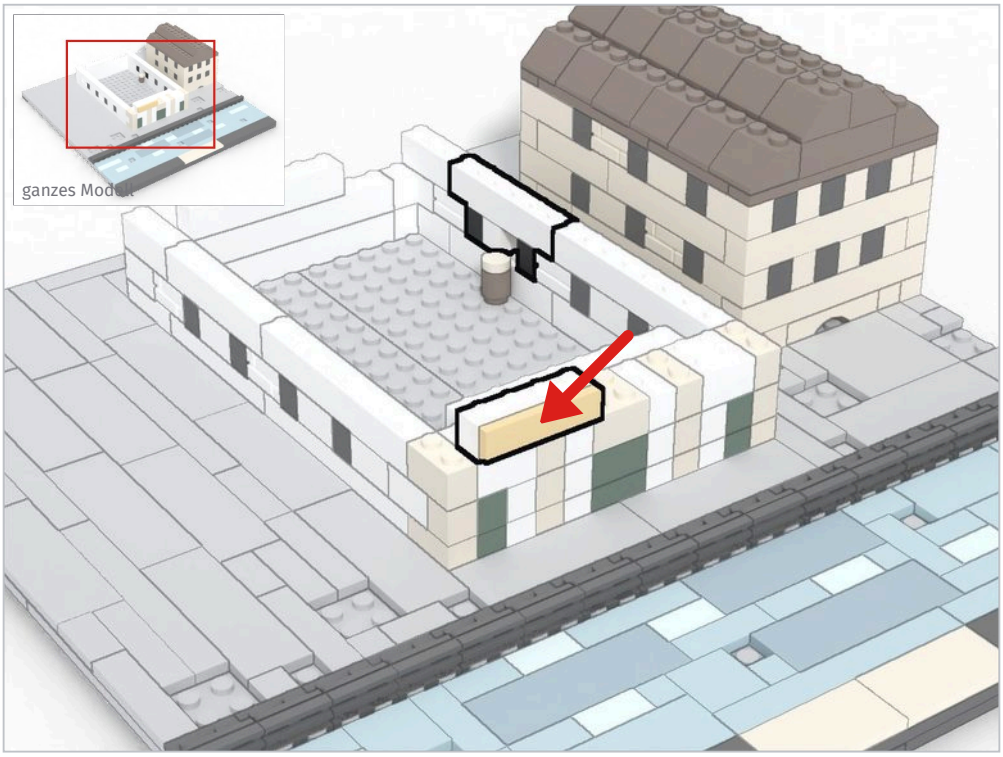
AM ECHTEN BAU

Jemand Kleines in einem braunen Gewand steht in der Kirche. Wer ist das? Die letzte Seite verrät es.

70



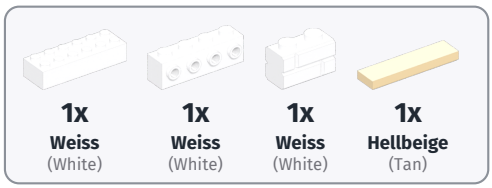
Modell drehen

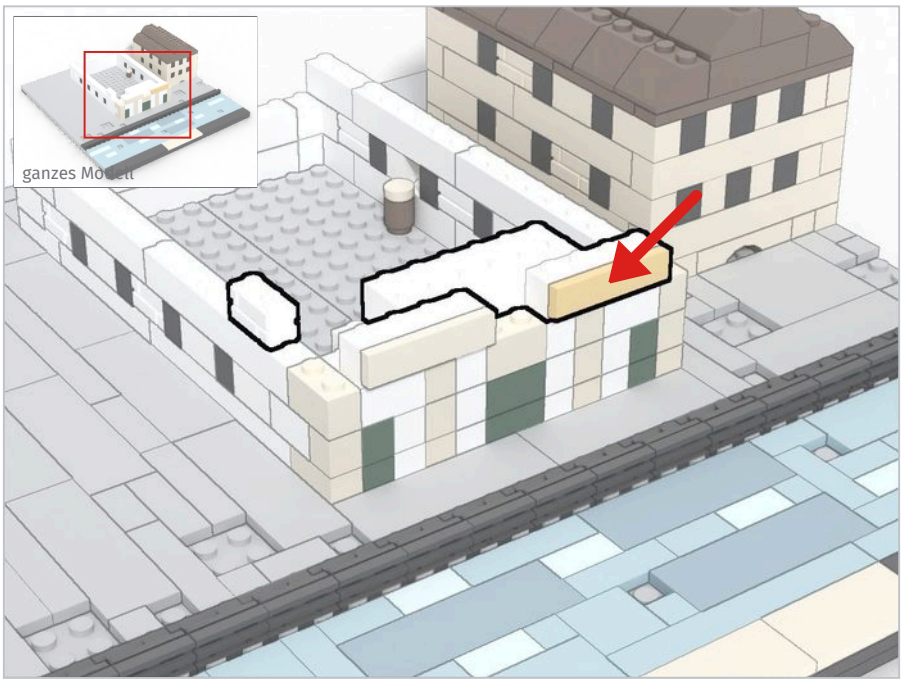


AM ECHTEN BAU

Die hellbraunen Fliesen auf den Steinen mit seitlichen Noppen sind die Gesimse aus Stein, die quer über die Fassade laufen.

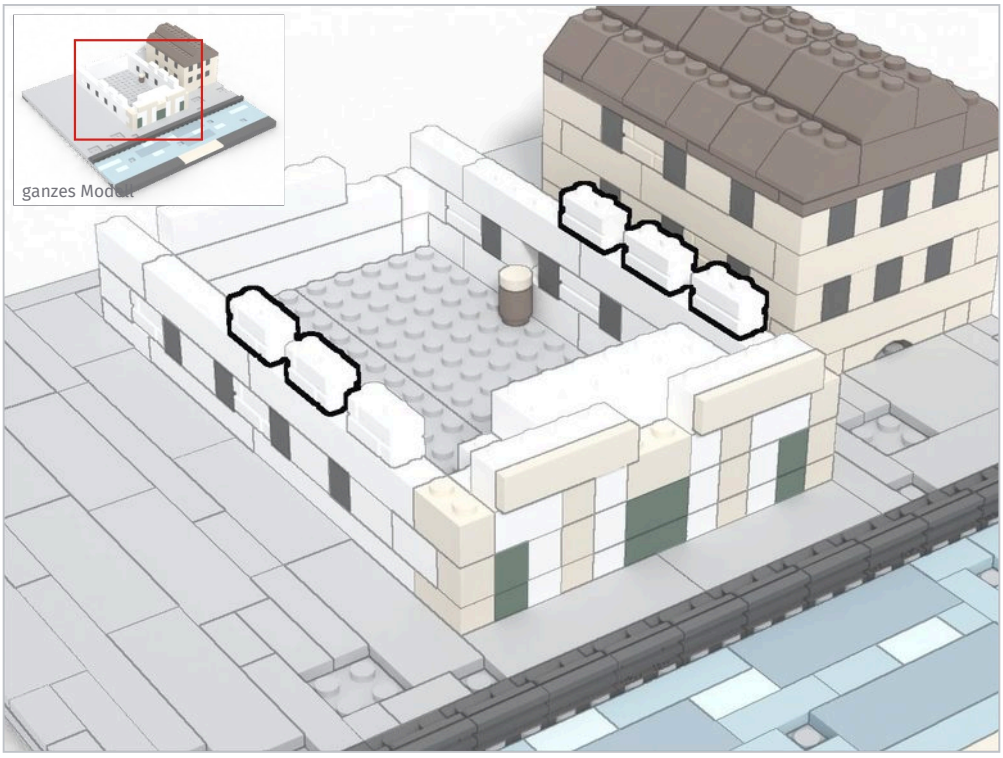
71





72

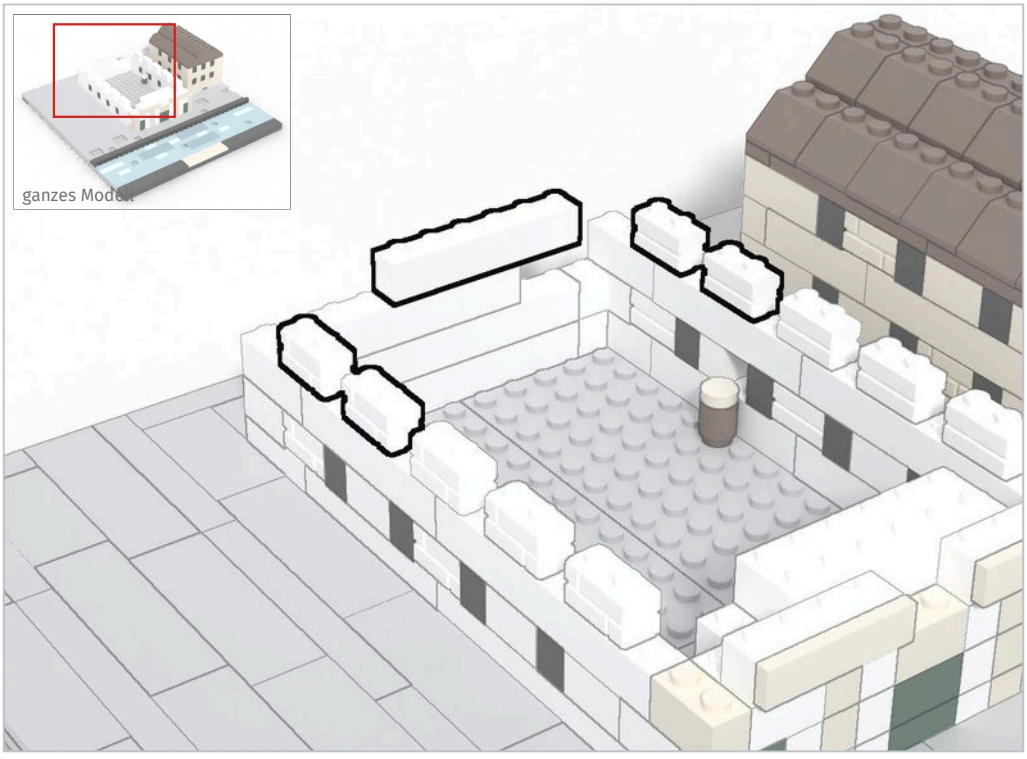
5x
Weiss
(White)



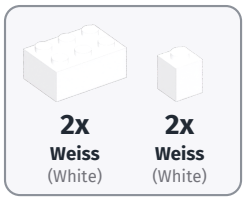
73

1x
Weiss
(White)

4x
Weiss
(White)

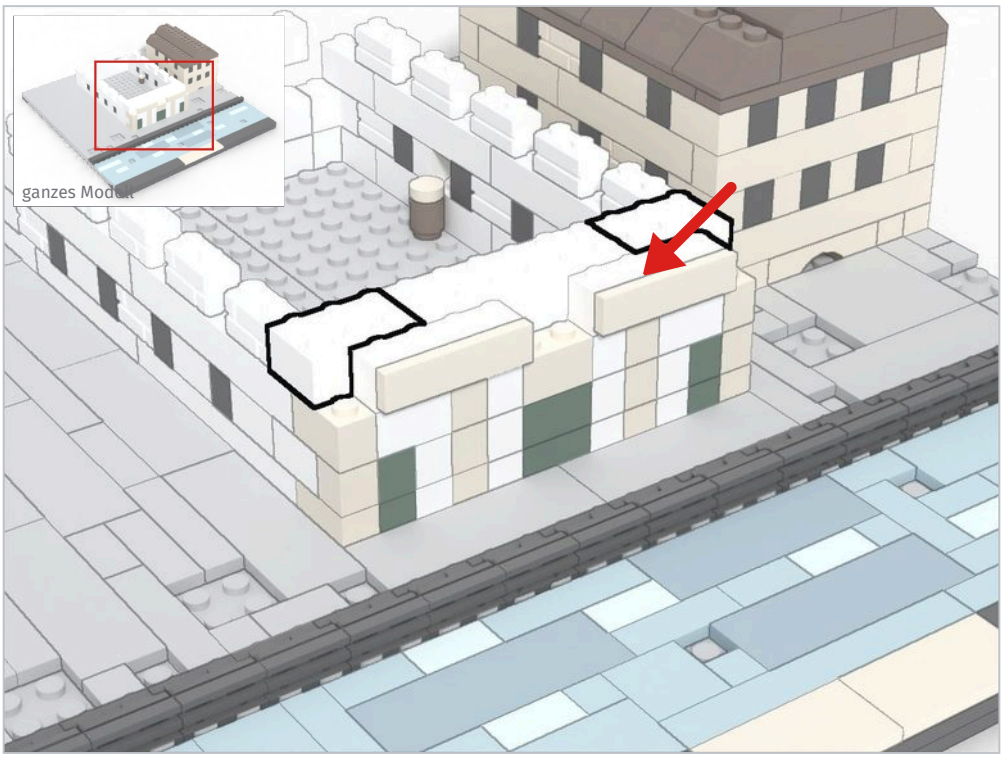


74

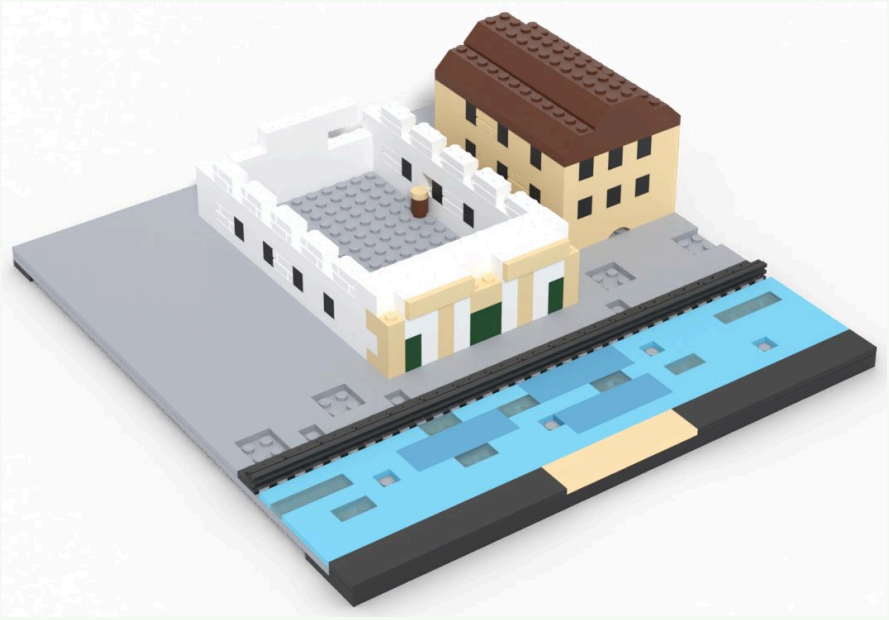


2x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)



Kapitel 3 fertig



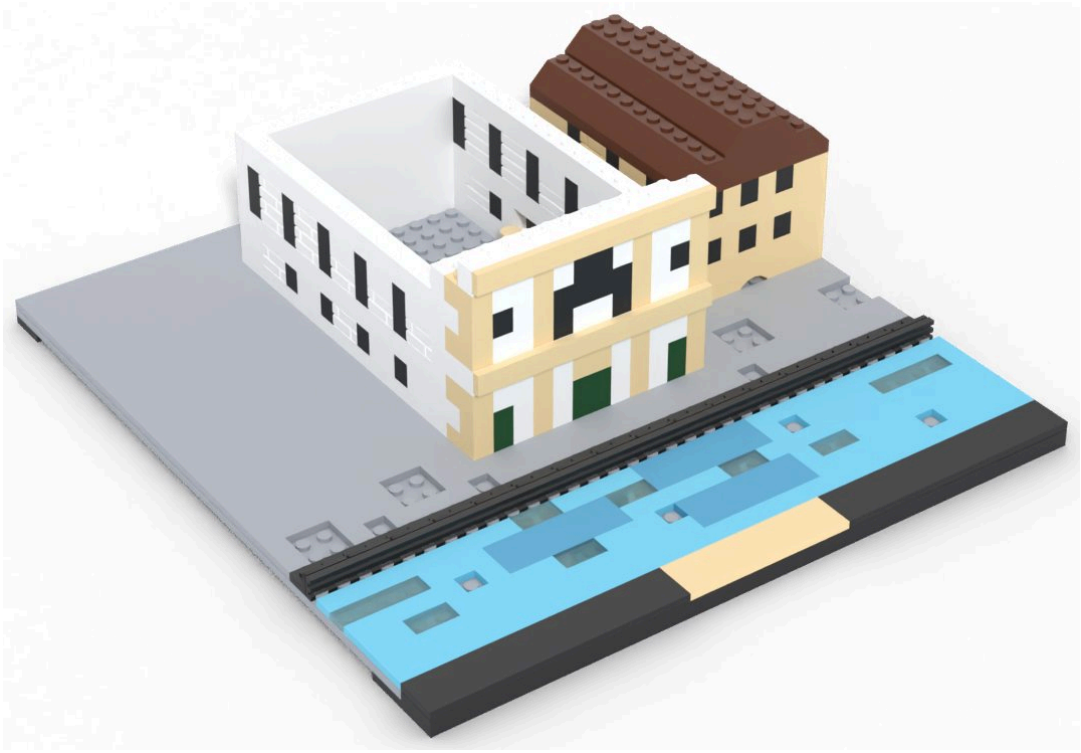
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 4: Die oberen Mauern.

Kapitel 4

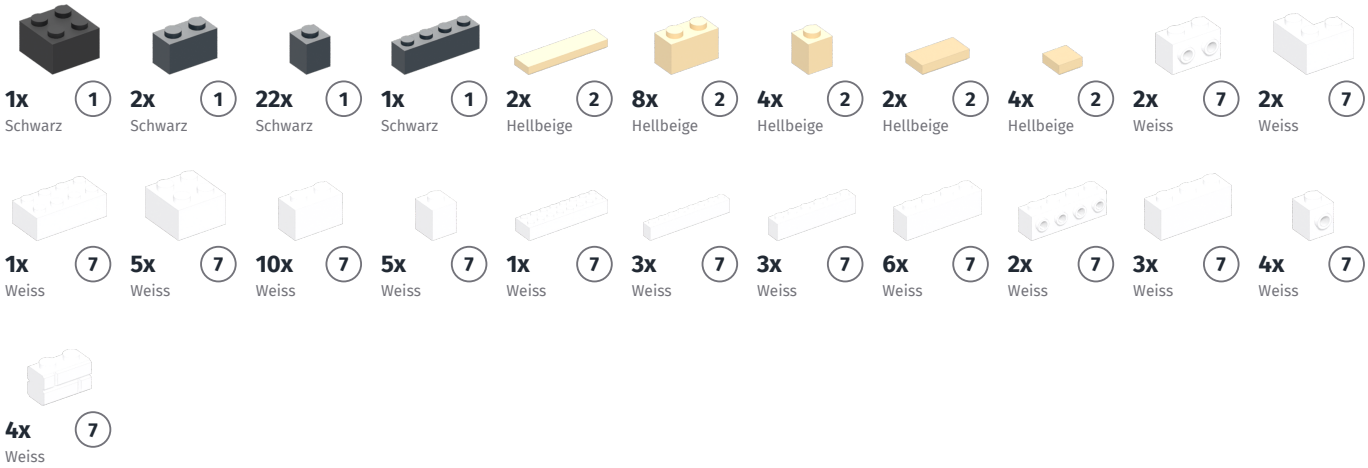
Die oberen Mauern

Schritte 75–99 · 97 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2 und 7



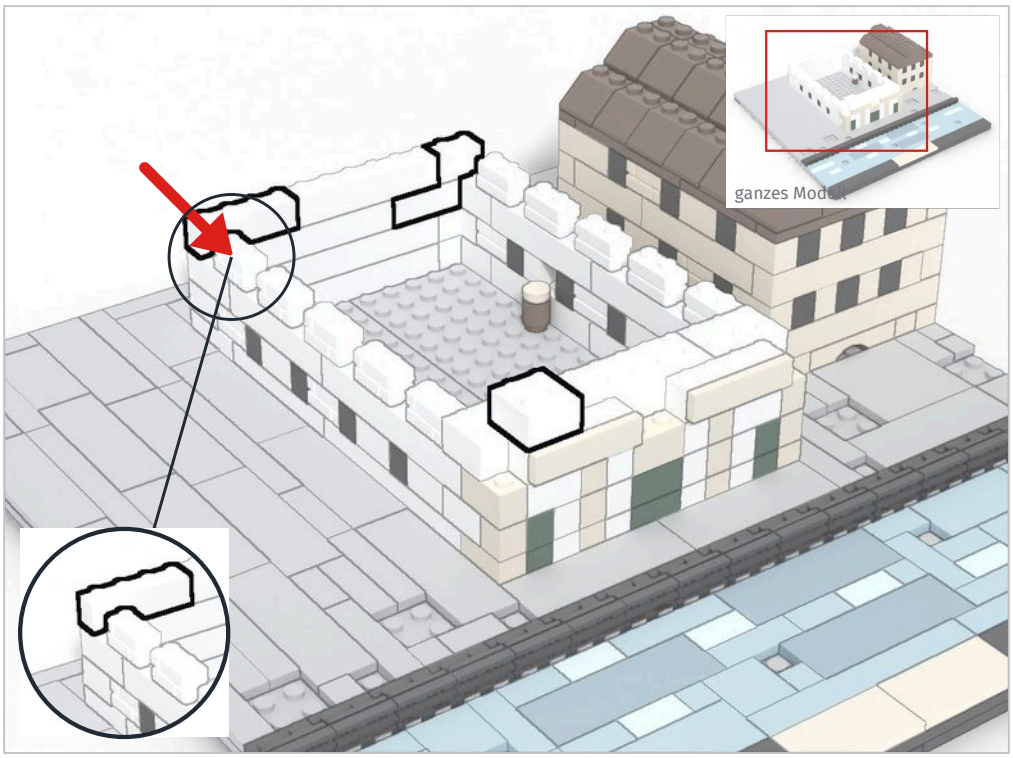
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



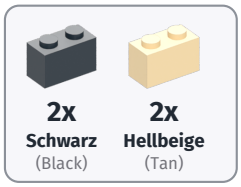
75



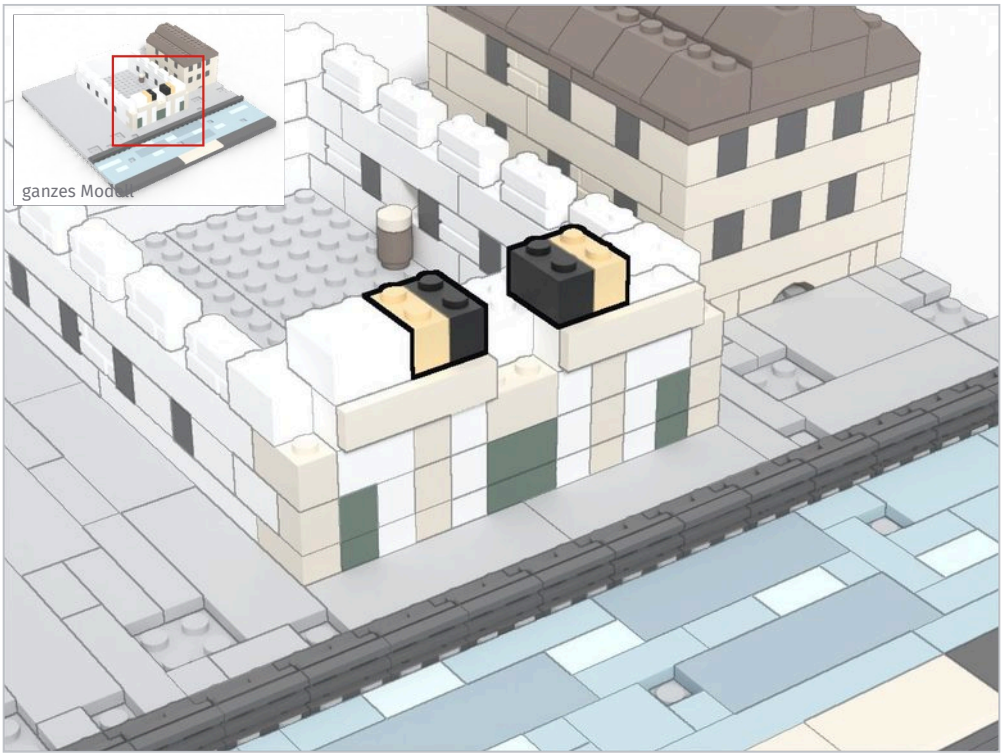
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)



76



2x **Schwarz** (Black)
2x **Hellbeige** (Tan)



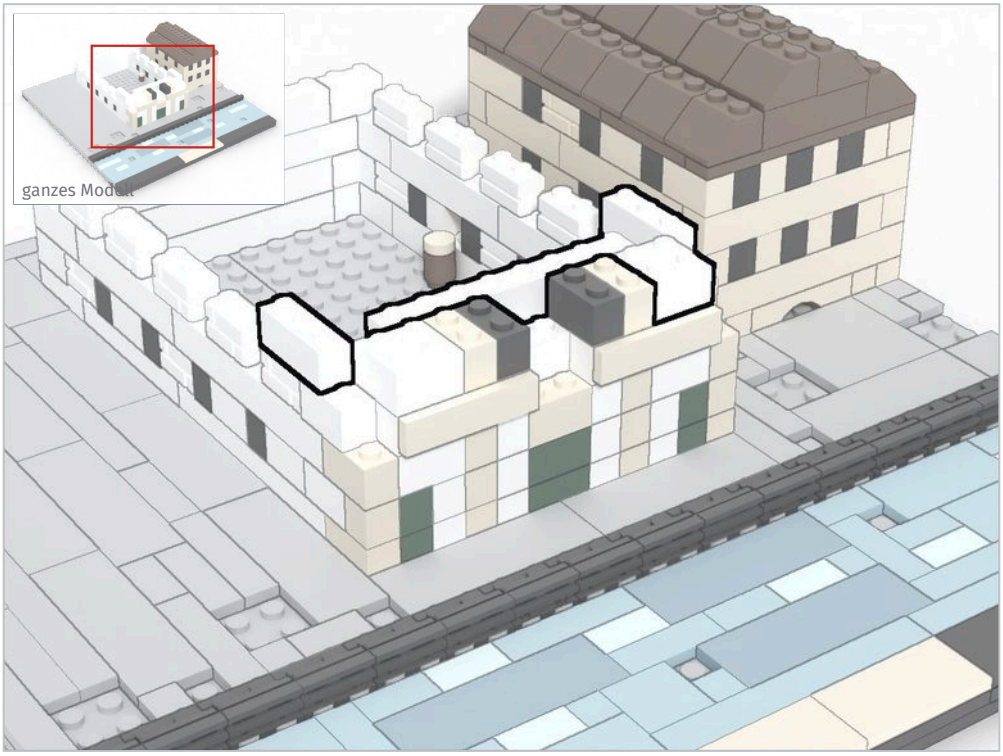
77



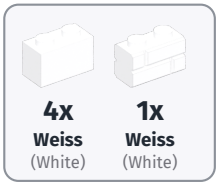
1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

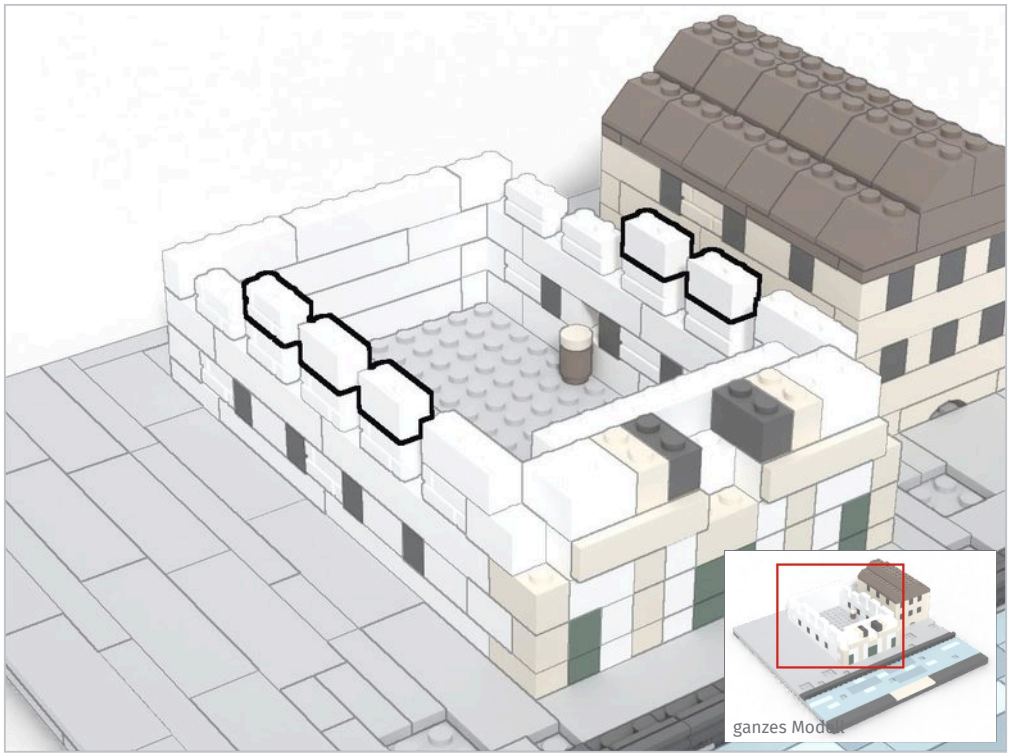


78

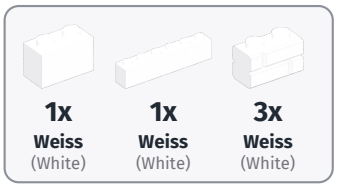


4x **Weiss** (White)

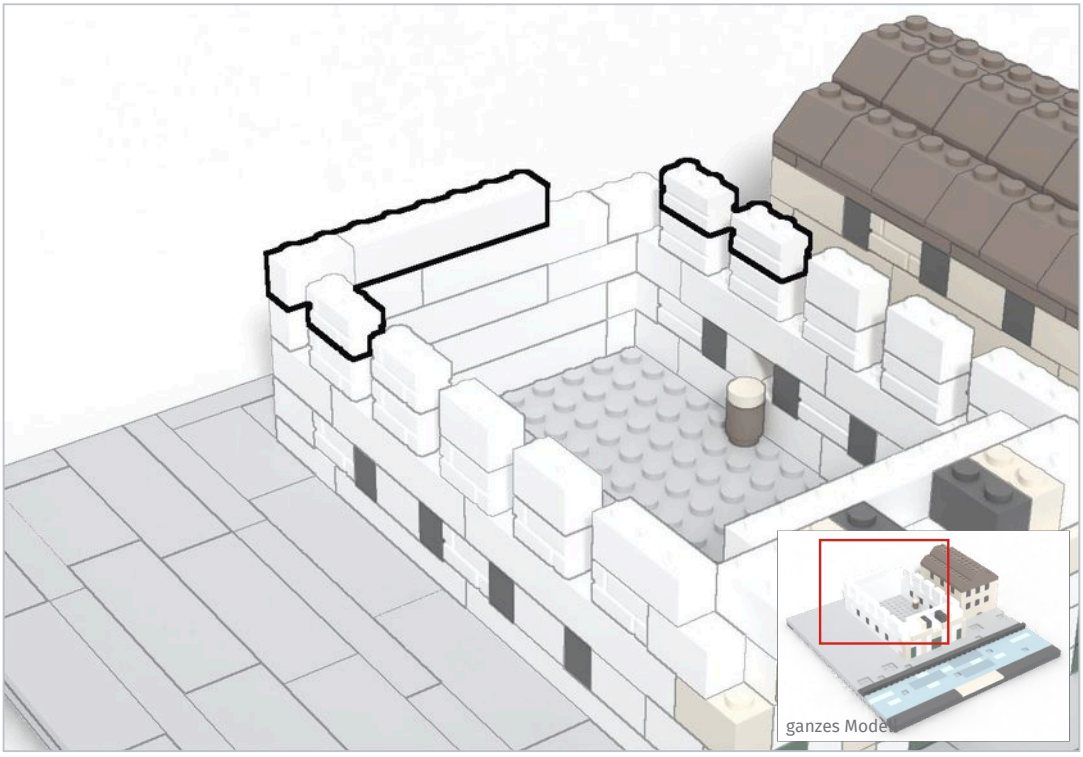
1x **Weiss** (White)



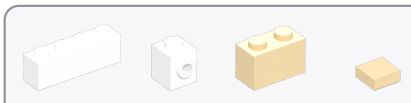
79



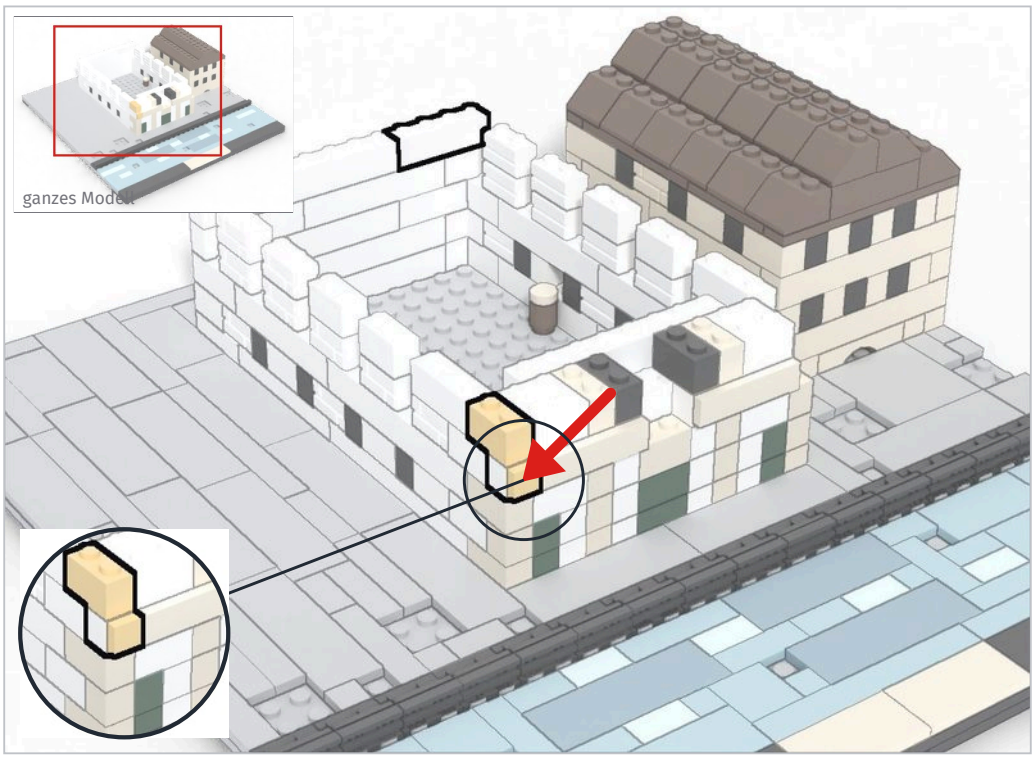
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
3x **Weiss** (White)



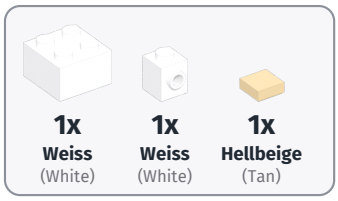
80



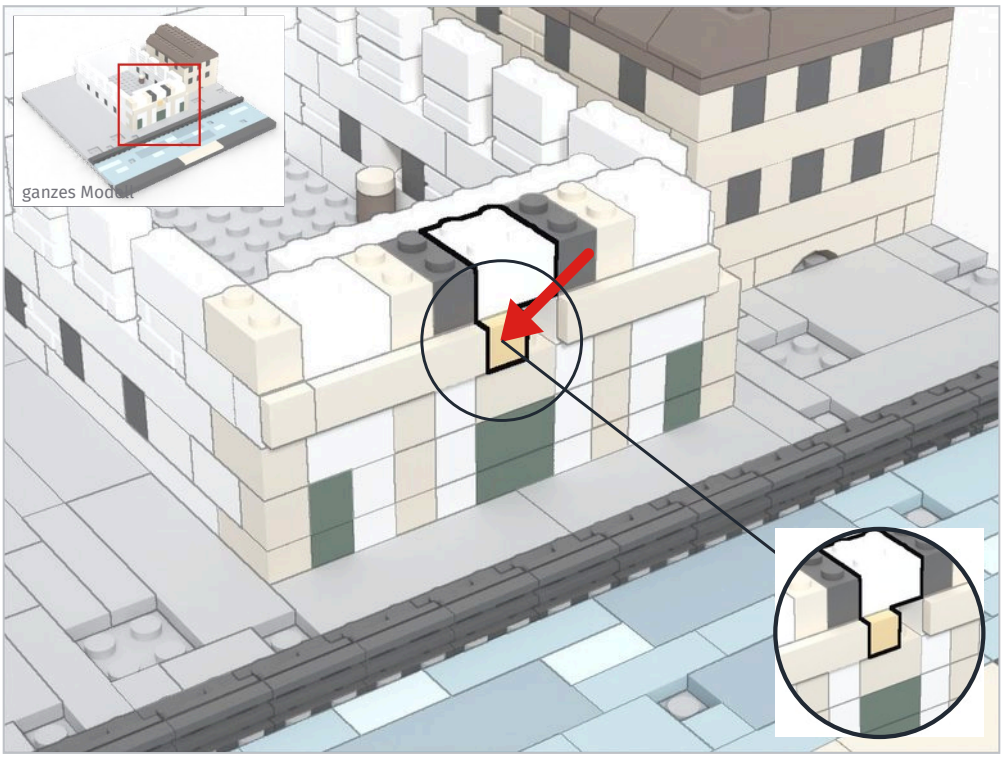
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



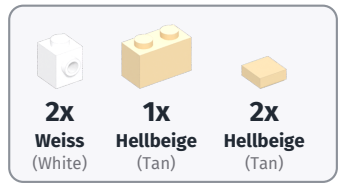
81



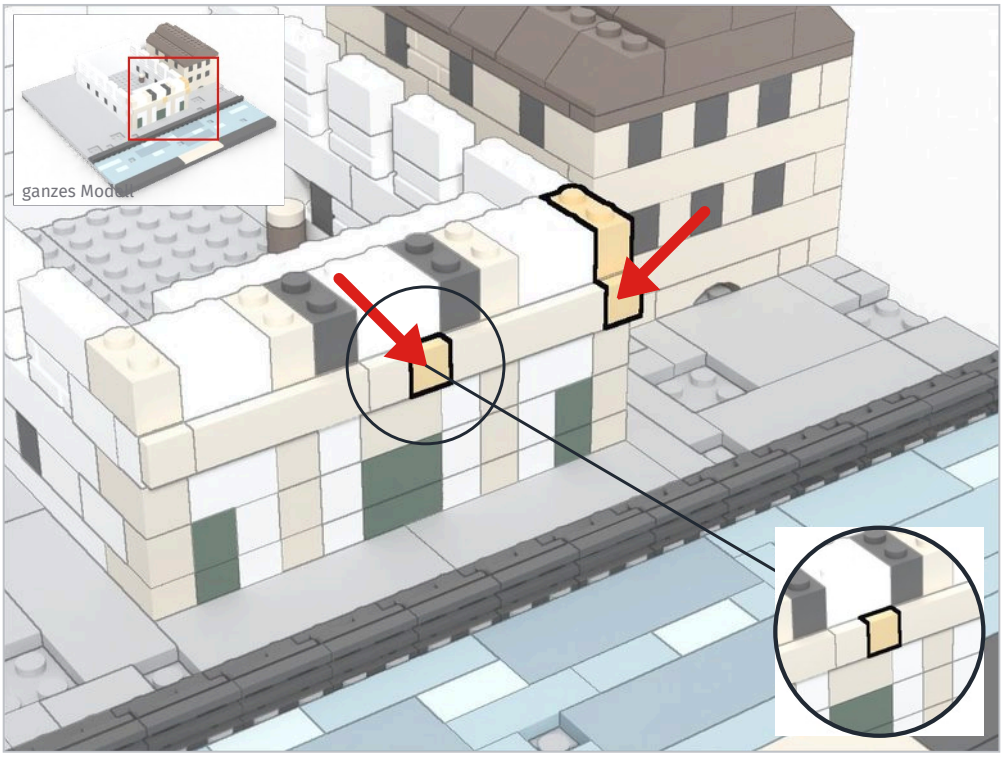
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)



82



2x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
2x **Hellbeige** (Tan)

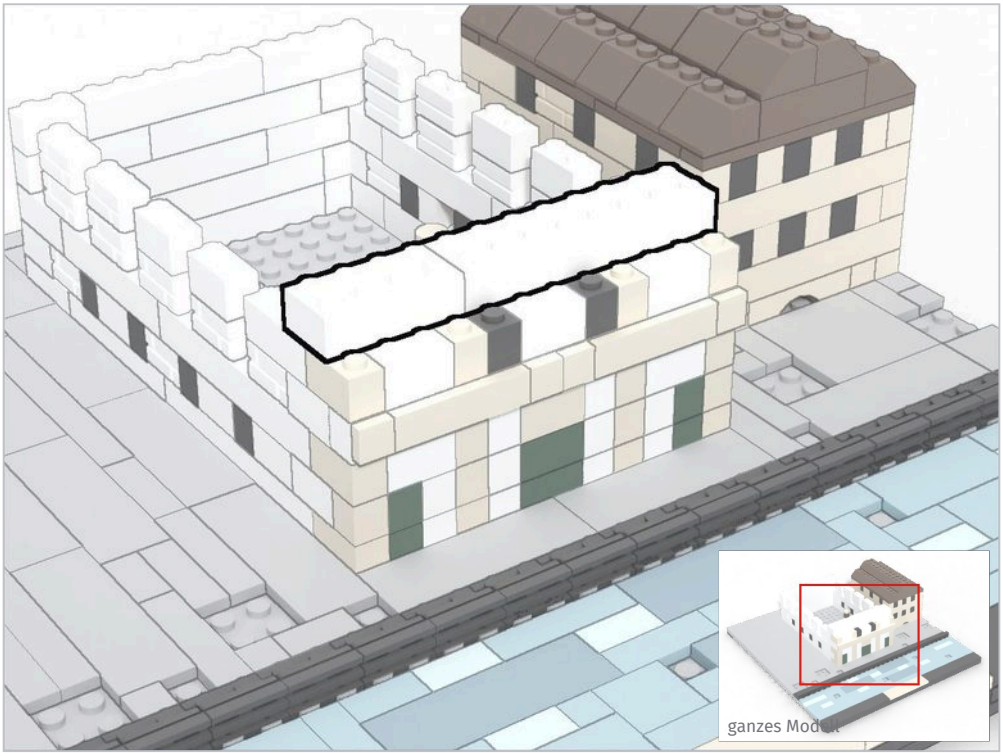


83

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

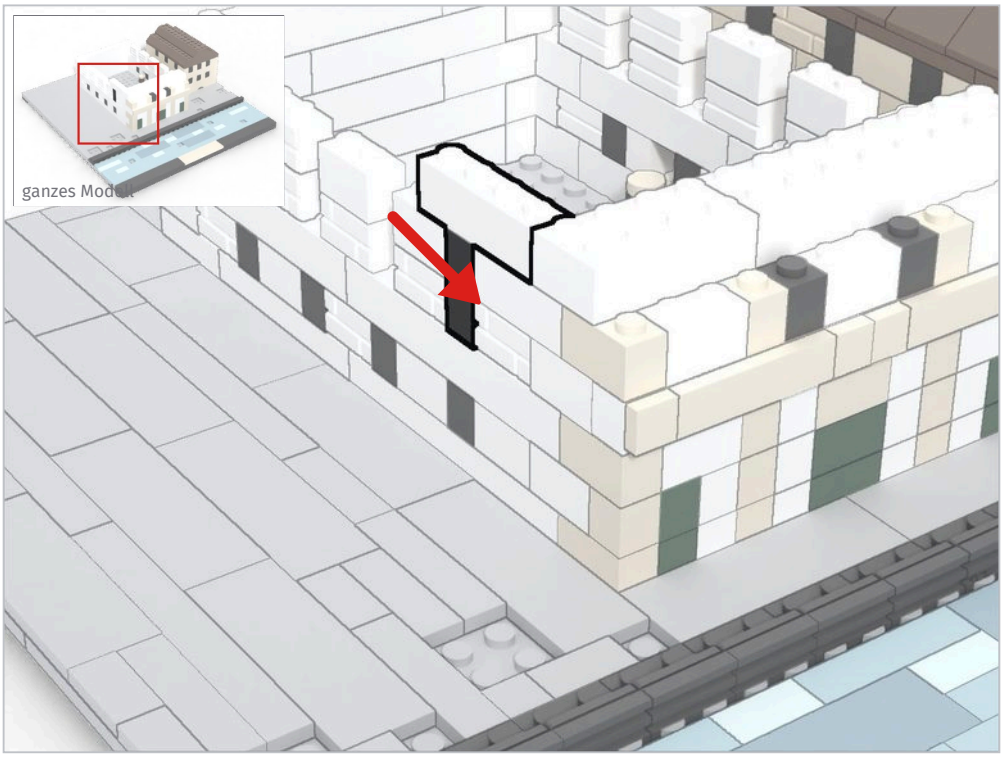


84

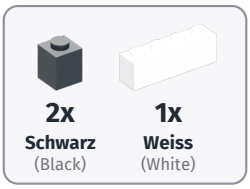


2x **Schwarz** (Black)

1x **Weiss** (White)

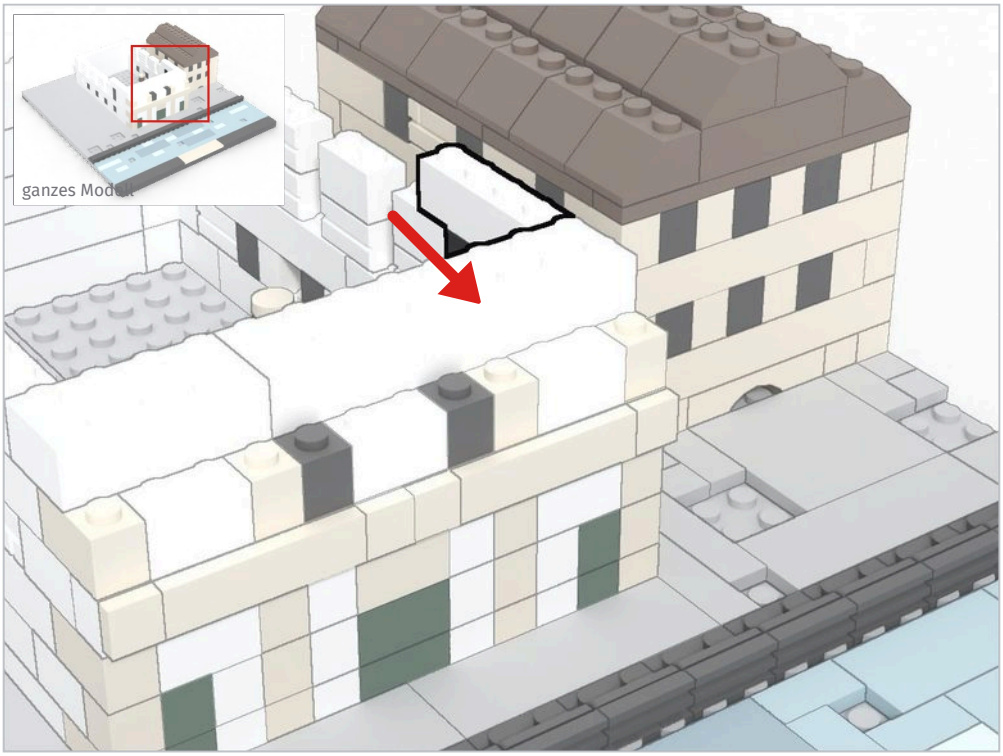


85



2x
Schwarz
(Black)

1x
Weiss
(White)

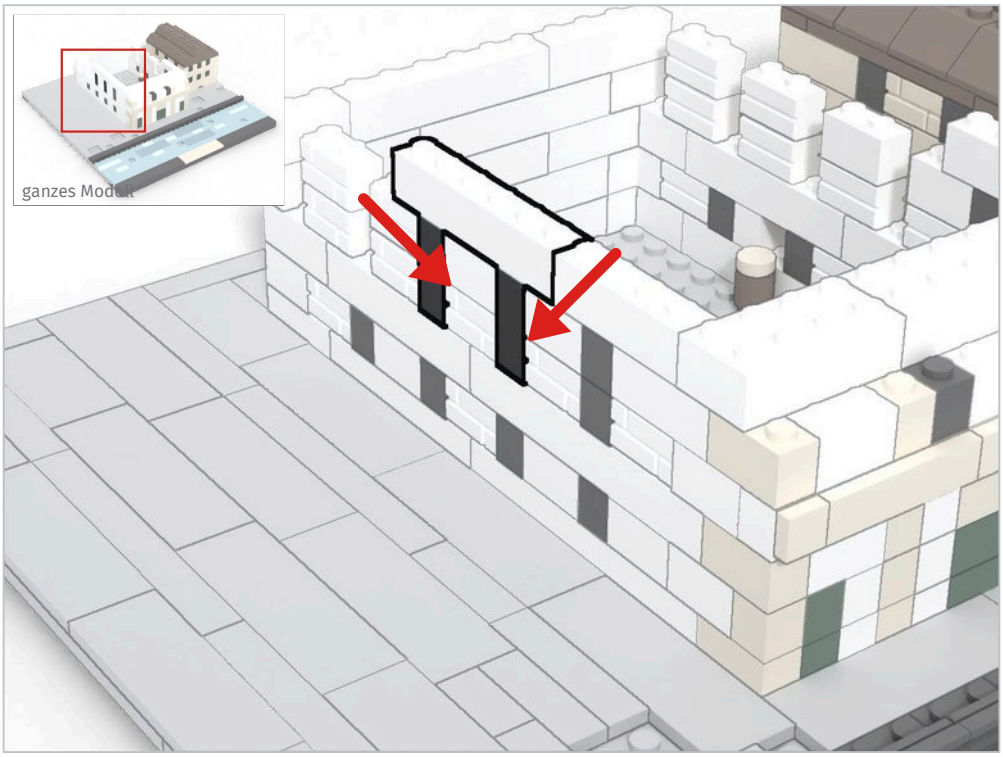


86

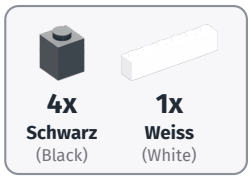


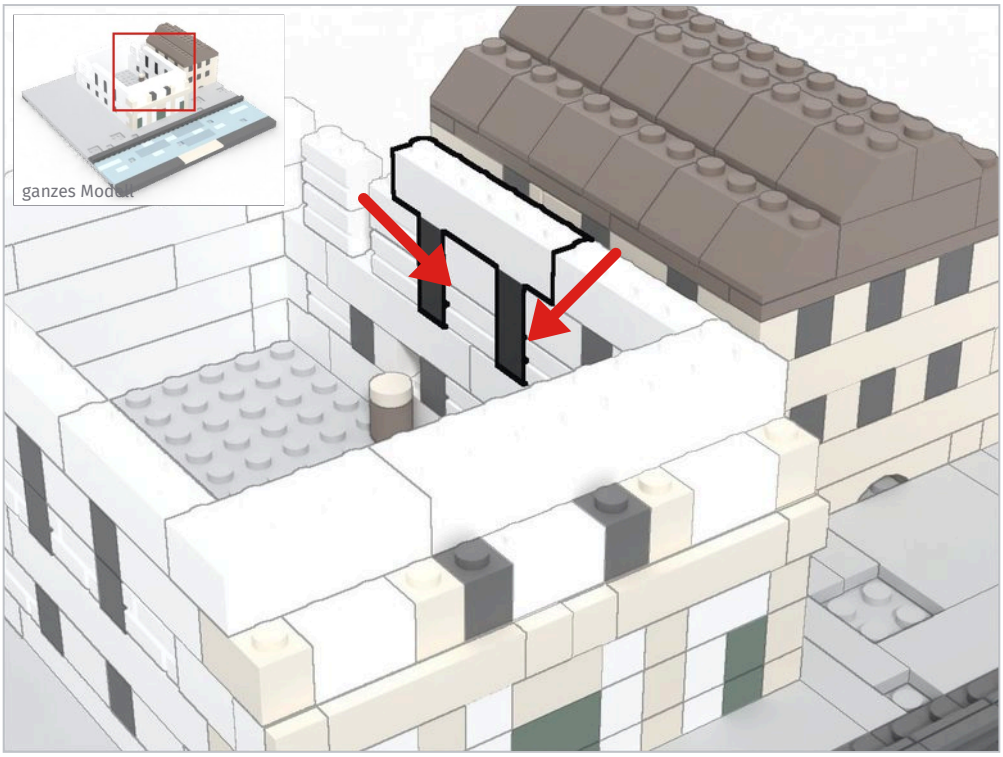
4x
Schwarz
(Black)

1x
Weiss
(White)

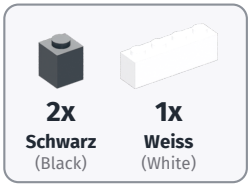


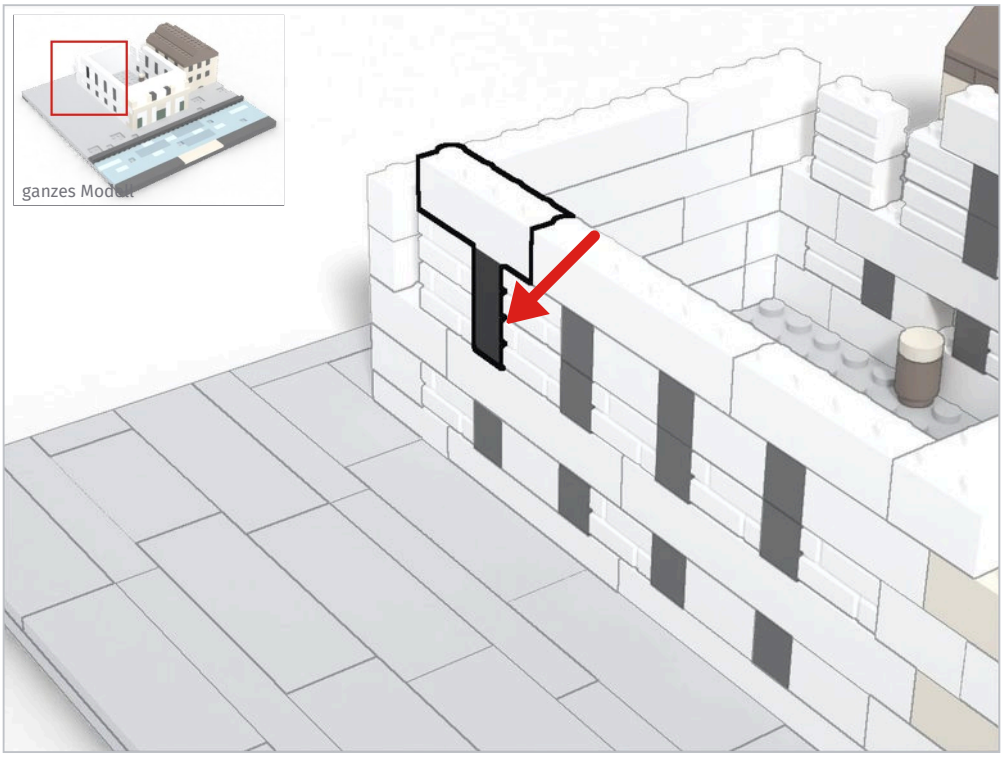
87


4x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)

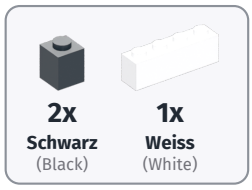

ganzes Modell

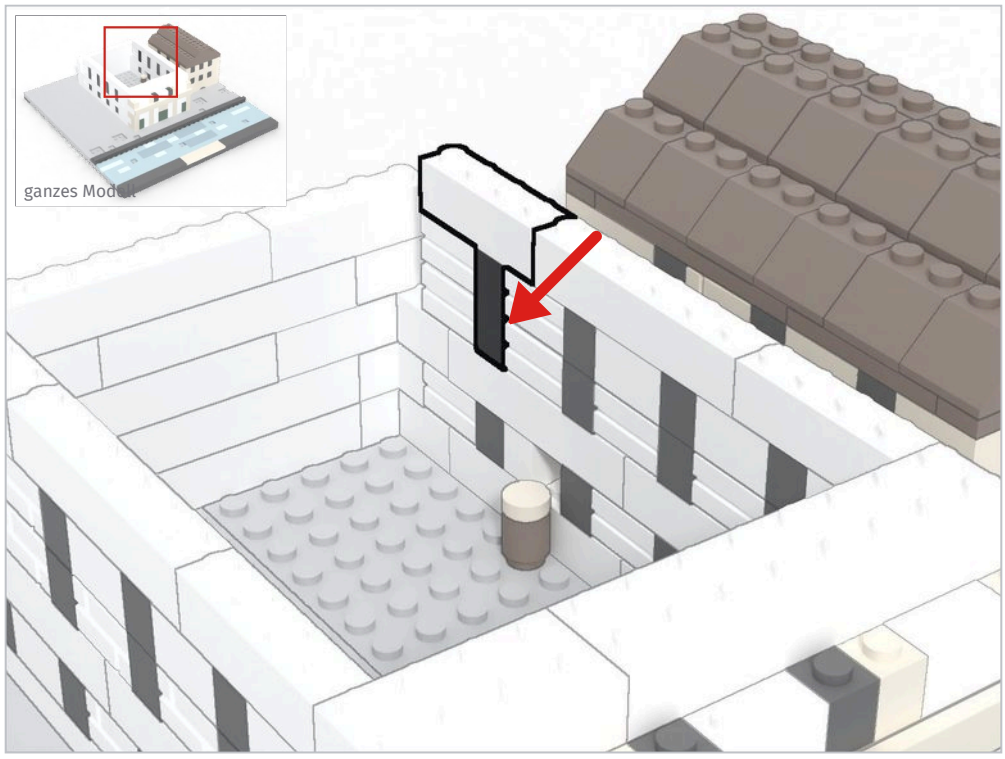
88


2x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)

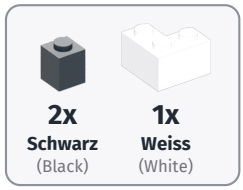

ganzes Modell

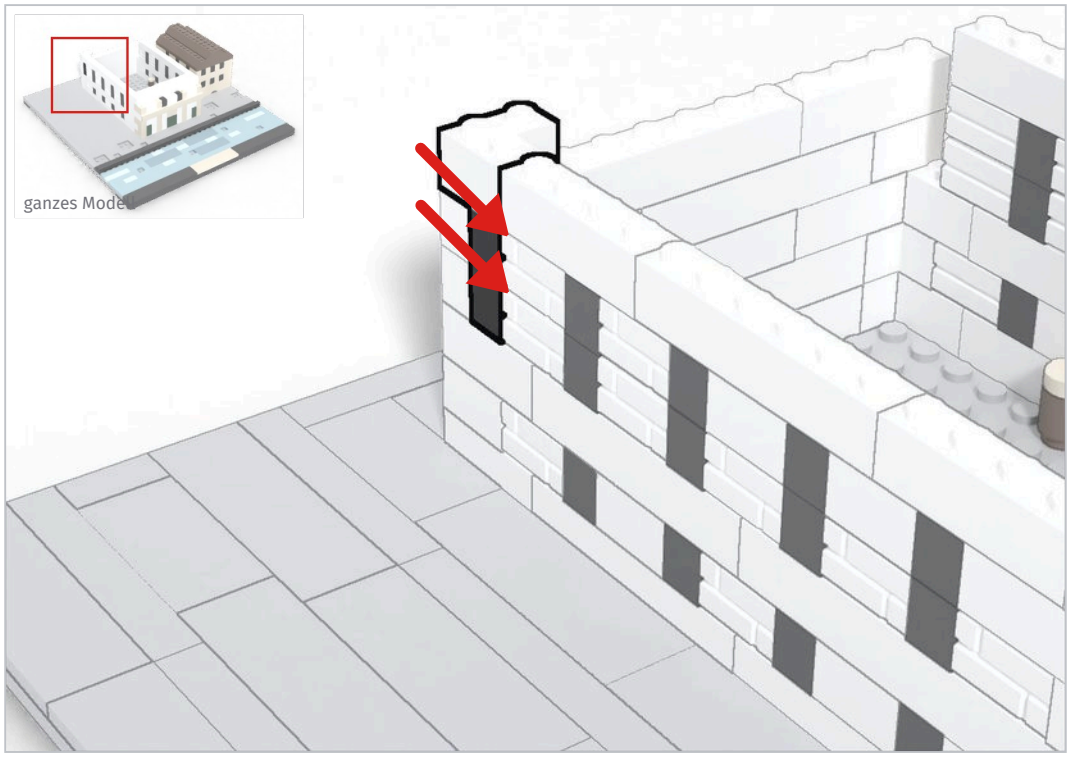
89


2x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)

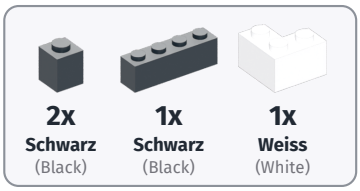

ganzes Modell

90

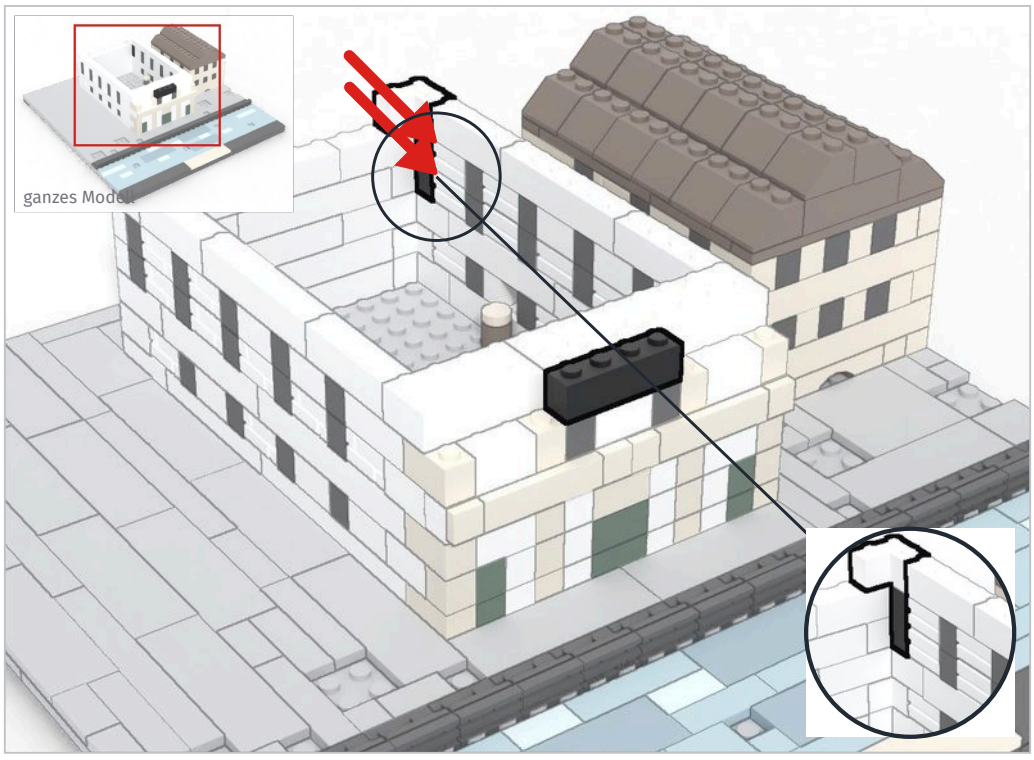

2x
Schwarz
(Black)
1x
Weiss
(White)


ganzes Modell

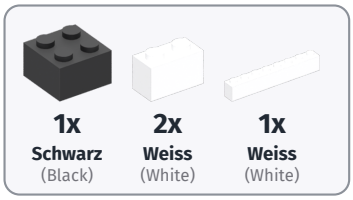
91



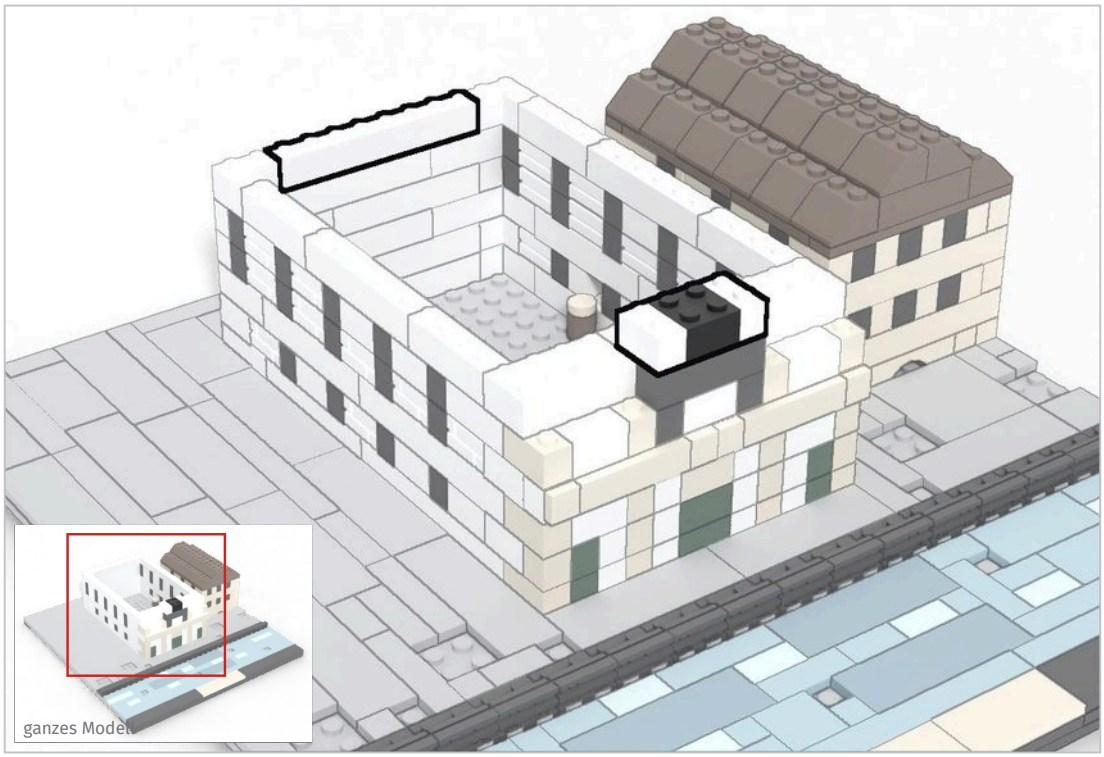
2x **Schwarz** (Black)
1x **Schwarz** (Black)
1x **Weiss** (White)



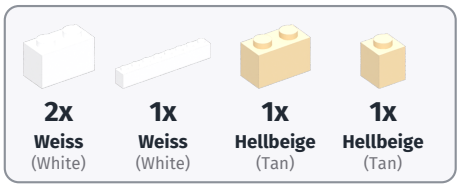
92



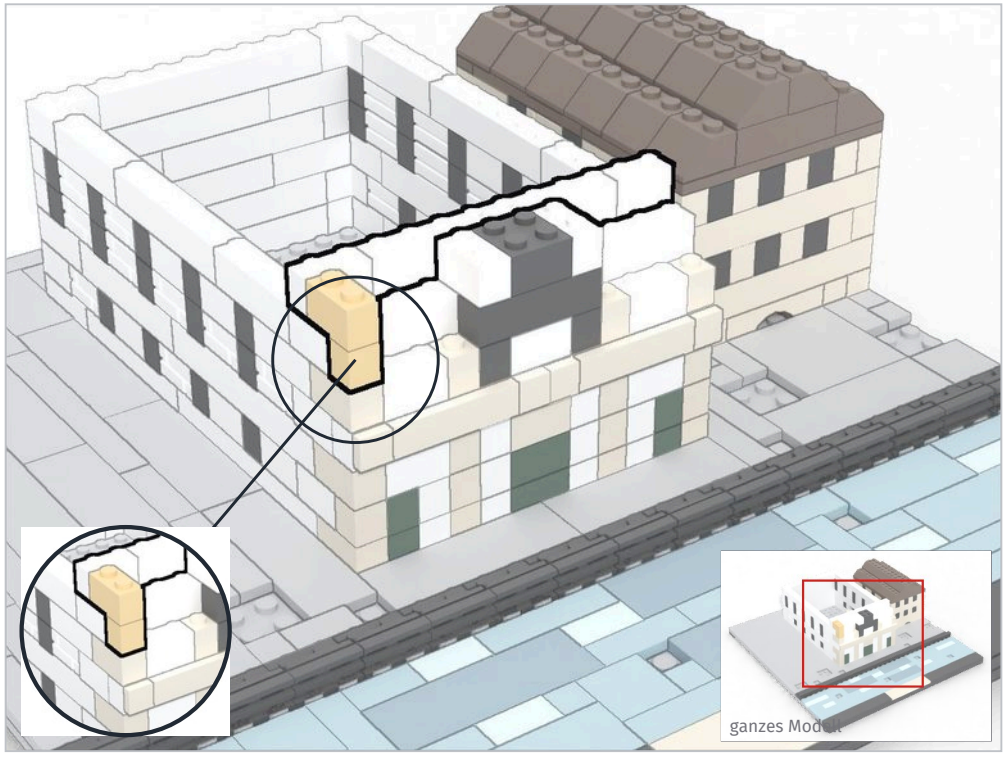
1x **Schwarz** (Black)
2x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)



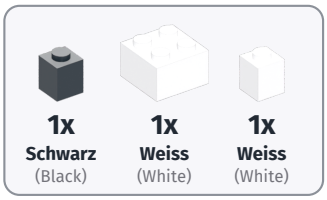
93



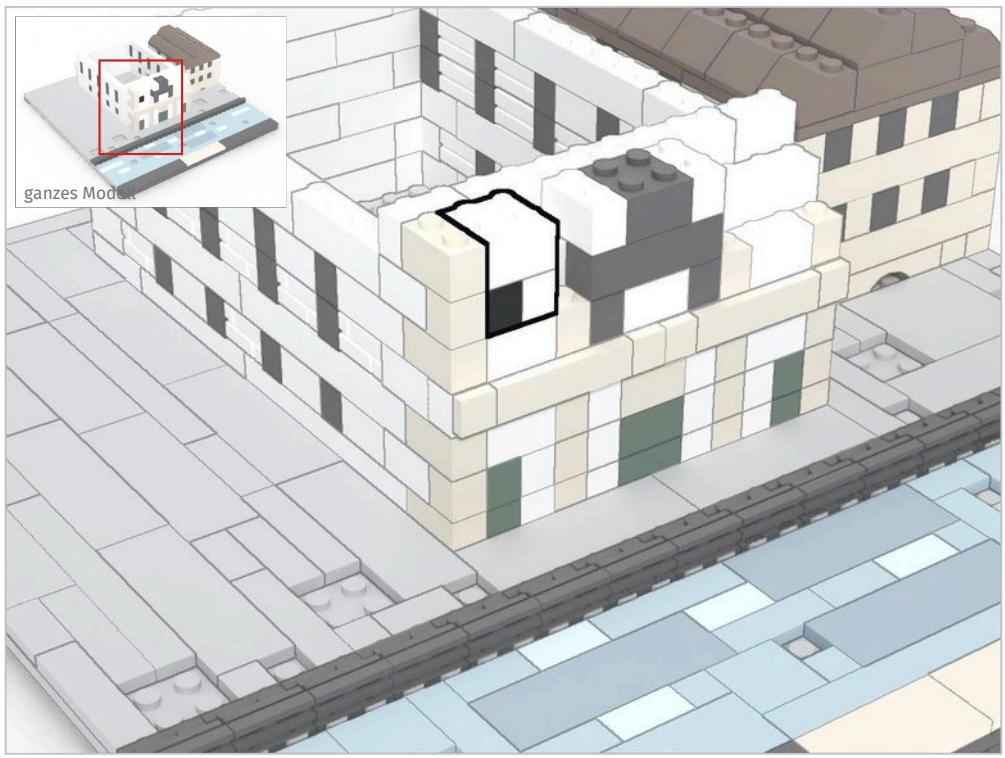
2x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



94



1x **Schwarz** (Black)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)



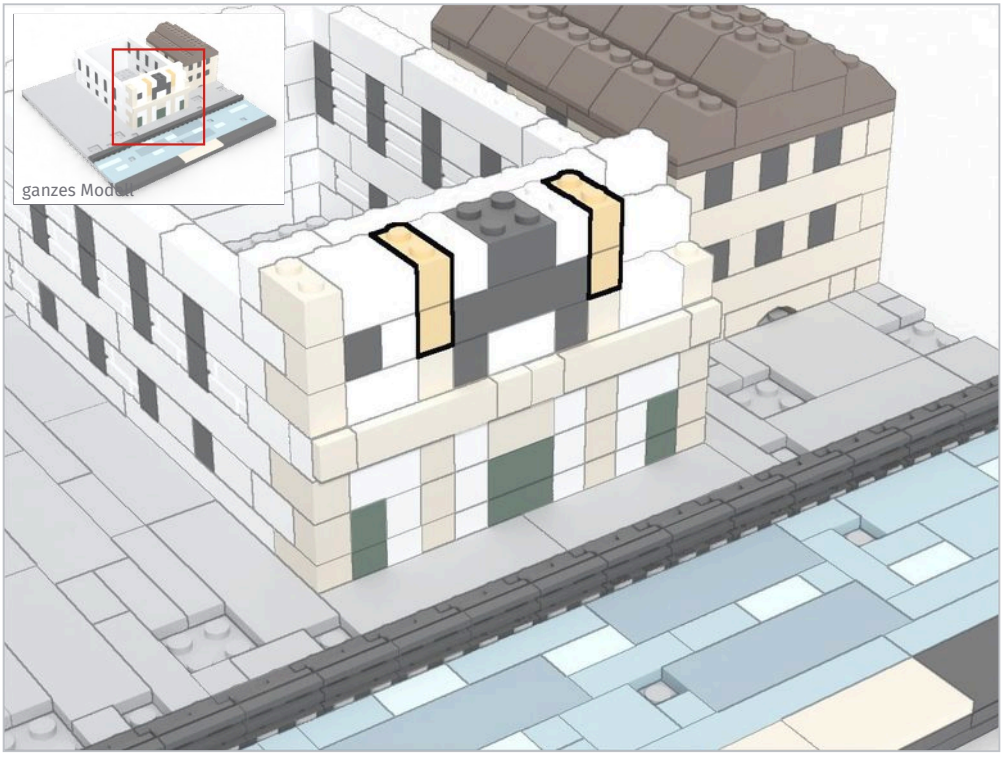
95



2x
Hellbeige
(Tan)



2x
Hellbeige
(Tan)



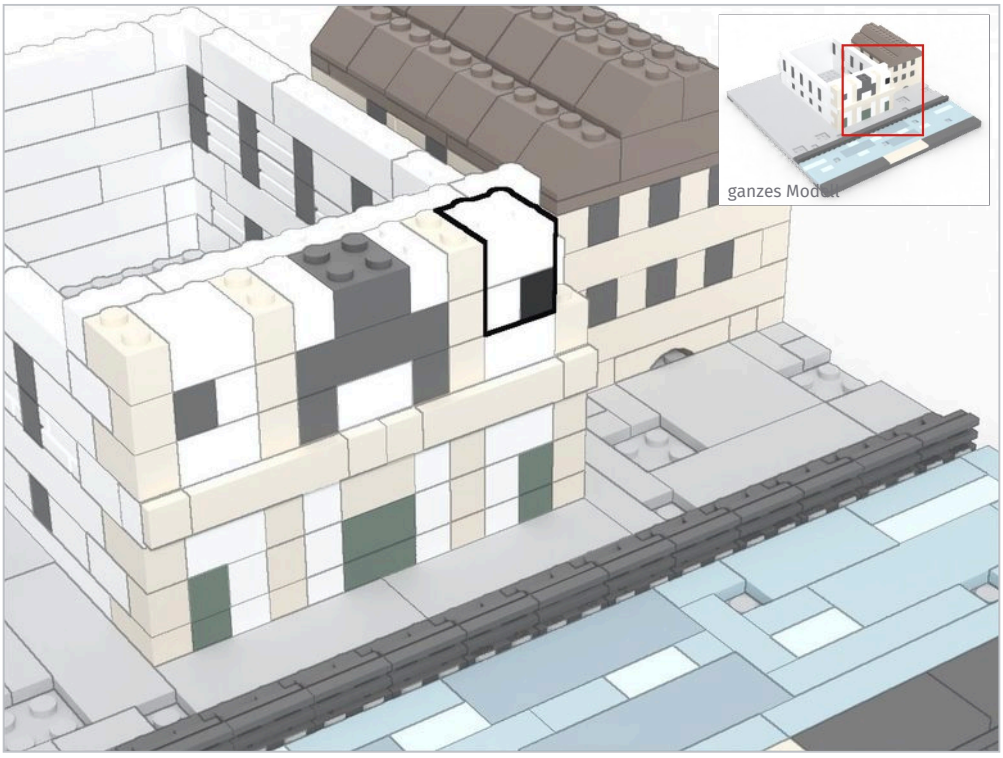
96



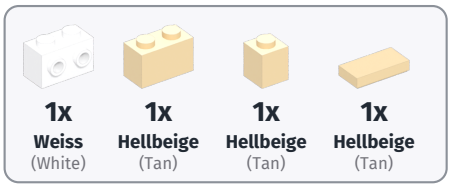
1x
Schwarz
(Black)

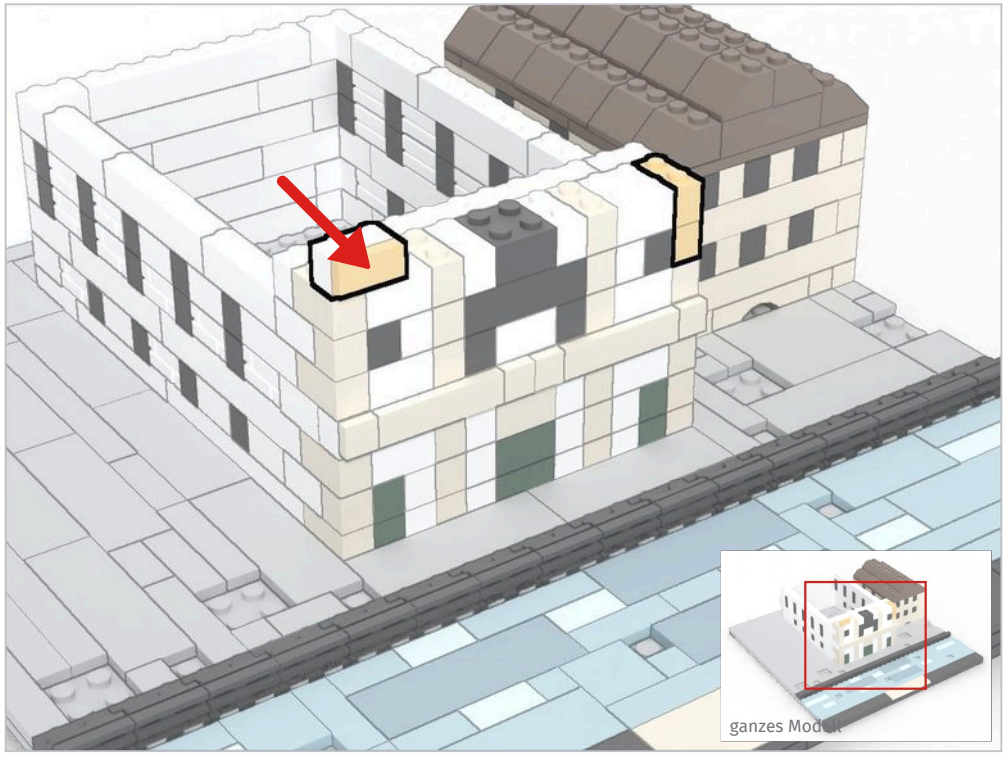
1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

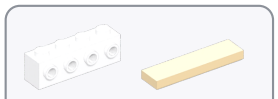


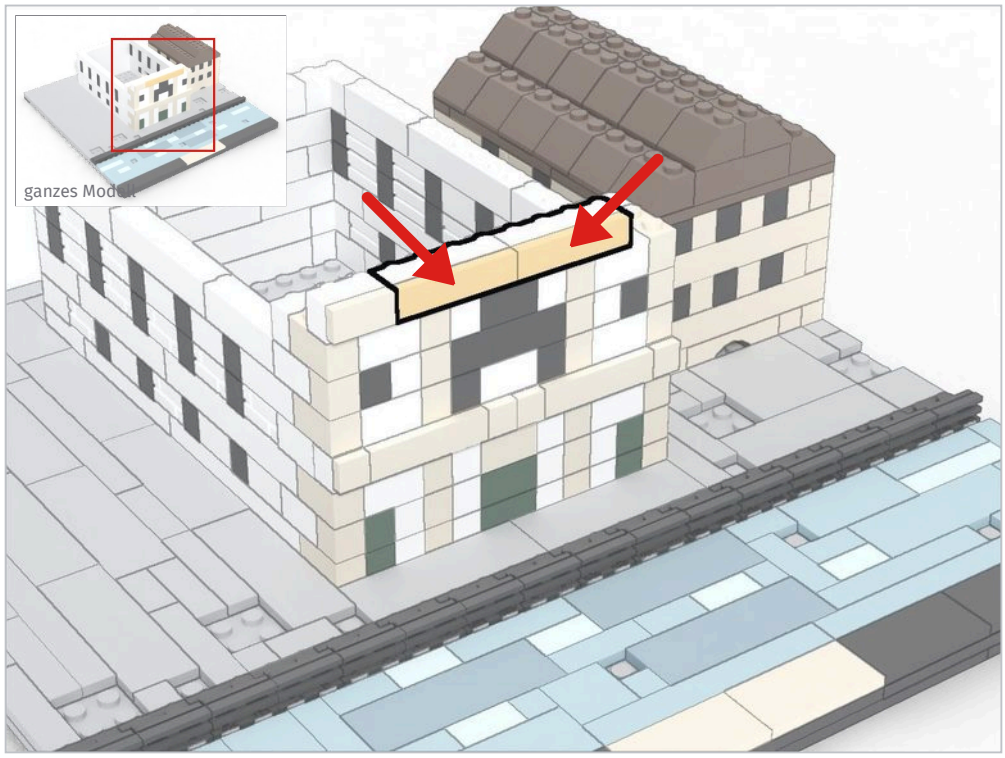
97


1x
Weiss
(White)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

98


2x
Weiss
(White)
2x
Hellbeige
(Tan)

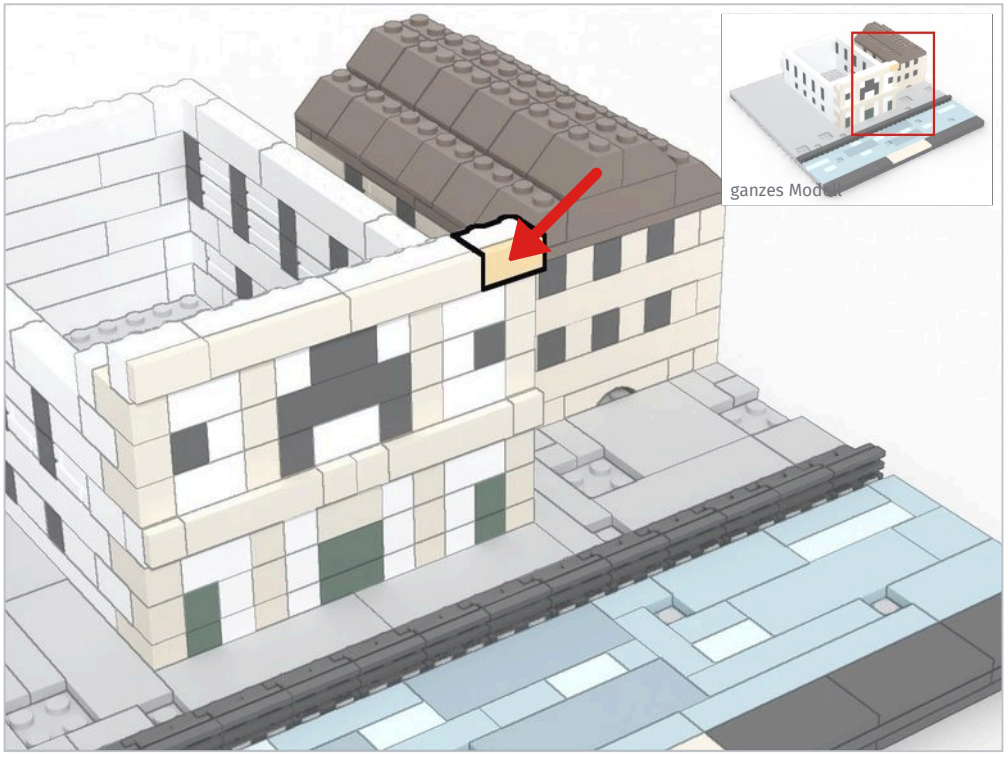

ganzes Modell

99

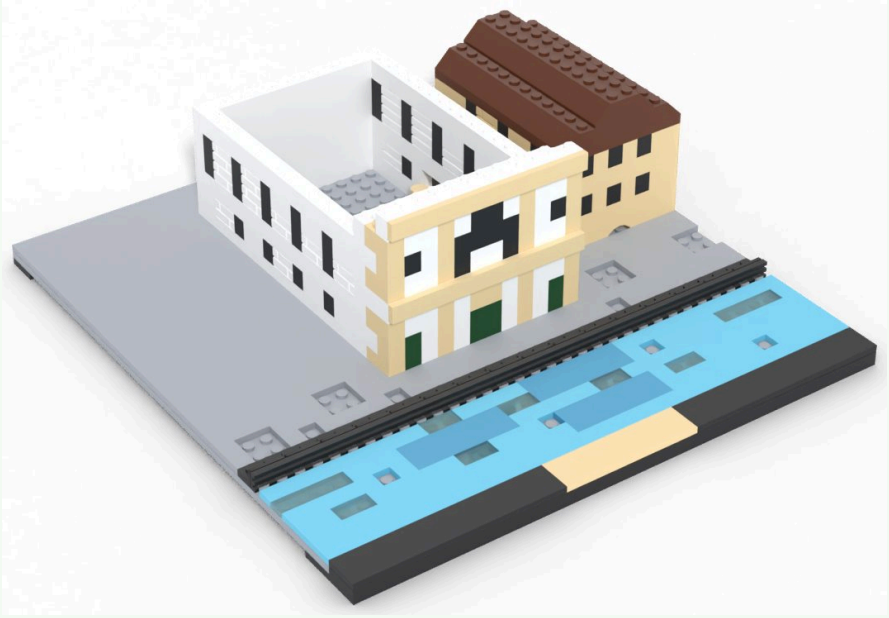


1x **Weiss** (White)

1x **Hellbeige** (Tan)



Kapitel 4 fertig



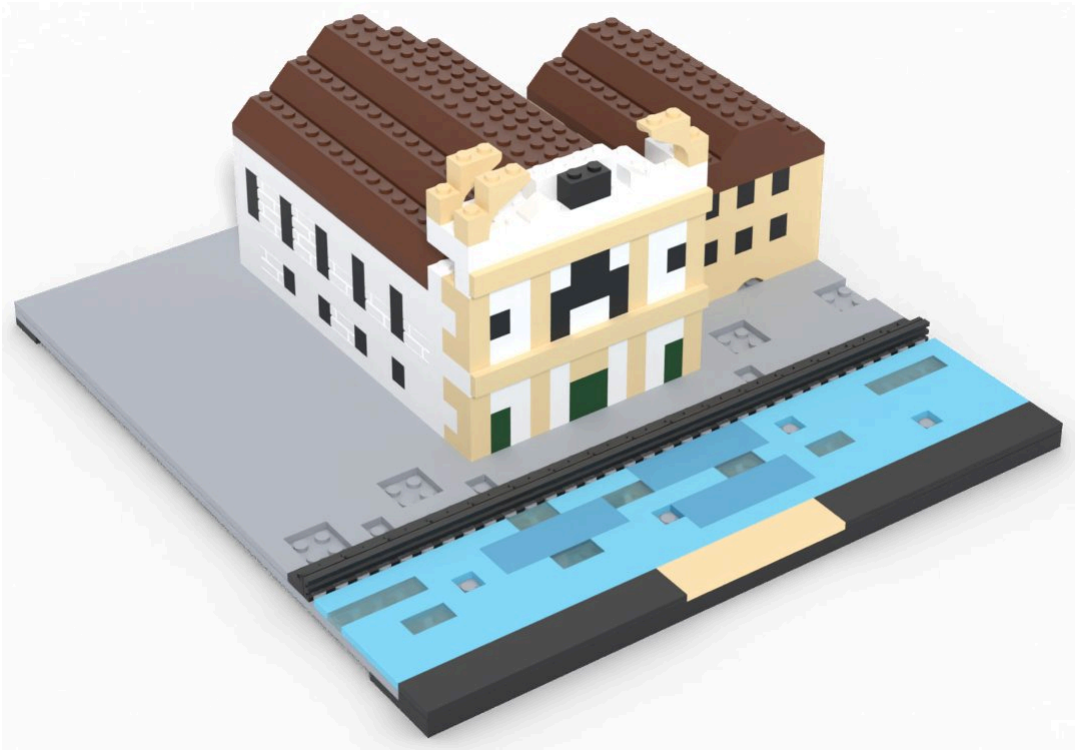
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 5: Das Kirchendach und der Giebel.

Kapitel 5

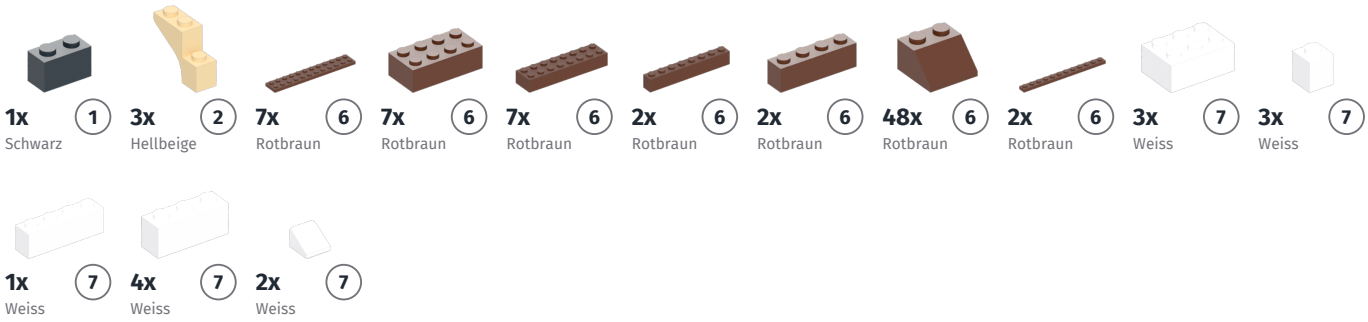
Das Kirchendach und der Giebel

Schritte 100–119 · 92 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2, 6 und 7



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



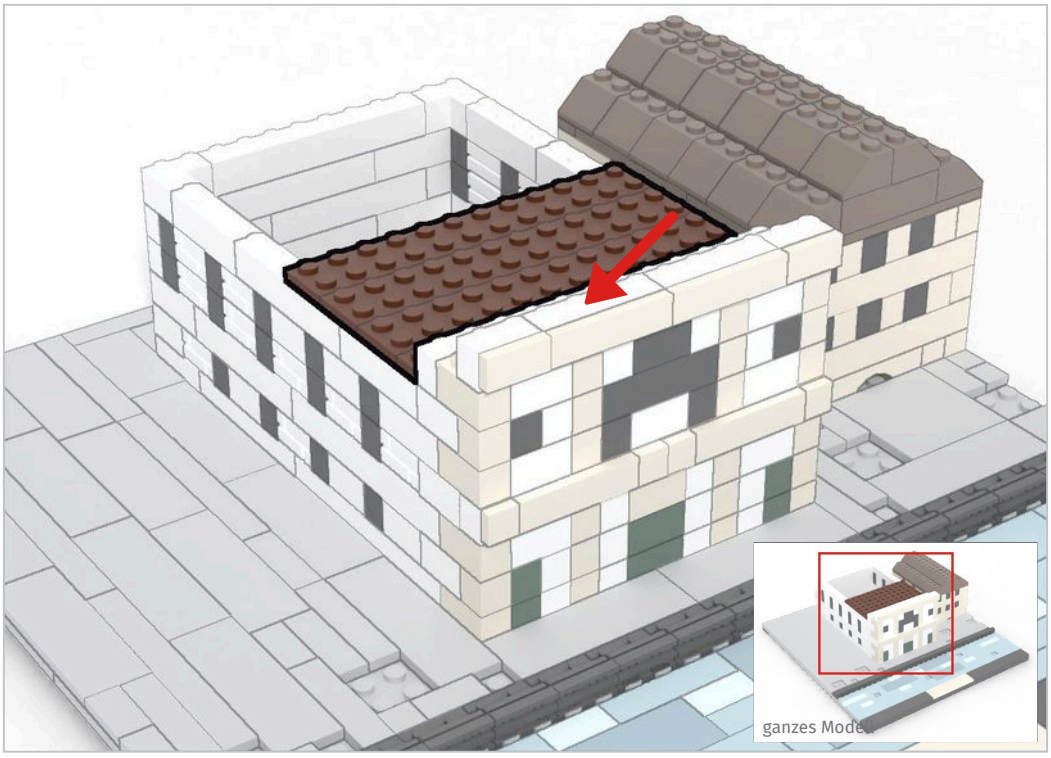
100



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



VERSTECKTE STÜTZE
Die langen rotbraunen Platten und Steine unter dem Kirchendach liegen quer über den Fugen der Dachsteine, so halten beide Dachseiten zusammen.

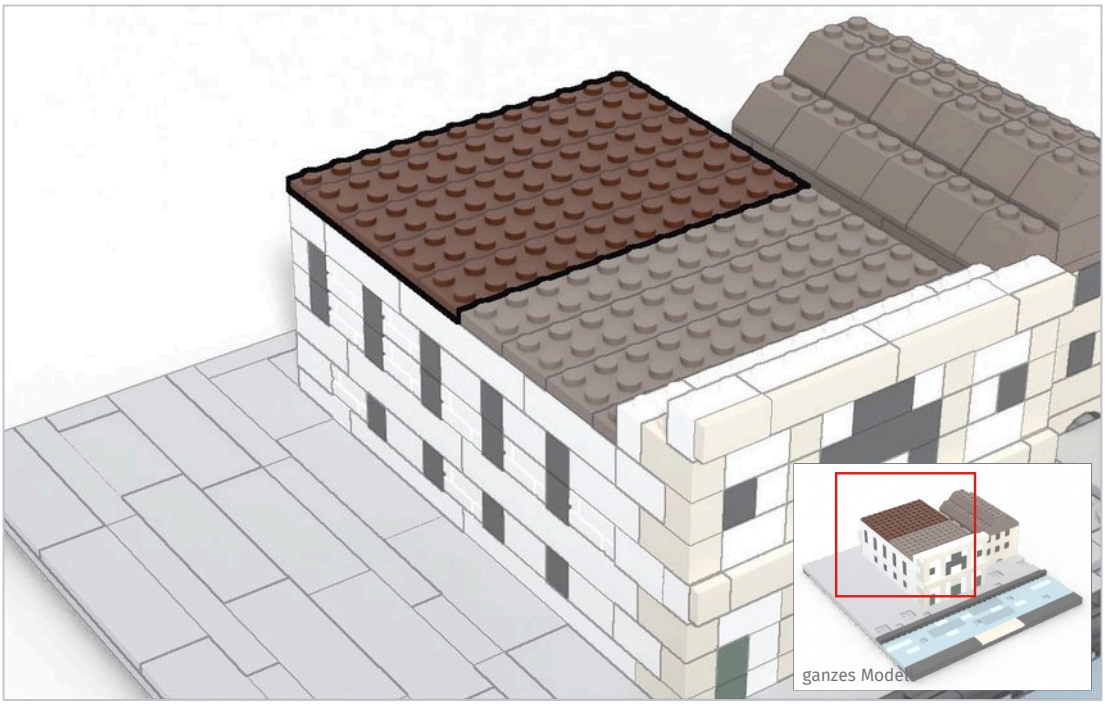
101



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



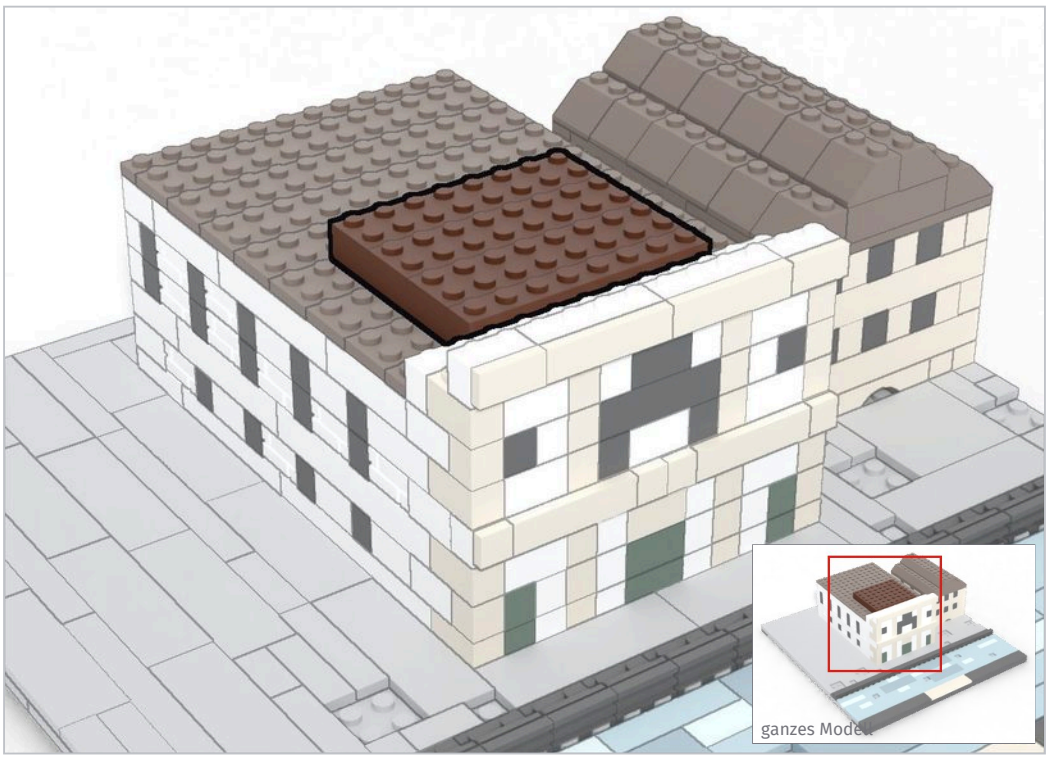
102



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



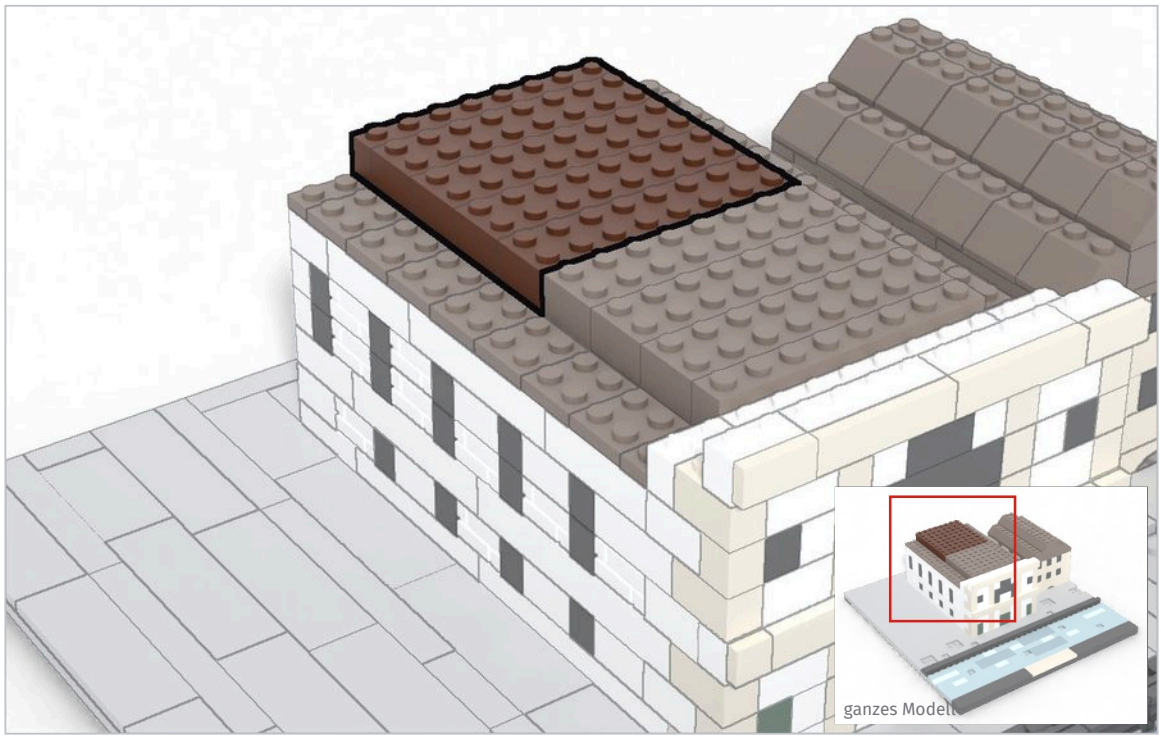
103



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



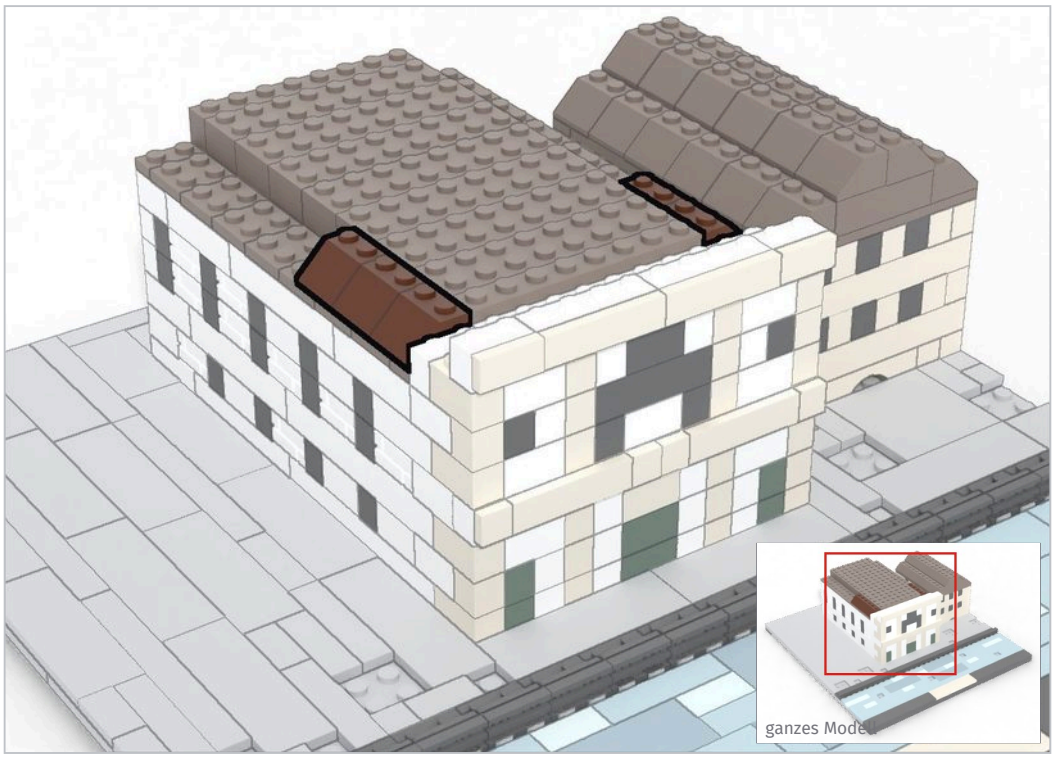
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



104



5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



AM ECHTEN BAU
Die Kirche hat ein steiles Dach aus braunen Ziegeln; vom Fluss aus sieht man es hinter der Fassade aufsteigen.

105



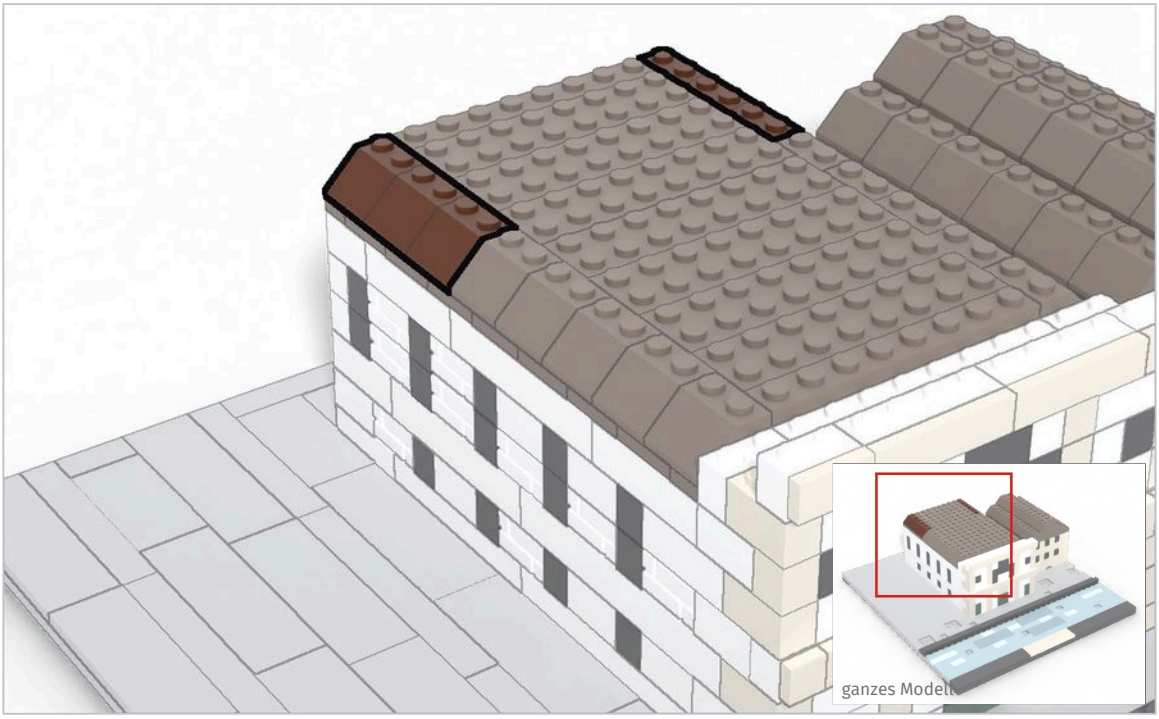
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



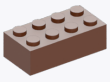
106



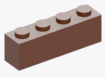
6x
Rotbraun
(Reddish Brown)



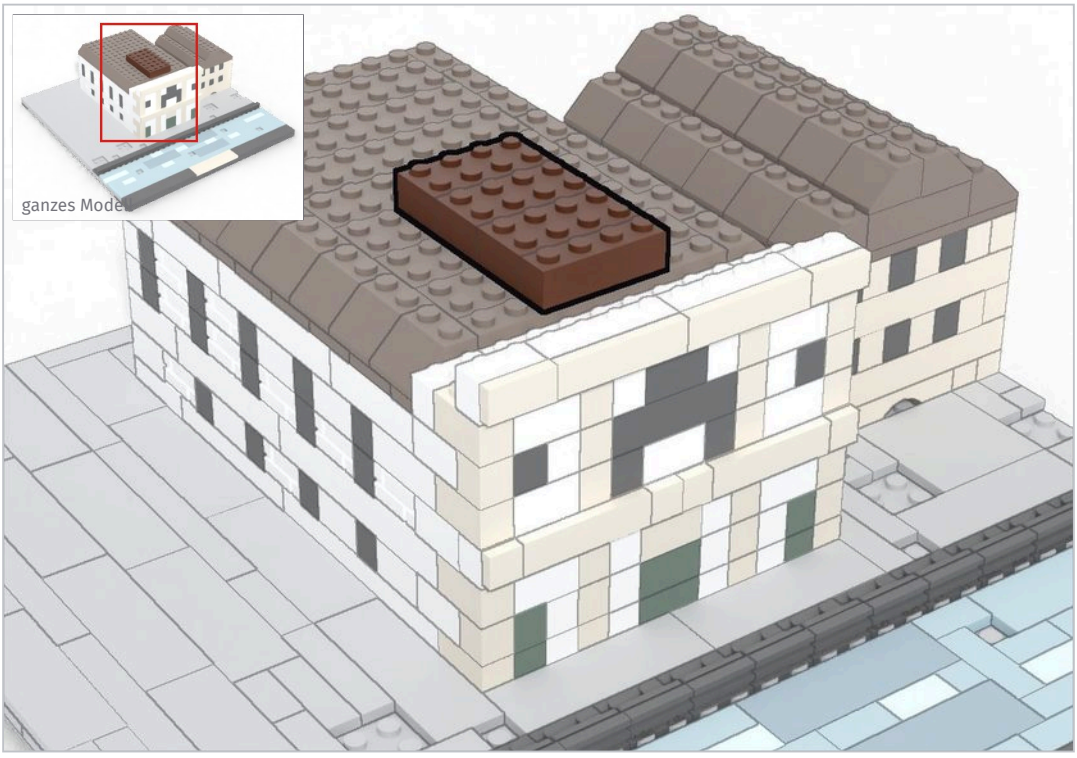
107



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



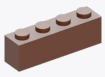
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



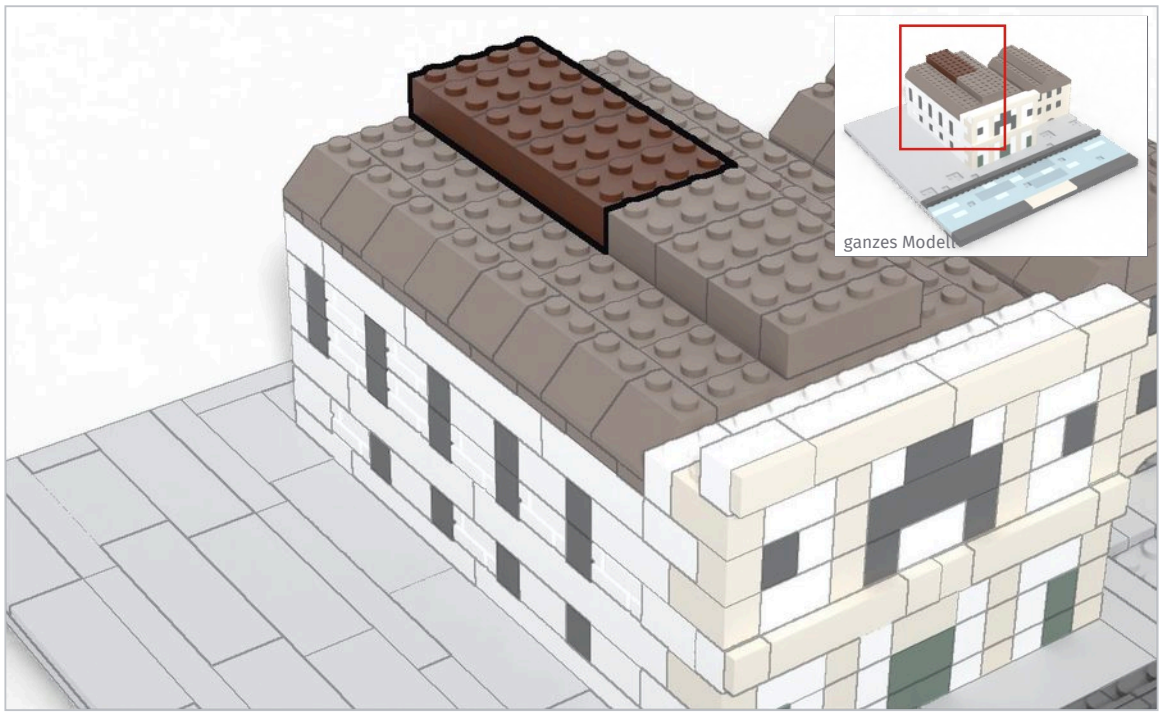
108



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



109



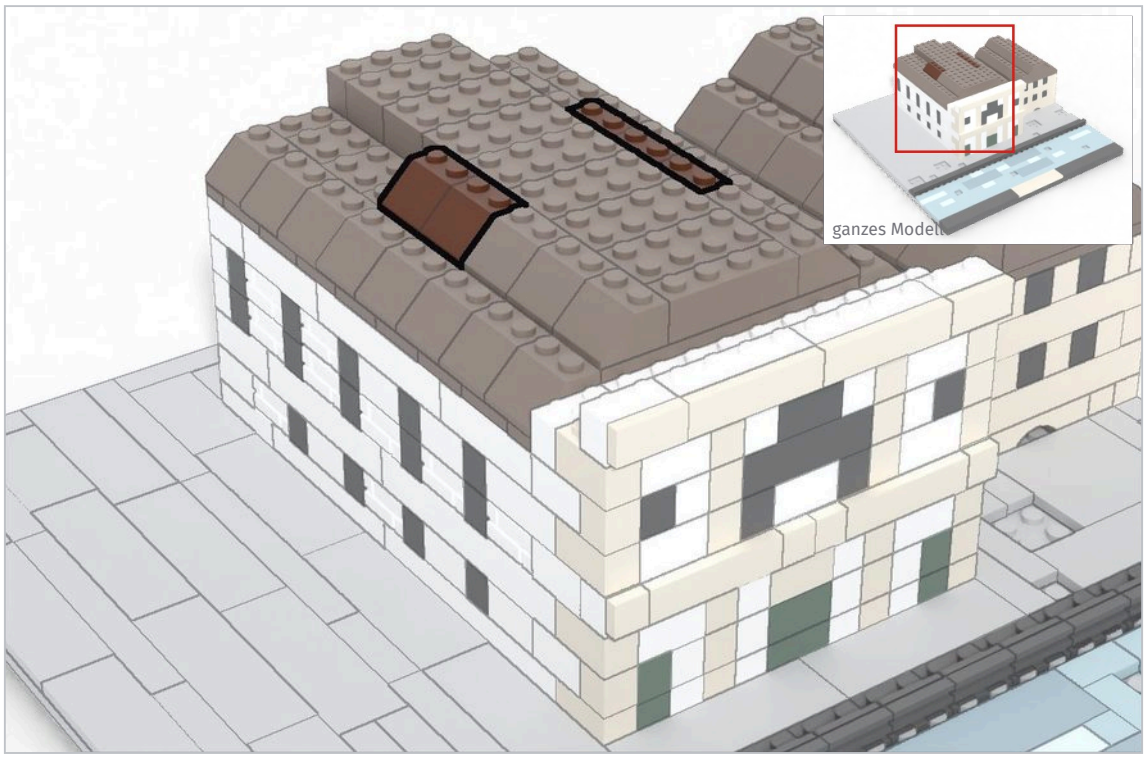
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



110



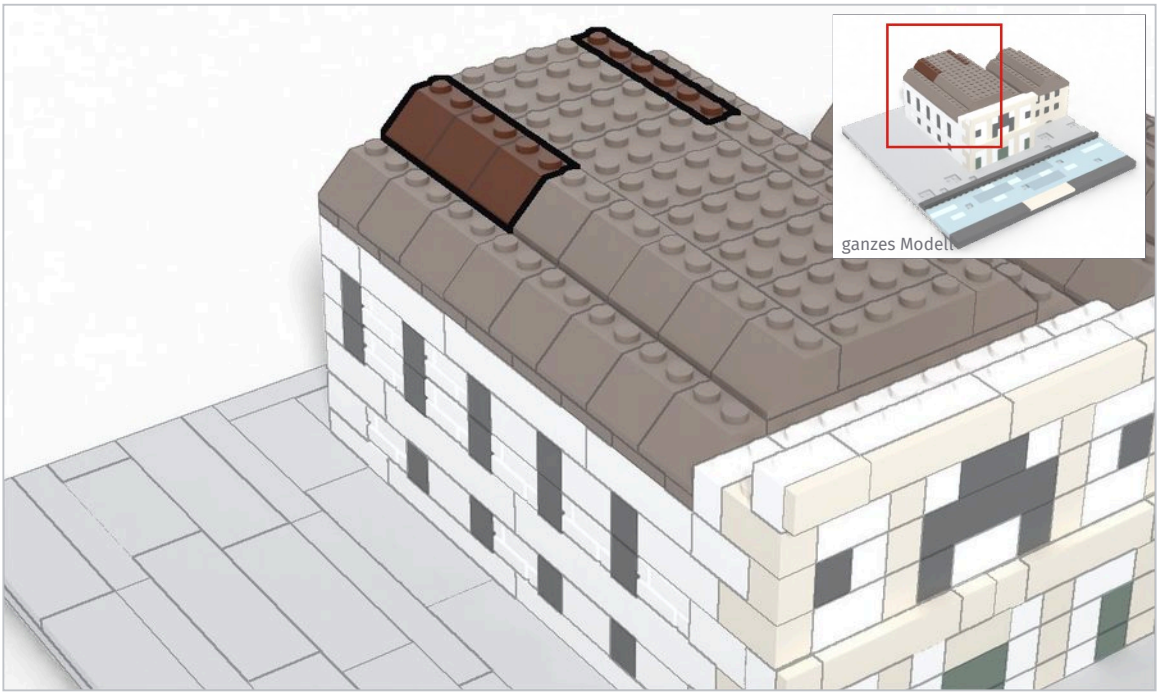
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



111



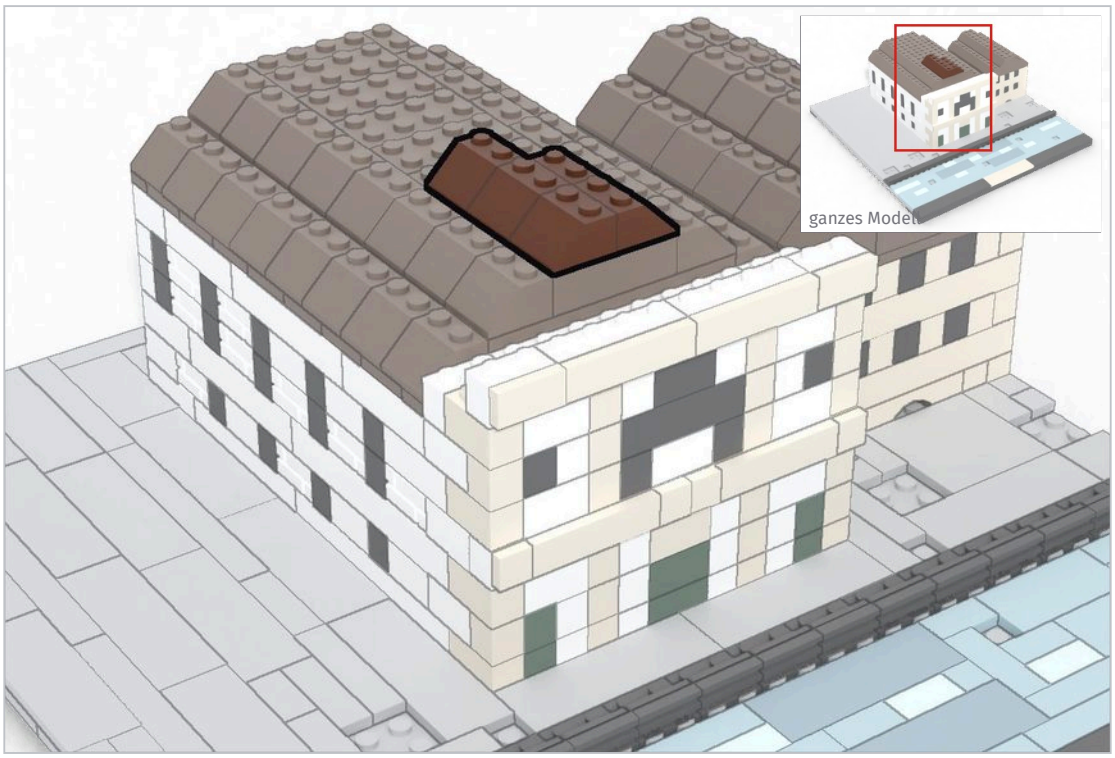
6x
Rotbraun
(Reddish Brown)



112



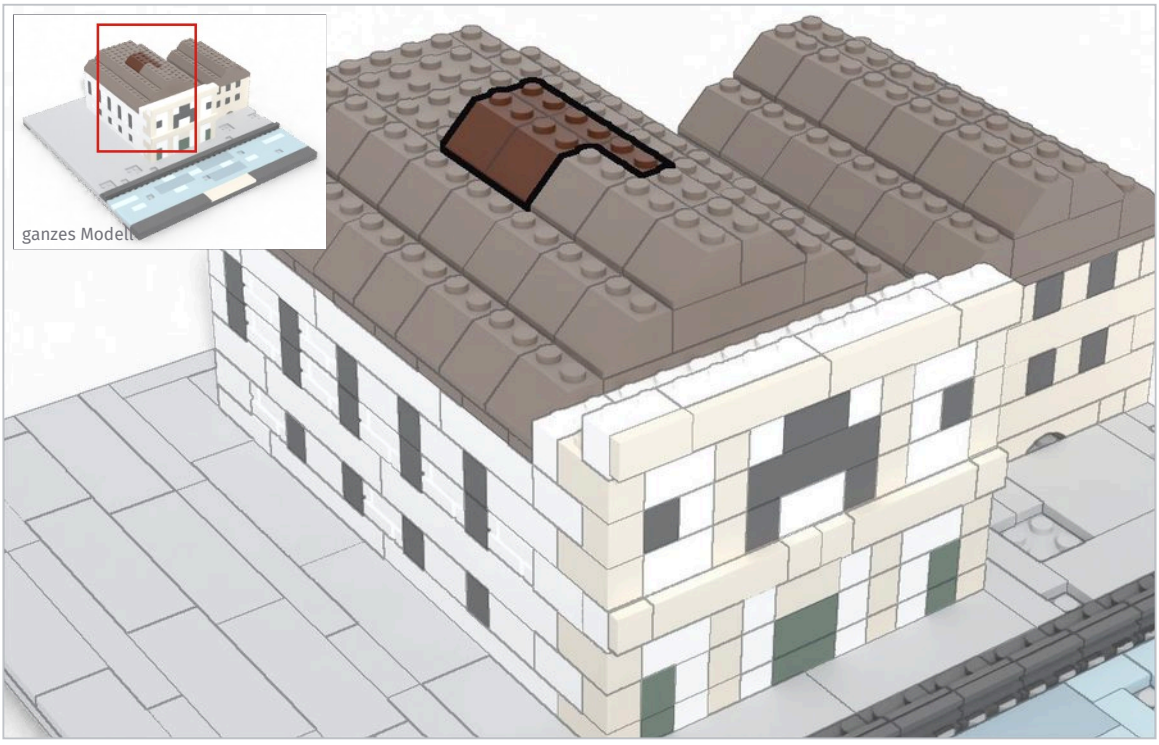
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



113



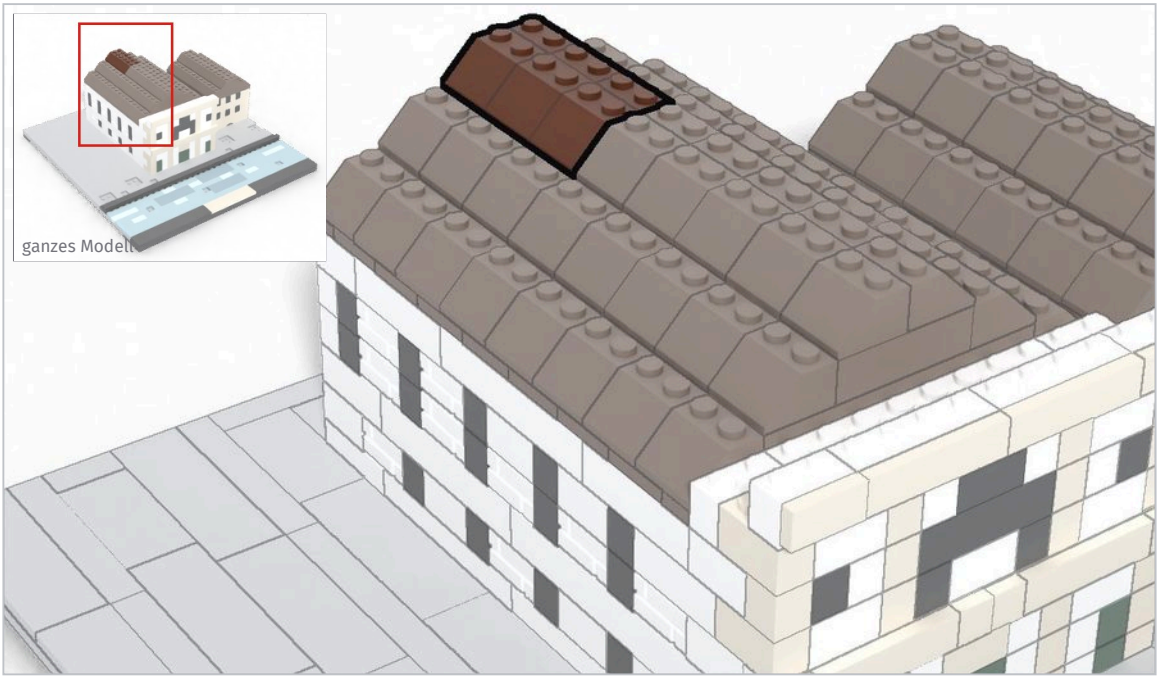
5x
Rotbraun
(Reddish Brown)



114



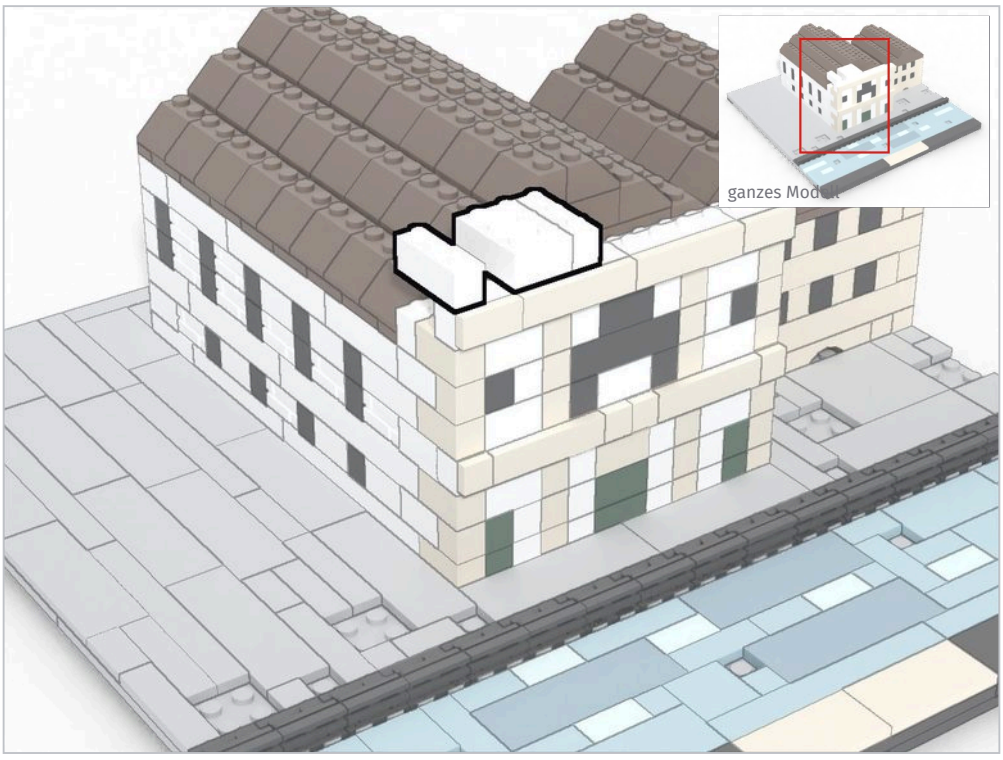
6x
Rotbraun
(Reddish Brown)



115

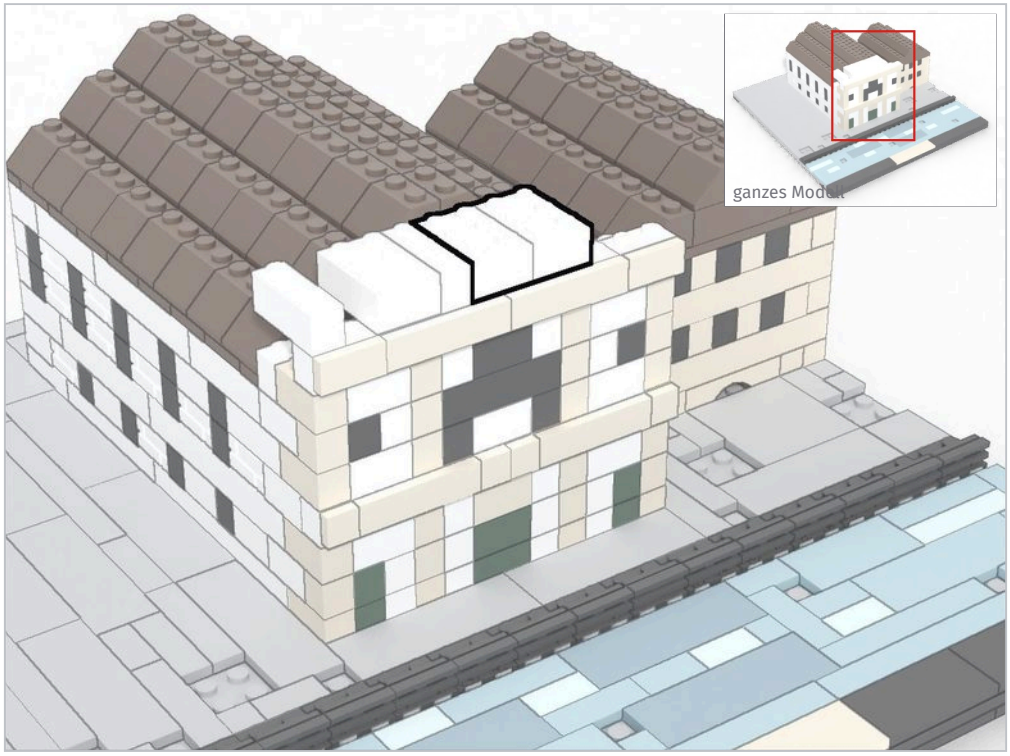
1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)



116

2x
Weiss
(White)



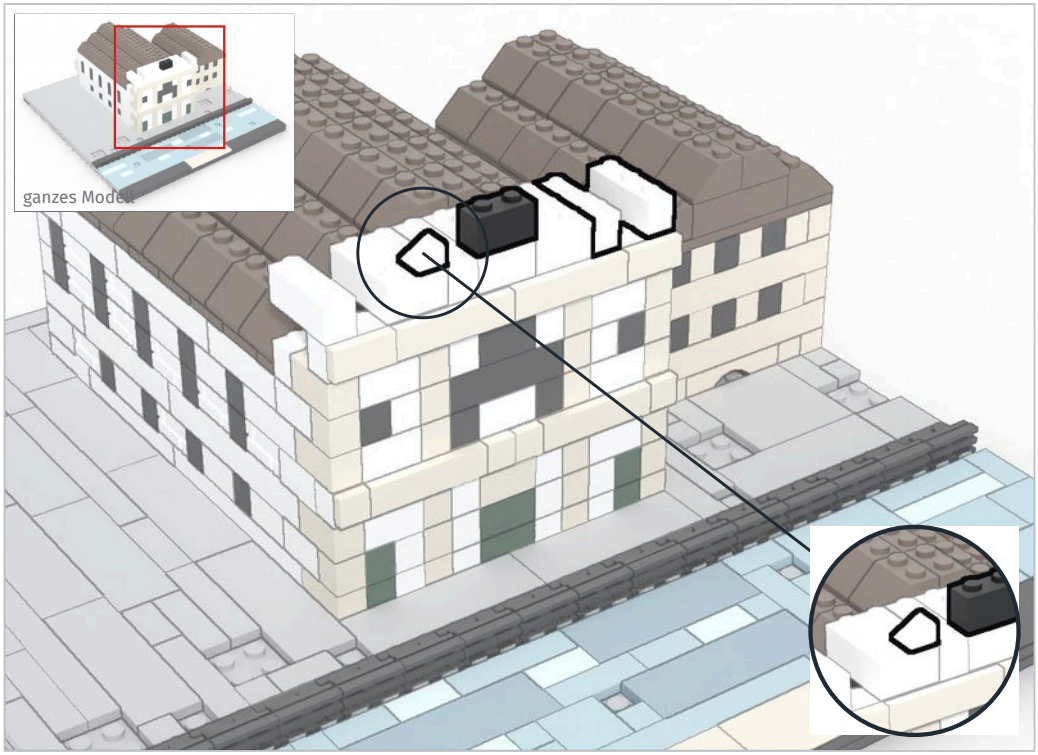
117



1x
Schwarz
(Black)

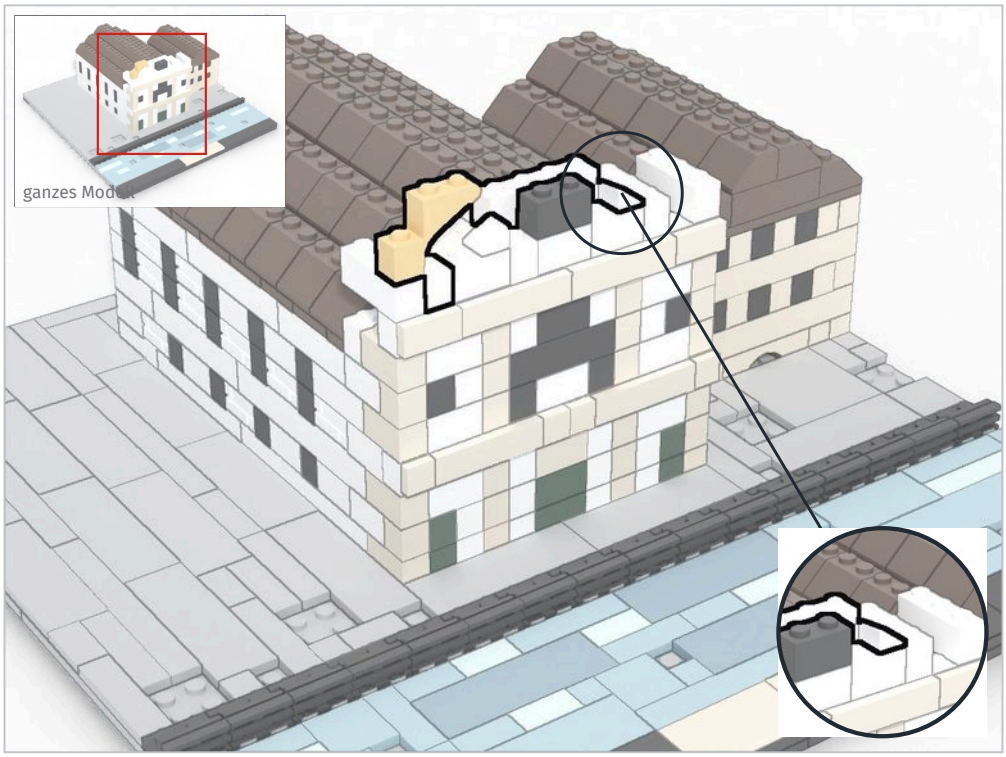
2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



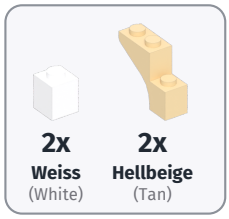
118

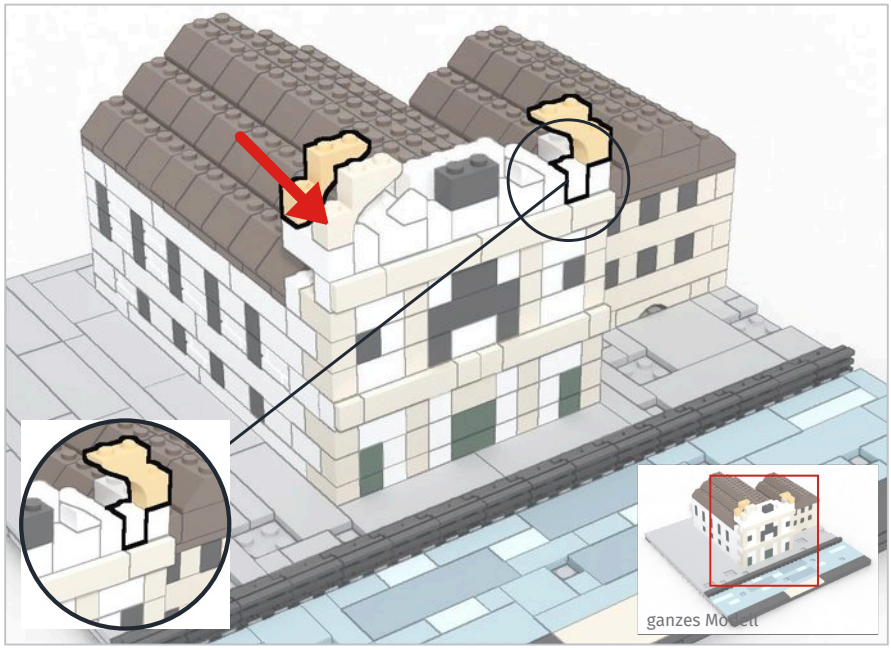




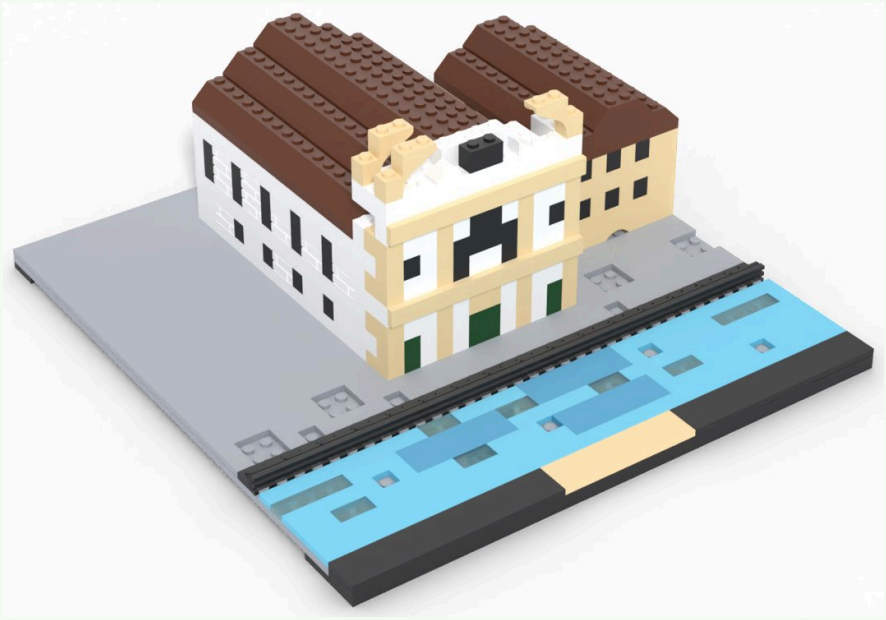
AM ECHTEN BAU
Die Bögen sind die Schallöffnungen der Glockenstuben; die Türme wurden erst 1893 fertig, über 200 Jahre nach der Kirche.

119





Kapitel 5 fertig



Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 6: Kuppeln, Bäume und Schwäne.

Kapitel 6

Kuppeln, Bäume und Schwäne

Schritte 120–132 · 119 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2, 4, 6, 7 und 8



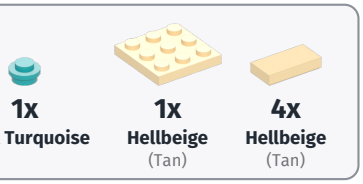
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Zwiebelhaube ×2

2× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

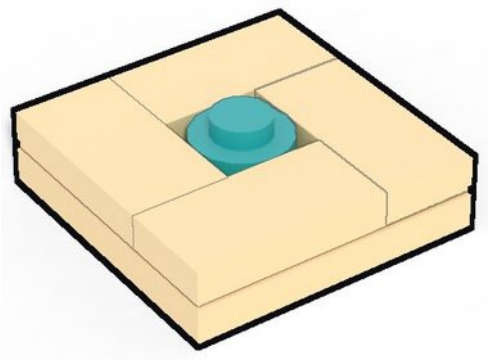
1



1x Dark Turquoise

1x Hellbeige (Tan)

4x Hellbeige (Tan)



VERSTECKTE STÜTZE

Die vier hellbraunen Fliesen bilden ein flaches Bett um die mittlere Noppe, so sitzt die Haube gerade auf dem Turm.

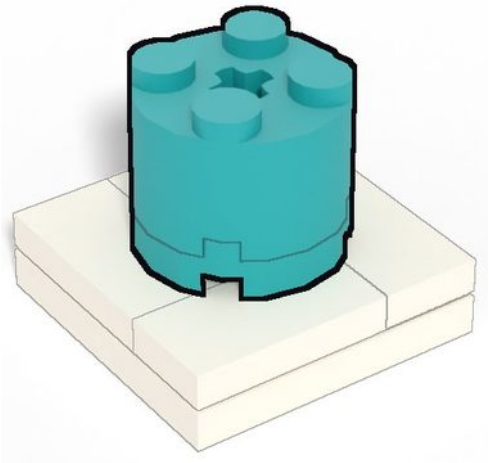
2



1x Dark Turquoise



1x Dark Turquoise





AM ECHTEN BAU

Die Zwiebelhauben sind mit Kupfer gedeckt, das mit den Jahren grün geworden ist.

Foto: Karlheinz Klingbeil from Germany · CC BY 4.0

Zwiebelhaube (×2)

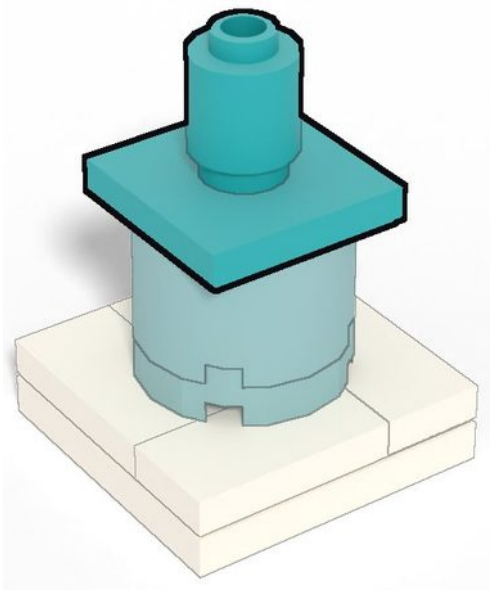
3



1x
Dark Turquoise



1x
Dark Turquoise



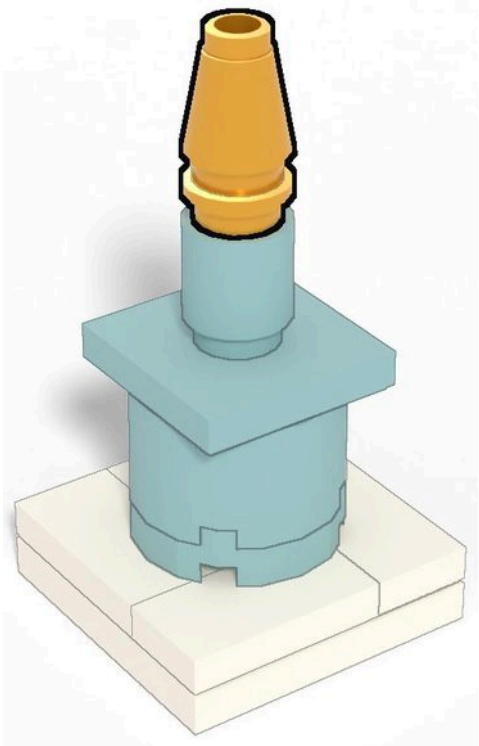
4



1x
Gold
(Pearl Gold)



1x
Gold
(Pearl Gold)



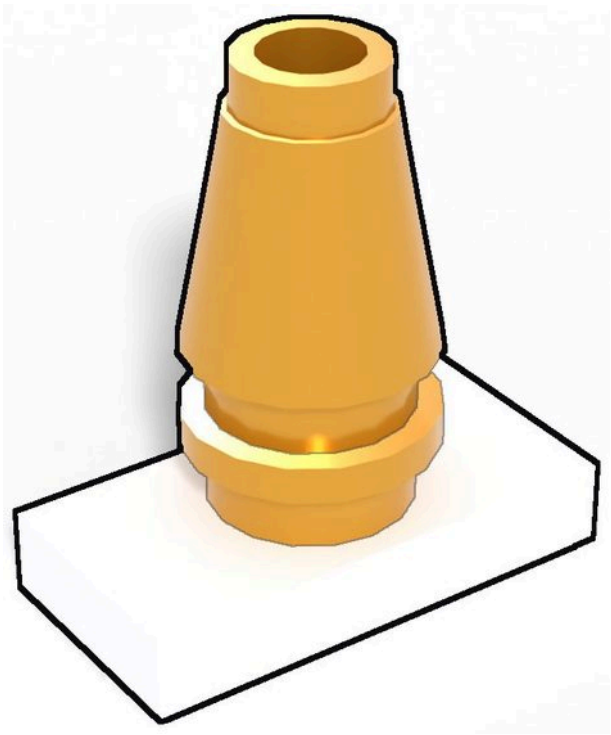
AM ECHTEN BAU
Vergoldete Kugeln und Kreuze glänzen auf beiden Türmen und auf dem Giebel.

Gable cross

Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1





Dachreiter

Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

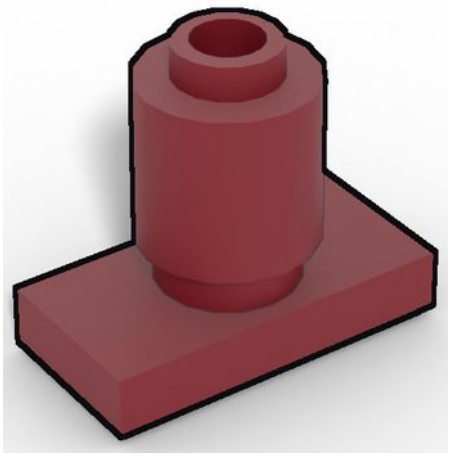
1



1x
Dunkelrot
(Dark Red)



1x
Dunkelrot
(Dark Red)



AM ECHTEN BAU
Das kleine rote Türmchen sitzt auf dem Dachfirst nahe am hinteren Ende der Kirche.

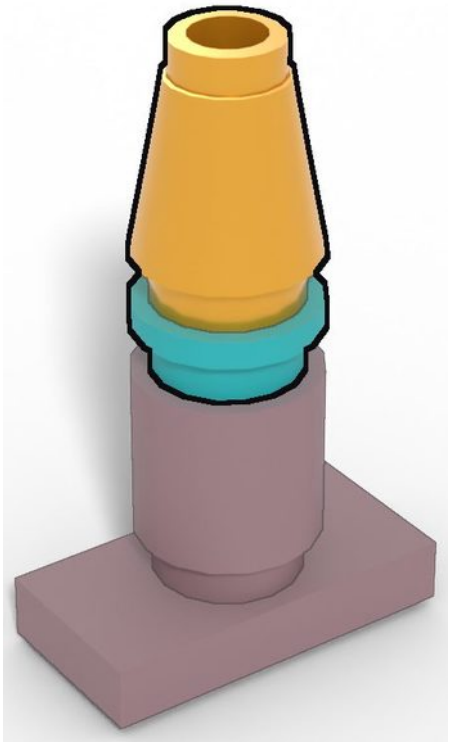
2



1x
Dark Turquoise



1x
Gold
(Pearl Gold)



Laterne ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1

1x
Weiss
(White)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



Baum ×4

4× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



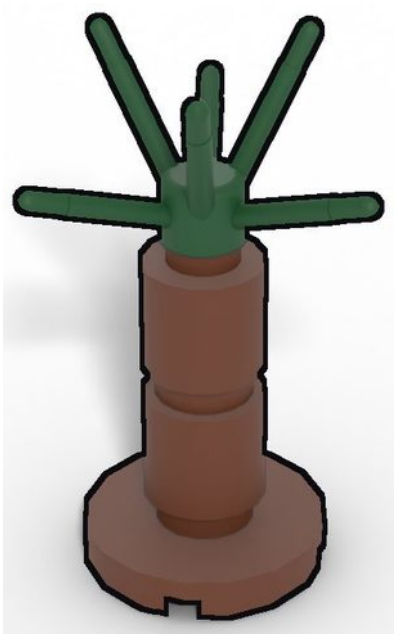
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Dunkelgrün
(Dark Green)



2



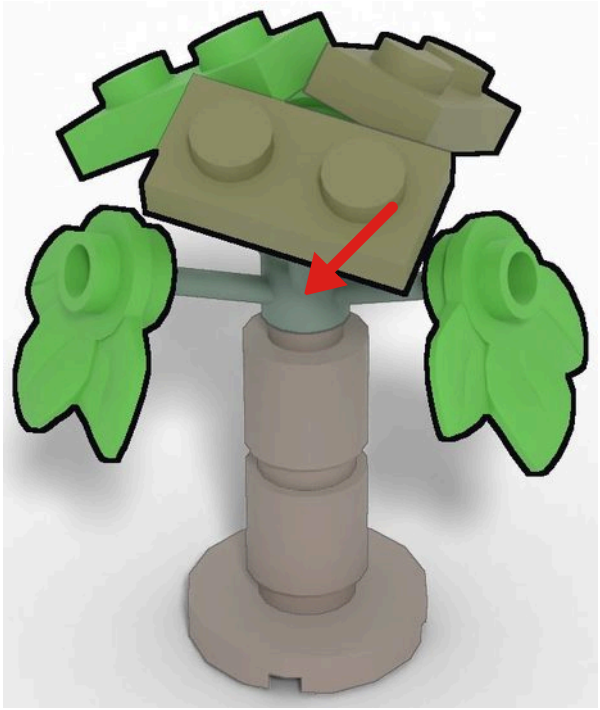
1x
Hellgrün
(Bright Green)



3x
Hellgrün
(Bright Green)



2x
Olive Green



Baum (×4)

3



1x
Grün
(Green)



1x
Olive Green



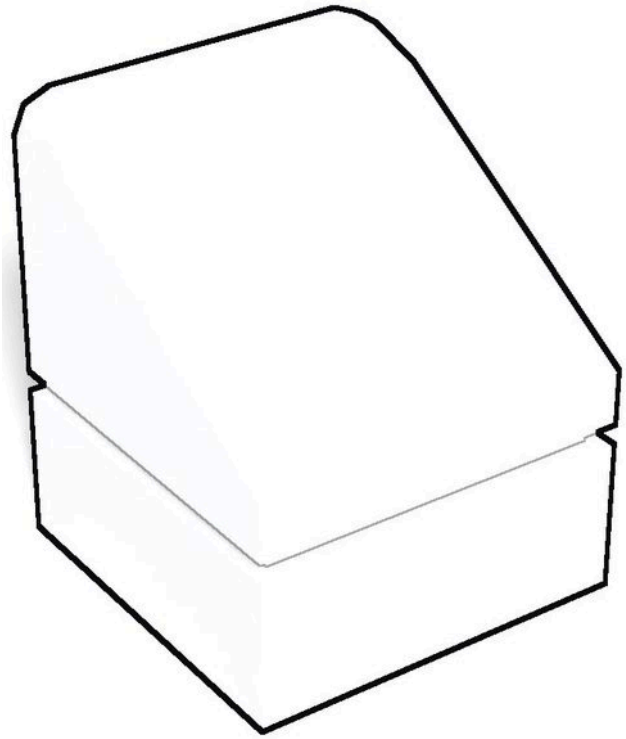
Schwan ×4

4× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



AM ECHTEN BAU

Schwäne leben das ganze Jahr auf der Reuss und schwimmen bis an den Quai.

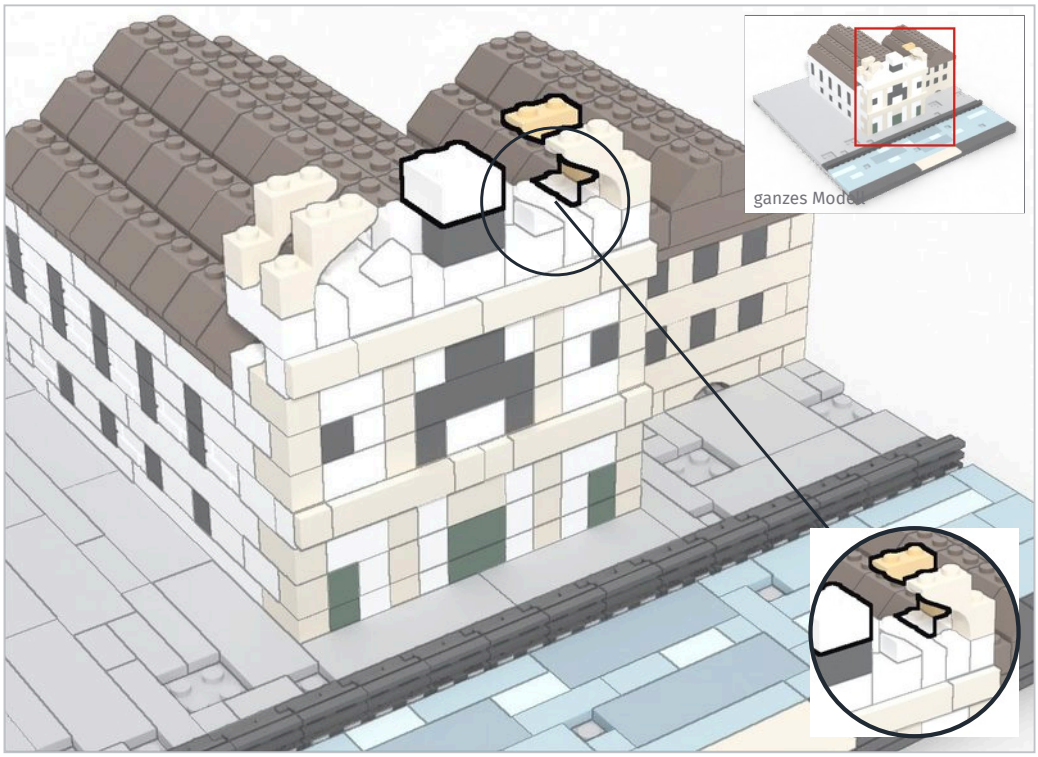
120



1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

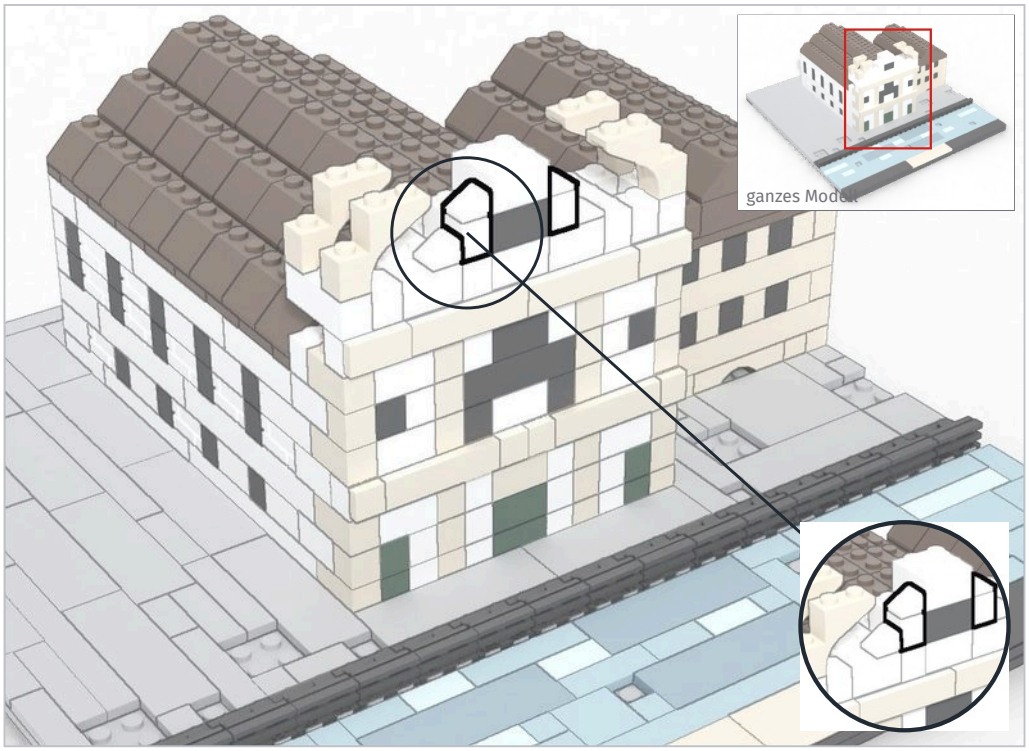
1x **Hellbeige** (Tan)



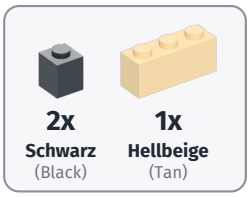
121

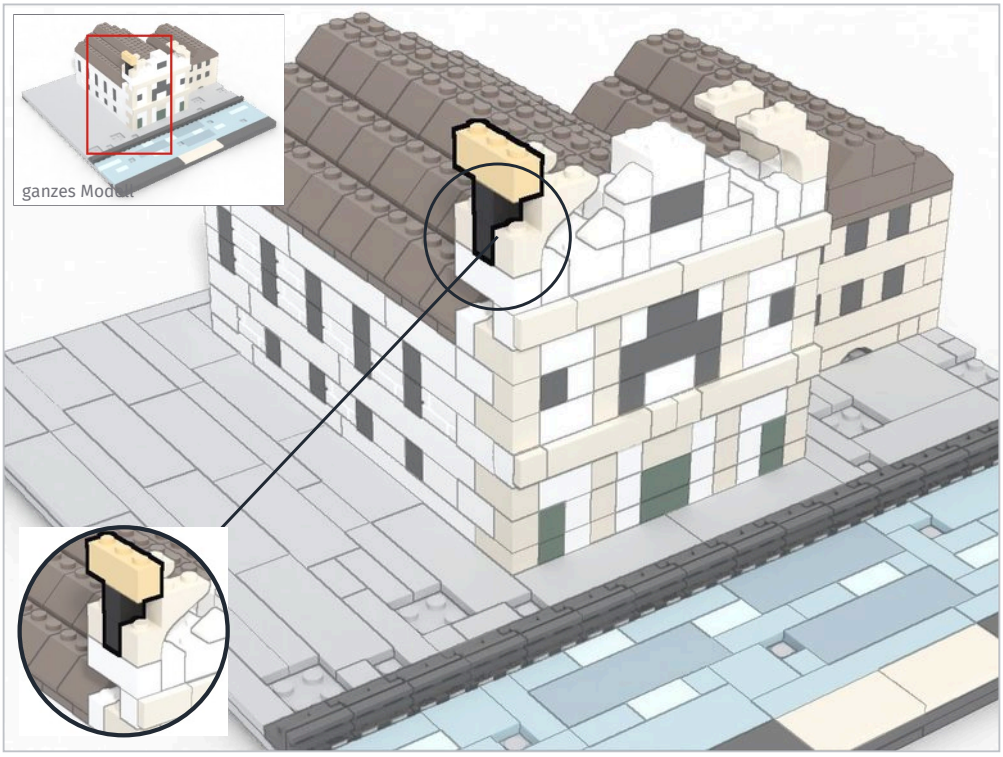
2x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

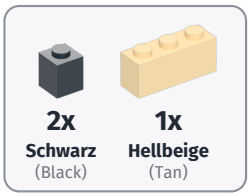


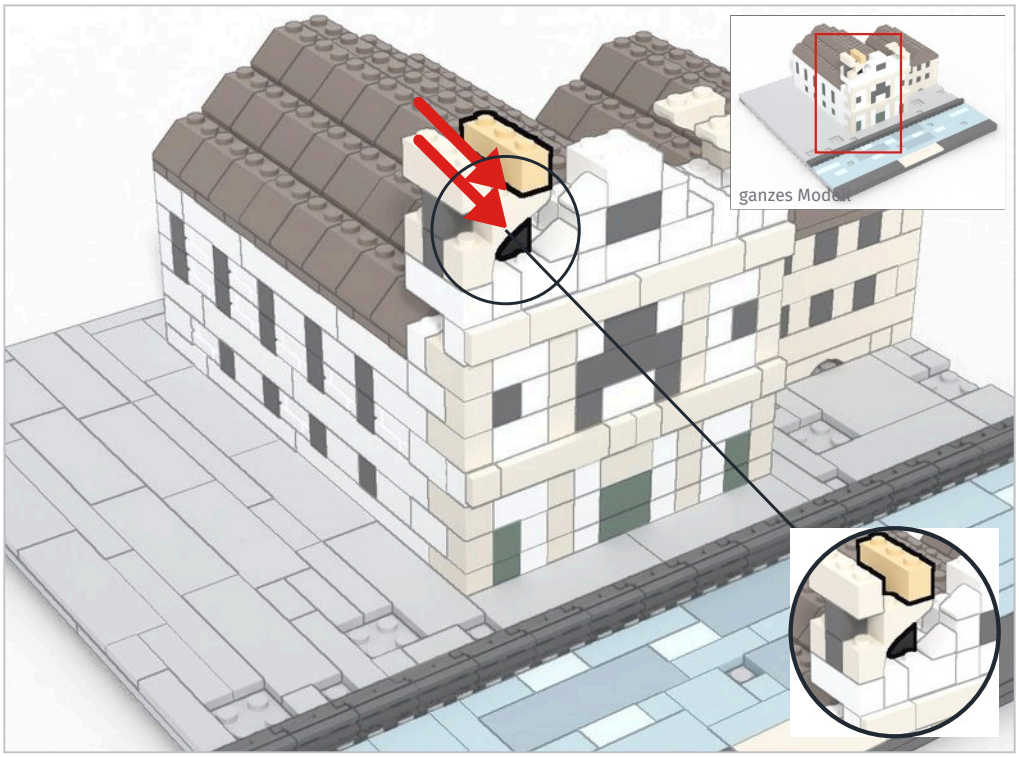
122


2x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)

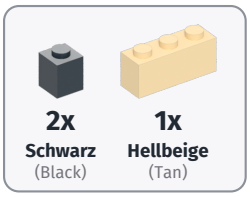

ganzes Modell

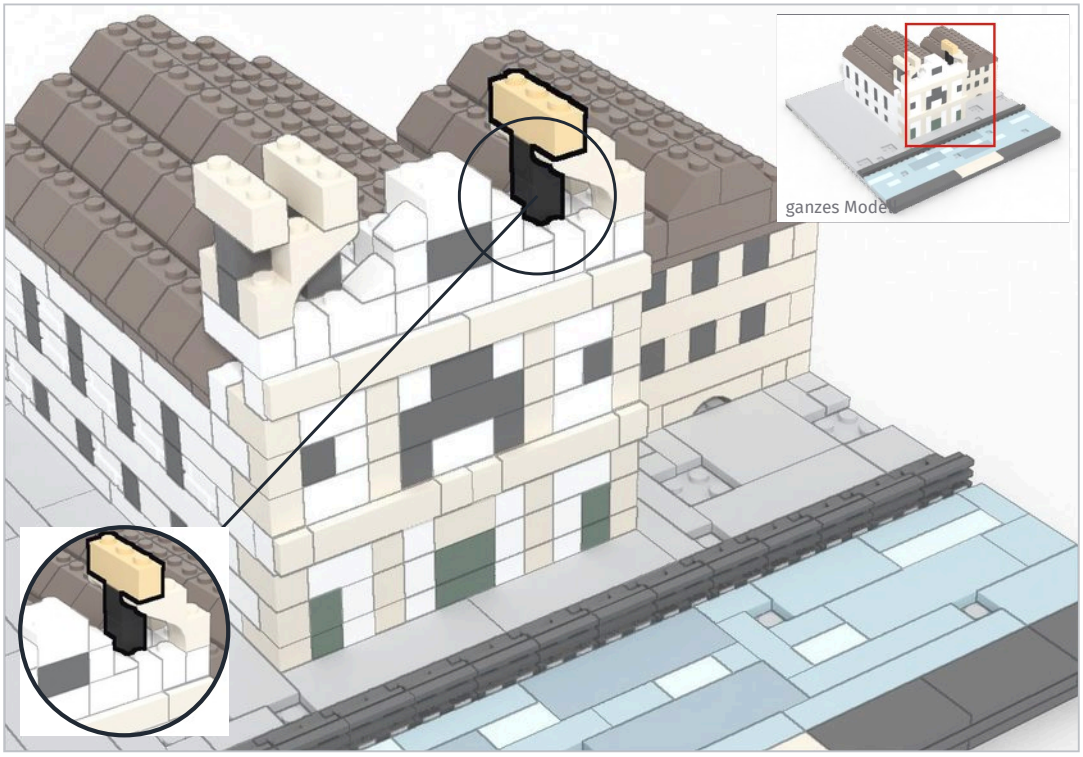
123


2x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)

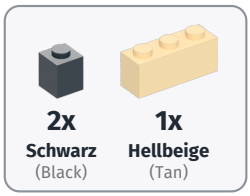

ganzes Modell

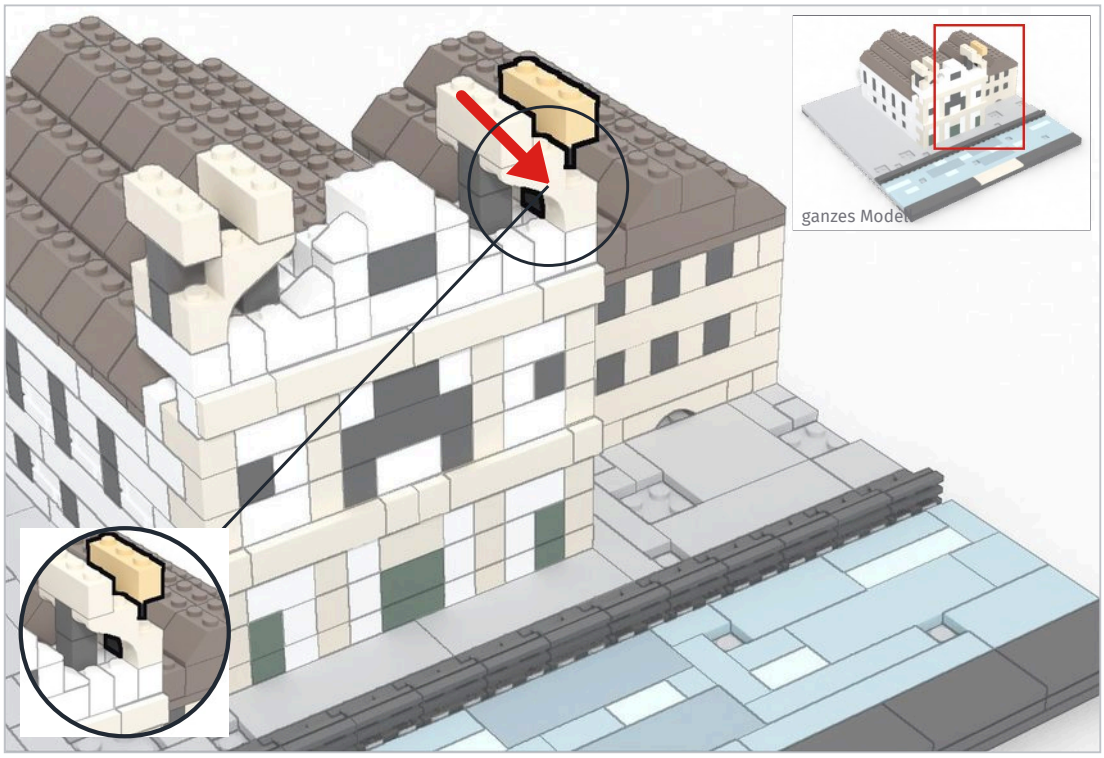
124


2x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Model

125


2x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Model

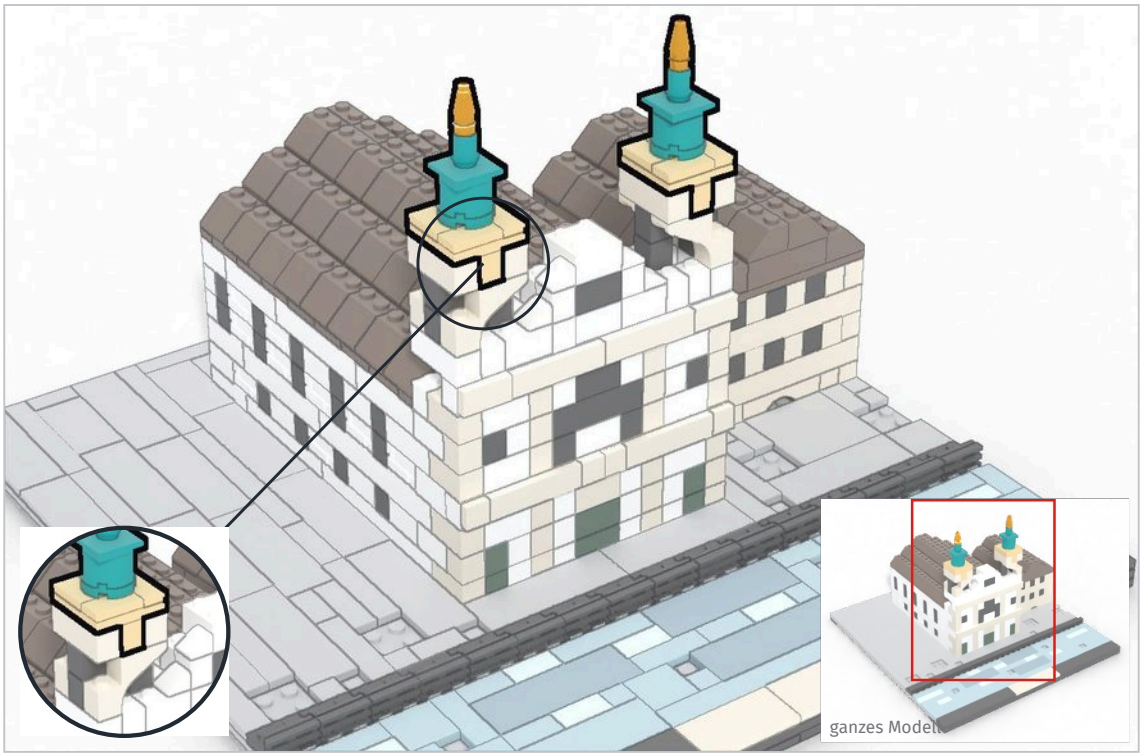
126



2x
Onion
vorher gebaut



4x
Hellbeige
(Tan)



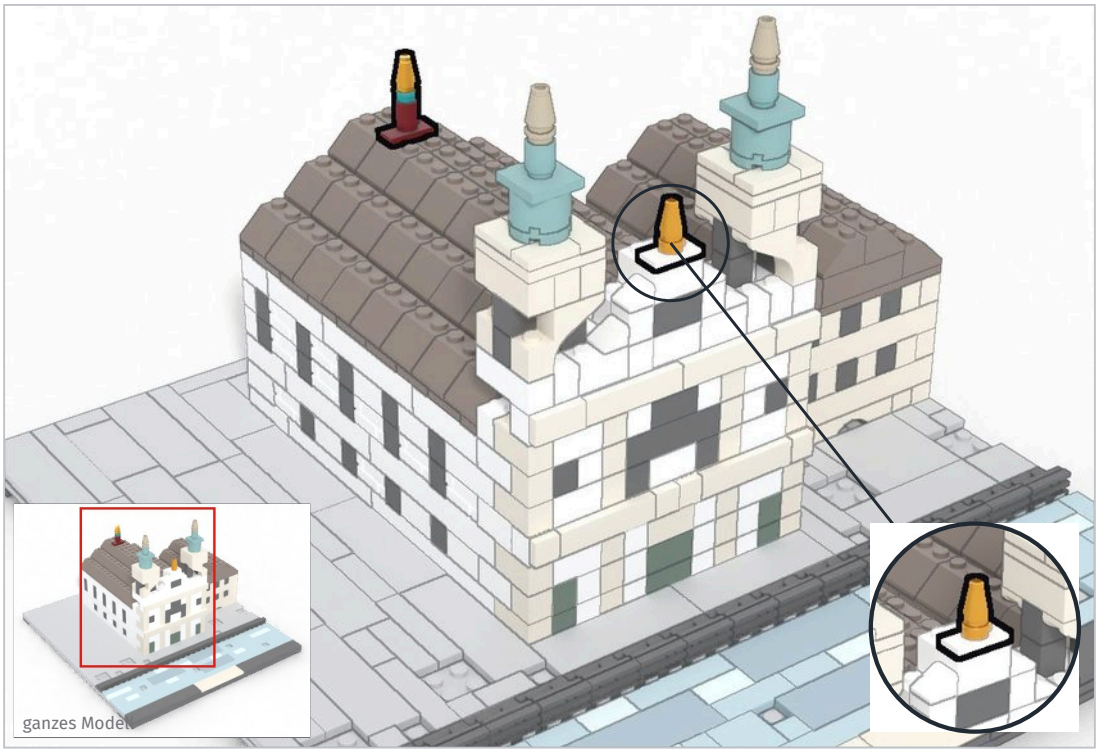
127



1x
Gable cross
vorher gebaut



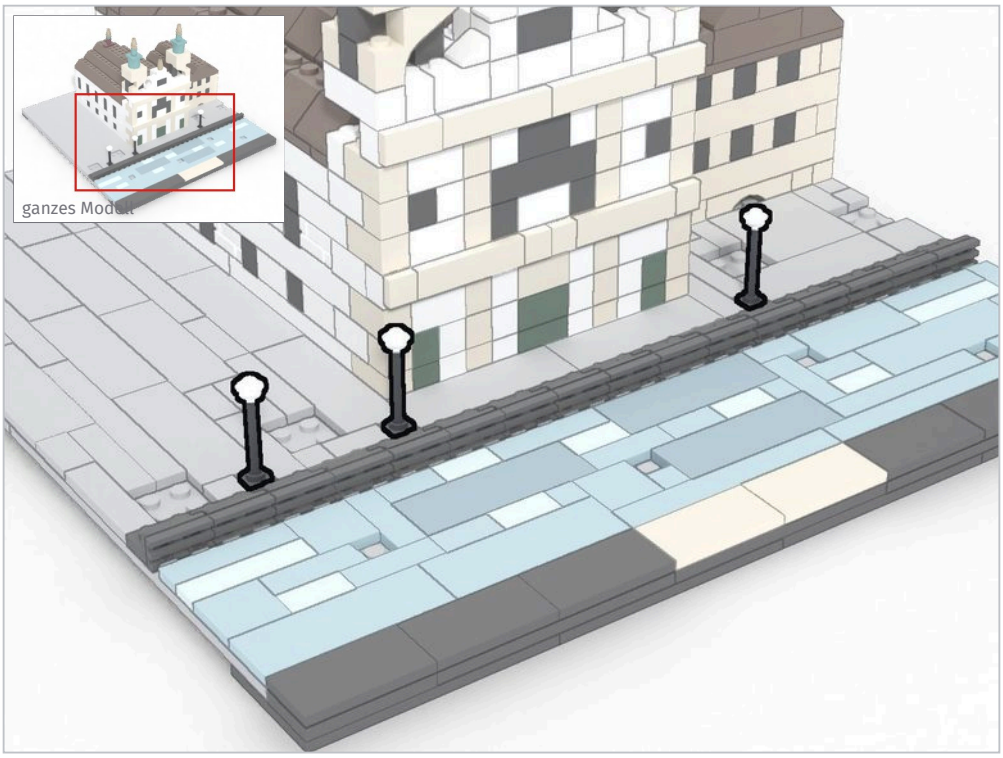
1x
Ridge turret
vorher gebaut



128



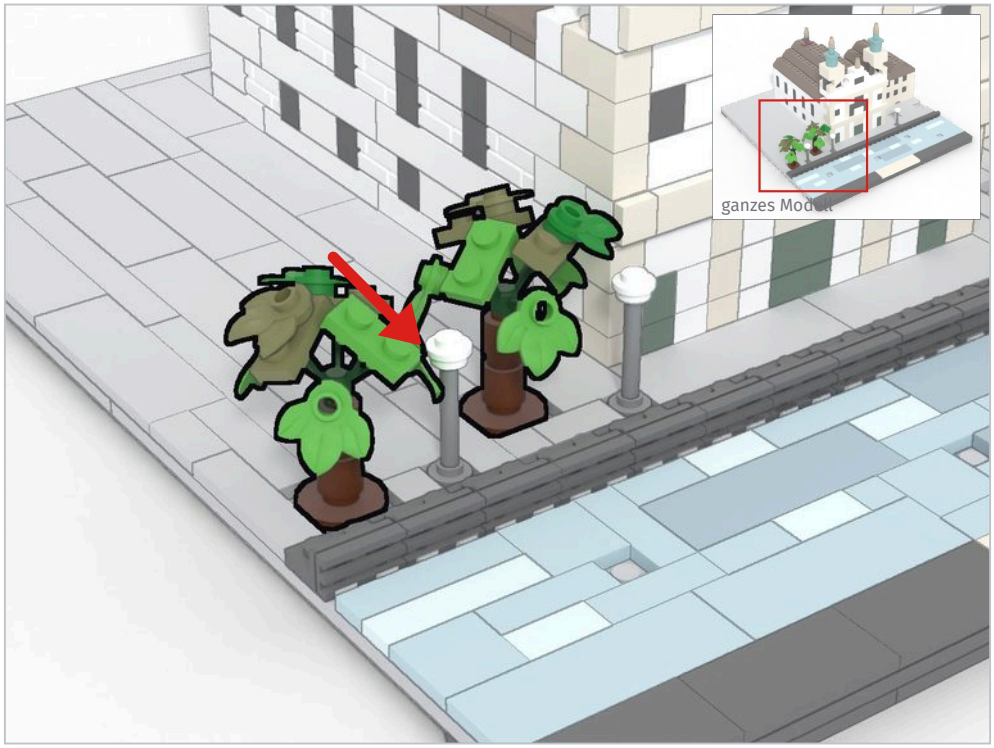
3x
Lamp
vorher gebaut



129



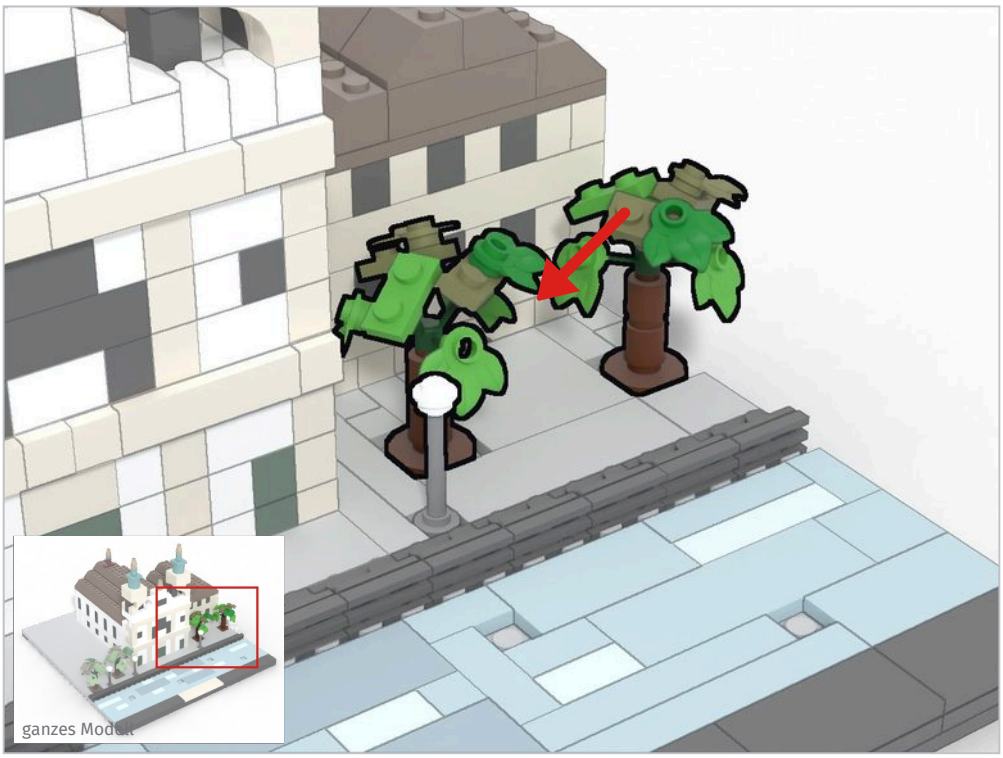
2x
Tree
vorher gebaut



130

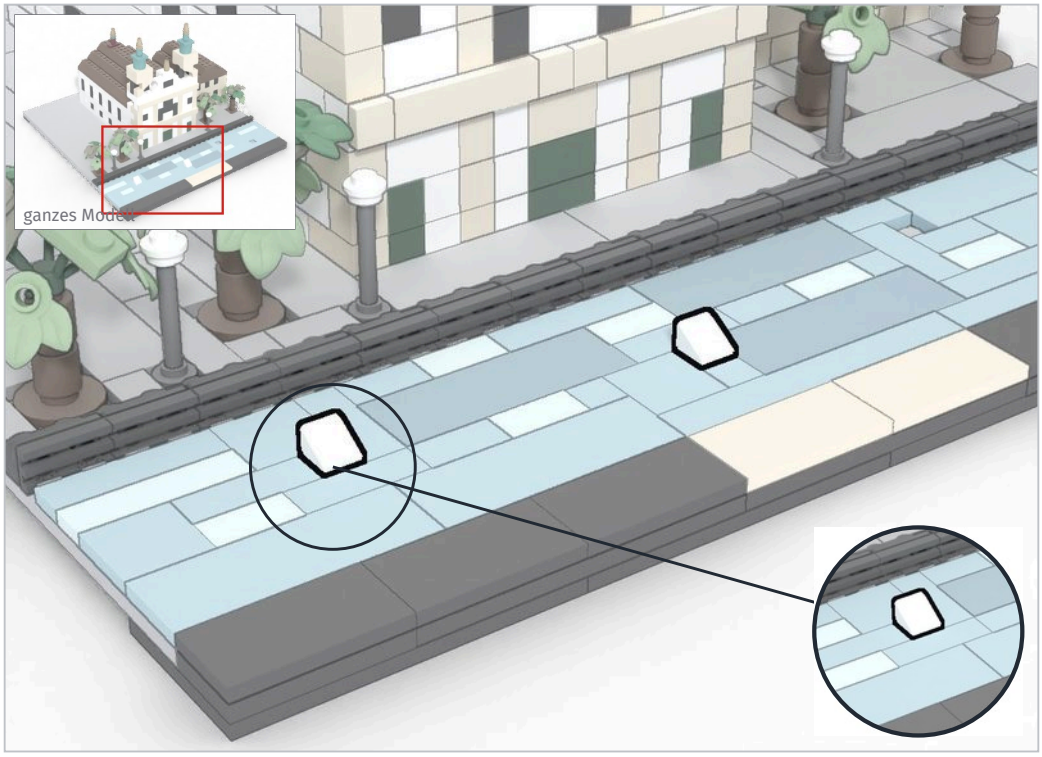


2x
Tree
vorher gebaut



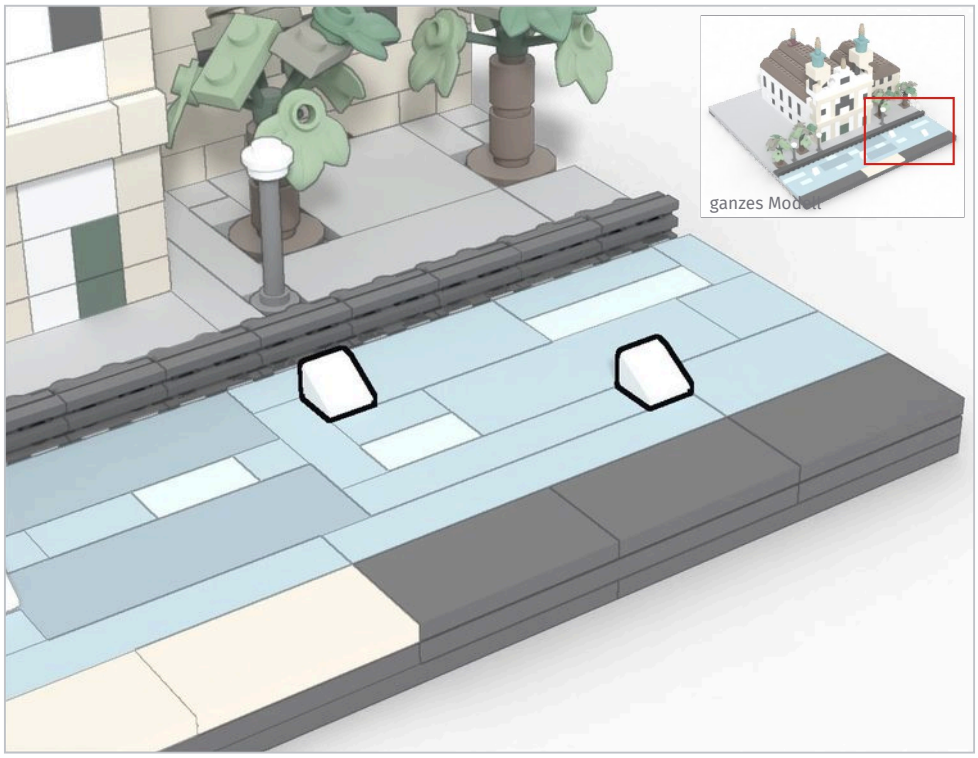
131

2x
Swan
vorher gebaut



132

2x
Swan
vorher gebaut



Kapitel 6 fertig



Das Modell ist fertig. Gut gemacht!

Dein Namensschild

Diese Seite in 100 % drucken (nicht „an Seite anpassen“), ein Etikett entlang der grauen Linie ausschneiden und auf das beige 2 × 8-Namensschild des Sockels kleben. Tipp: Etikettenpapier oder ein Streifen Klebeband darüber hält länger.

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Jesuitenkirche
Luzern · 1666–77

Etiketten in drei Farben: Beige, Marineblau, Schweizer Rot.

Teileliste



16x
2412b · Black



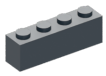
1x
3003 · Black



3x
3004 · Black



50x
3005 · Black



1x
3010 · Black



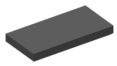
5x
3020 · Black



3x
3034 · Black



12x
3035 · Black



6x
87079 · Black



16x
99780 · Black



4x
3023 · Bright Green



12x
32607 · Bright Green



3x
69729 · Dark Azure



3x
85861 · Dark Bluish Gray



3x
87994 · Dark Bluish Gray



4x
19119 · Dark Green



1x
3003 · Dark Green



3x
3004 · Dark Green



2x
3005 · Dark Green



1x
15573 · Dark Red



1x
3062 · Dark Red



2x
3062 · Dark Turquoise



2x
3941 · Dark Turquoise



2x
4032 · Dark Turquoise



3x
4073 · Dark Turquoise



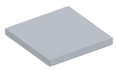
2x
87580 · Dark Turquoise



4x
32607 · Green



1x
10202 · Light Bluish Gra



1x
1751 · Light Bluish Gray



4x
2431 · Light Bluish Gray



1x
3068 · Light Bluish Gray



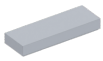
7x
3069 · Light Bluish Gray



7x
3070 · Light Bluish Gray



9x
4162 · Light Bluish Gray



2x
63864 · Light Bluish Gra



4x
6636 · Light Bluish Gray



18x
69729 · Light Bluish Gra



2x
87079 · Light Bluish Gra



4x
91405 · Light Bluish Gra



3x
2431 · Medium Azure

4x
3068 · Medium Azure

6x
3069 · Medium Azure

3x
3070 · Medium Azure

2x
4162 · Medium Azure

5x
63864 · Medium Azure

1x
6636 · Medium Azure

3x
69729 · Medium Azure

2x
87079 · Medium Azure

Teileliste



8x
3023 · Olive Green



4x
32607 · Olive Green



4x
4589b · Pearl Gold



3x
4073 · Pearl Gold



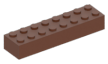
4x
18674 · Reddish Brown



7x
2445 · Reddish Brown



12x
3001 · Reddish Brown



7x
3007 · Reddish Brown



2x
3008 · Reddish Brown



4x
3010 · Reddish Brown



1x
3035 · Reddish Brown



1x
3036 · Reddish Brown



72x
3039 · Reddish Brown



9x
3062 · Reddish Brown



2x
3460 · Reddish Brown



2x
60479 · Reddish Brown



2x
11212 · Tan



4x
2431 · Tan



1x
3003 · Tan



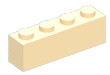
22x
3004 · Tan

20x
3005 · Tan

11x
3008 · Tan



4x
3009 · Tan

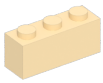


5x
3010 · Tan

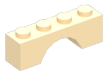


10x
3069 · Tan

4x
3070 · Tan



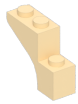
6x
3622 · Tan



1x
3659 · Tan



2x
87079 · Tan



4x
88292 · Tan



1x
98138 · Tan



3x
98283 · Tan



2x
2431 · Trans-Light Blue



6x
3069 · Trans-Light Blue

2x
11211 · White

1x
15573 · White

4x
2357 · White

1x
2456 · White

2x
3001 · White

5x
3002 · White

8x
3003 · White

21x
3004 · White

22x
3005 · White

2x
3007 · White

11x
3008 · White

9x
3009 · White

7x
3010 · White

4x
3024 · White

Teileliste



4x
30414 · White

11x
3622 · White

8x
54200 · White

3x
4073 · White

4x
87087 · White

18x
98283 · White

Bruder Klaus

Schau durch das untere Fenster auf der rechten Seite der Kirche: Drinnen steht eine kleine braune Figur.

Die zweite Kapelle rechts gehört Bruder Klaus (Niklaus von Flüe), dem Einsiedler aus dem 15. Jahrhundert und Schutzpatron der Schweiz.

Eine lebensgrosse Statue zeigt ihn in einer braunen Kutte, die seine eigene gewesen sein soll. Geh hinein und such ihn, nachdem du den Elefanten an der Decke gefunden hast.

Quellen und Dank

• Jesuitenkirche (Luzern) (German Wikipedia): https://de.wikipedia.org/wiki/Jesuitenkirche_(Luzern) (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Jesuit Church, Lucerne (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Jesuit_Church,_Lucerne (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Église des Jésuites de Lucerne (French Wikipedia): https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_des_J%C3%A9suites_de_Lucerne (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Jesuitenkirche Luzern: Geschichte: https://jesuitenkirche-luzern.ch/geschichte/ (Offizielle Website der Kirche, nur für Fakten verwendet)

• Jesuitenkirche (Jesuit Church) (MySwitzerland): https://www.myswitzerland.com/en/experiences/jesuitenkirche-jesuit-church/ (Offizielle Tourismus-Website, nur für Fakten verwendet)

• Die Geschichte ist in eigenen Worten nach den obigen Quellen geschrieben; Fakten in mindestens einer Quelle geprüft.

• Karten: © OpenStreetMap-Mitwirkende (ODbL).

• Teilegeometrie: LDraw-Teilebibliothek (CC BY 4.0). Anleitung, Modell und Renderings: CC BY-NC 4.0, frei teilbar mit Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung.

• Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden.

Jesuitenkirche

Luzern

Scannen für dieses Wahrzeichen online: die Anleitung, seine Geschichte und die Teilebestellung (eine Pick-a-Brick-Bestellung für alle Steine oder eine BrickLink-Wanted-List).

https://myswissbricktrip.com/de/landmarks/jesuitenkirche.html

Kostenlose Anleitung unter CC BY-NC 4.0: teilen, bauen, keine kommerzielle Nutzung. Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden. Fotos behalten ihre eigenen Lizenzen (siehe Bildnachweis).