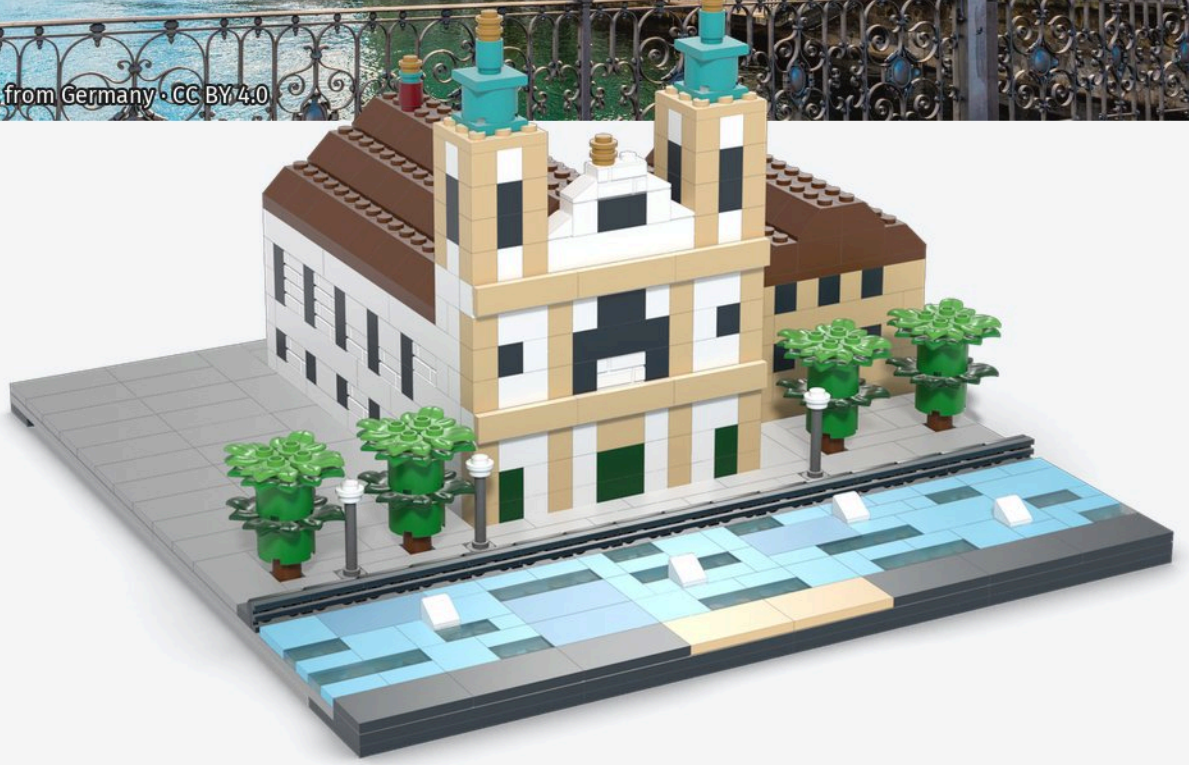
MY SWISS BRICK TRIP · LUCERNE

Église des Jésuites



Photo: Karlheinz Klingbeil from Germany · CC BY 4.0



651 pièces · 102 références

Un modèle souvenir en briques, compatible avec les briques standard.

Sur son socle : 27,3 × 27,2 cm, 16,6 cm de haut.

Listes de pièces pour Pick a Brick et BrickLink : voir le site du projet.

Église des Jésuites

L'église des Jésuites, c'est l'église blanche aux deux bulbes verts au bord de la Reuss. Construite de 1666 à 1677, elle fut la première grande église baroque de Suisse. L'intérieur est lumineux et blanc, avec des stucs roses et blancs et un immense autel qui ressemble à du marbre, mais n'en est pas.

Sur la rive gauche de la Reuss à Lucerne, à quelques minutes en aval du pont de la Chapelle, à côté du siège du gouvernement cantonal et en face du théâtre.

Construction	1666 à 1677 ; tours achevées en 1893
Style	premier baroque
Matériaux	murs crépis blancs, pilastres en grès gris, bulbes en cuivre, toit de tuiles
Dédiée à	saint François Xavier, patron de Lucerne
Intérieur	420 places, stucs de 1672 à 1673 et de 1749 à 1750, fresques des frères Torricelli
Sur place	entrer pendant la journée et voir la chapelle de Nicolas de Flue



Le modèle que tu vas construire.

Au fil des siècles

1574 Les jésuites arrivent à Lucerne pour soutenir la Contre-Réforme catholique. Deux ans plus tard, leur école ouvre.

1666 Le 3 décembre, fête de saint François Xavier, on pose la première pierre de la nouvelle église.

1669 Le gros œuvre est sous toit.

1672 à 1673 Les chapelles latérales reçoivent leurs stucs, les plus anciens de ce style en Suisse.

1677 L'église est consacrée le 29 août, alors que l'intérieur n'est pas encore terminé.

1681 Le maître-autel est enfin installé.

1749 à 1750 La nef reçoit de nouveaux stucs et les grandes peintures du plafond.

1773 L'ordre des jésuites est dissous. L'école continue et devient plus tard l'école cantonale.

1893 Avec plus de 200 ans de retard, les deux tours sont achevées avec leurs bulbes.



Photo: Wolf-Dieter · CC BY 2.5 · Wikimedia Commons

Des tours avec 200 ans de retard

Pendant plus de deux siècles, l'église est restée avec des tours inachevées. Ce n'est qu'en 1893 qu'elles ont reçu leurs octogones et leurs bulbes verts, d'après une esquisse fidèle aux plans d'origine. La vue que tu connais de toutes les cartes postales de Lucerne n'a donc qu'environ 130 ans.

L'église au plafond

Lève les yeux dans la nef. Saint François Xavier voyage dans un carrosse tiré par un éléphant, un dromadaire, un cheval et un guépard, un pour chaque partie du monde où il est allé. En dessous, les peintres ont représenté cette église même, avec la façade que tu viens de voir dehors.

Nicolas de Flue

La deuxième chapelle à droite est celle de Nicolas de Flue, frère Klaus, l'ermite du XVe siècle devenu patron de la Suisse. Une statue grandeur nature le montre dans un habit brun qui aurait été le sien.

OÙ LE TROUVER À LUCERNE



Adresse
Bahnhofstrasse 11a, 6003 Luzern

Pour y aller
À environ cinq minutes à pied de la gare de Lucerne : longe la Reuss par la Bahnhofstrasse, en passant devant le pont de la Chapelle.

Conseil
Pour la photo classique, traverse la passerelle du Rathaussteg et regarde l'église depuis le Rathausquai. L'église est ouverte tous les jours ; reste discret pendant les offices.



Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Ma visite

Église des Jésuites, Lucerne

Date de ma visite _____

J'y étais avec _____

Le temps était _____

Mon plus beau souvenir

_____

_____

_____

Colle ici une photo ou ton billet

Construit le _____ **Temps de construction** _____

Sommaire

Couleurs et bols de tri 7

Chapitre 1 **La Reuss et le quai** ..... étapes 1 à 31 **8**

Chapitre 2 **Le palais Ritter** ..... étapes 32 à 51 **28**

Chapitre 3 **Les murs de l'église** ..... étapes 52 à 74 **40**

Chapitre 4 **Les murs supérieurs** ..... étapes 75 à 99 **54**

Chapitre 5 **Le toit de la nef et le pignon** ..... étapes 100 à 119 **68**

Chapitre 6 **Bulbes, arbres et cygnes** ..... étapes 120 à 132 **80**

Ta plaque nominative **96**

Toutes les pièces **97**

Sources et crédits photo **101**

Couleurs de ce set

Trie tes briques par groupes de couleurs avant de commencer, un bol par groupe. Les tons clairs et foncés d'une couleur se ressemblent sous une lumière chaude : trie-les à la lumière du jour. Chaque étape donne la couleur de chaque pièce, d'abord en mots simples, le nom officiel entre parenthèses.

couleur	en gris	pièces	bol
Blanc (White)		147	7
Brun rougeâtre (Reddish Brown)		123	6
Noir (Black)		113	1
Beige clair (Tan)		100	2
Gris clair (Light Bluish Grey)		60	3
Medium Azure		29	5
Vert vif (Bright Green)		16	8
Olive Green		12	8
Dark Turquoise		11	4
Vert foncé (Dark Green)		10	8
Bleu clair transparent (Trans-Light Blue)		8	4
Or (Pearl Gold)		7	4
Gris foncé (Dark Bluish Grey)		6	4
Vert (Green)		4	8
Dark Azure		3	4
Rouge foncé (Dark Red)		2	4

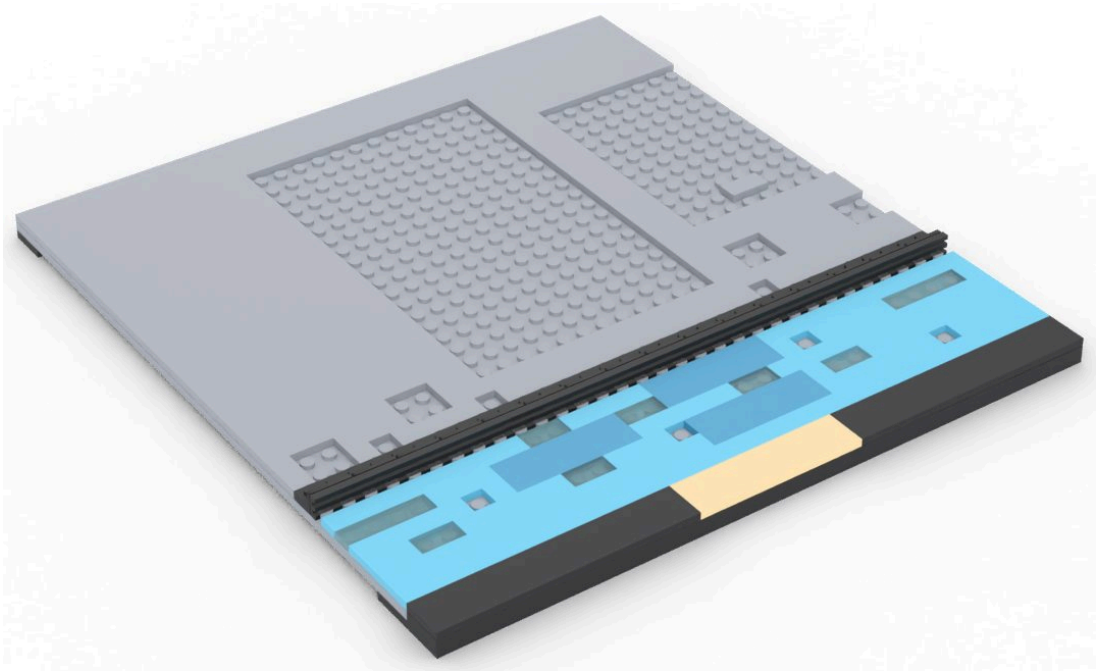
Chapitre 1

La Reuss et le quai

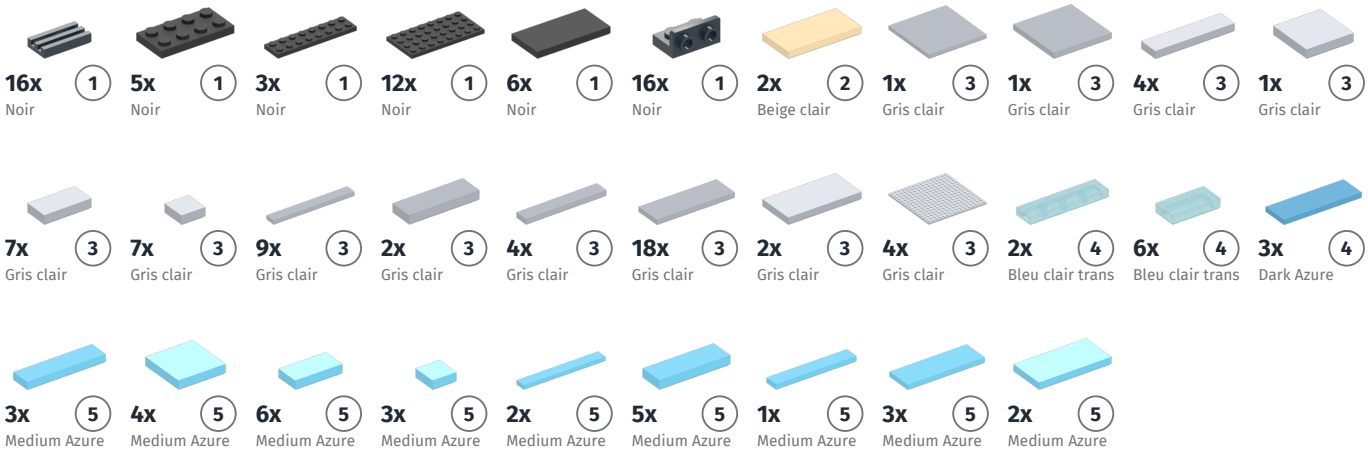
Étapes 1 à 31 · 160 pièces

Il te faut les bols 1, 2, 3, 4 et 5

Chaque modèle de la série repose sur le même support noir avec une plaque, pour que tes souvenirs s'alignent sur l'étagère. Tu construis d'abord la base ; tant qu'elle est encore plate, tu presses les plaques du support sous son bord avant et les pieds sous l'arrière. L'étiquette se pose à la fin.

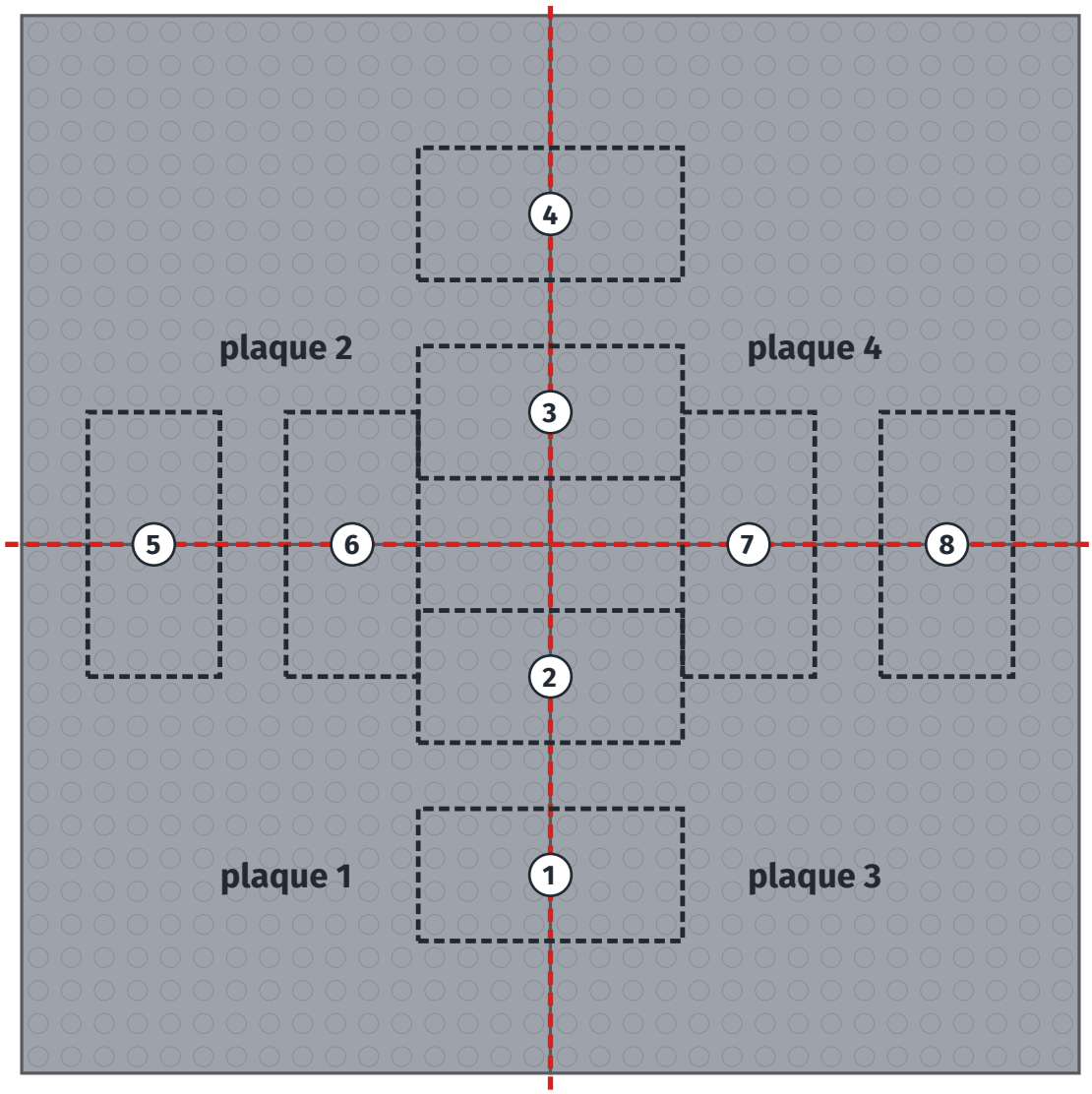


Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



D'abord : assembler les plaques de base

La base se compose de 4 plaques de 16 × 16 tenons (Gris clair (Light Bluish Grey)), 32 × 32 tenons en tout. Aux étapes 1 à 2, pose les 8 plaques sur la table, tenons en haut, aux contours en pointillés. À l'étape 3, presse les plaques de base dessus, bord à bord : chaque plaque du dessous est à moitié sous une plaque de base et à moitié sous la suivante, et verrouille le joint sur toute sa longueur.



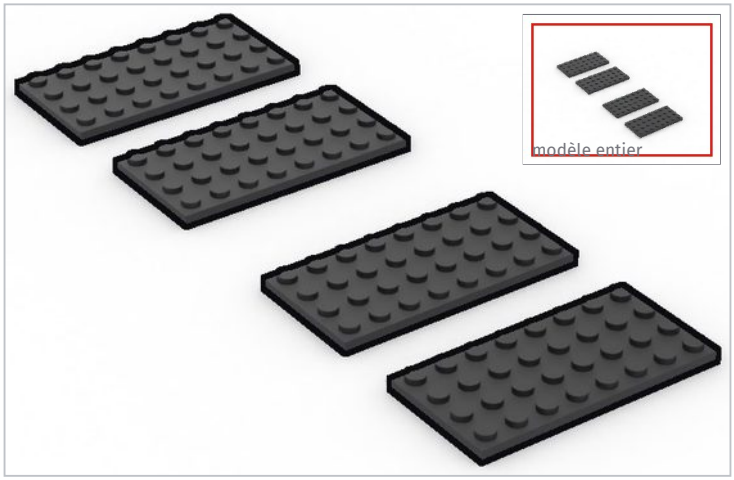
DEVANT : ce bord est face à toi dans les images des étapes. Tirets rouges : les joints.

1 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 4 de l'avant
2 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 10 de l'avant
3 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 18 de l'avant
4 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 24 de l'avant
5 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 2 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
6 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 8 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
7 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 20 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
8 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 26 tenons du bord gauche, 12 de l'avant

1



4x
Noir
(Black)

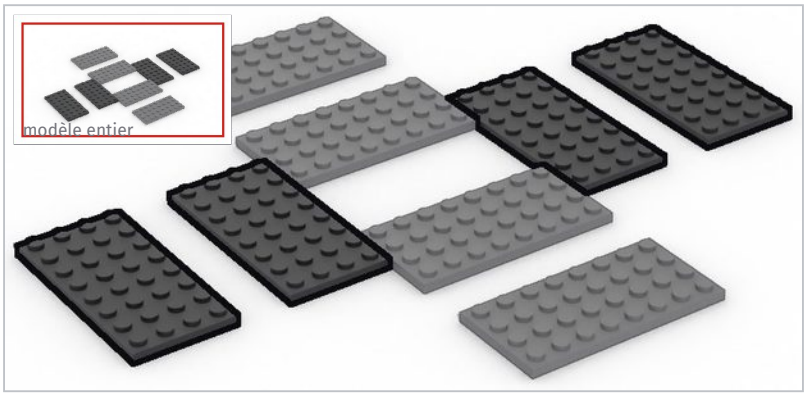


RENFORT CACHÉ
Ces plaques noires passent sous les joints et verrouillent les quatre plaques de base. Sur le présentoir, elles restent à plat et invisibles.

2



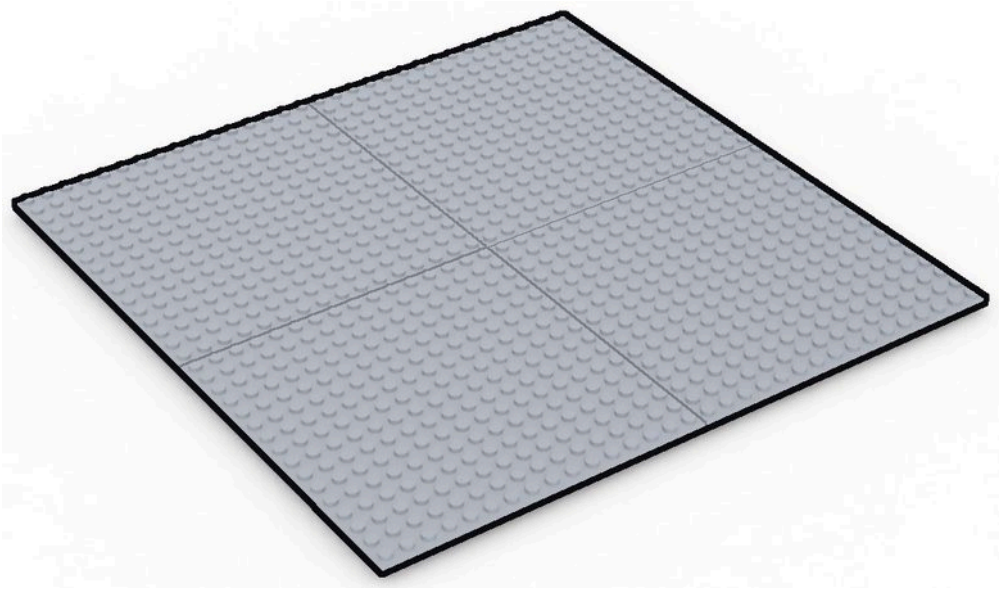
4x
Noir
(Black)



3

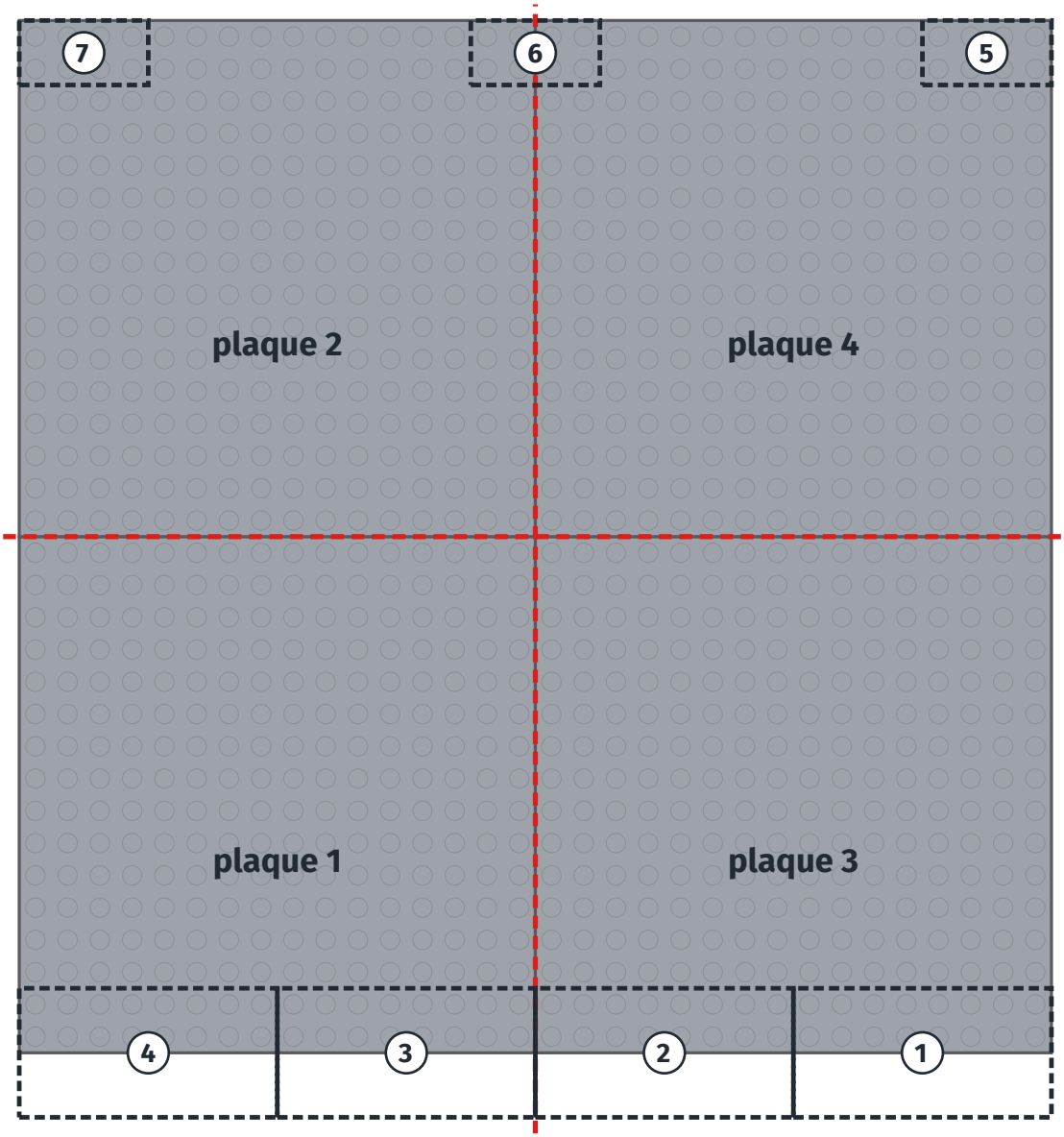


4x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



Ensuite : le support passe sous la base

Aux étapes 4–5, tant que la base est encore plate et légère, soulève son bord avant et presse les 4 longues plaques noires dessous : à moitié sous la base, à moitié dépassant devant, aux contours en pointillés. Soulève ensuite le bord arrière et presse les 3 petites plaques noires (les pieds) dessous. Le modèle repose maintenant d'aplomb sur son support ; la bande et la plaque du nom se posent ensuite sur les longues plaques.



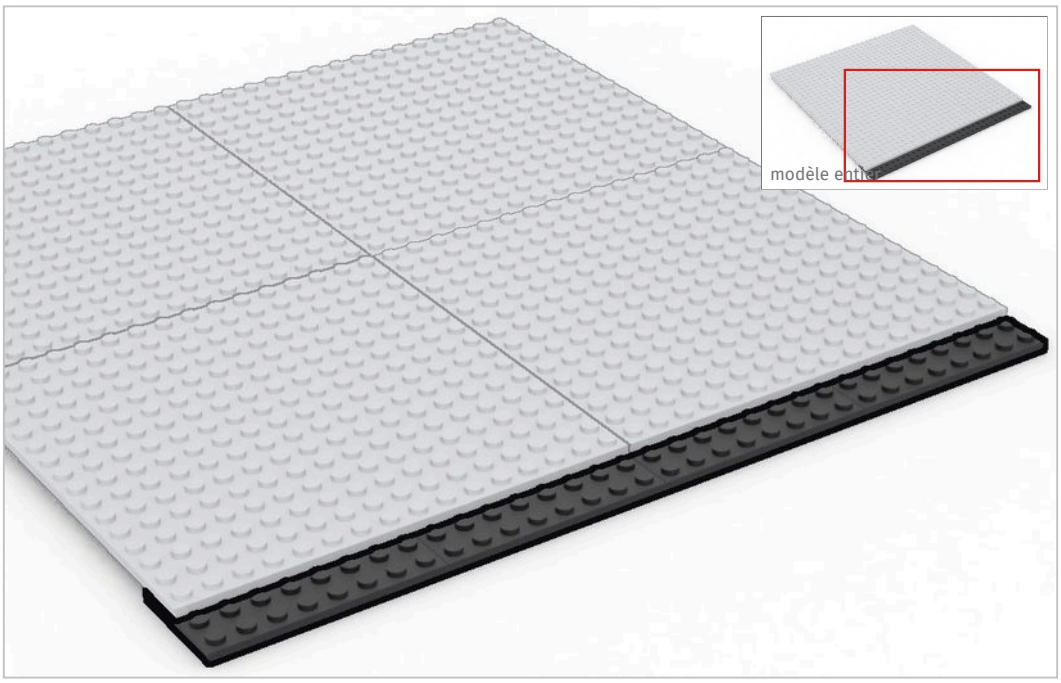
DEVANT : ce bord est face à toi dans les images des étapes. Tirets rouges : les joints.

1 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 24 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
2 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 16 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
3 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 8 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
4 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 0 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
5 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 28 tenons du bord gauche, 32 de l'avant
6 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 14 tenons du bord gauche, 32 de l'avant
7 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 0 tenons du bord gauche, 32 de l'avant

4



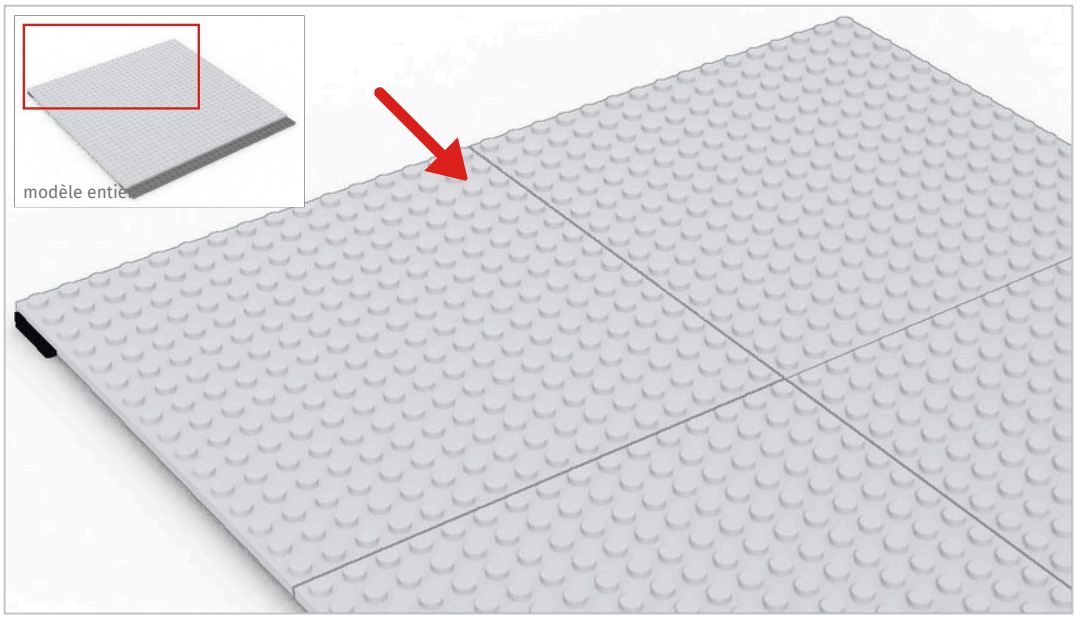
4x
Noir
(Black)



5



3x
Noir
(Black)

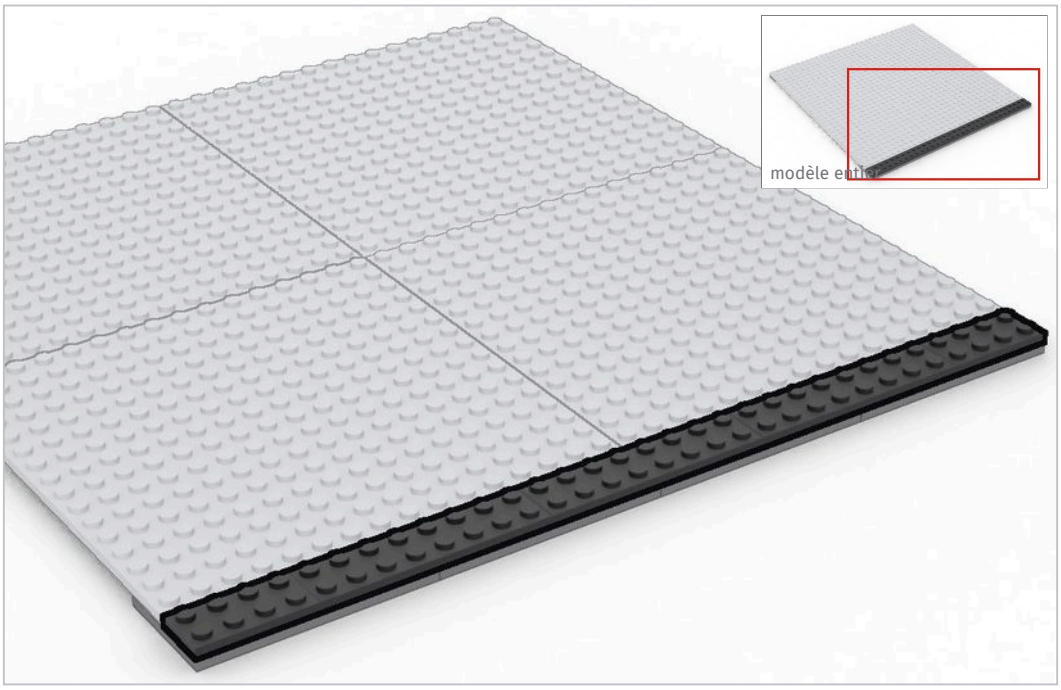


6

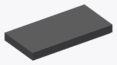


2x
Noir
(Black)

3x
Noir
(Black)



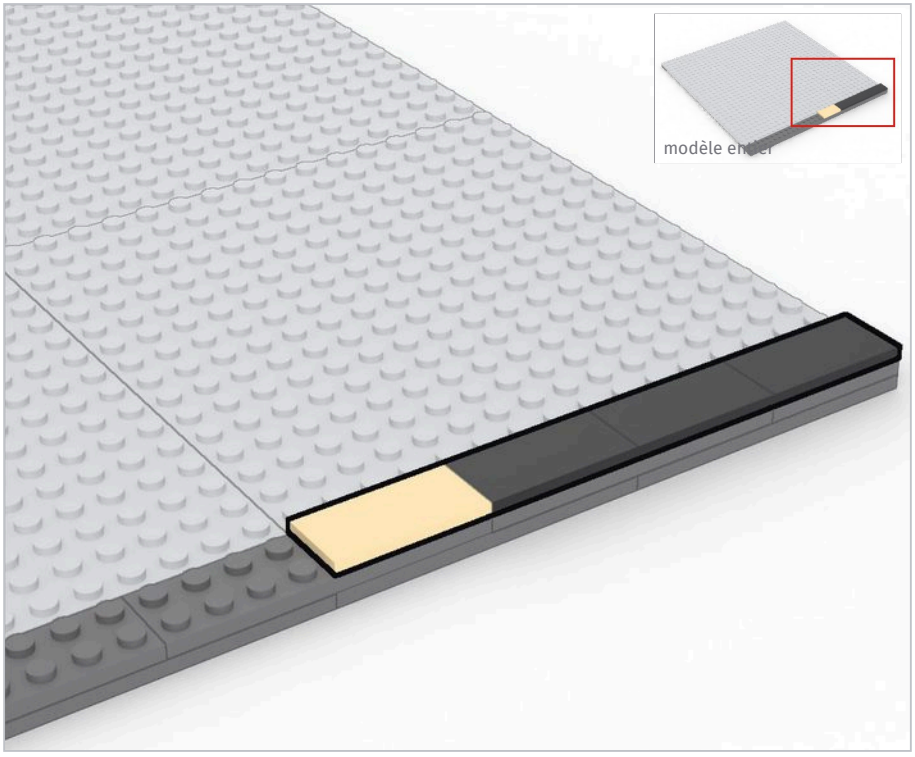
7



3x
Noir
(Black)



1x
Beige clair
(Tan)

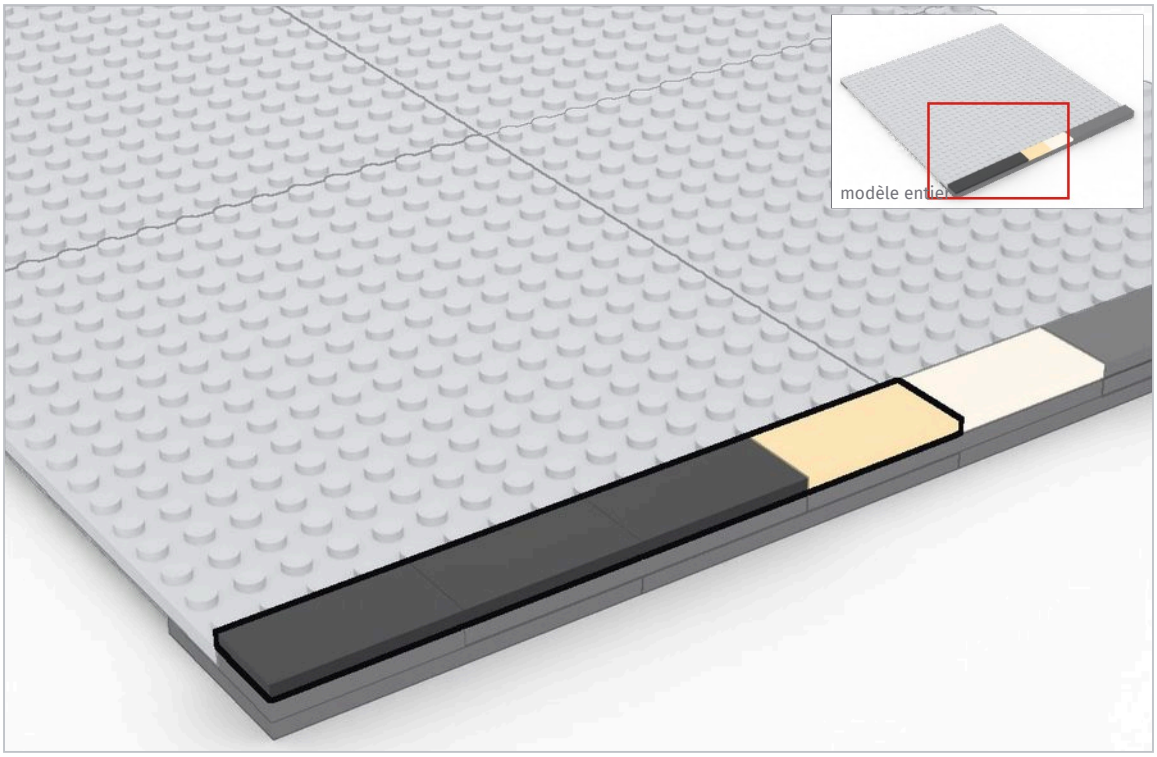


8



3x
Noir
(Black)

1x
Beige clair
(Tan)



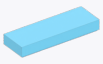
9



1x
Bleu clair transparent
(Trans-Light Blue)



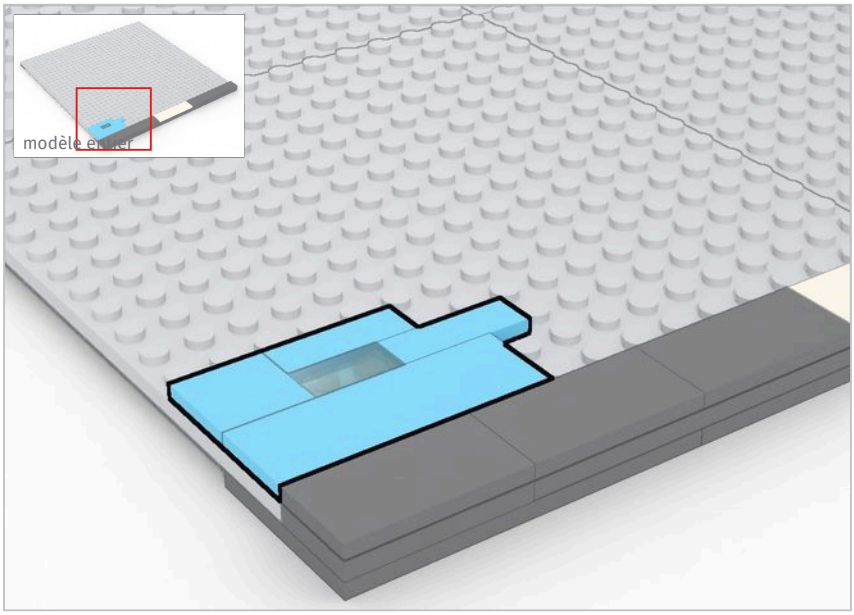
1x
Medium Azure



2x
Medium Azure



1x
Medium Azure

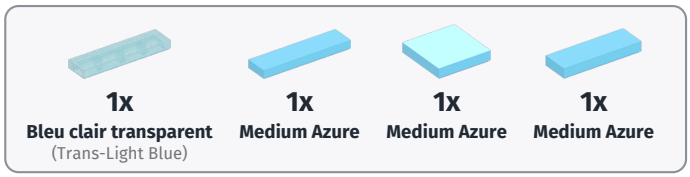




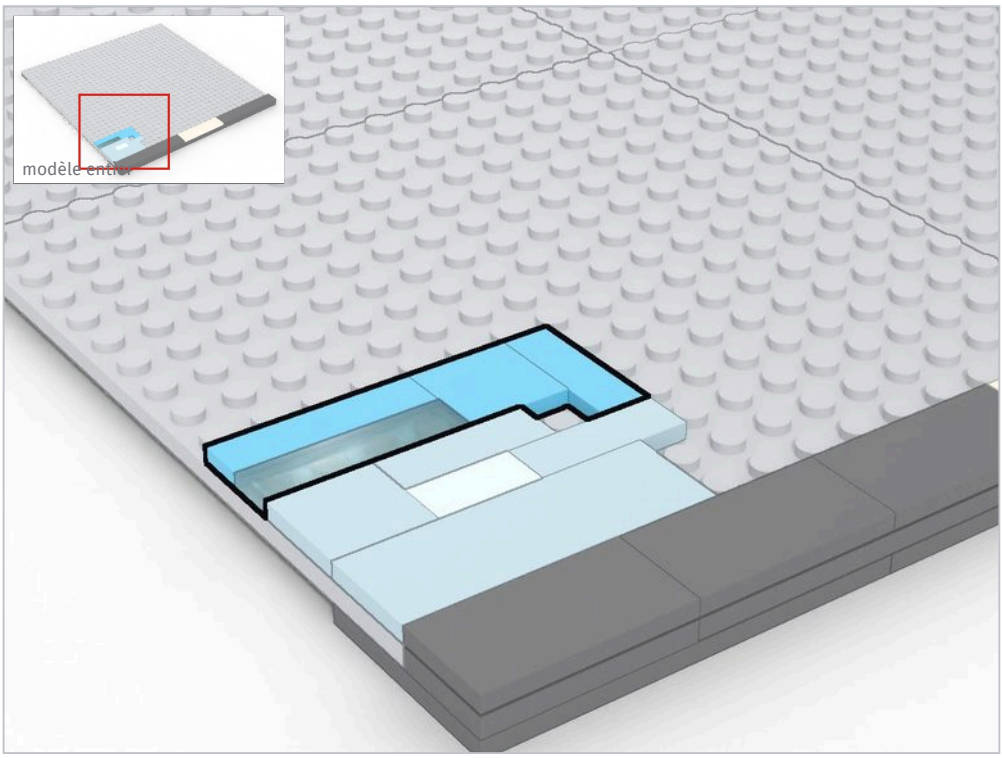
DANS LA RÉALITÉ
Les tuiles bleues sont la Reuss, la rivière qui sort du lac des Quatre-Cantons et passe juste devant l'église.

Photo: Karlheinz Klingbeil from Germany · CC BY 4.0

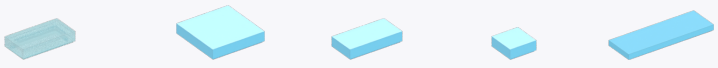
10



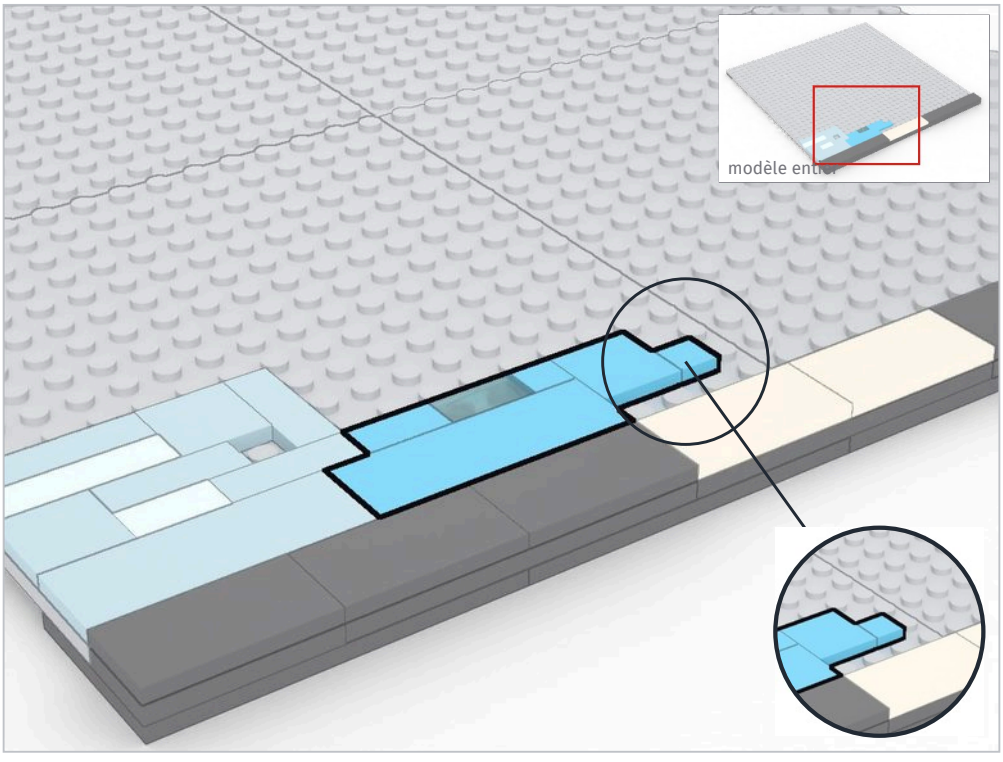
1x **Bleu clair transparent** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



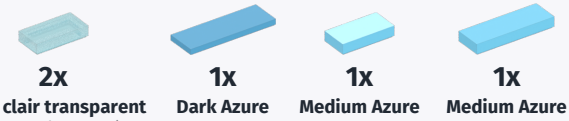
11



1x **Bleu clair transparent** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
2x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



12

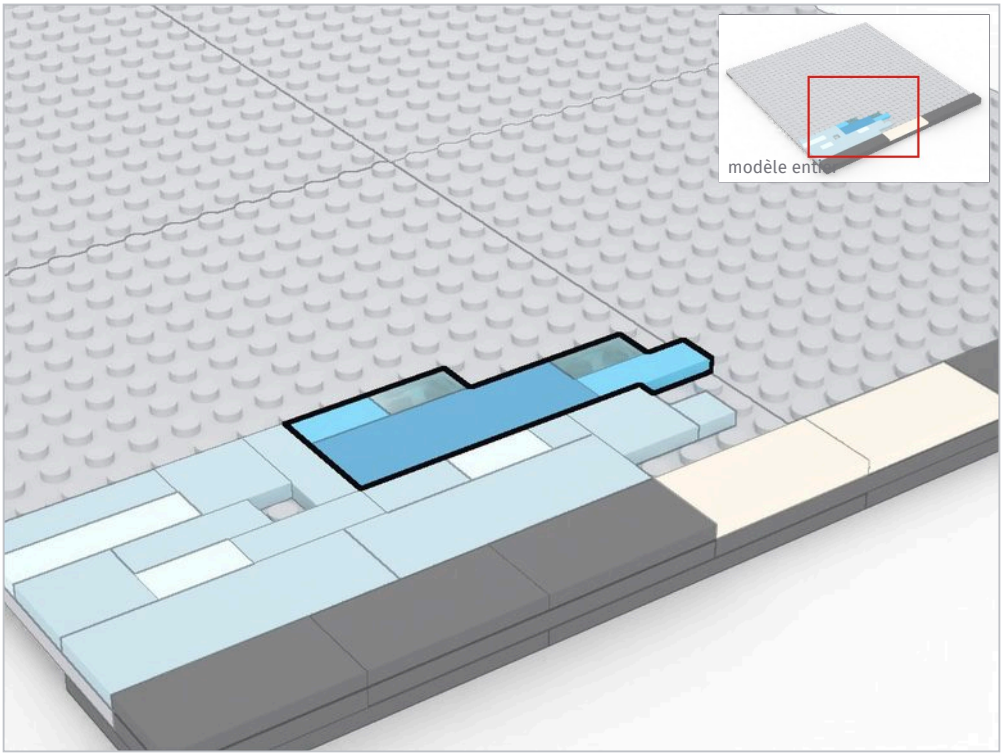


2x **Bleu clair transparent** (Trans-Light Blue)

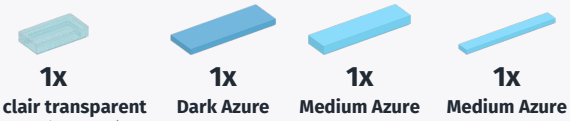
1x **Dark Azure**

1x **Medium Azure**

1x **Medium Azure**



13

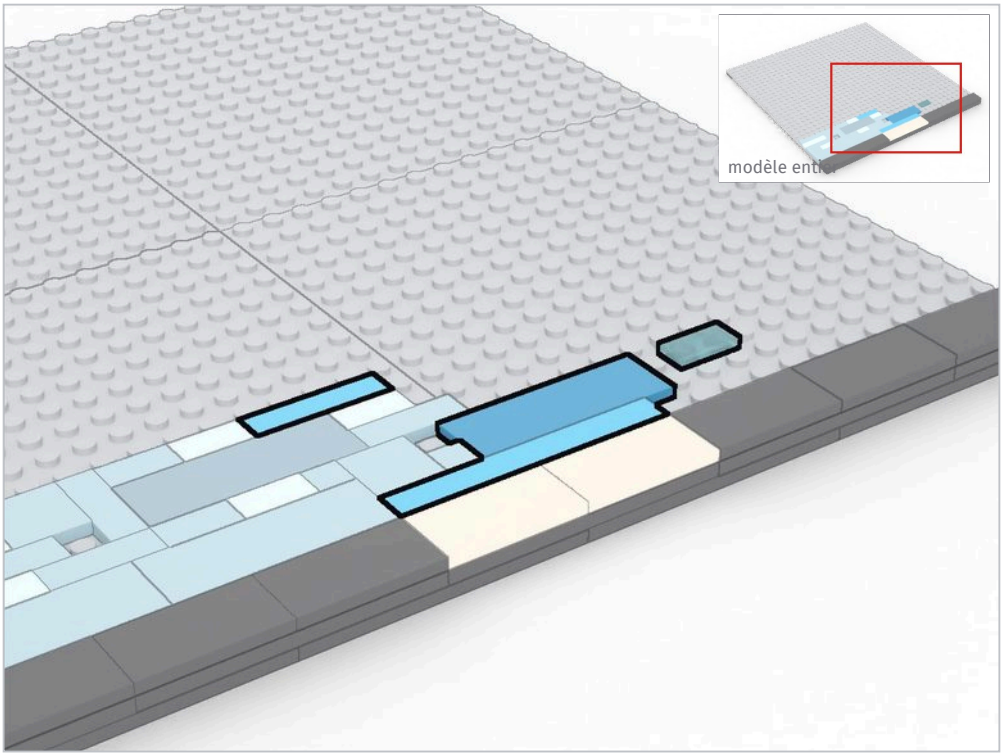


1x **Bleu clair transparent** (Trans-Light Blue)

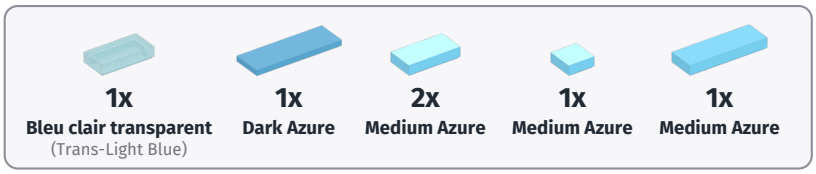
1x **Dark Azure**

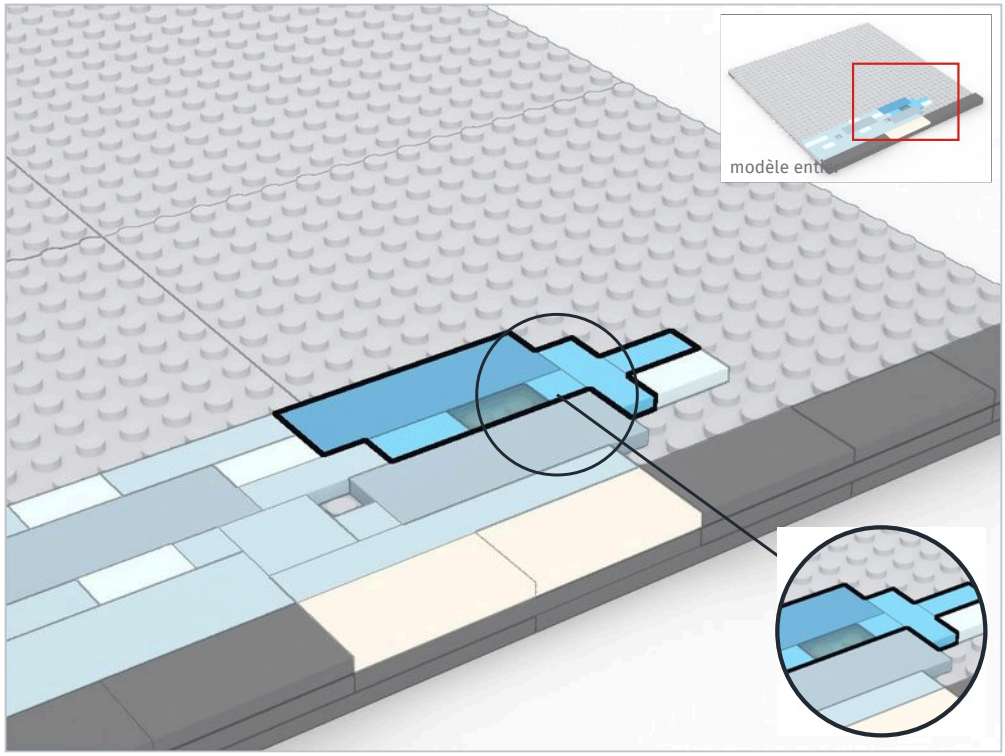
1x **Medium Azure**

1x **Medium Azure**

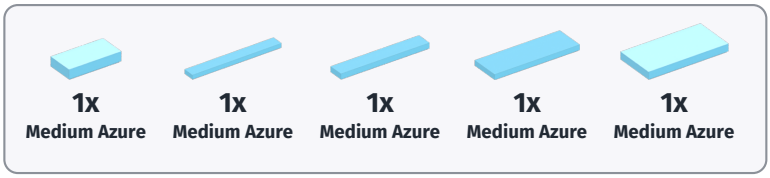


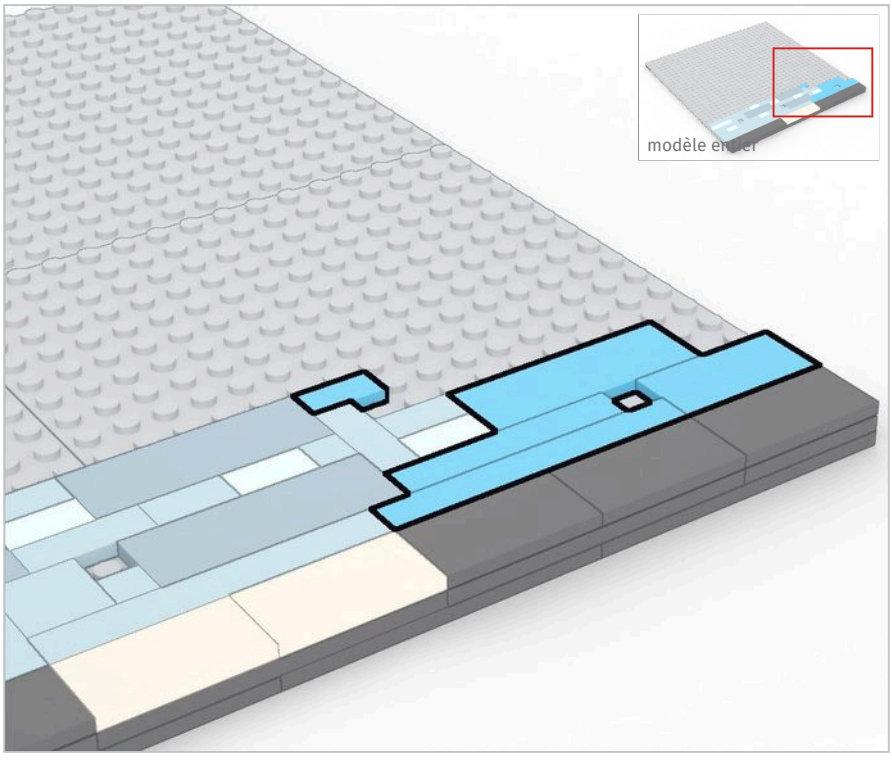
14


1x
Bleu clair transparent
(Trans-Light Blue)
1x
Dark Azure
2x
Medium Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure

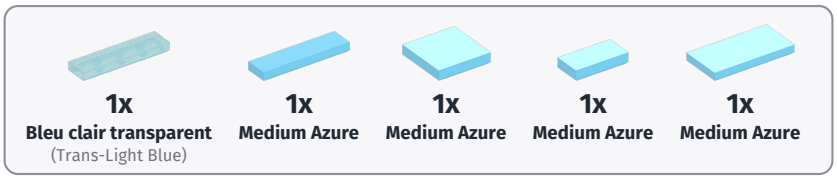

modèle entier

15

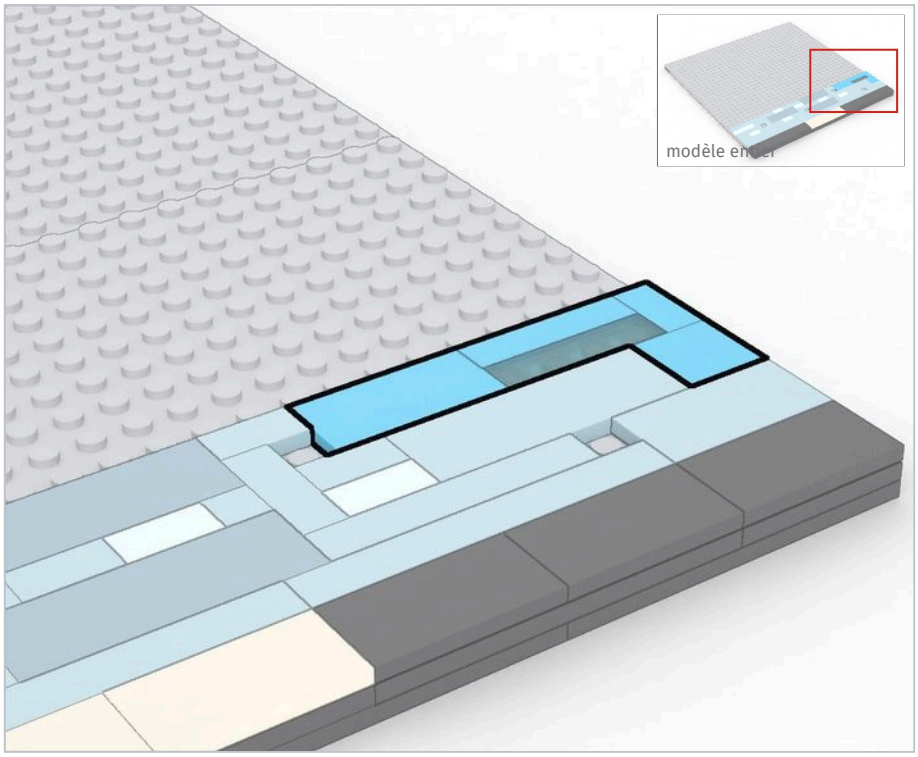

1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure


modèle entier

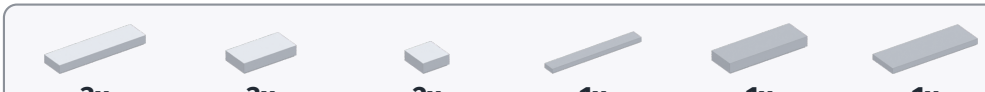
16



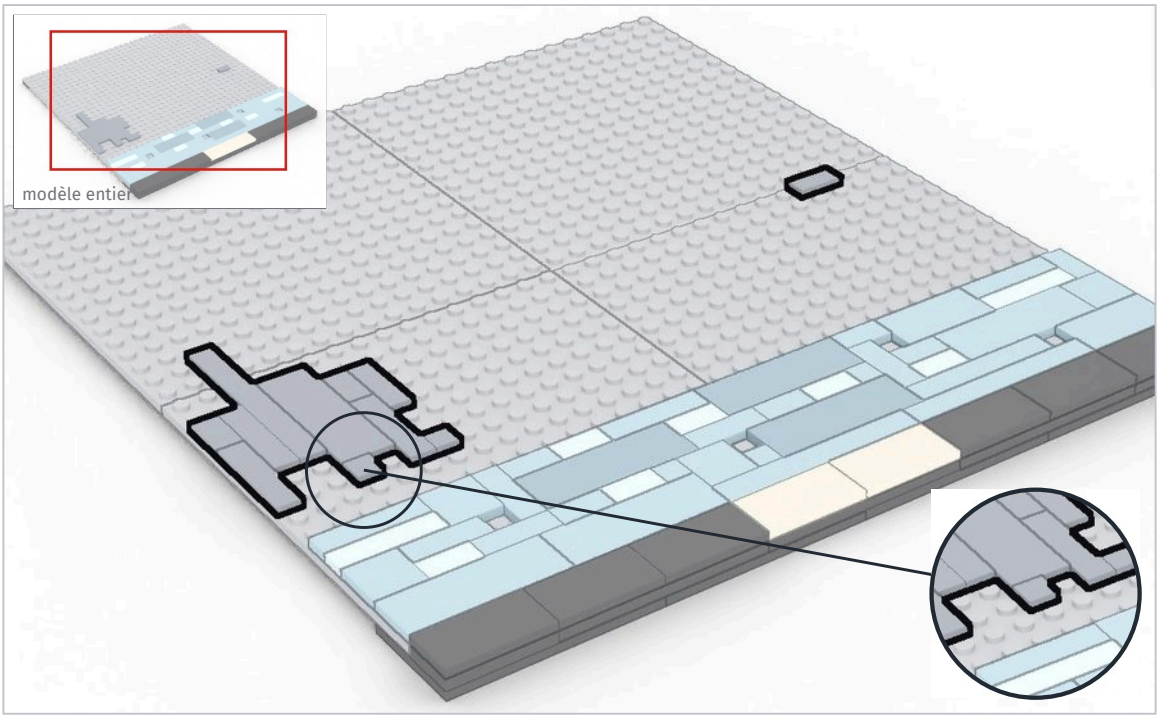
1x **Bleu clair transparent** (Trans-Light Blue)
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**
1x **Medium Azure**



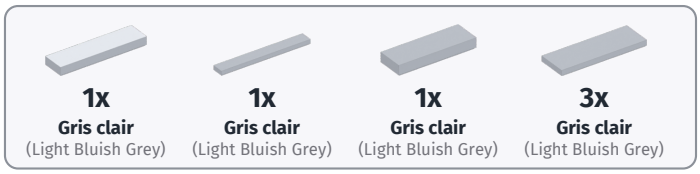
17



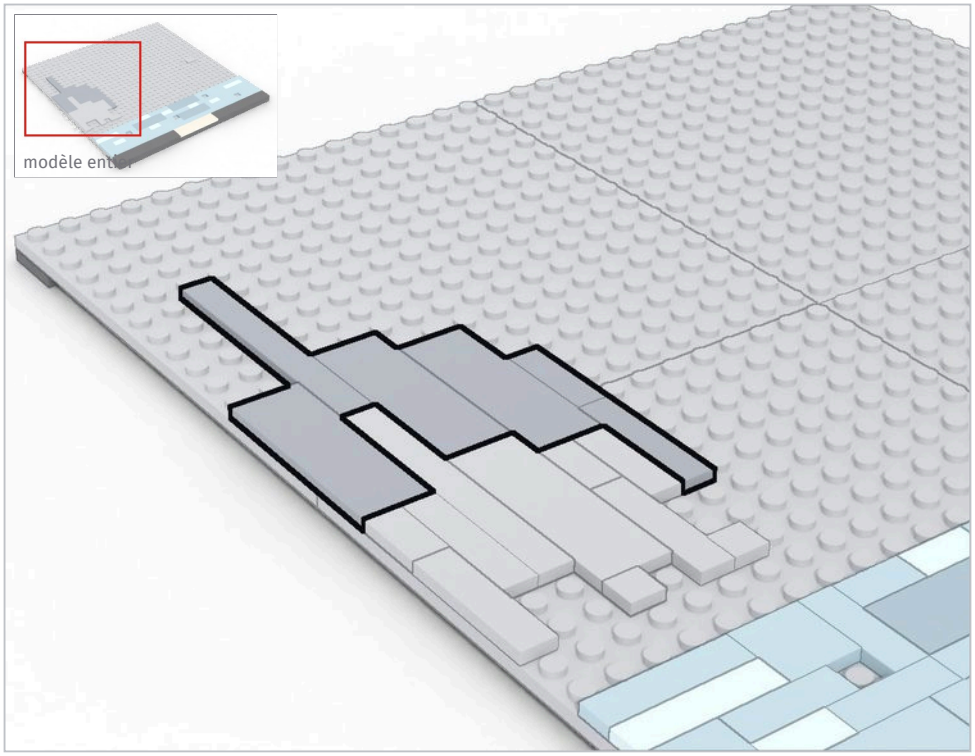
3x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
3x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
2x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



18



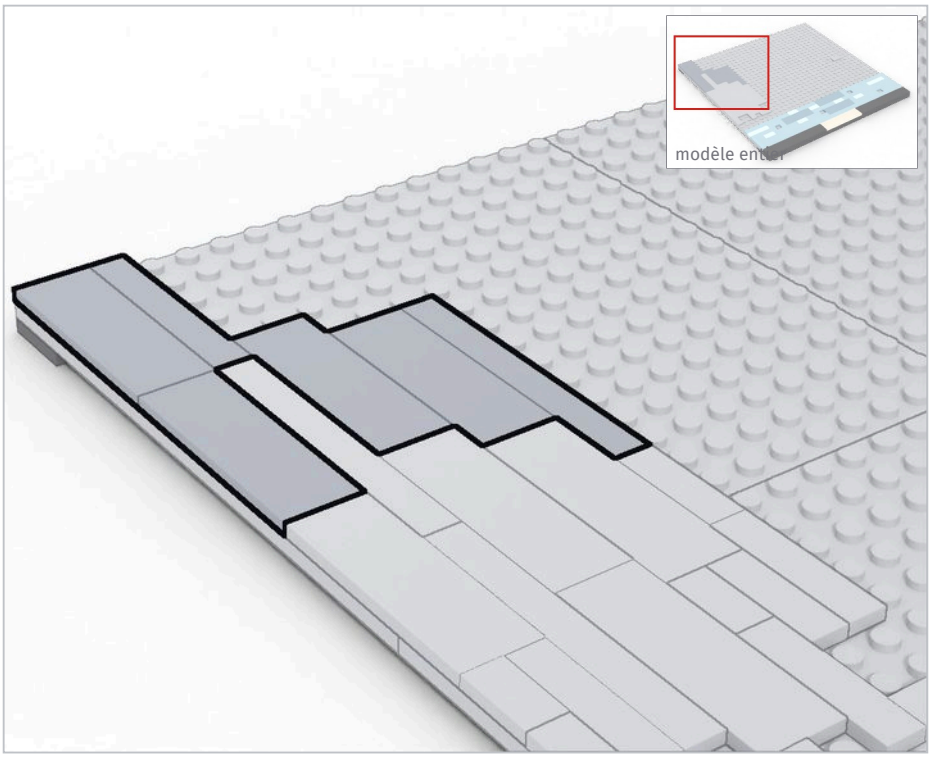
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
3x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



19



1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
4x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



20

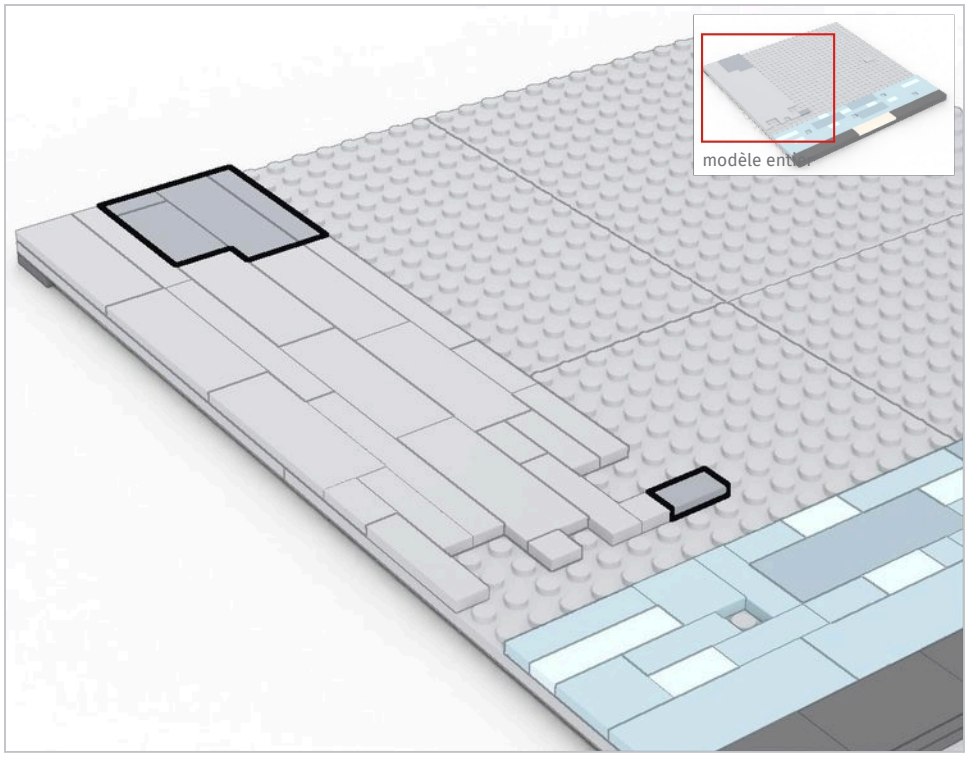


2x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

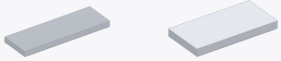
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

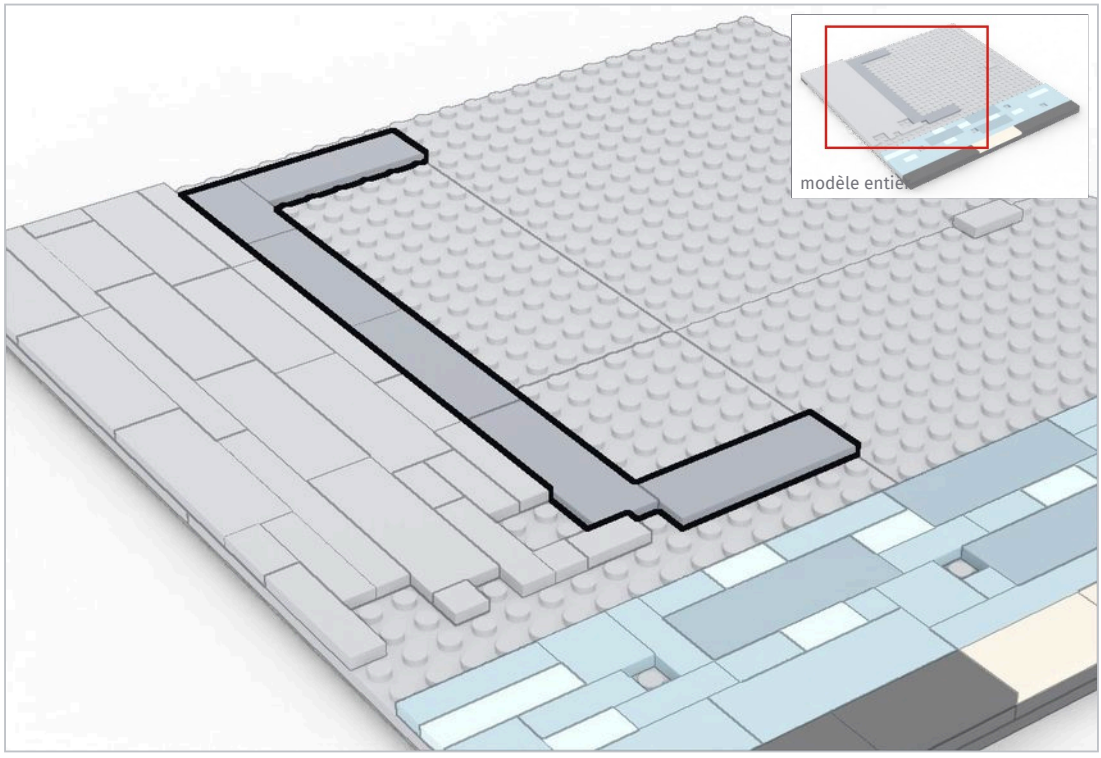


21



5x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

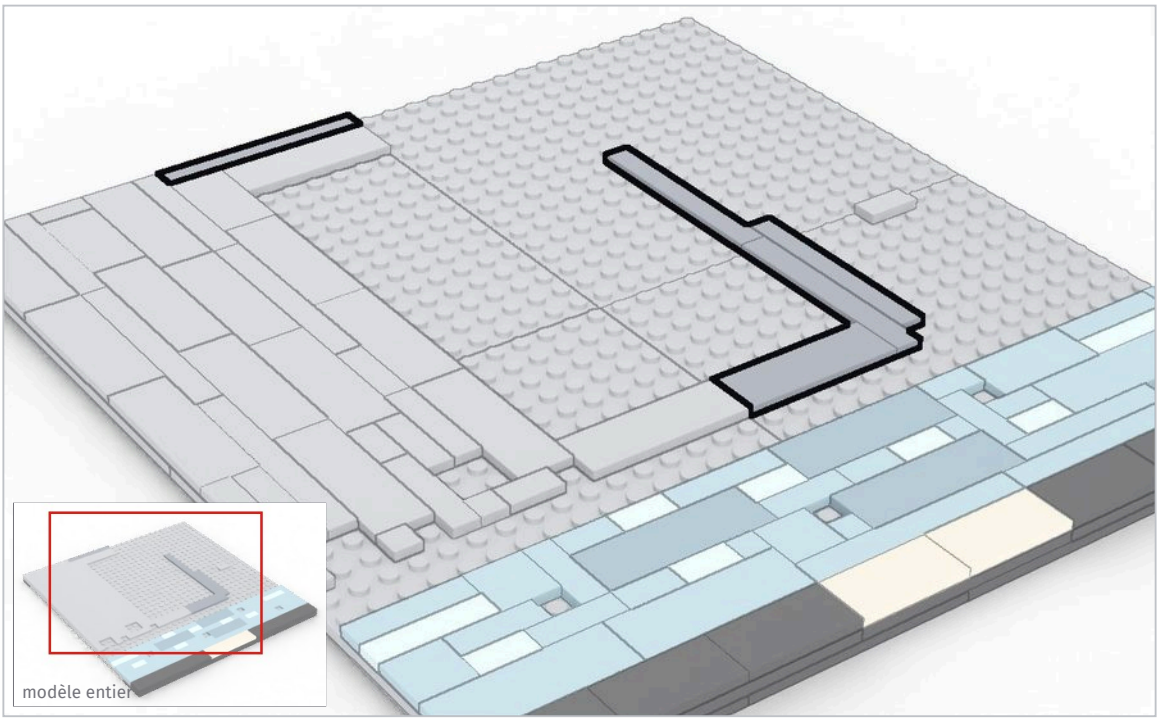


22



4x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



23



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



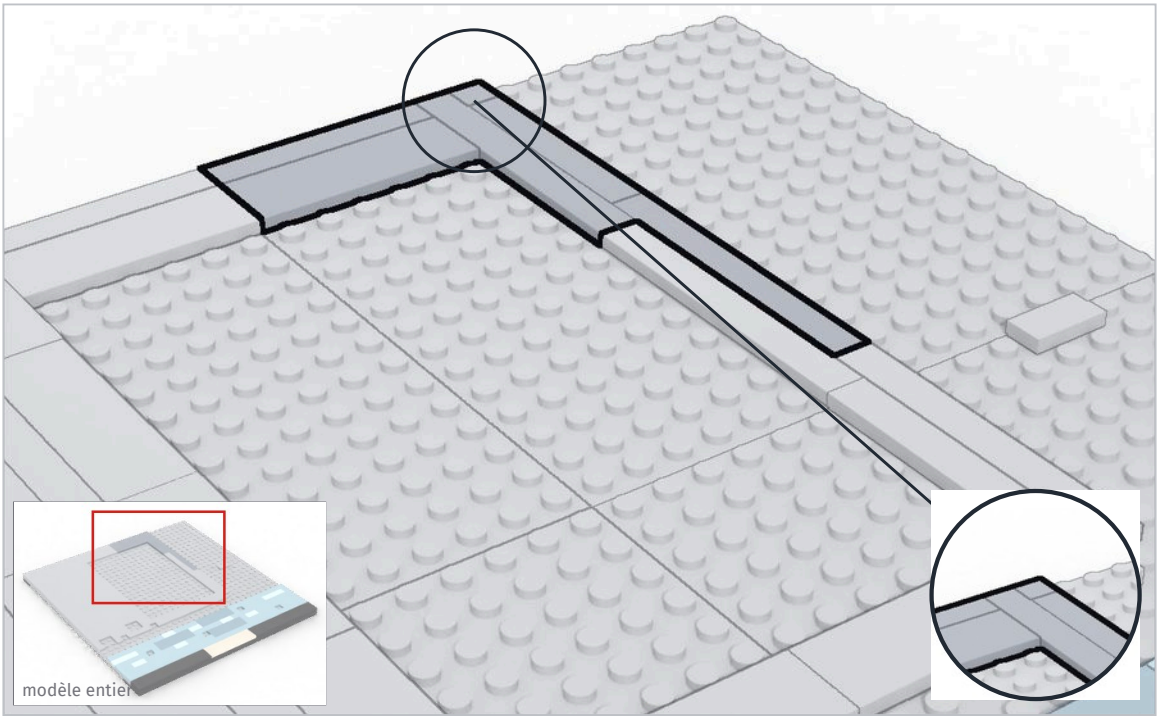
2x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



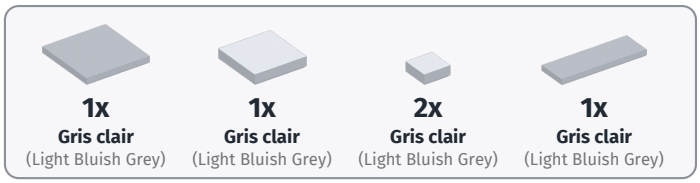
2x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

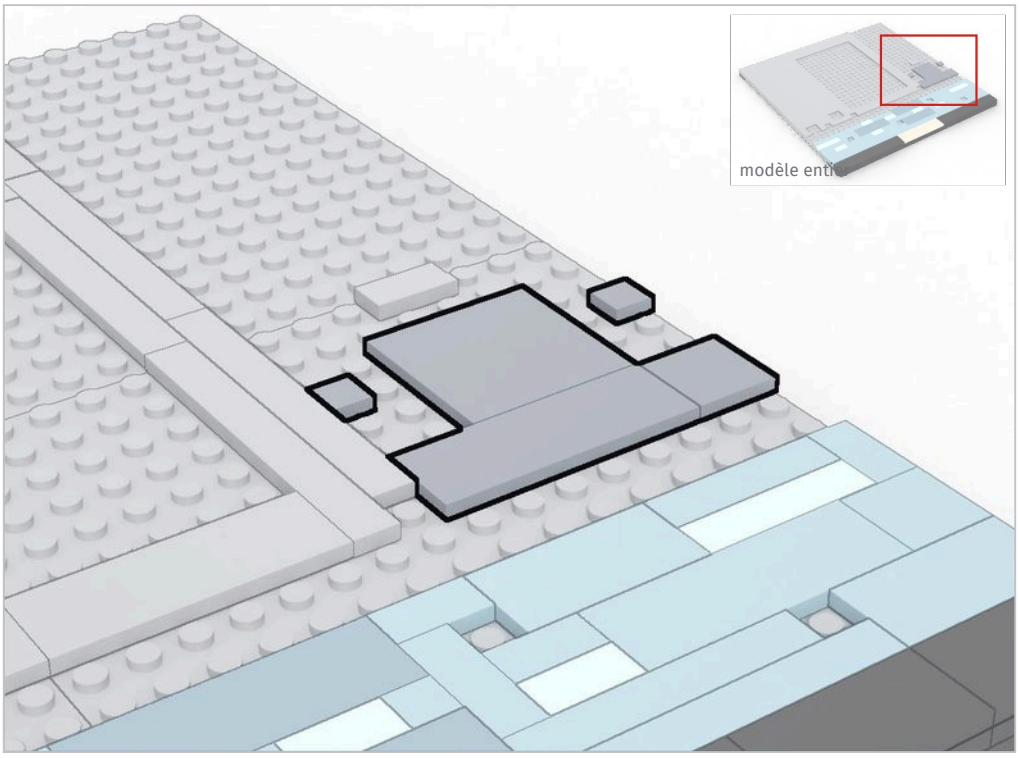


1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



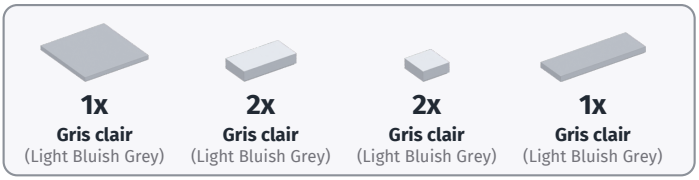
24

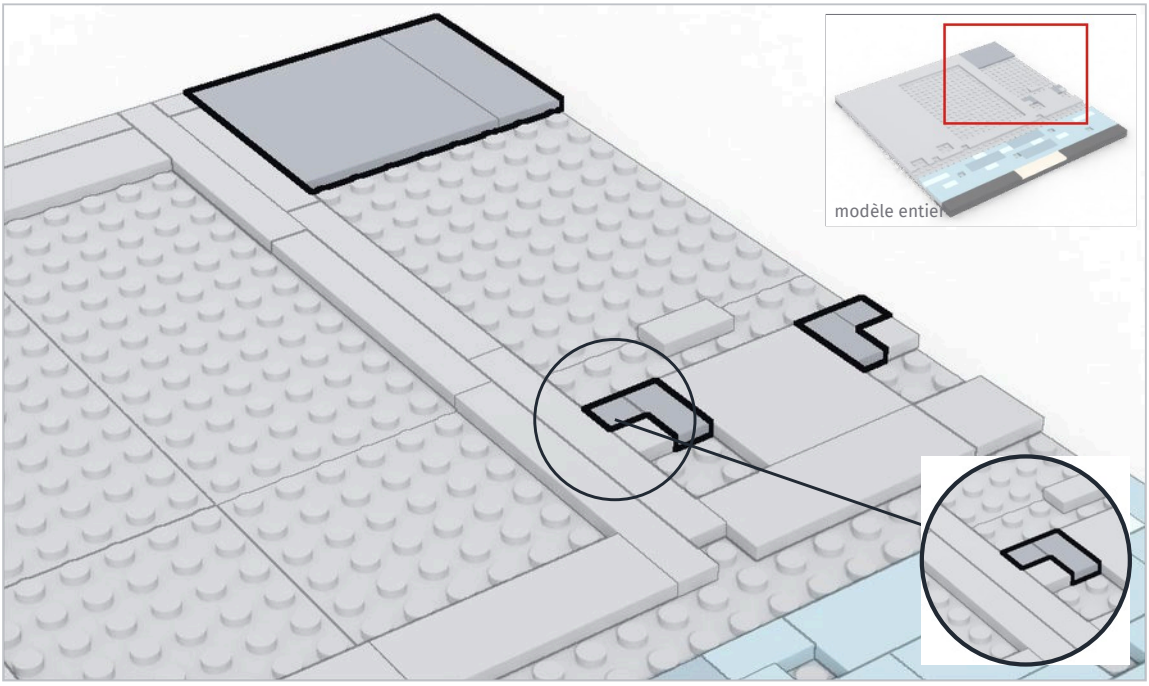




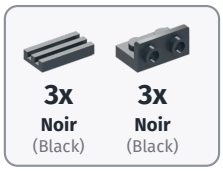
DANS LA RÉALITÉ
Les tuiles grises sont le quai au bord de la rivière, et la balustrade noire empêche de tomber à l'eau.

25



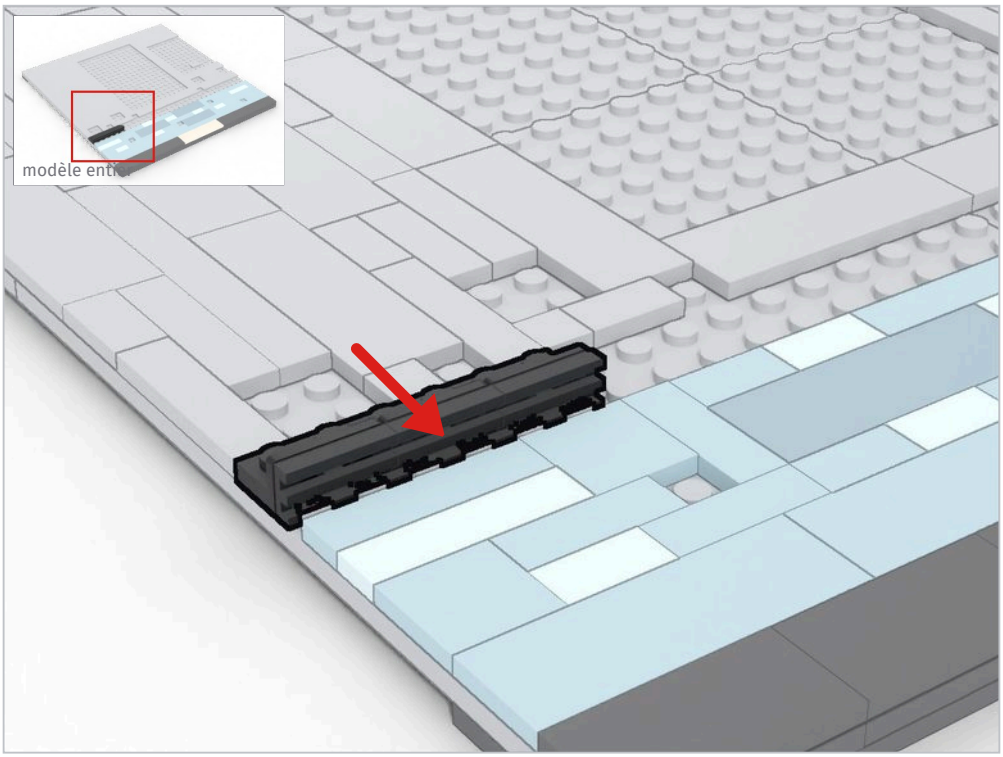


26

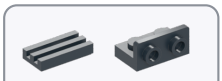


3x **Noir** (Black)

3x **Noir** (Black)

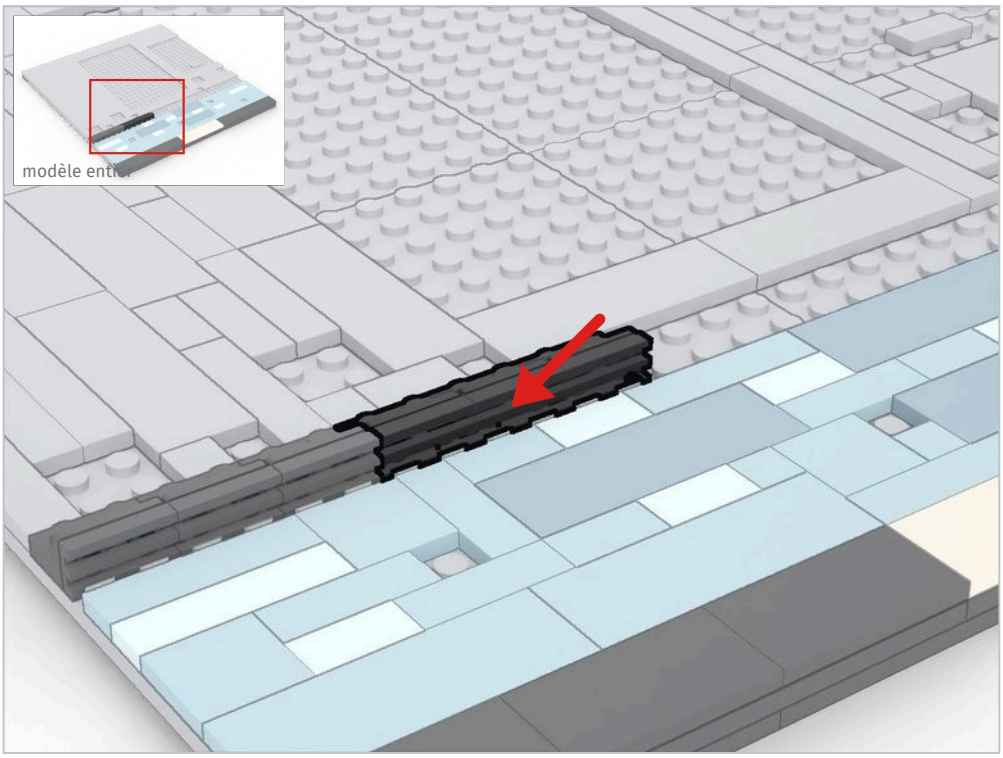


27

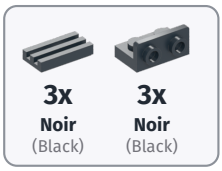


3x **Noir** (Black)

3x **Noir** (Black)

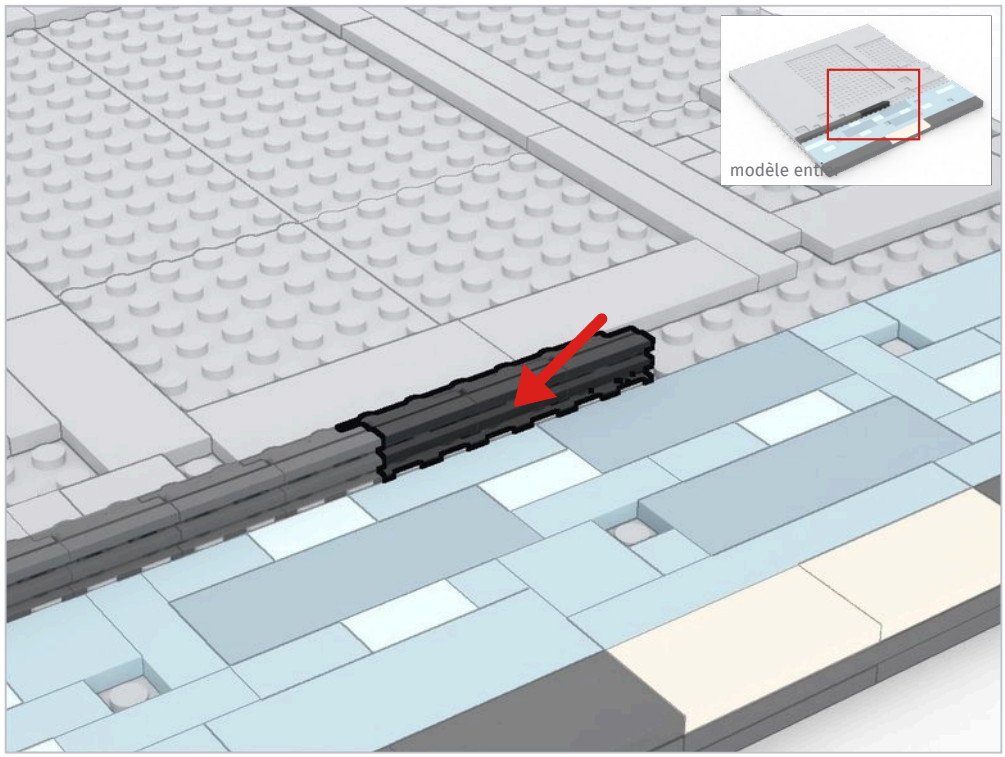


28

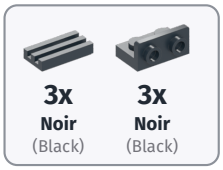


3x **Noir** (Black)

3x **Noir** (Black)

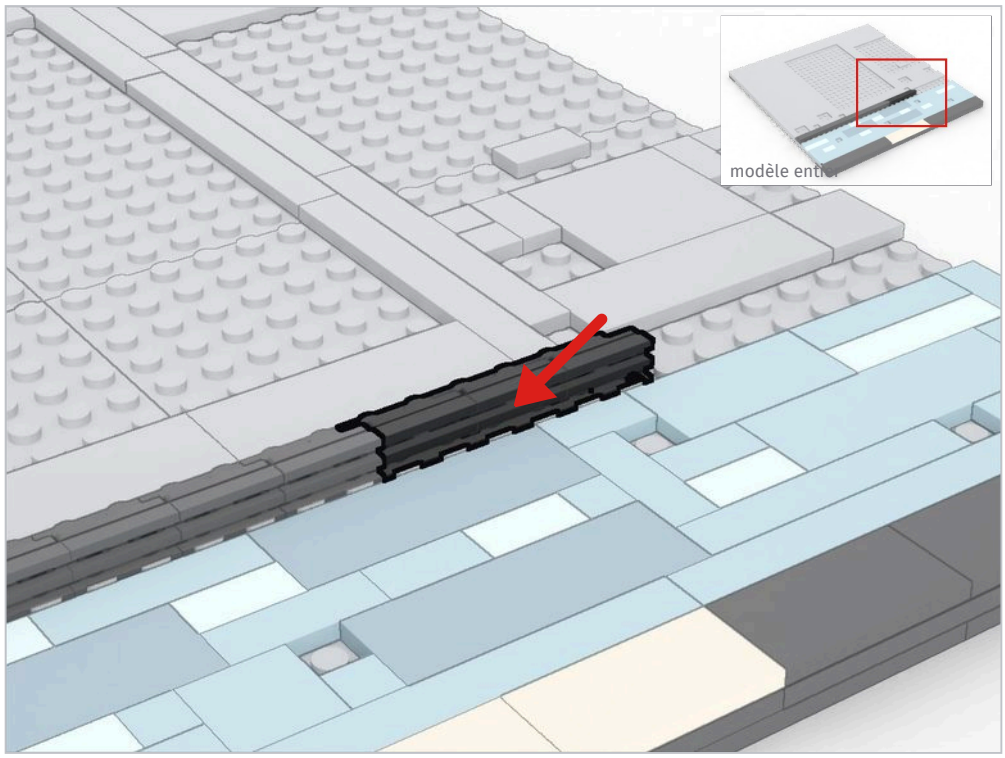


29

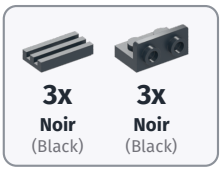


3x **Noir** (Black)

3x **Noir** (Black)

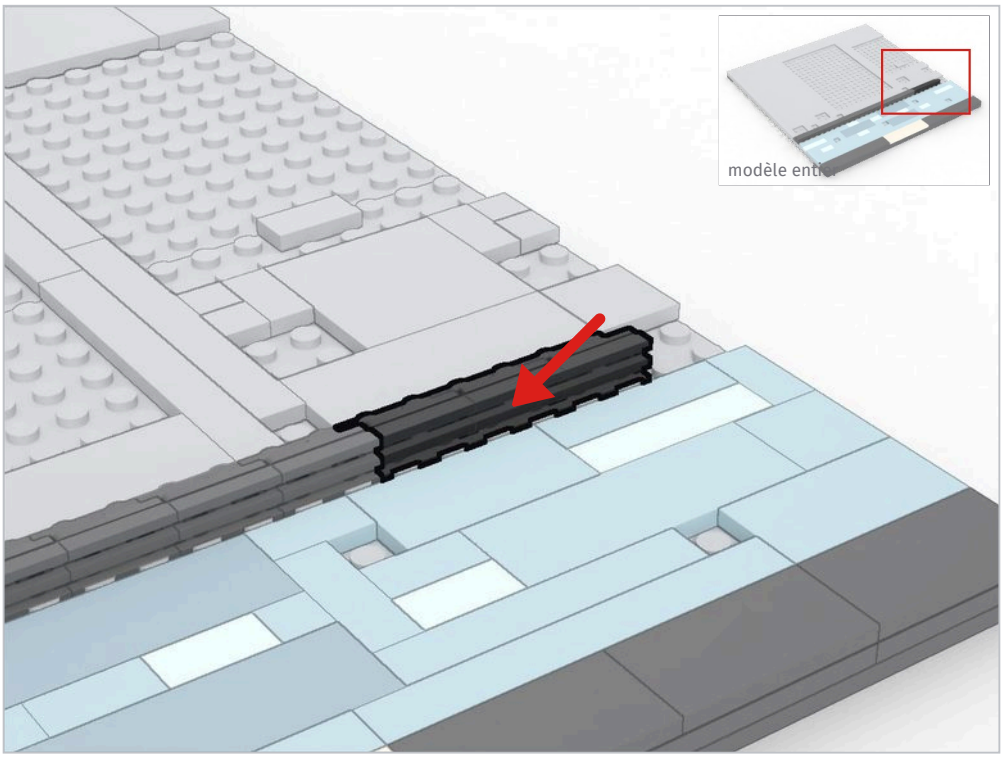


30



3x Noir (Black)

3x Noir (Black)



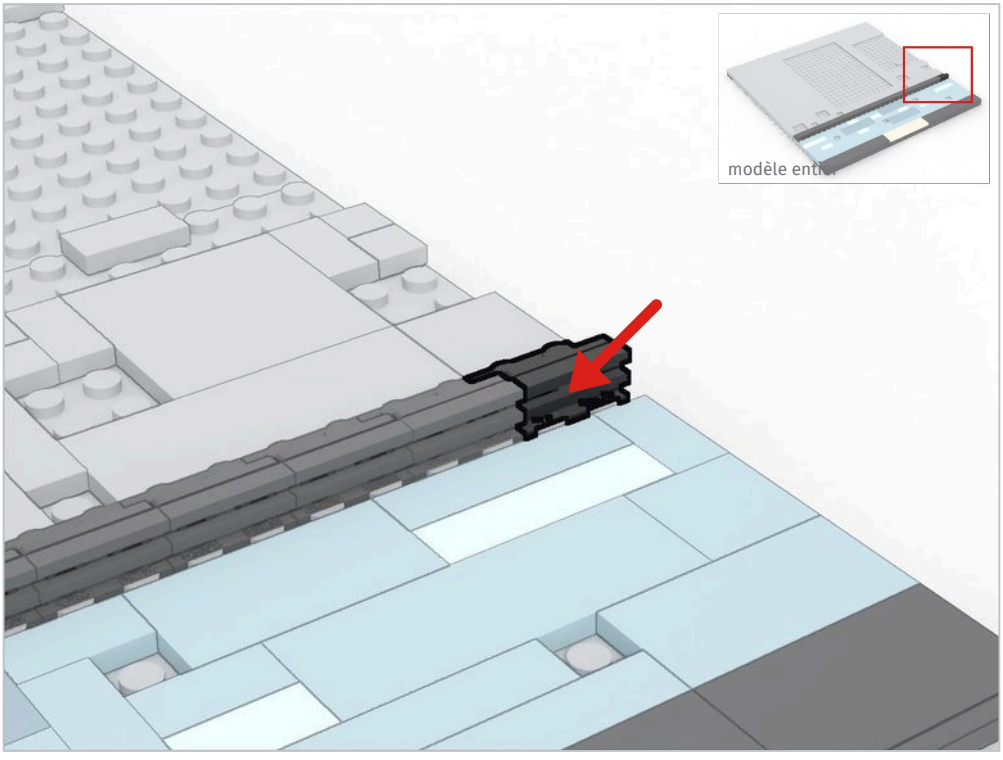
31



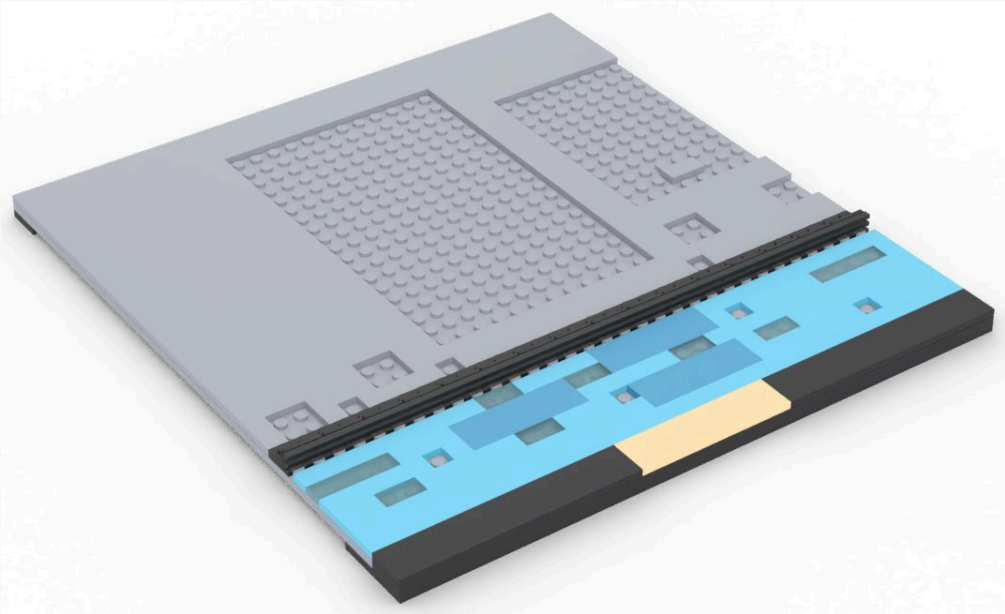
1x Noir (Black)



1x Noir (Black)



Chapitre 1 terminé



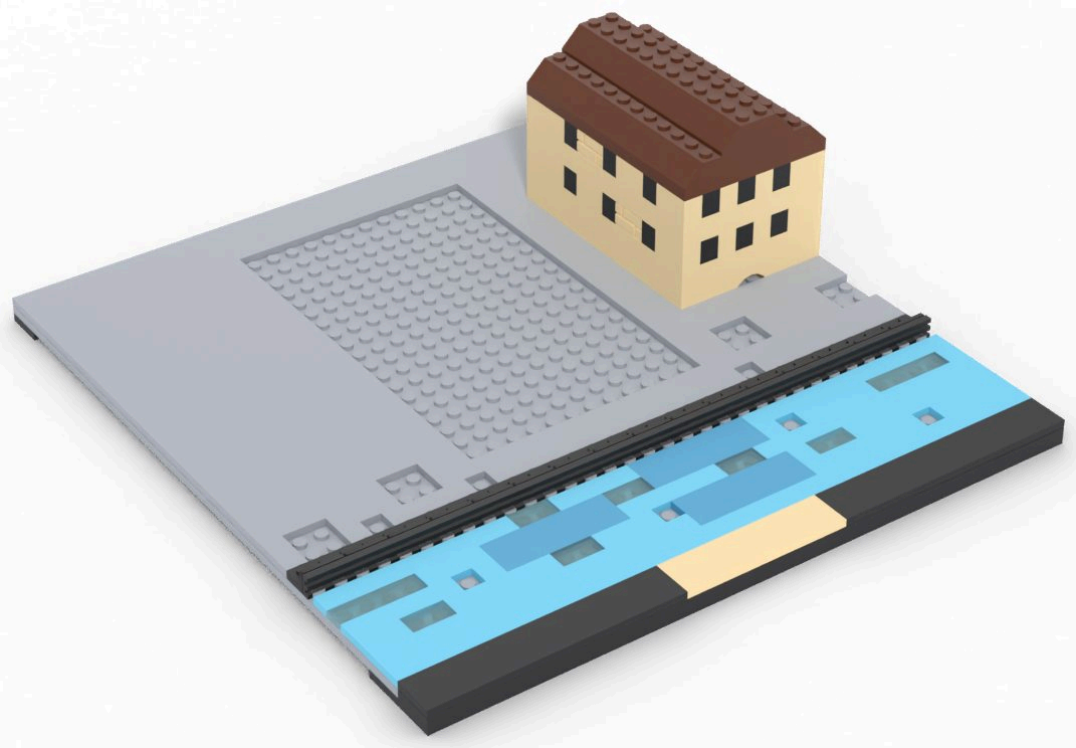
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 2 : Le palais Ritter.

Chapitre 2

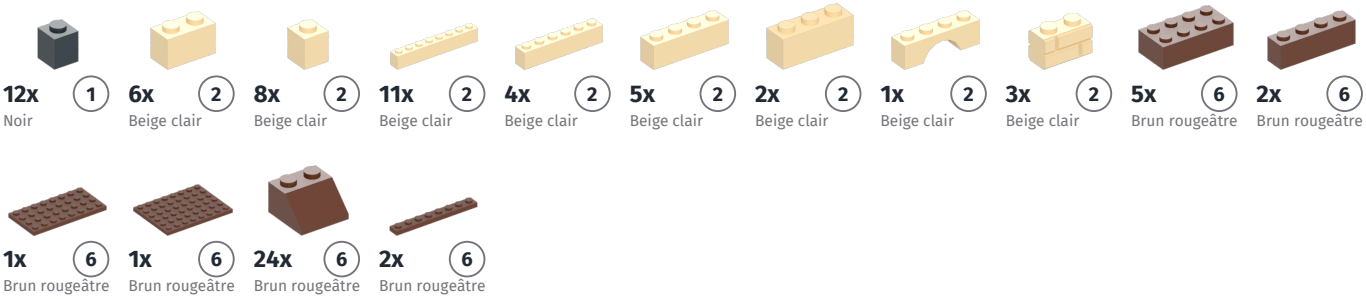
Le palais Ritter

Étapes 32 à 51 · 87 pièces

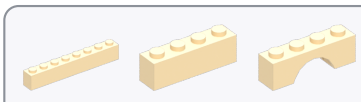
Il te faut les bols 1, 2 et 6



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



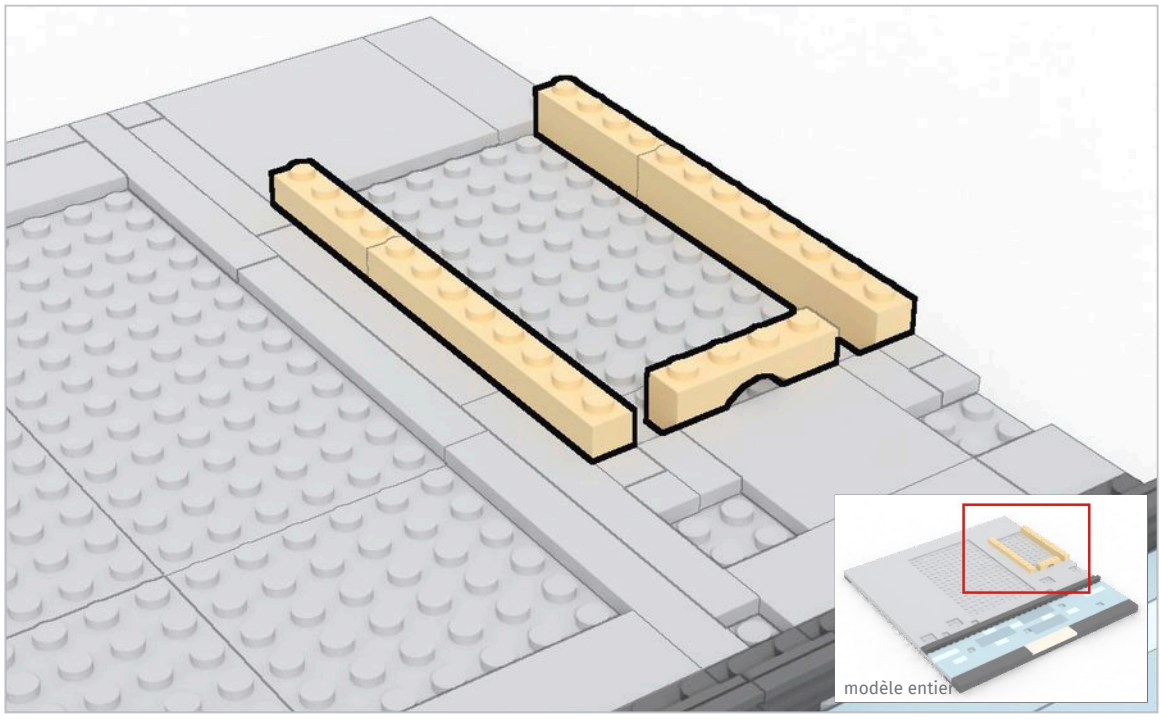
32



2x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



DANS LA RÉALITÉ
Le palais Ritter a été construit dans les années 1550 pour l'avoyer Lux Ritter comme un palais italien ; le gouvernement du canton y siège aujourd'hui.

DANS LA RÉALITÉ
L'arc mène à la cour du palais, entourée d'arcades sur deux étages.

33



1x **Beige clair** (Tan)

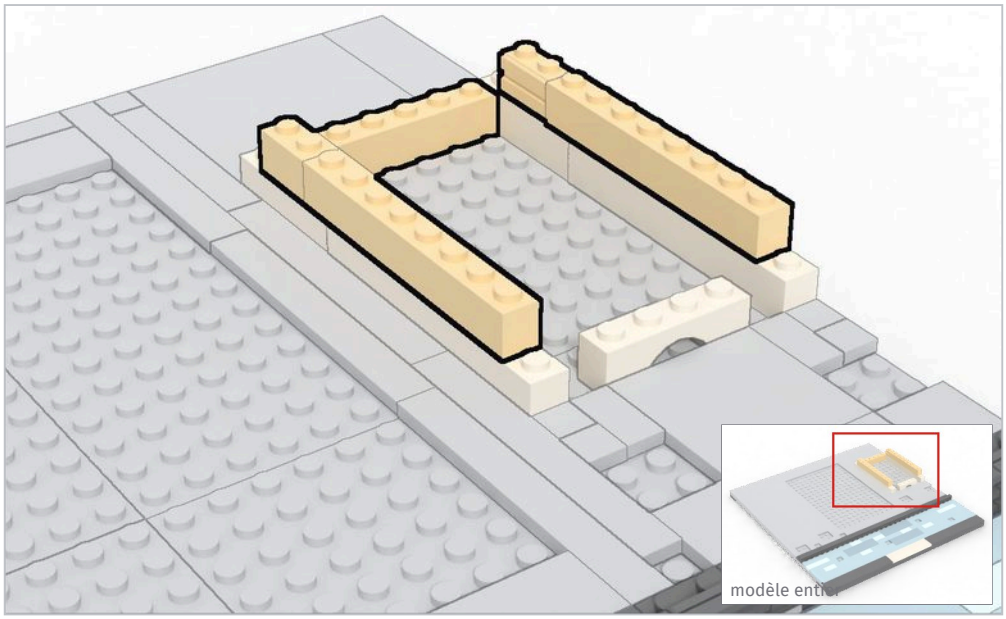
2x **Beige clair** (Tan)



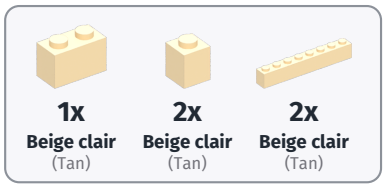
1x **Beige clair** (Tan)



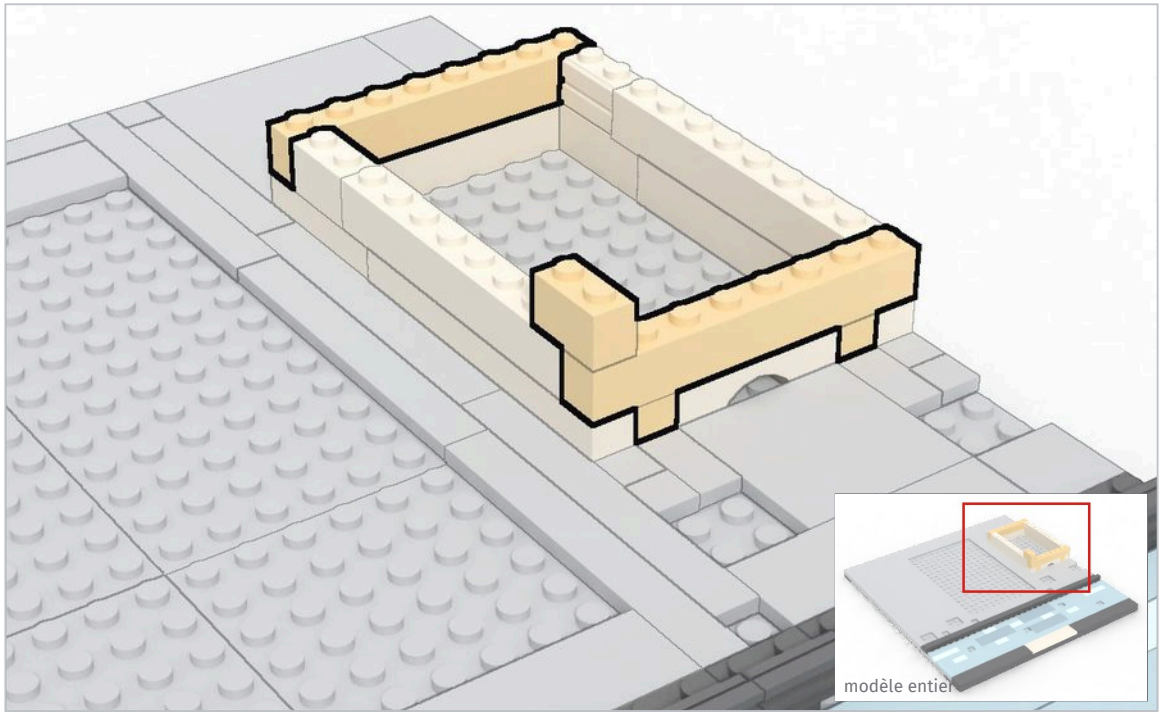
1x **Beige clair** (Tan)



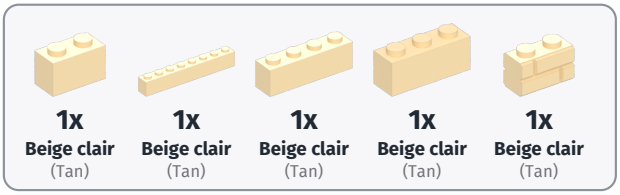
34



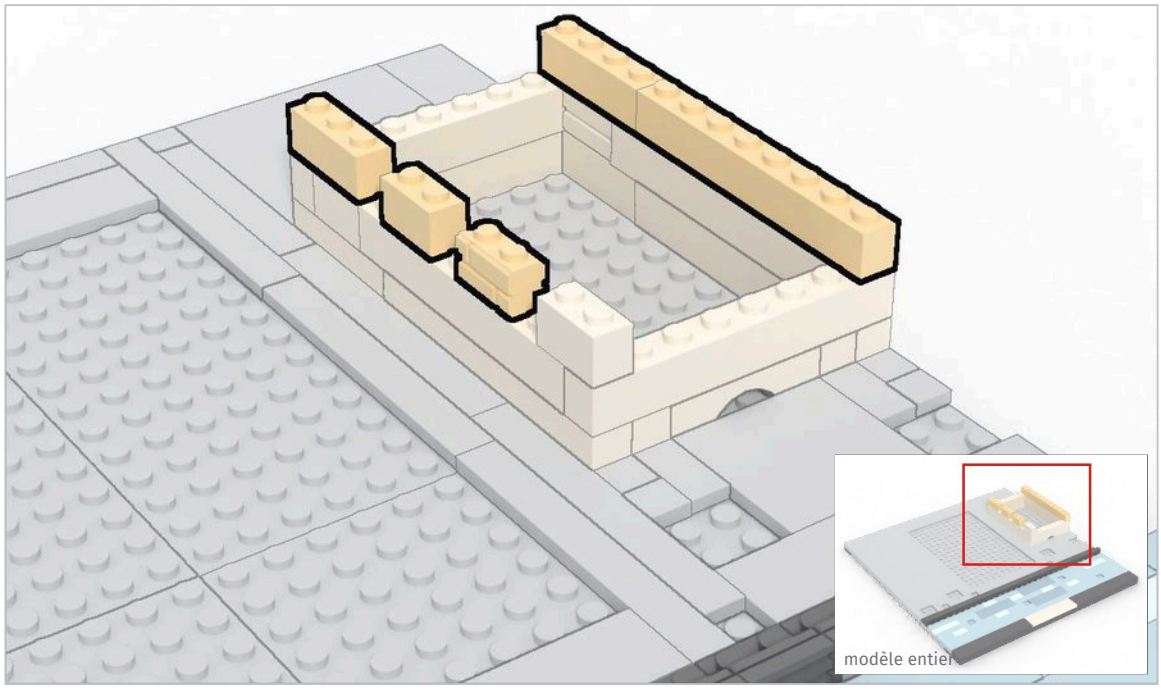
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)



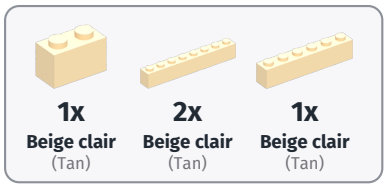
35



1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)



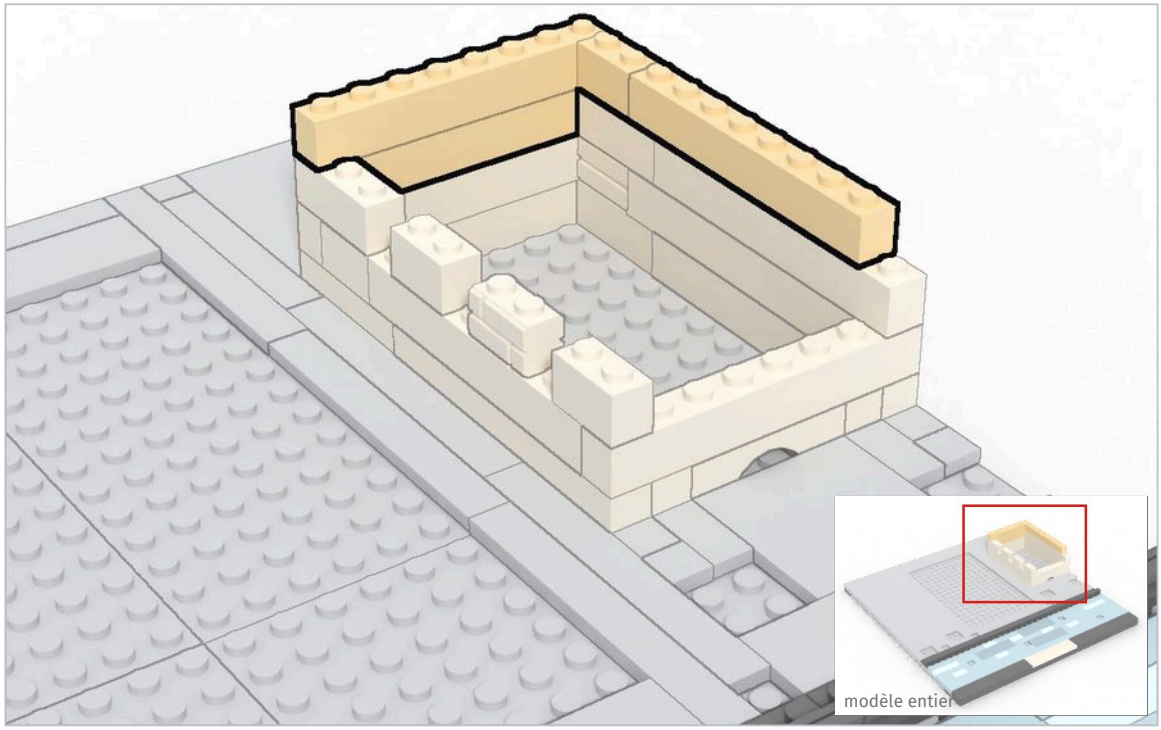
36



1x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



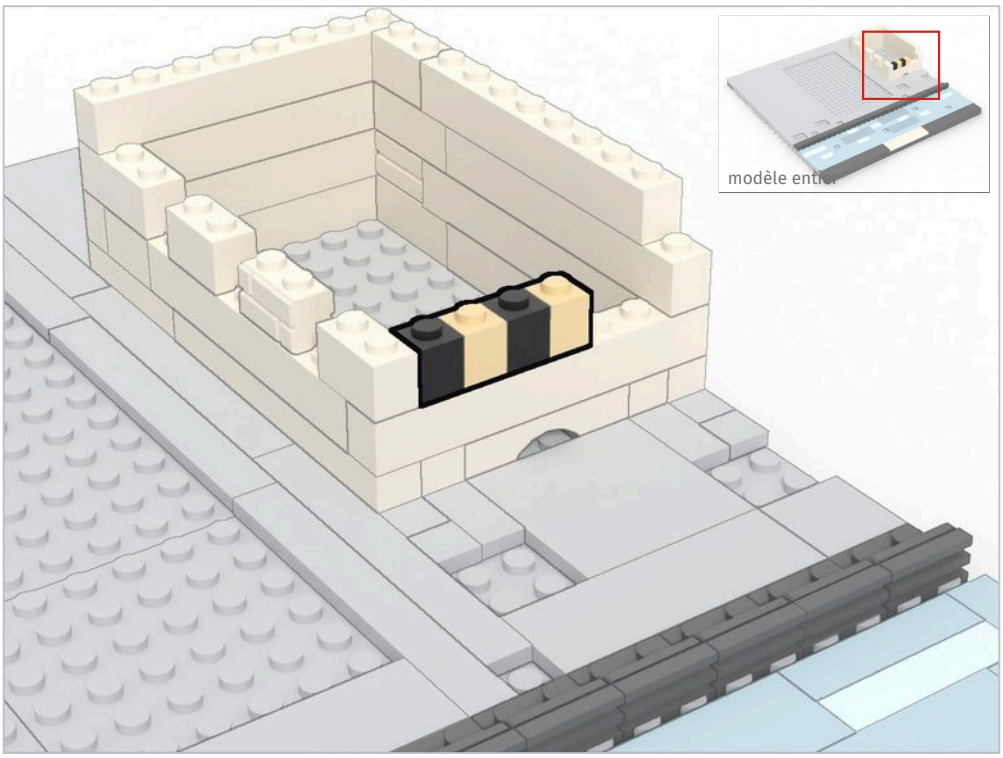
37



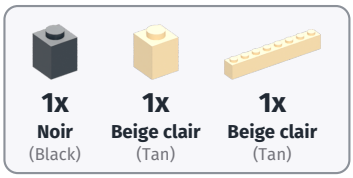
2x **Noir** (Black)



2x **Beige clair** (Tan)



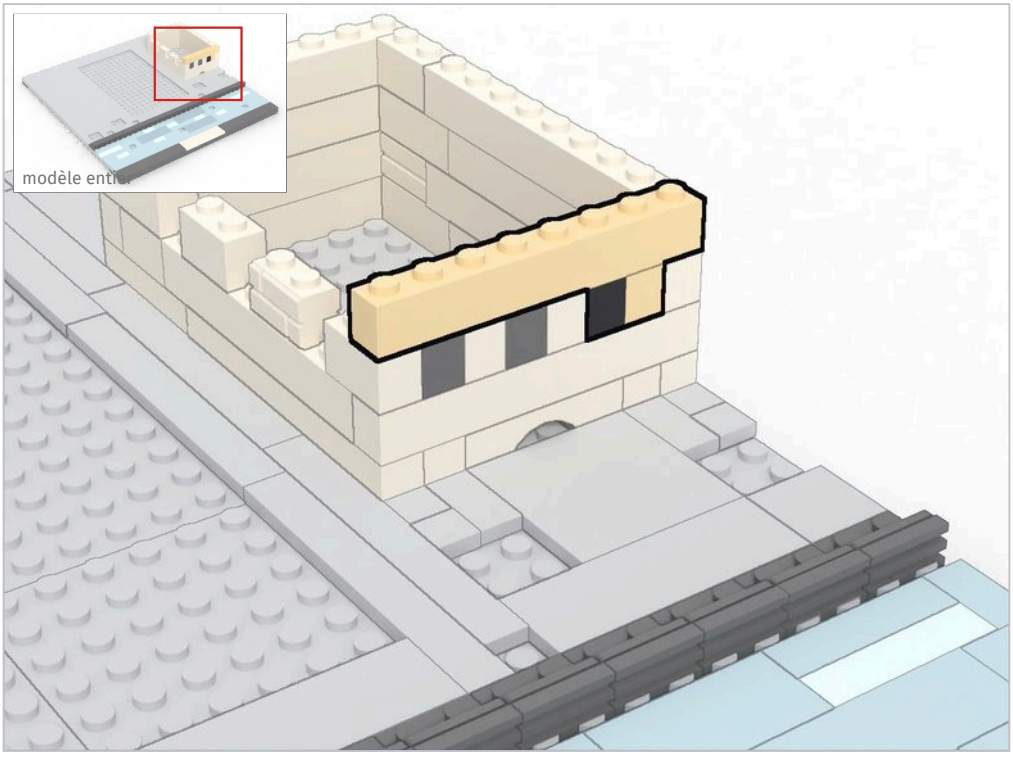
38



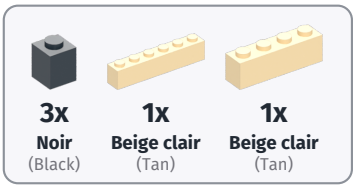
1x **Noir** (Black)

1x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



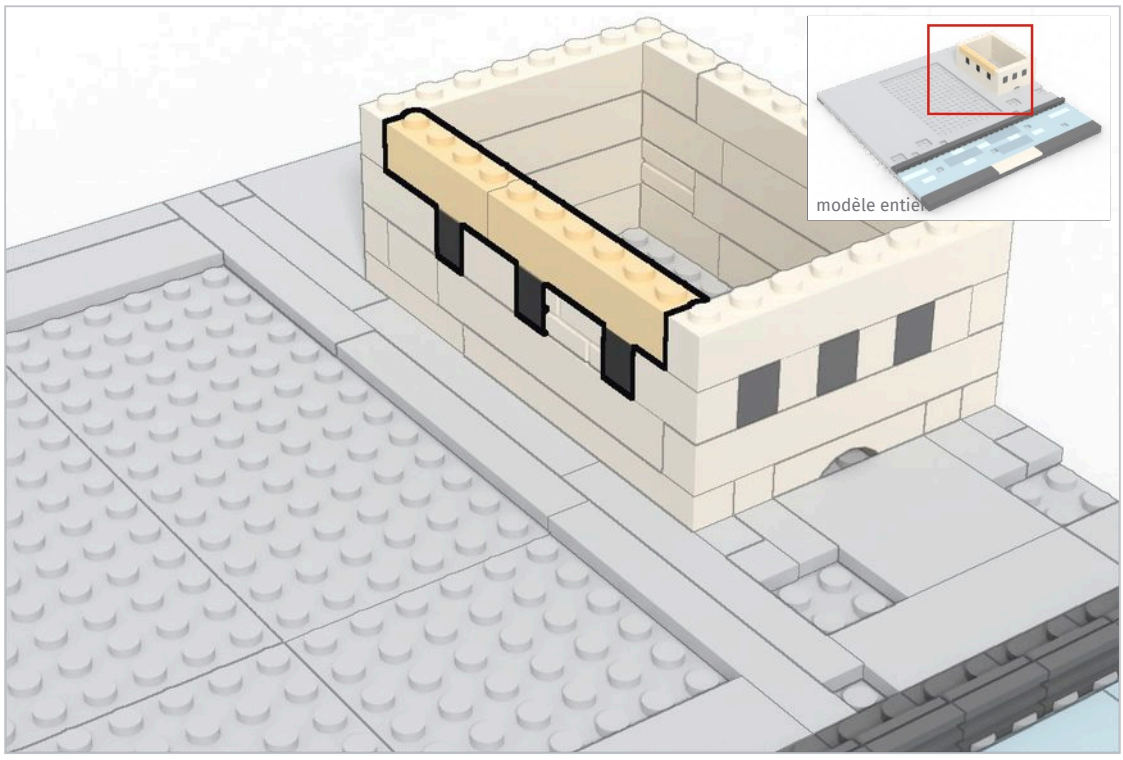
39



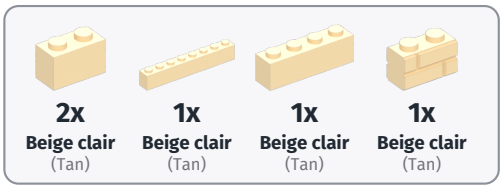
3x **Noir** (Black)

1x **Beige clair** (Tan)

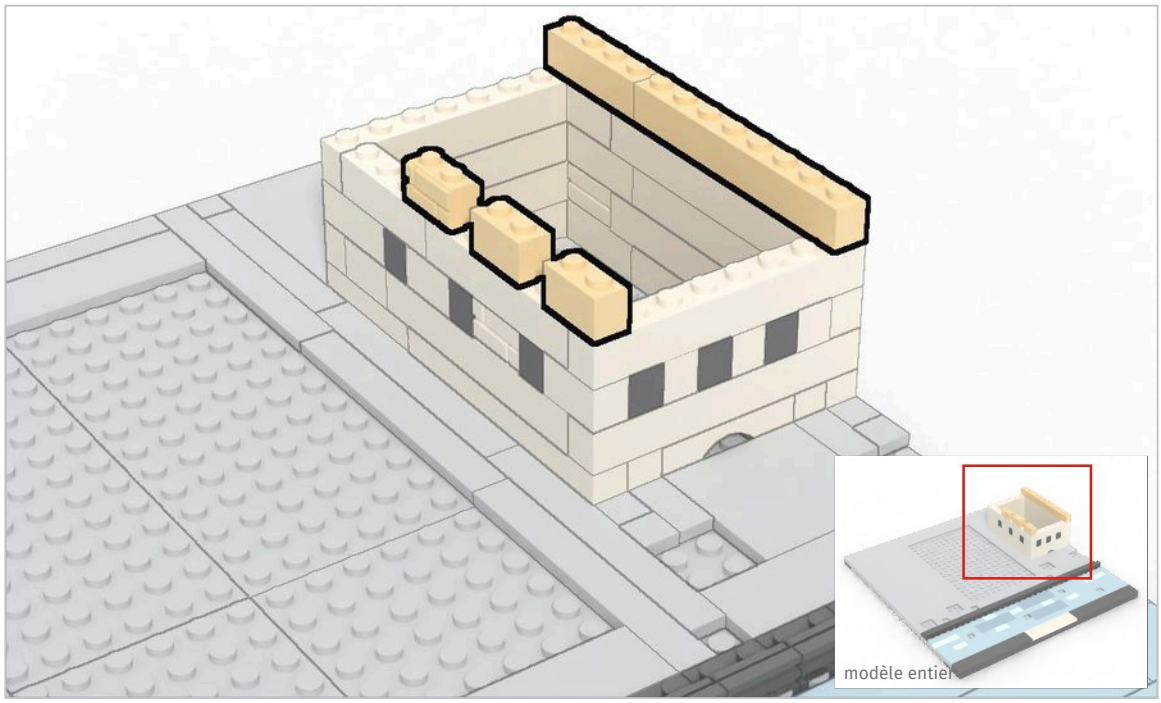
1x **Beige clair** (Tan)



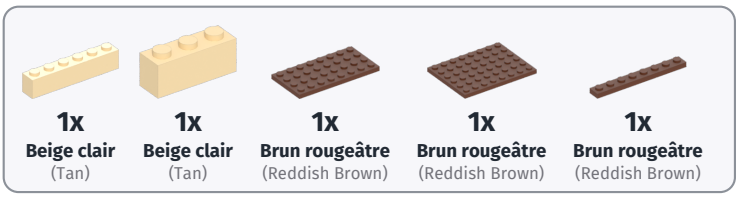
40



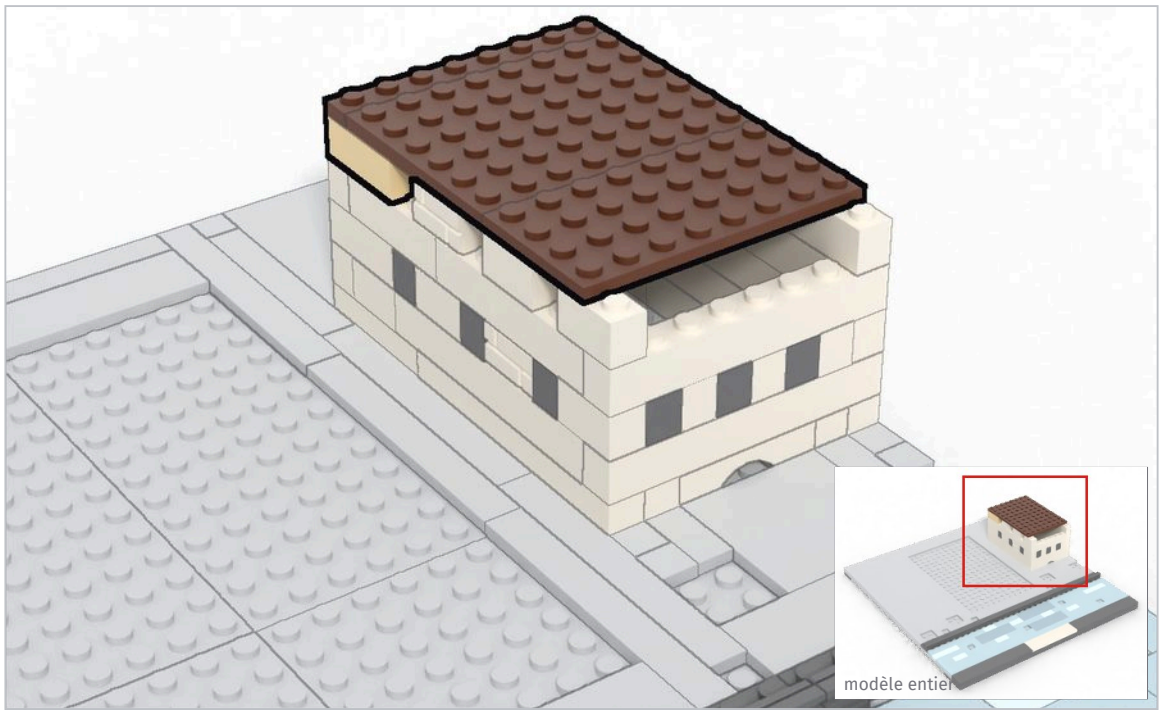
2x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)



41

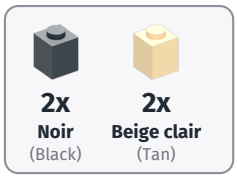


1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)



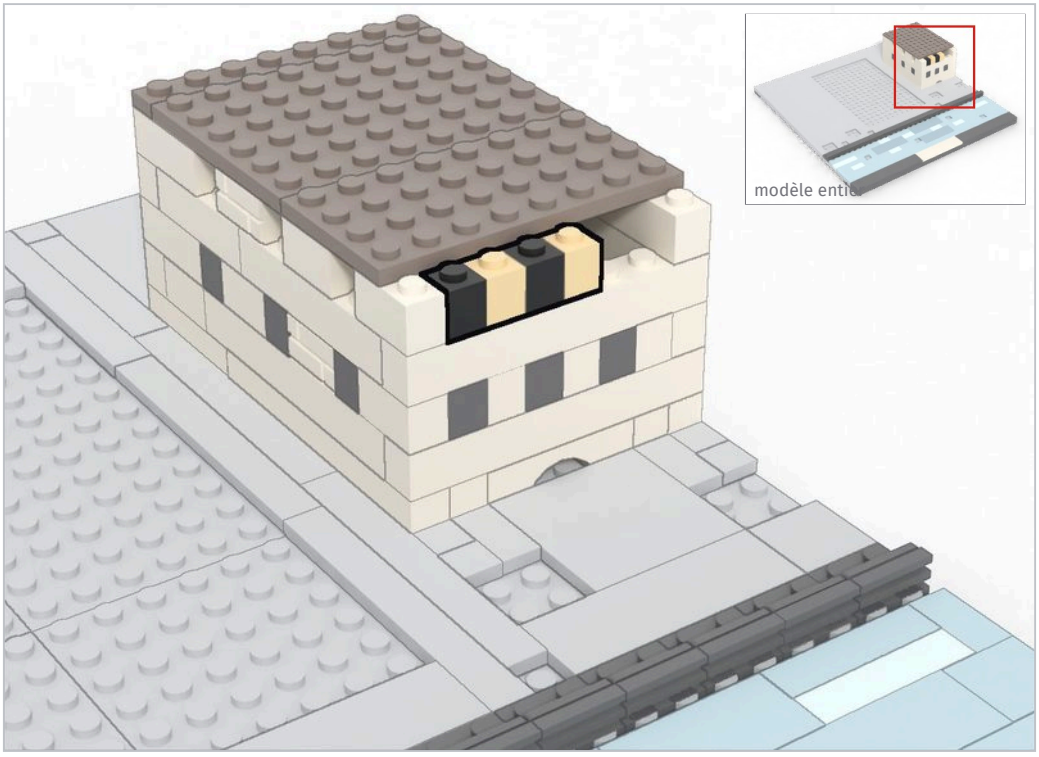
RENFORT CACHÉ
Les plaques et briques sous le toit du palais passent sur les joints des tuiles, le toit tient d'un seul bloc.

42

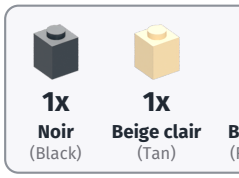


2x **Noir** (Black)

2x **Beige clair** (Tan)



43

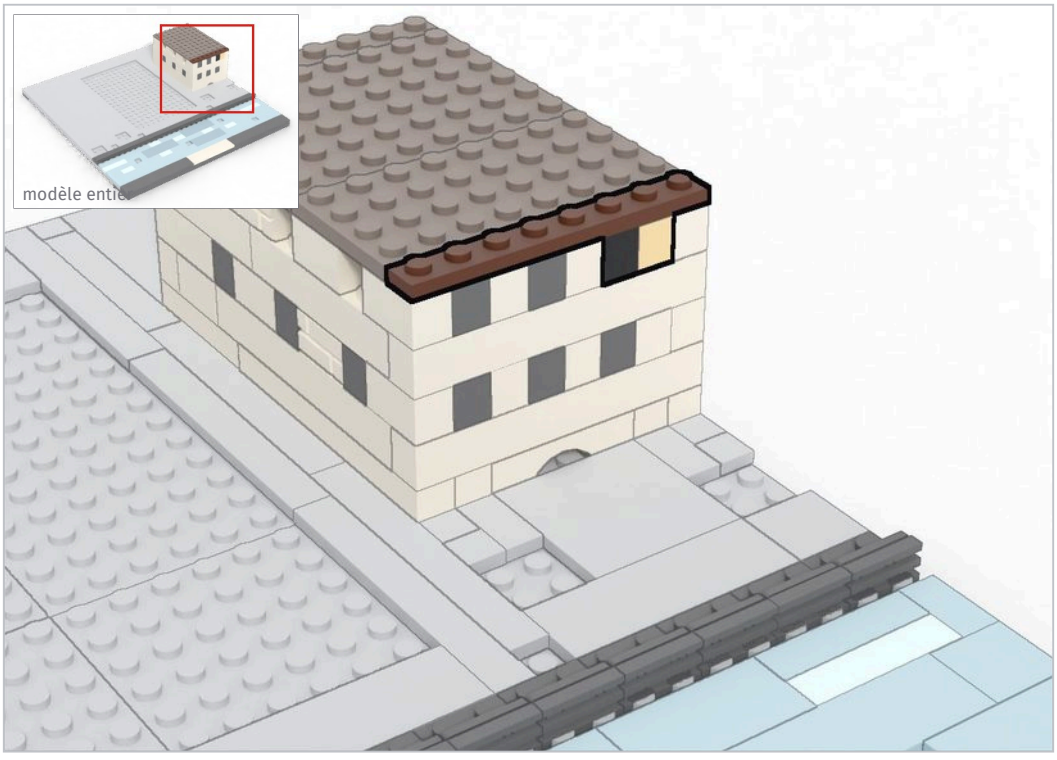


1x **Noir** (Black)

1x **Beige clair** (Tan)



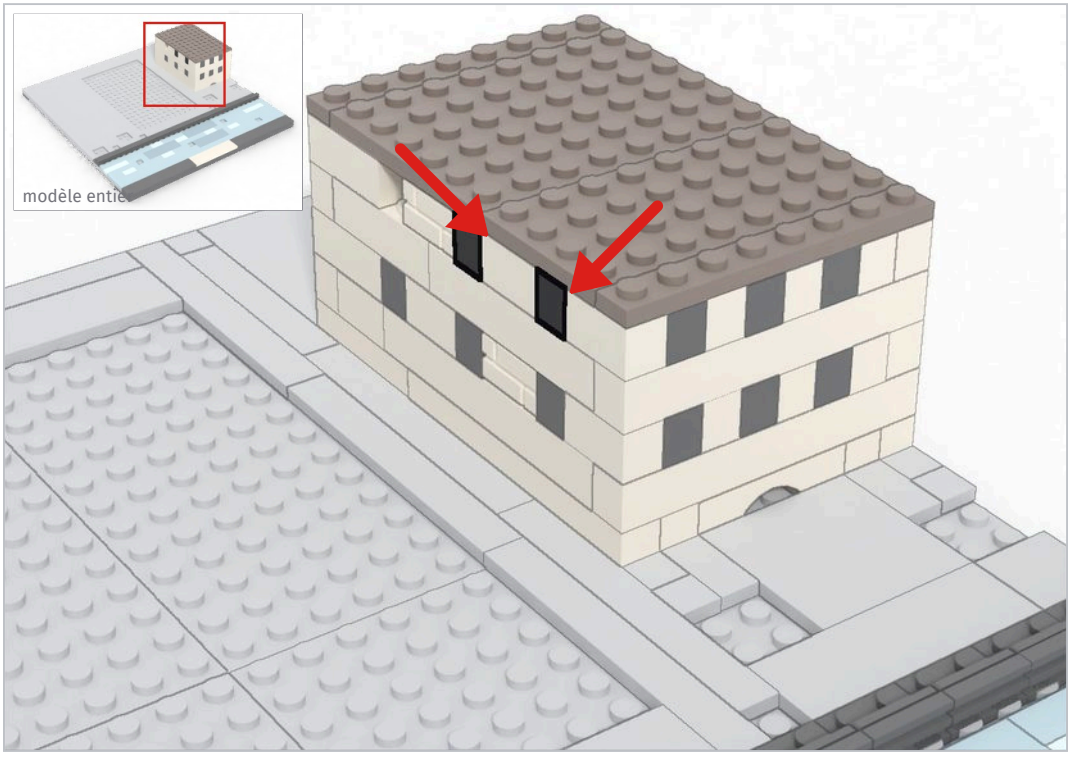
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)



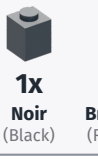
44



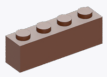
2x
Noir
(Black)



45



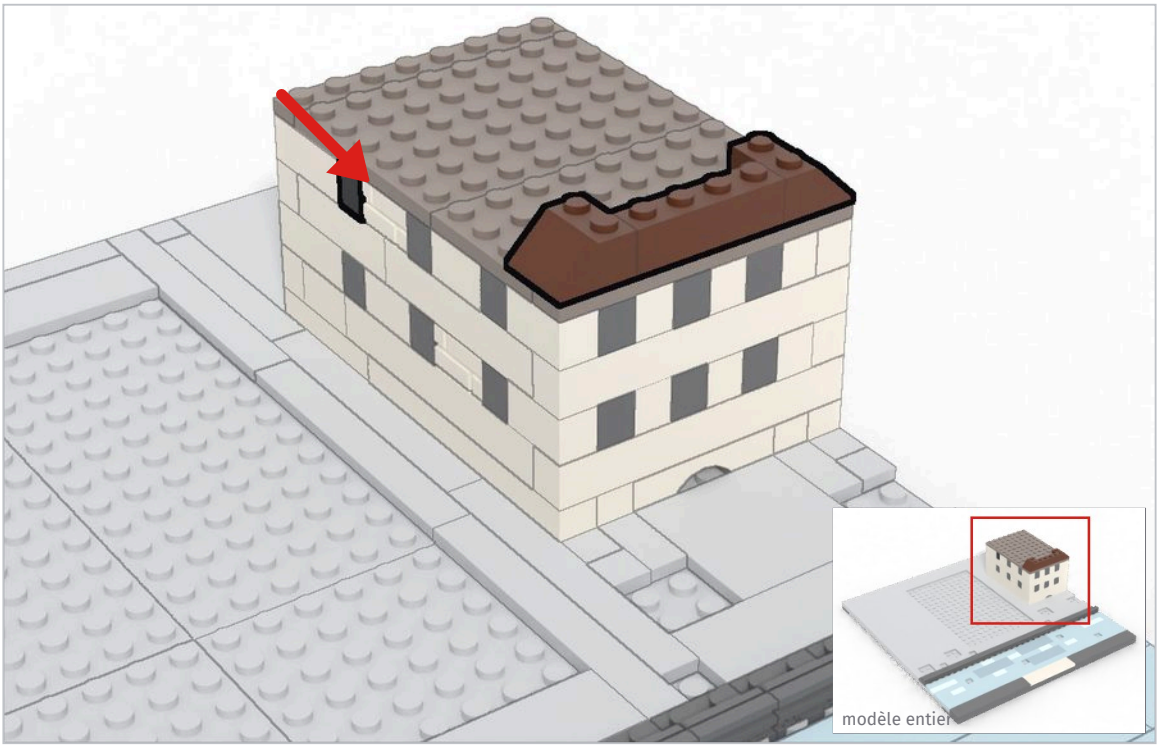
1x
Noir
(Black)



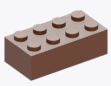
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



46



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



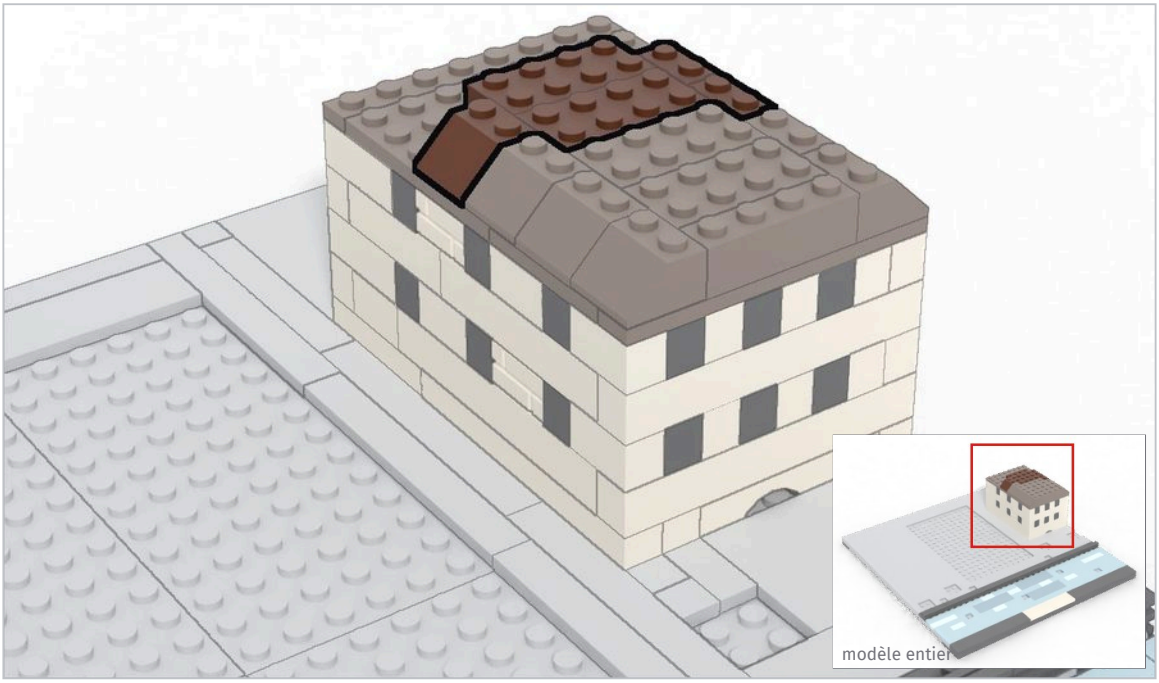
47



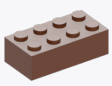
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



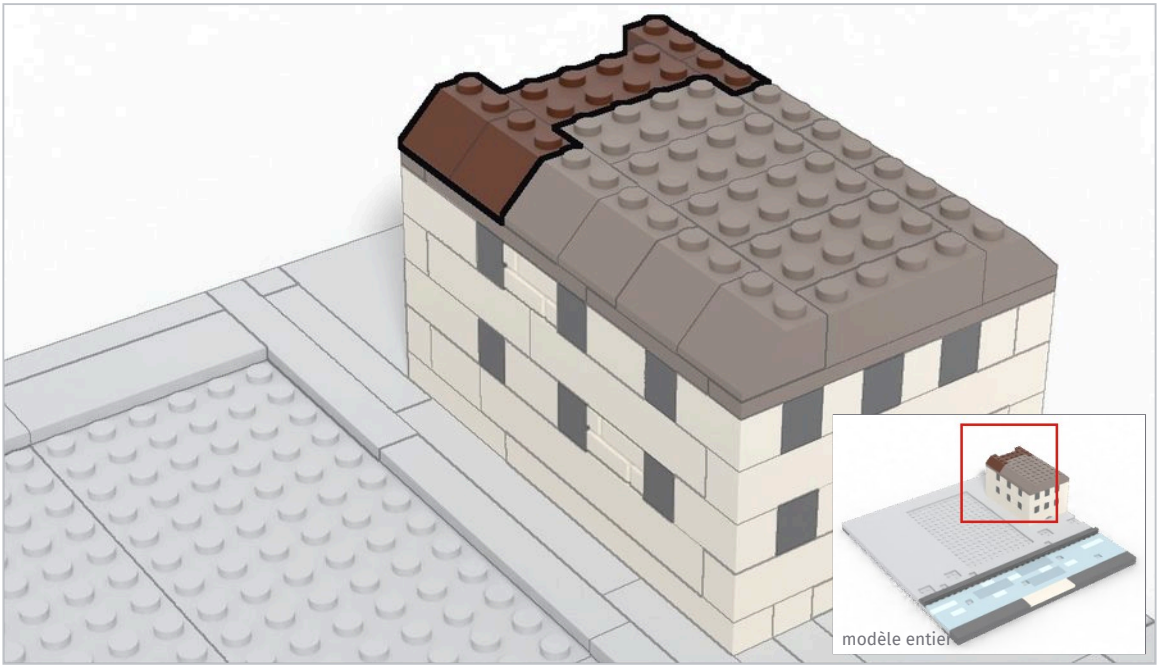
48



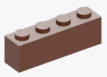
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



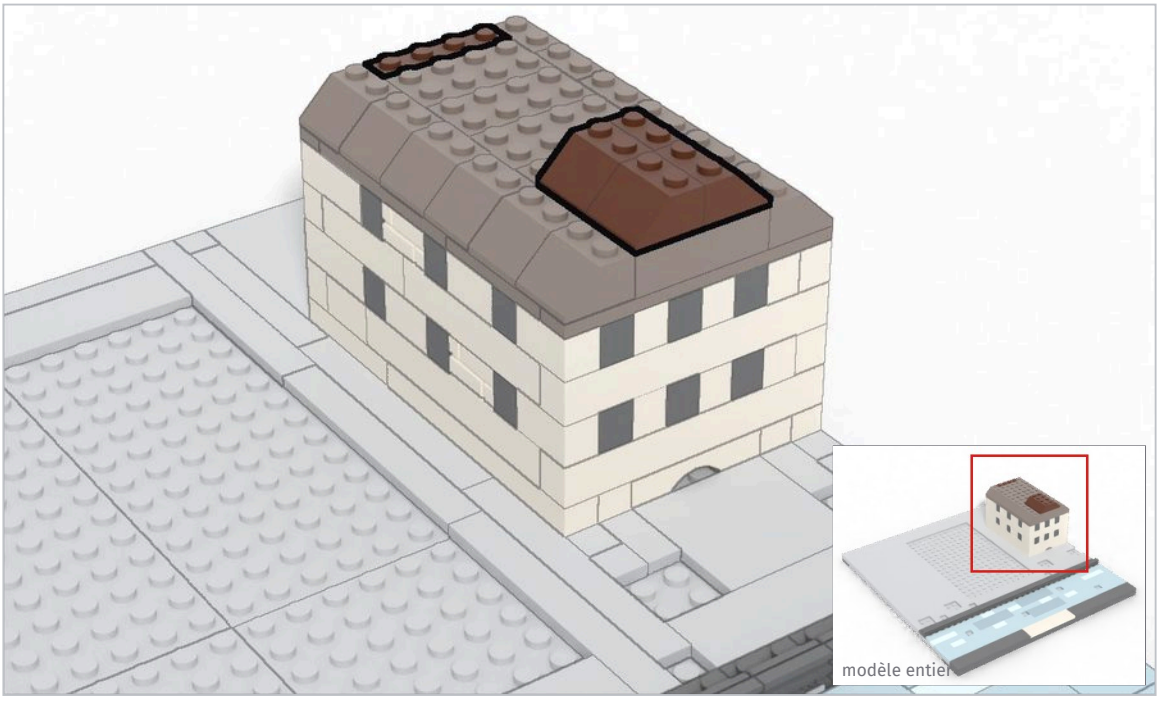
49



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



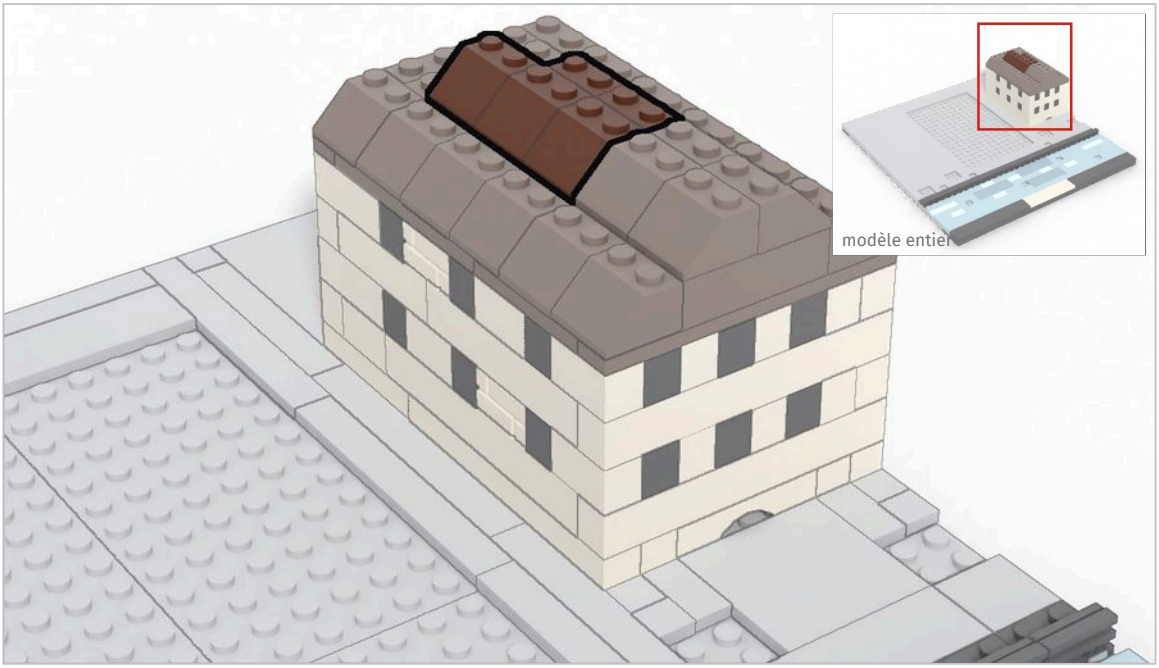
4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



50



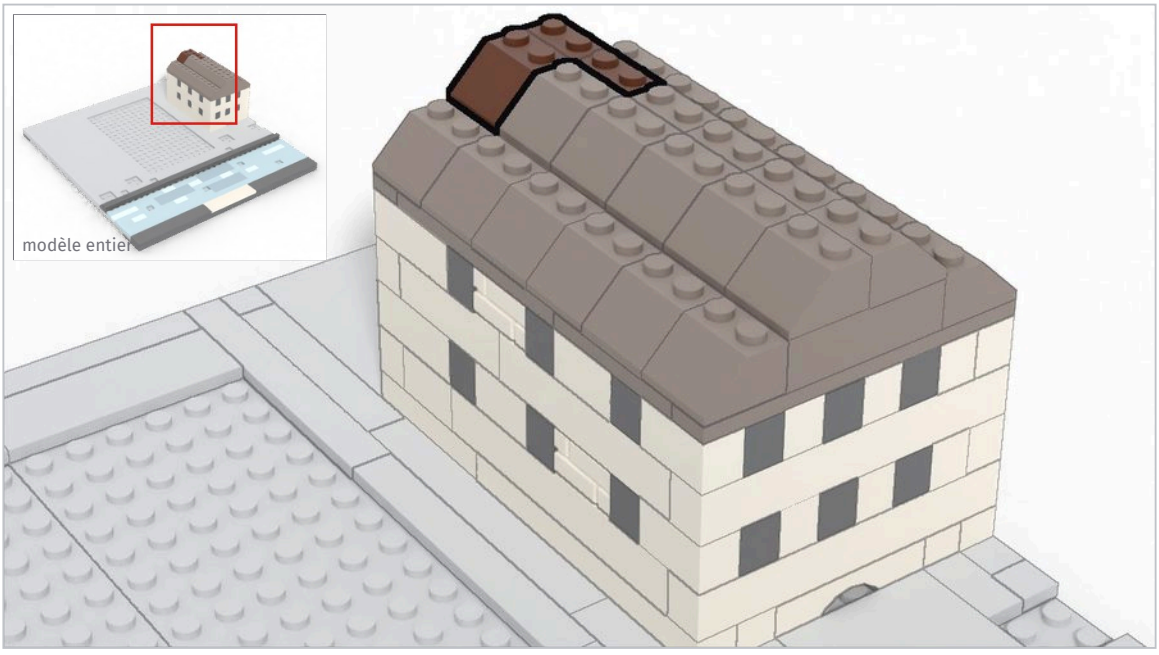
5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



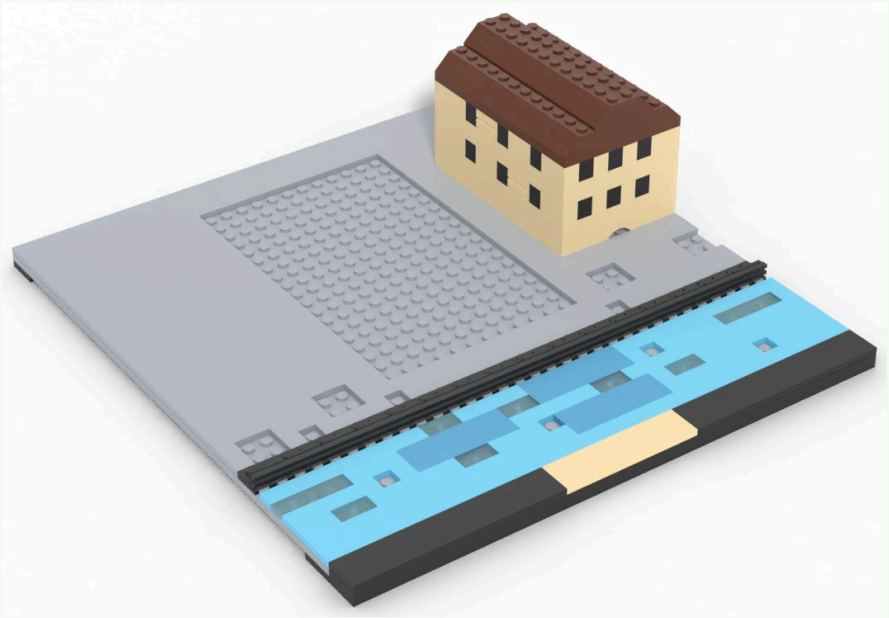
51



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



Chapitre 2 terminé



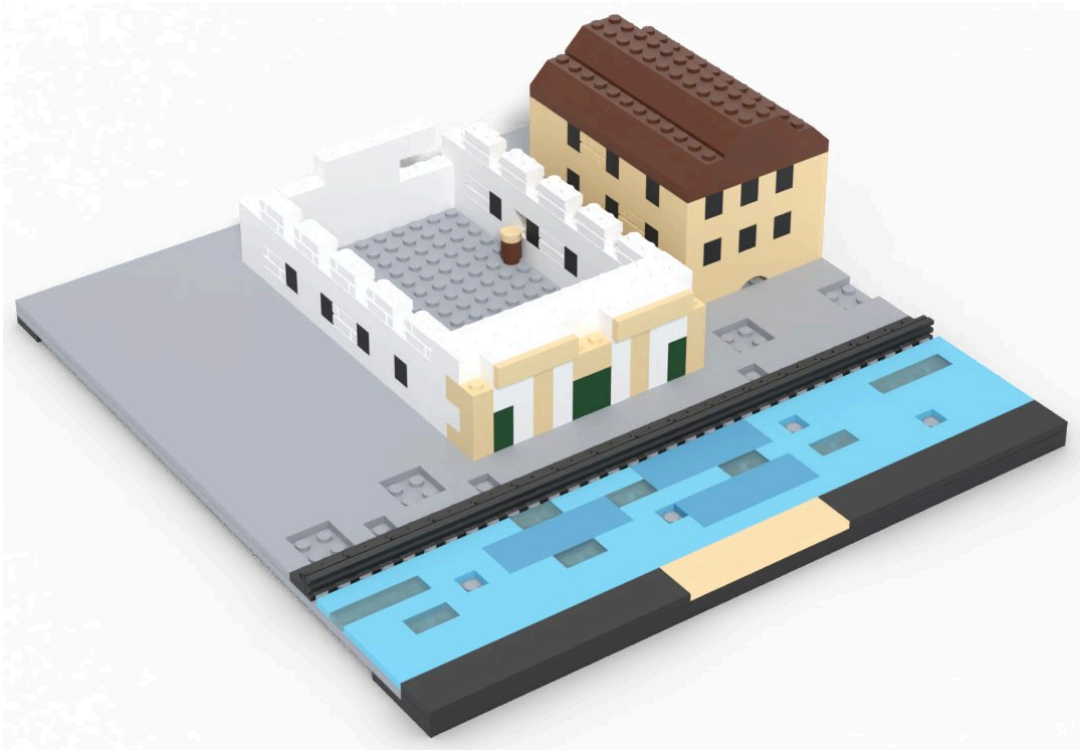
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 3 : Les murs de l'église.

Chapitre 3

Les murs de l'église

Étapes 52 à 74 · 96 pièces

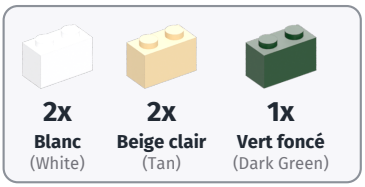
Il te faut les bols 1, 2, 6, 7 et 8

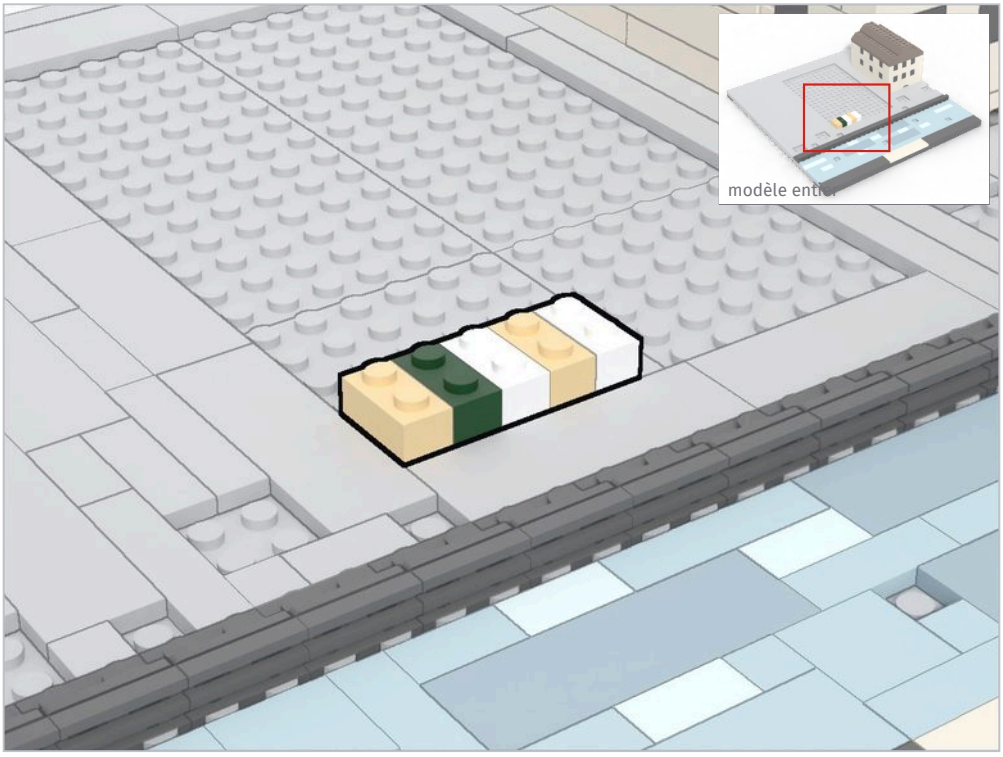


Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



52







DANS LA RÉALITÉ

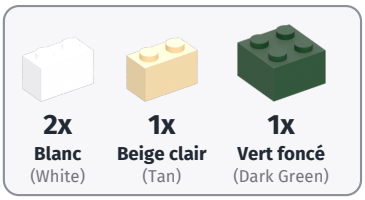
La façade baroque blanche de 1666-77 donne sur la rivière ; les briques vertes sont le portail principal et les deux portes au pied des tours.

Photo: Wolf-Dieter · CC BY 2.5

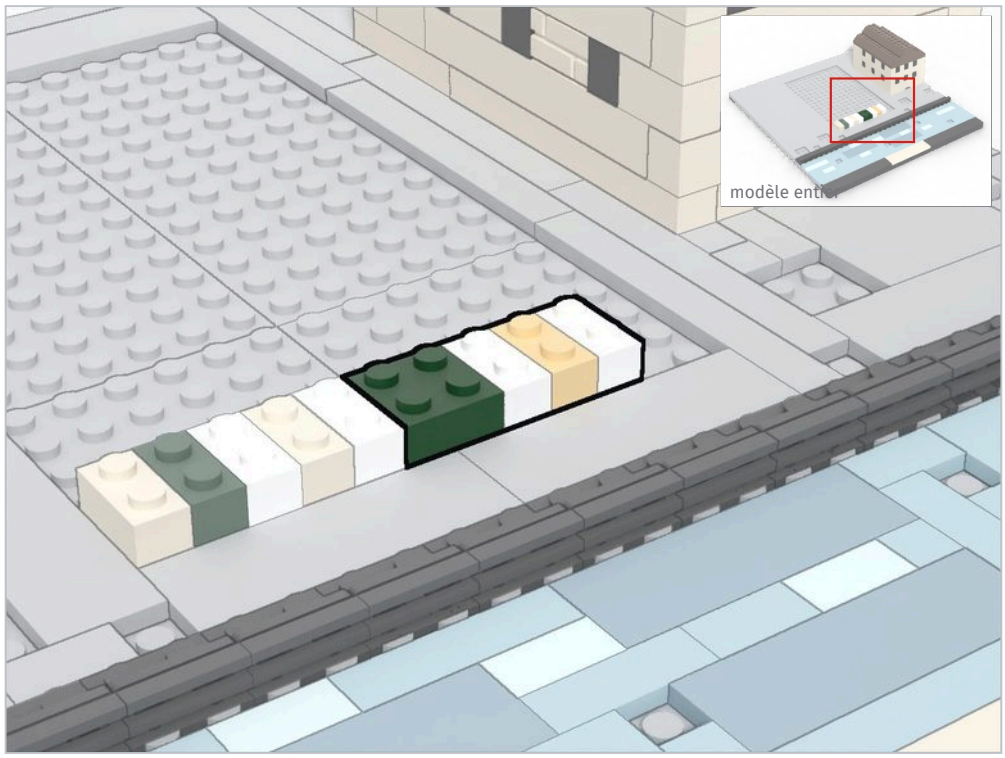
DANS LA RÉALITÉ

Les briques beiges sont les pilastres en grès, des colonnes plates qui rythment la façade blanche.

53



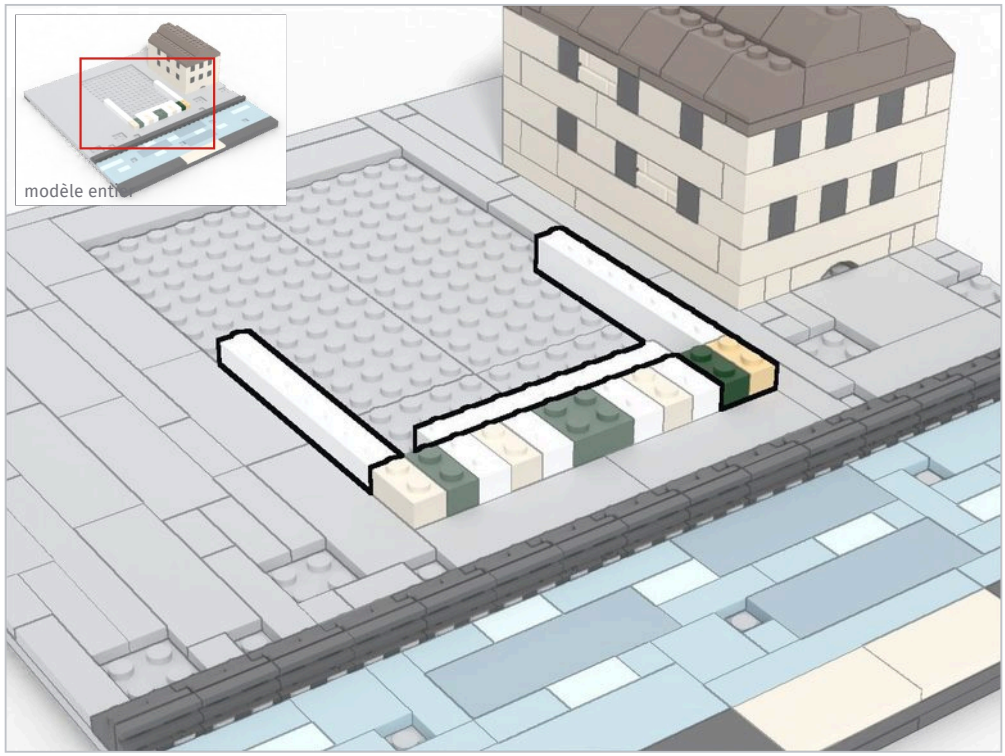
2x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Vert foncé** (Dark Green)



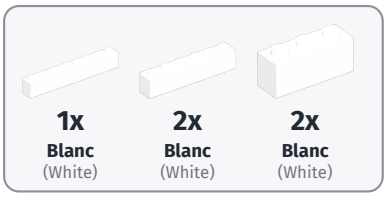
54



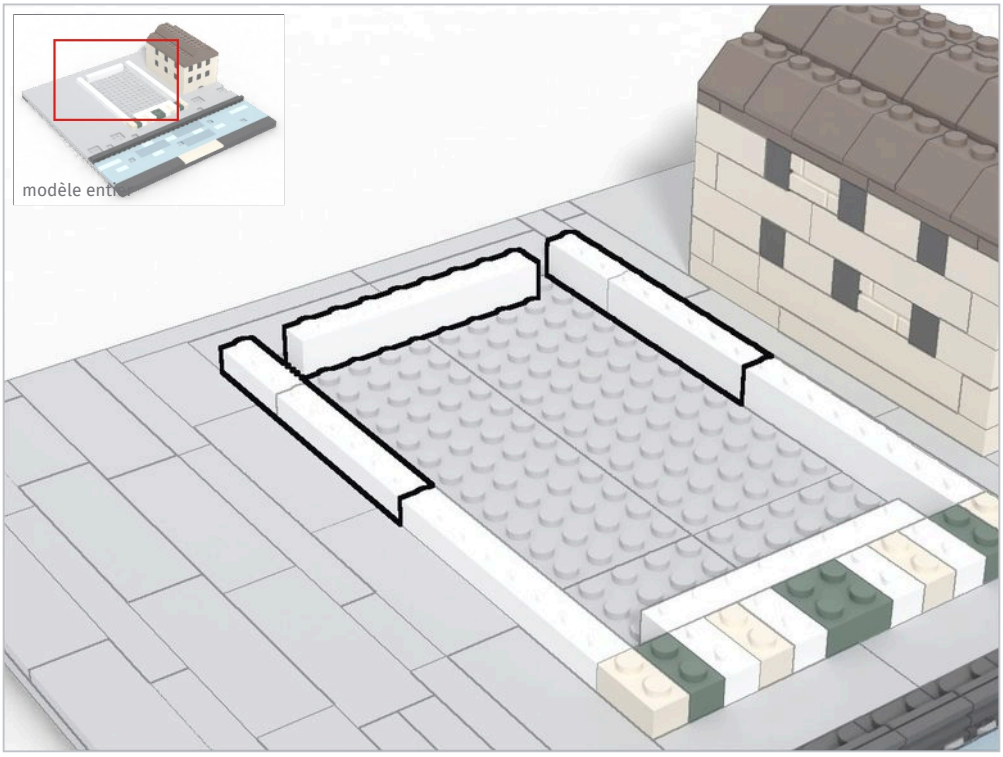
3x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Vert foncé** (Dark Green)



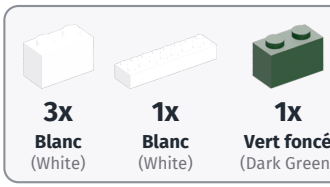
55



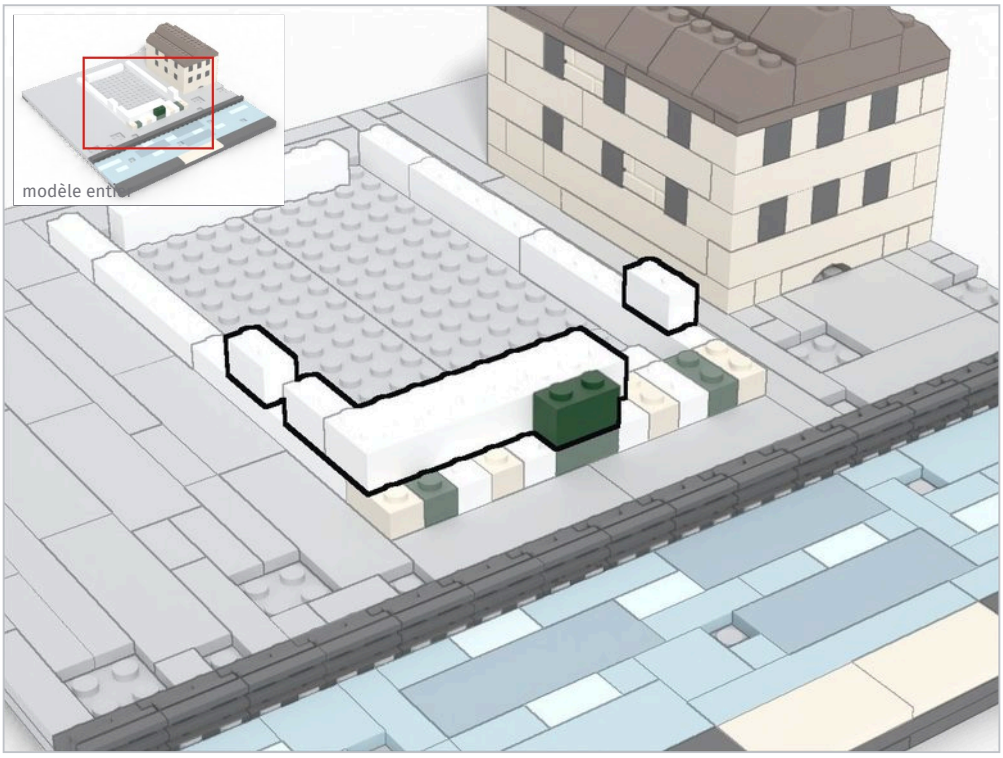
1x **Blanc** (White)
2x **Blanc** (White)
2x **Blanc** (White)



56



3x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Vert foncé** (Dark Green)

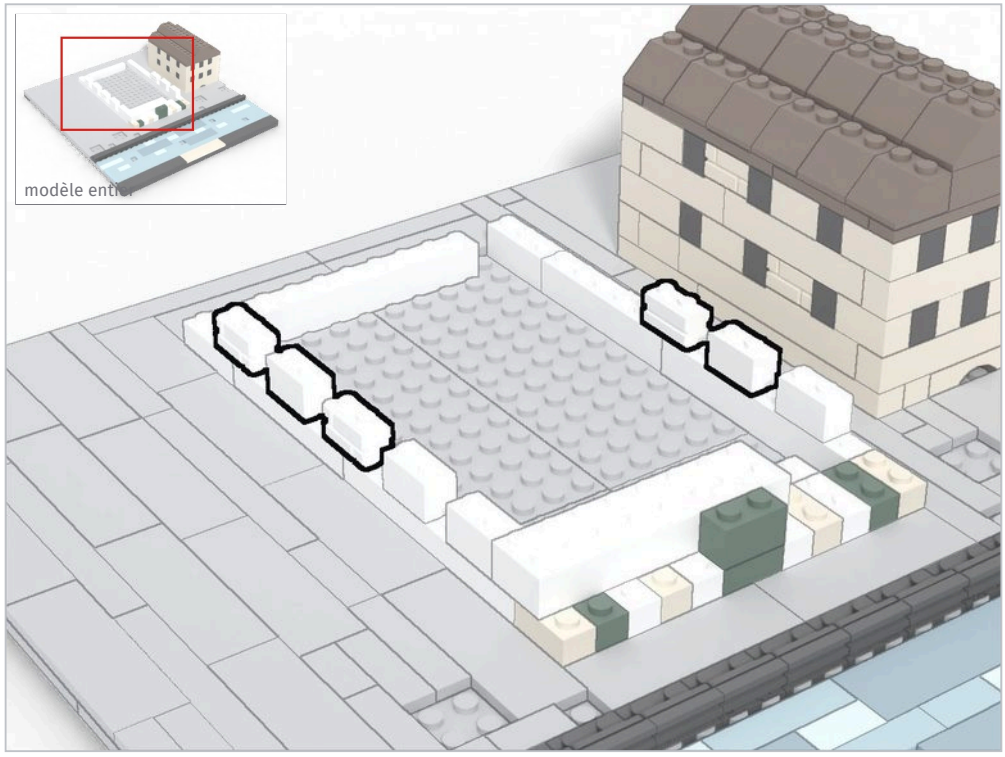


57



2x **Blanc** (White)

3x **Blanc** (White)

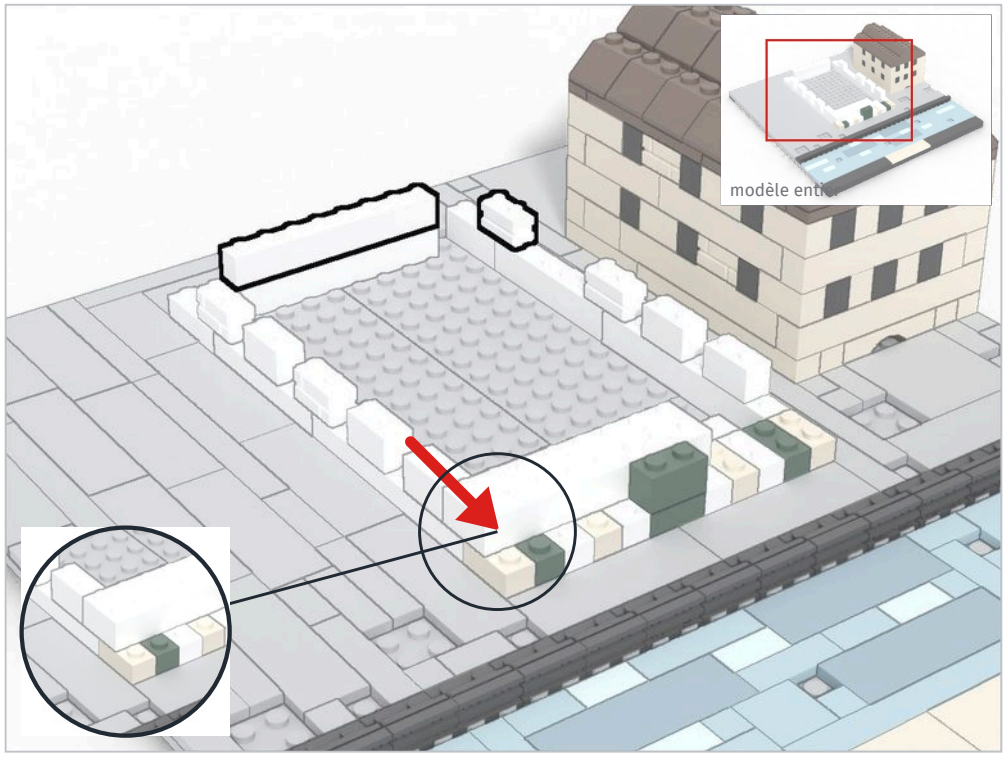


58

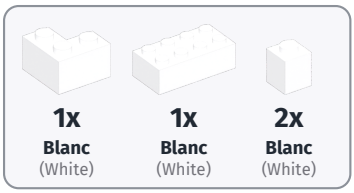
1x **Blanc** (White)

1x **Blanc** (White)

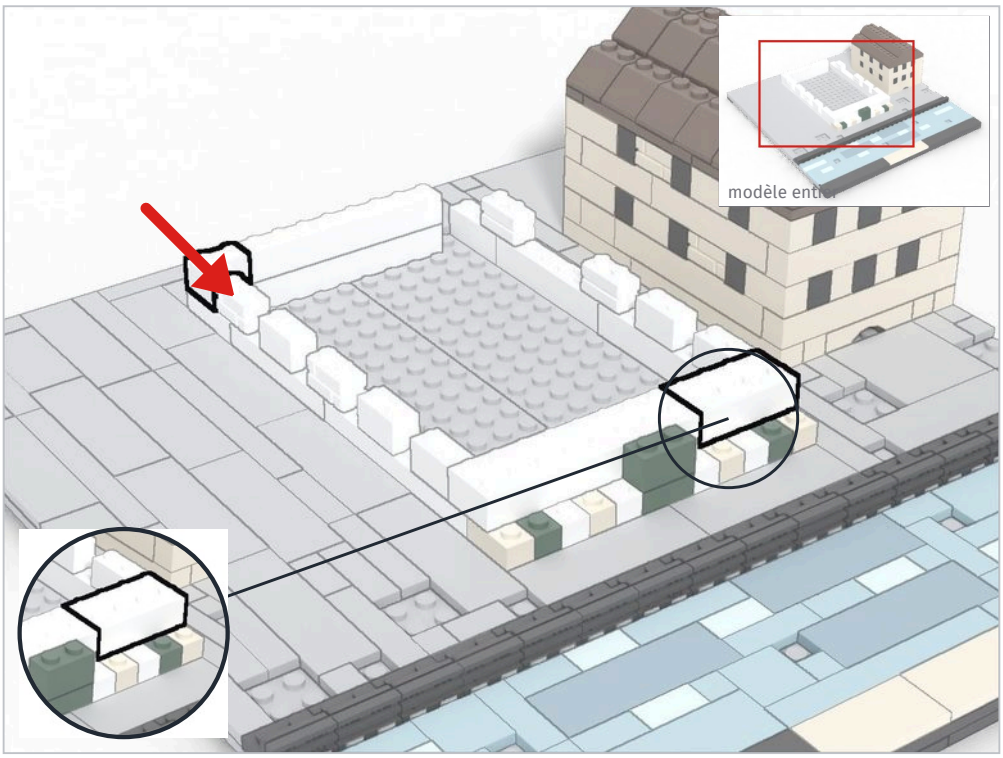
1x **Blanc** (White)



59



1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
2x **Blanc** (White)

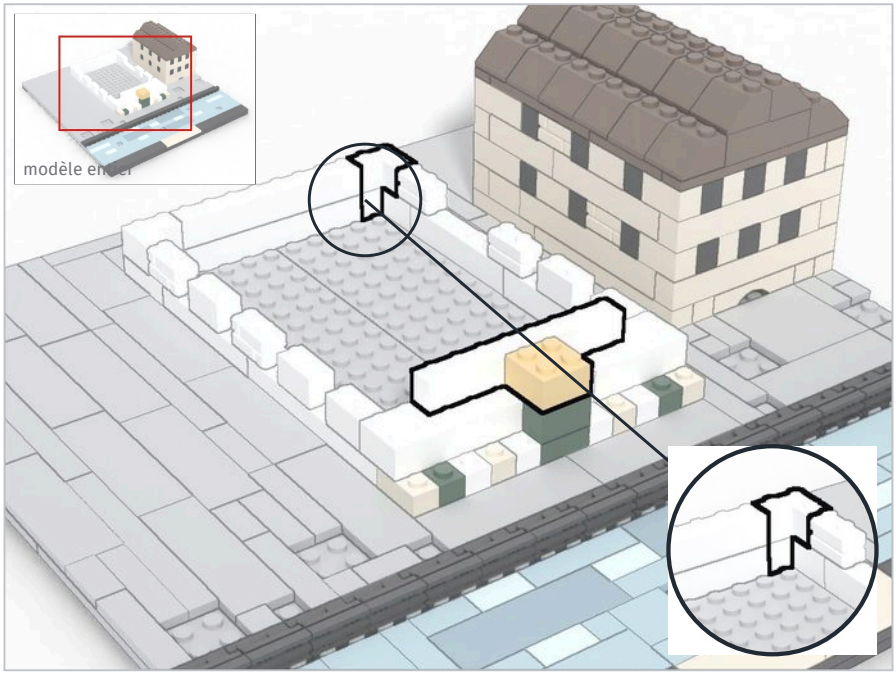


RENFORT CACHÉ
Les briques d'angle en L relient solidement les coins arrière de l'église.

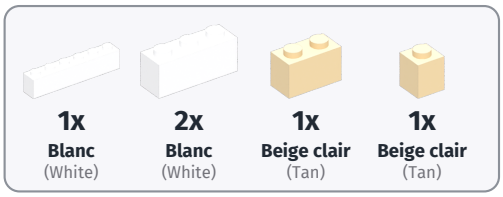
60

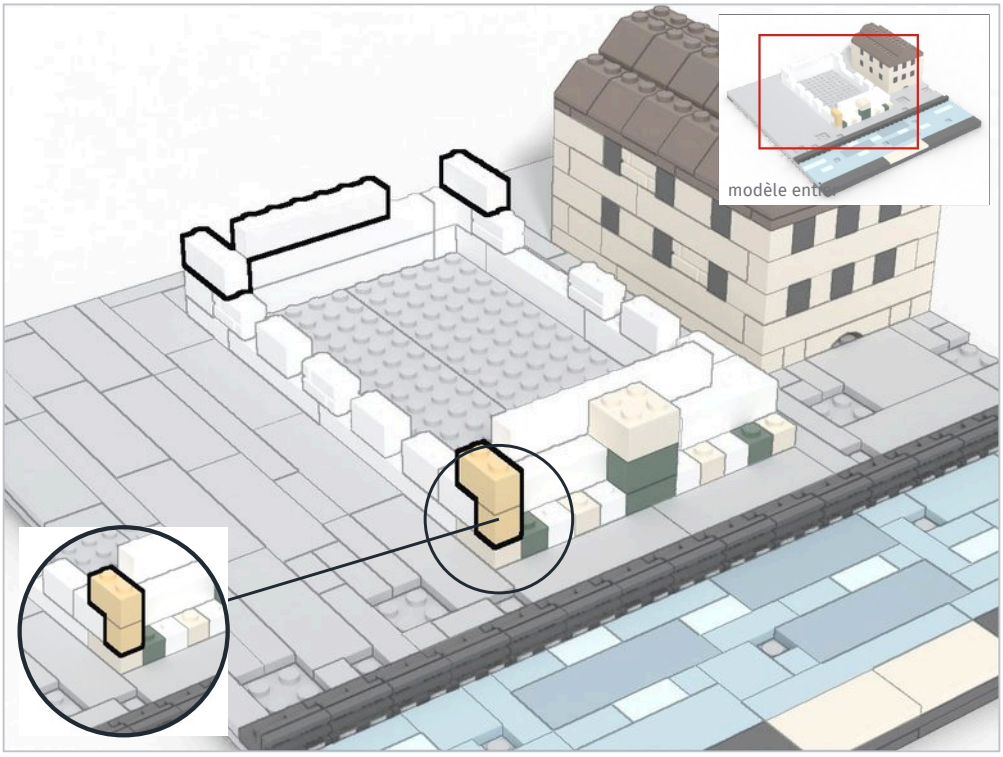


1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)

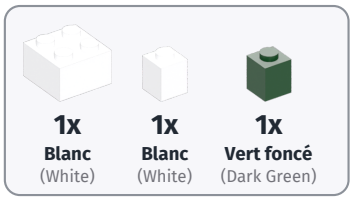


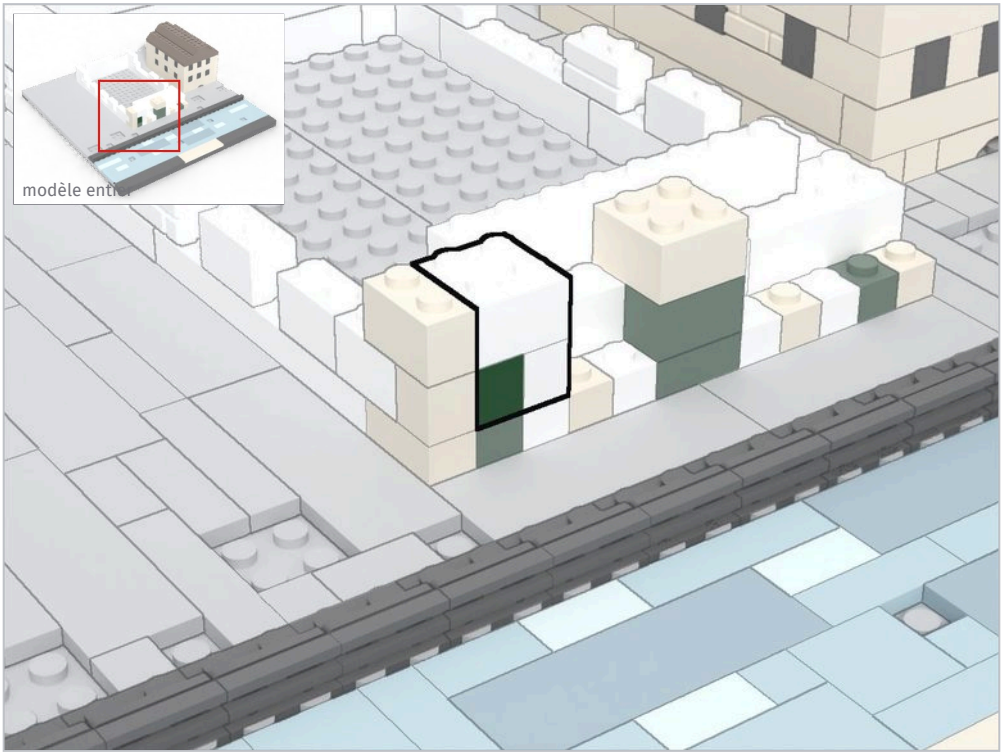
61


1x
Blanc
(White)
2x
Blanc
(White)
1x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

62

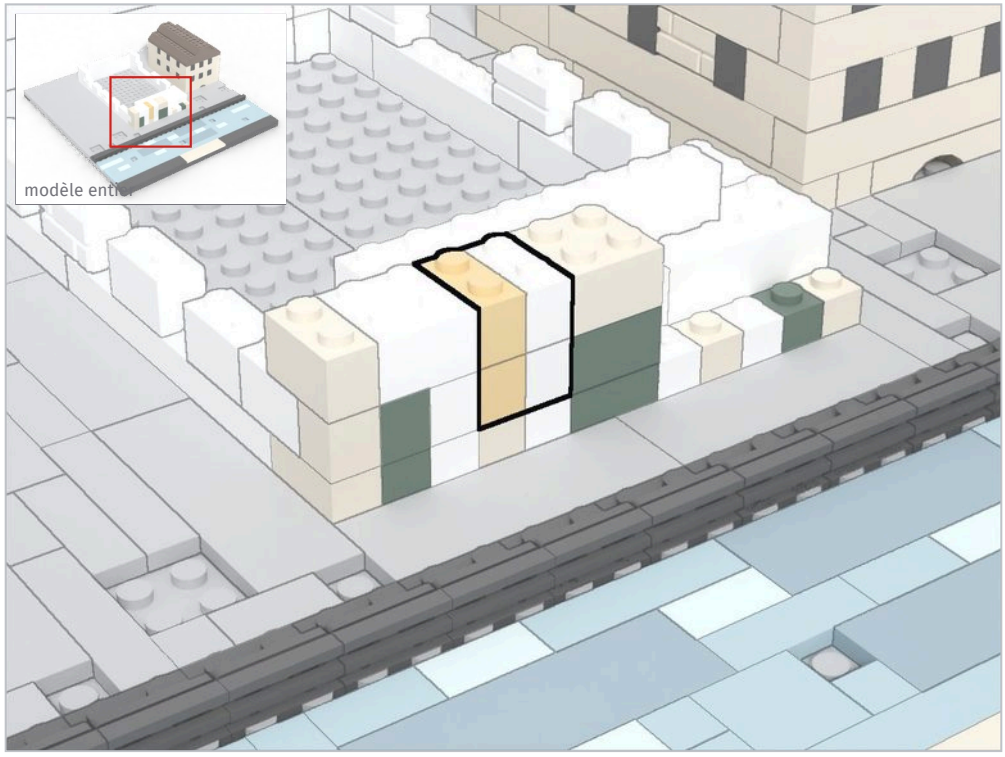

1x
Blanc
(White)
1x
Blanc
(White)
1x
Vert foncé
(Dark Green)


modèle entier

63



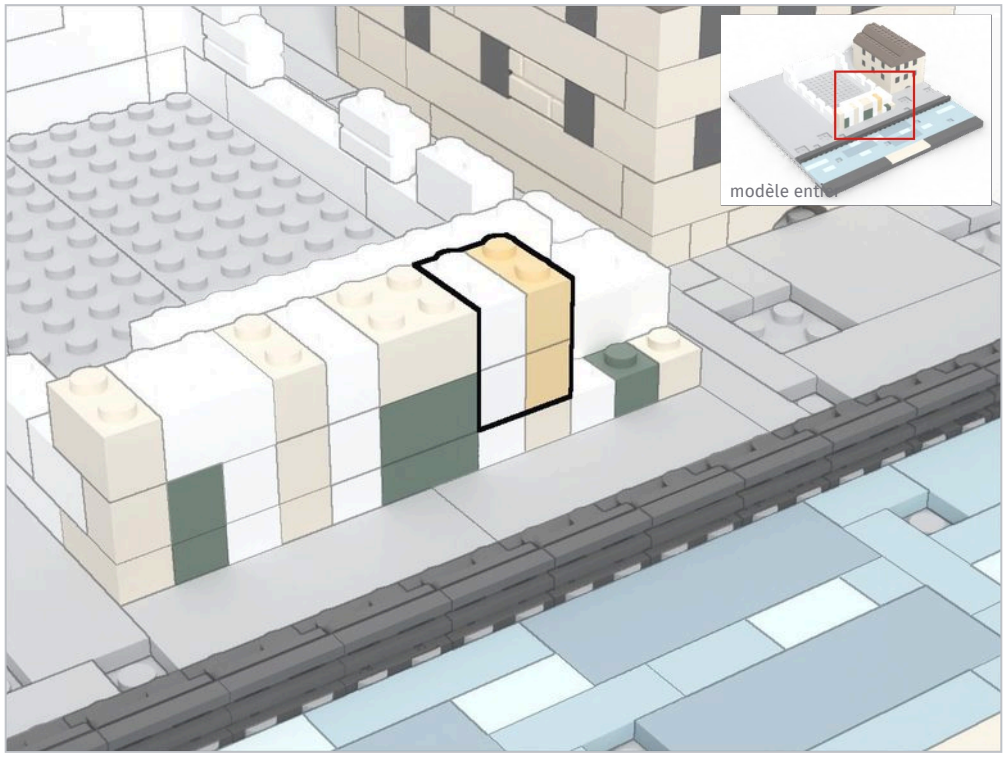
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)



64



1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)

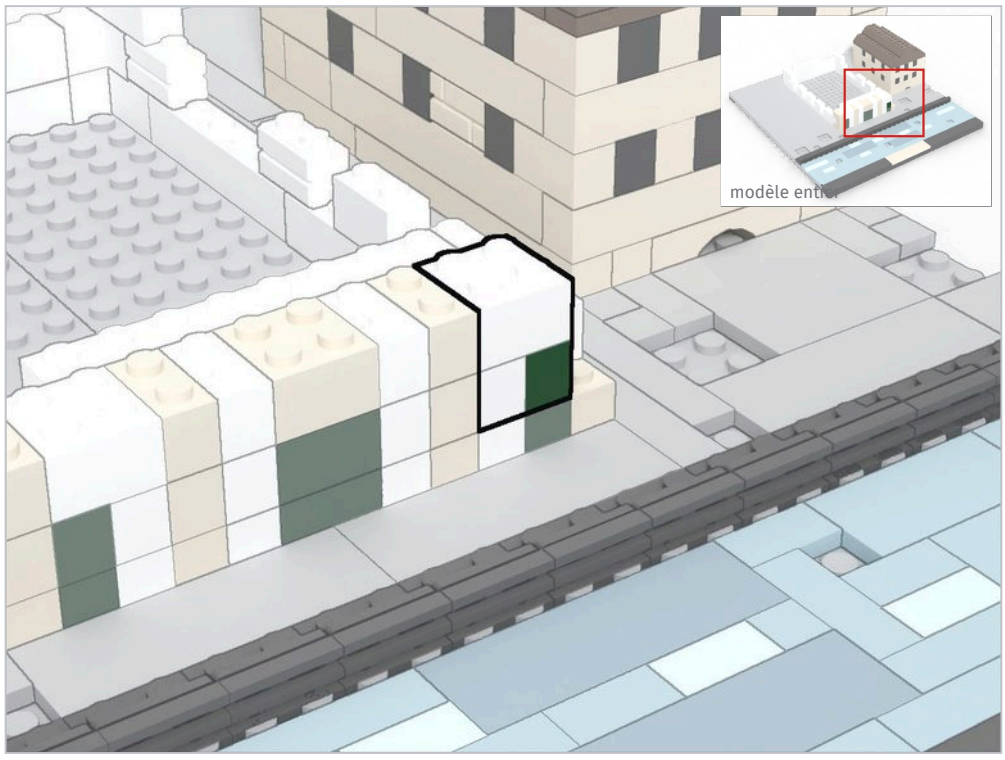


65

1x
Blanc
(White)

1x
Blanc
(White)


1x
Vert foncé
(Dark Green)



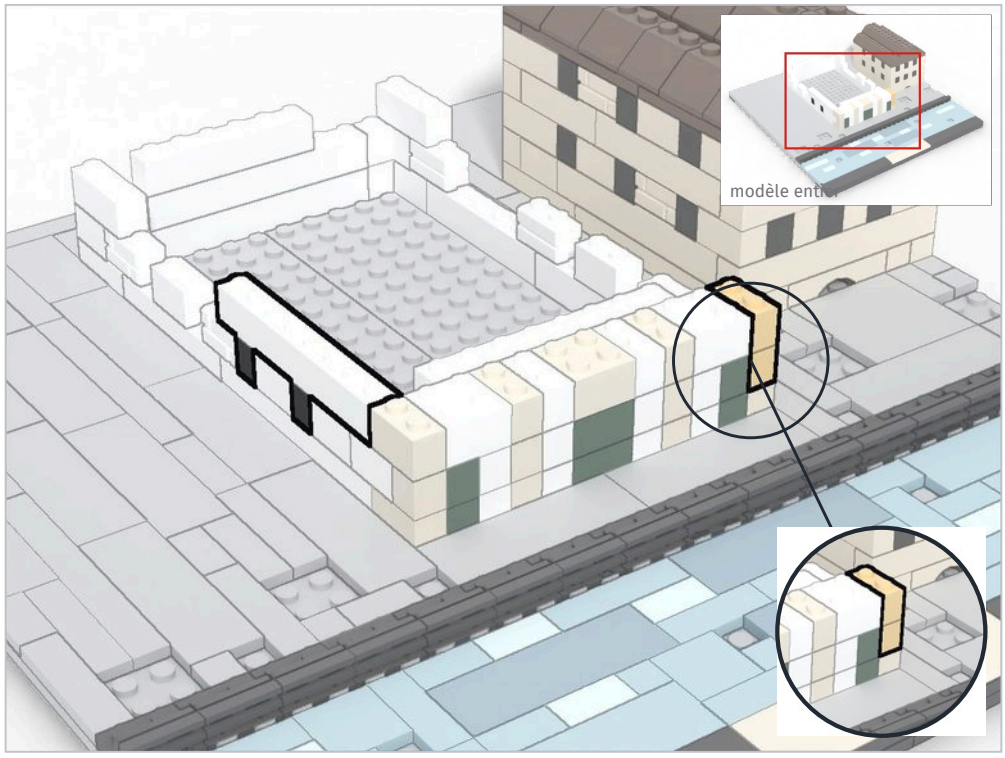
66


2x
Noir
(Black)

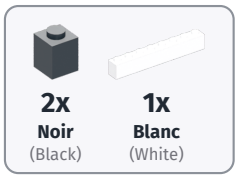
1x
Blanc
(White)

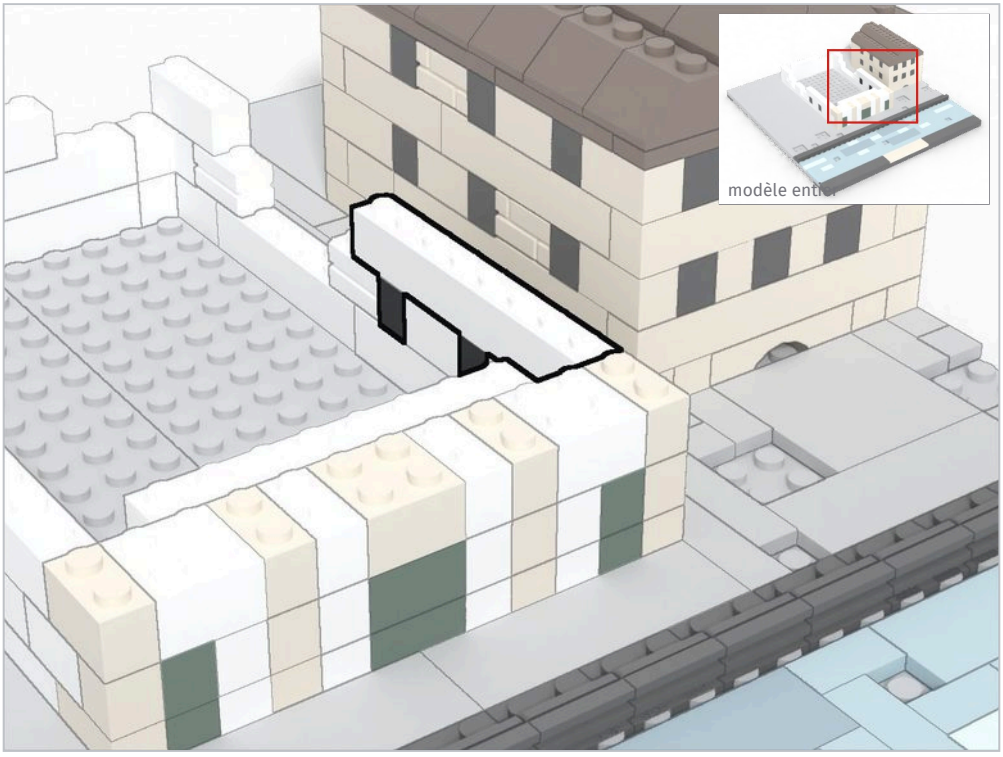

1x
Beige clair
(Tan)


1x
Beige clair
(Tan)

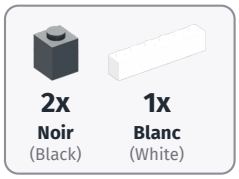


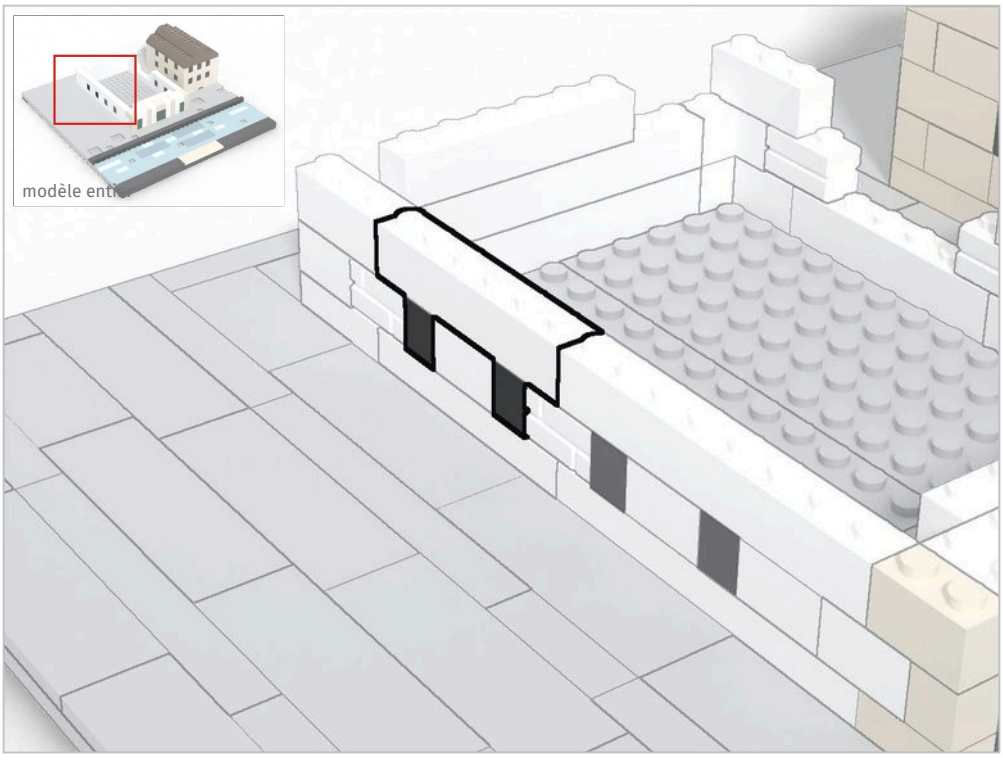
67


2x
Noir
(Black)
1x
Blanc
(White)


modèle entier

68

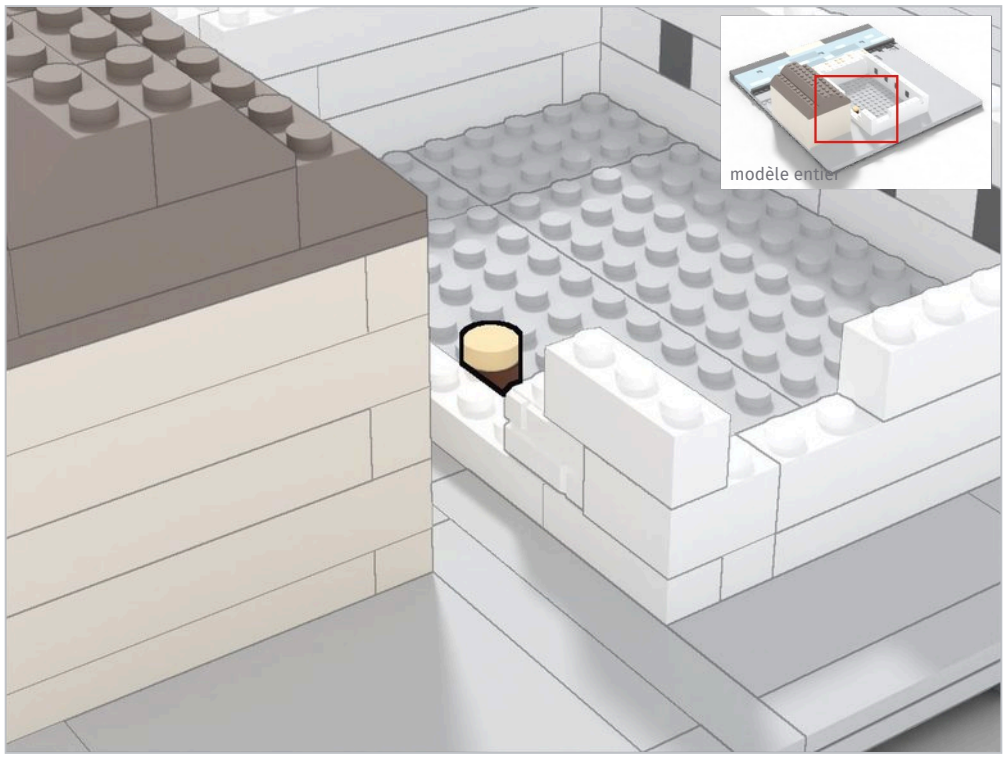

2x
Noir
(Black)
1x
Blanc
(White)


modèle entier

69



tourne le modèle



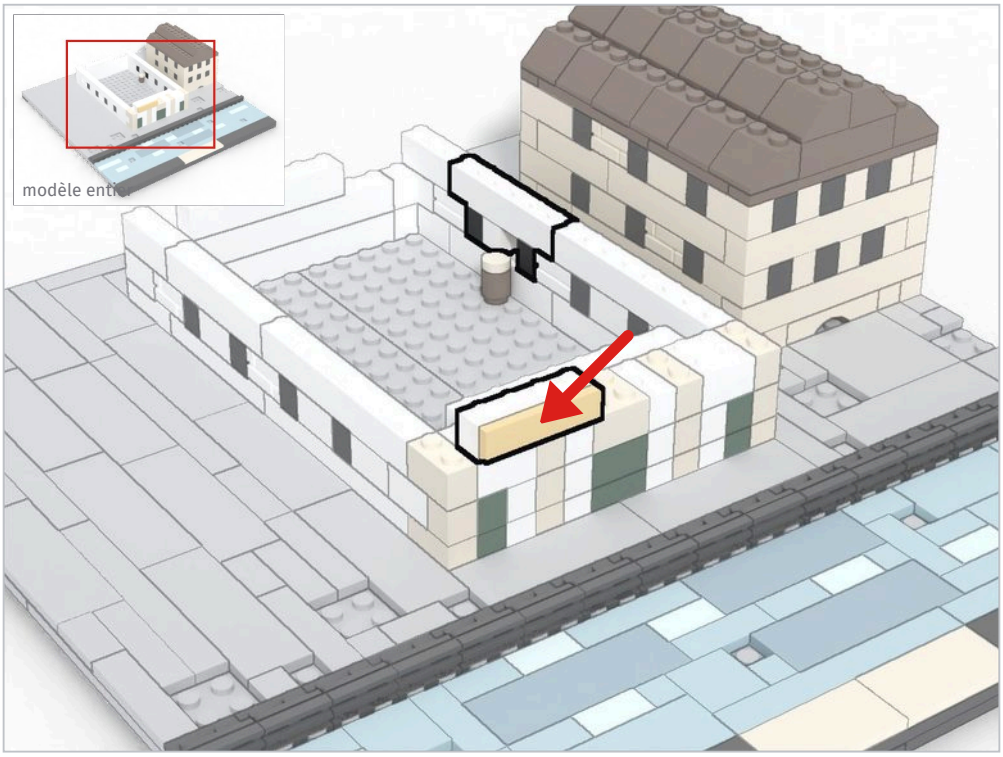
DANS LA RÉALITÉ

Un petit personnage en robe brune se tient dans l'église. Qui est-ce ? La dernière page te le dira.

70

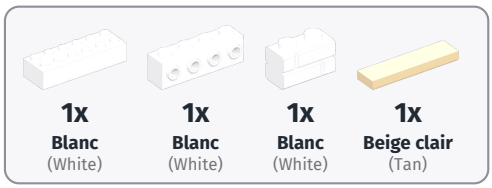


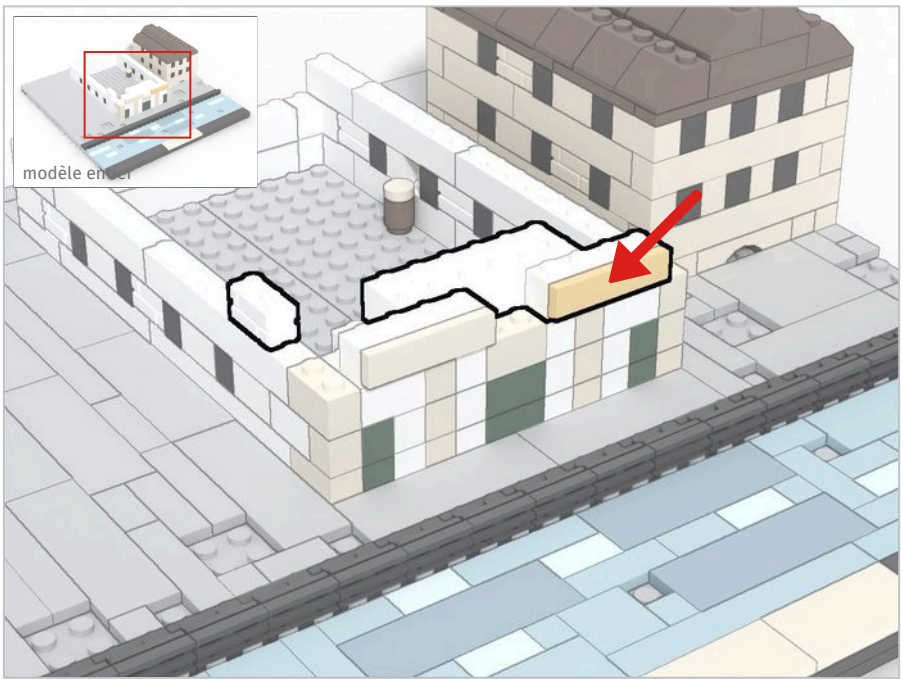
tourne le modèle



DANS LA RÉALITÉ
Les tuiles beiges sur les briques à tenons latéraux sont les corniches de pierre qui traversent la façade.

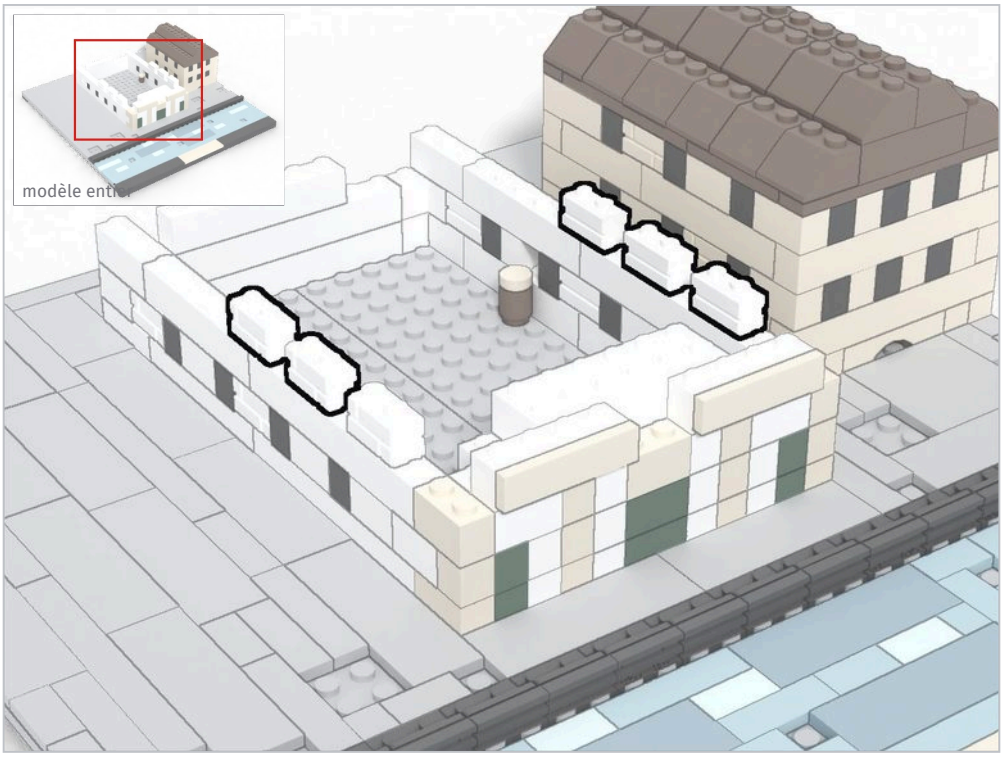
71





72

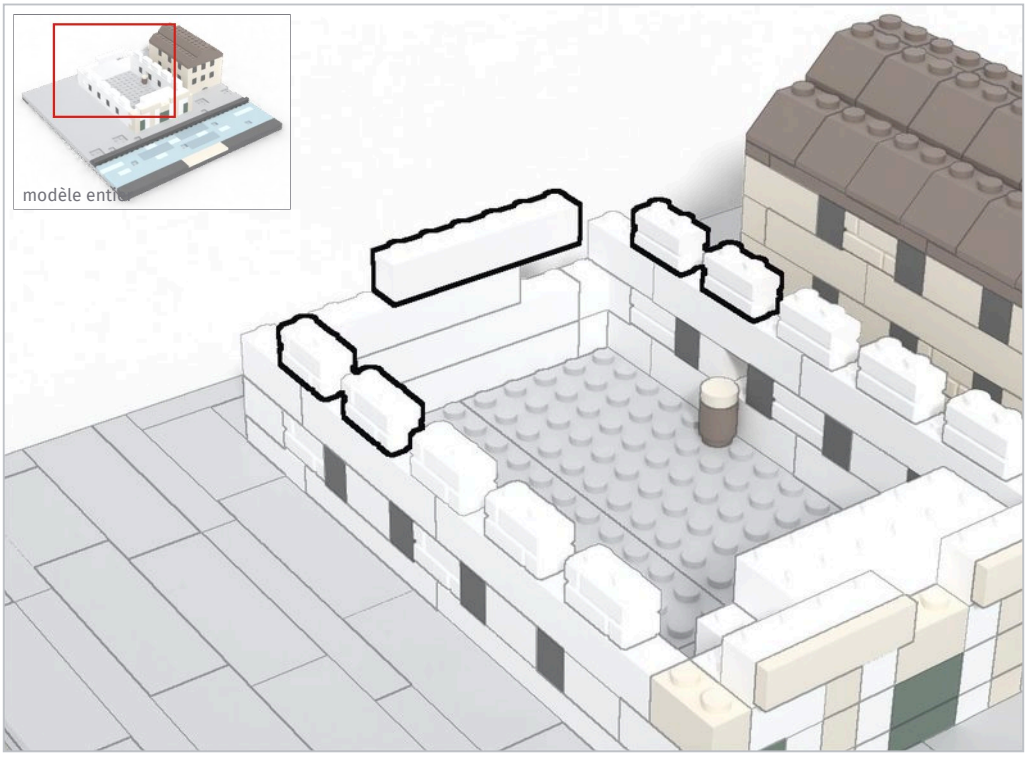
5x
Blanc
(White)



73

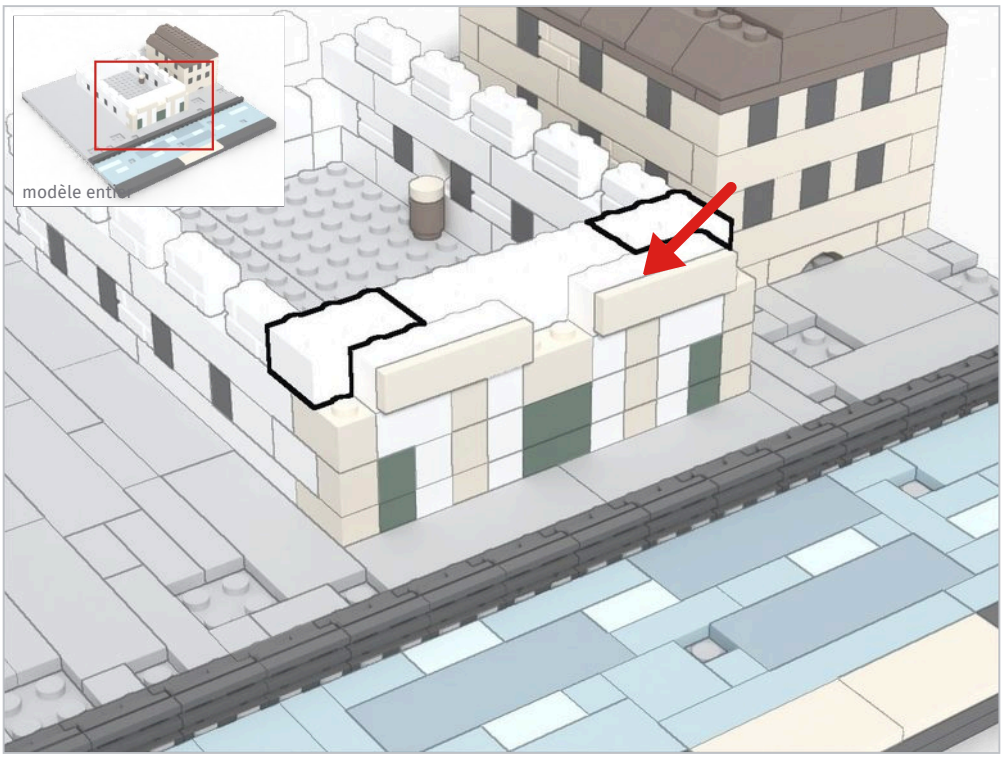
1x
Blanc
(White)

4x
Blanc
(White)

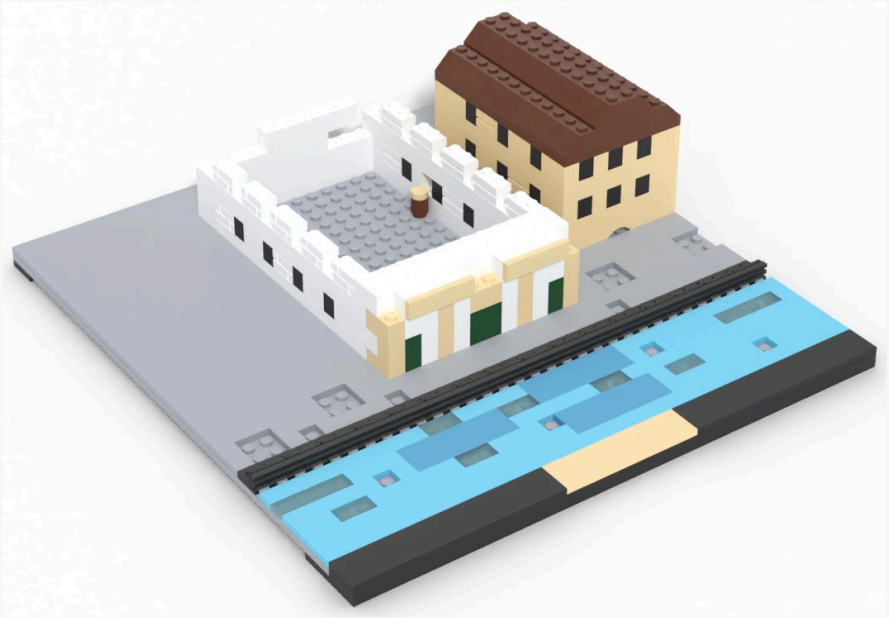


74





Chapitre 3 terminé



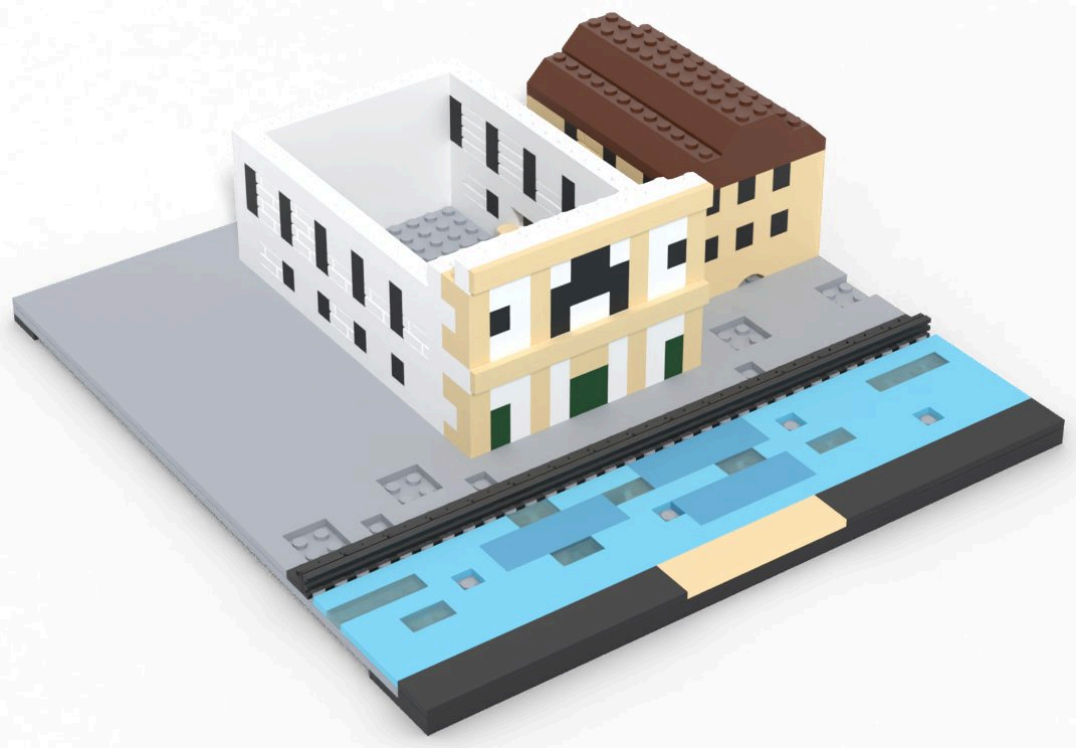
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 4 : Les murs supérieurs.

Chapitre 4

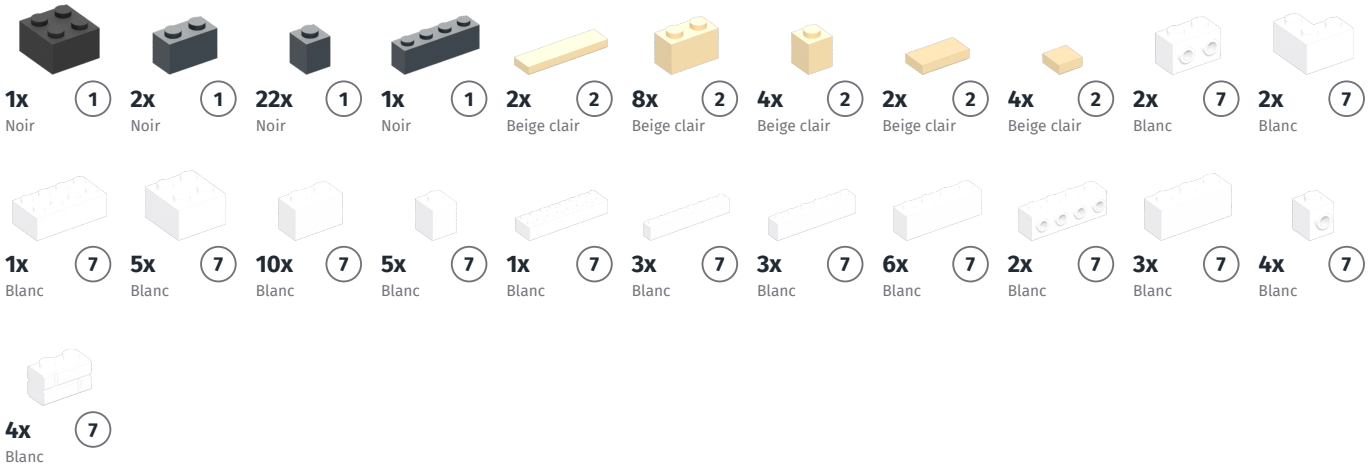
Les murs supérieurs

Étapes 75 à 99 · 97 pièces

Il te faut les bols 1, 2 et 7



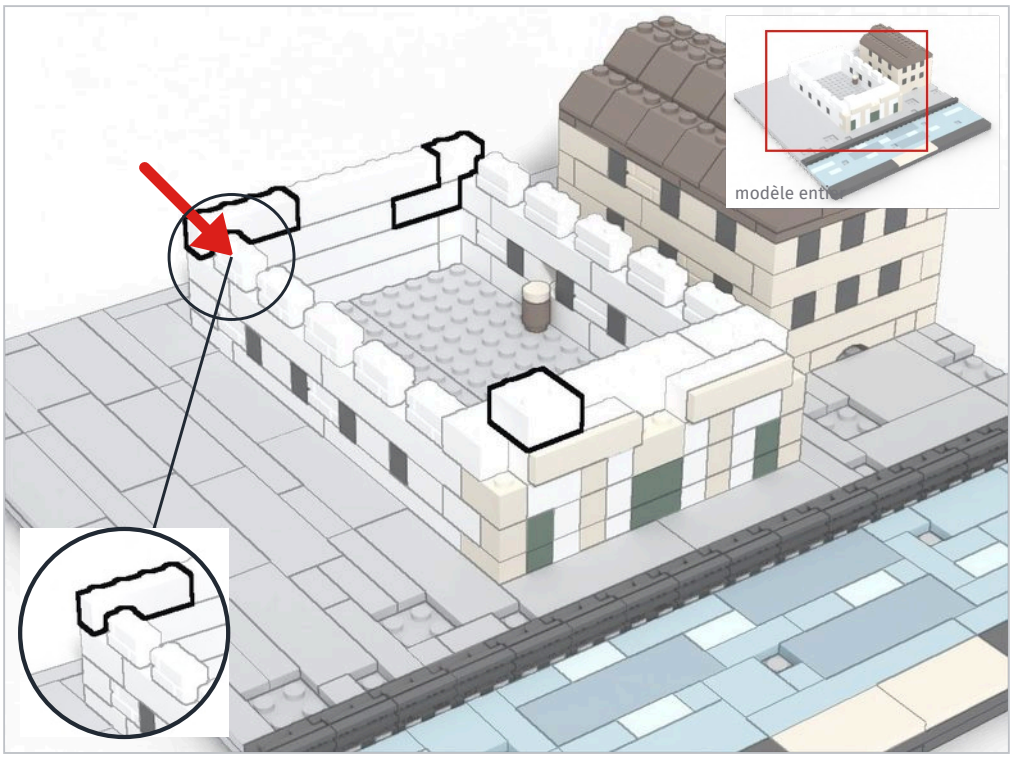
Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



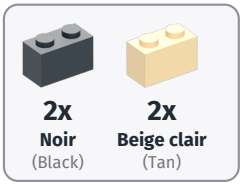
75



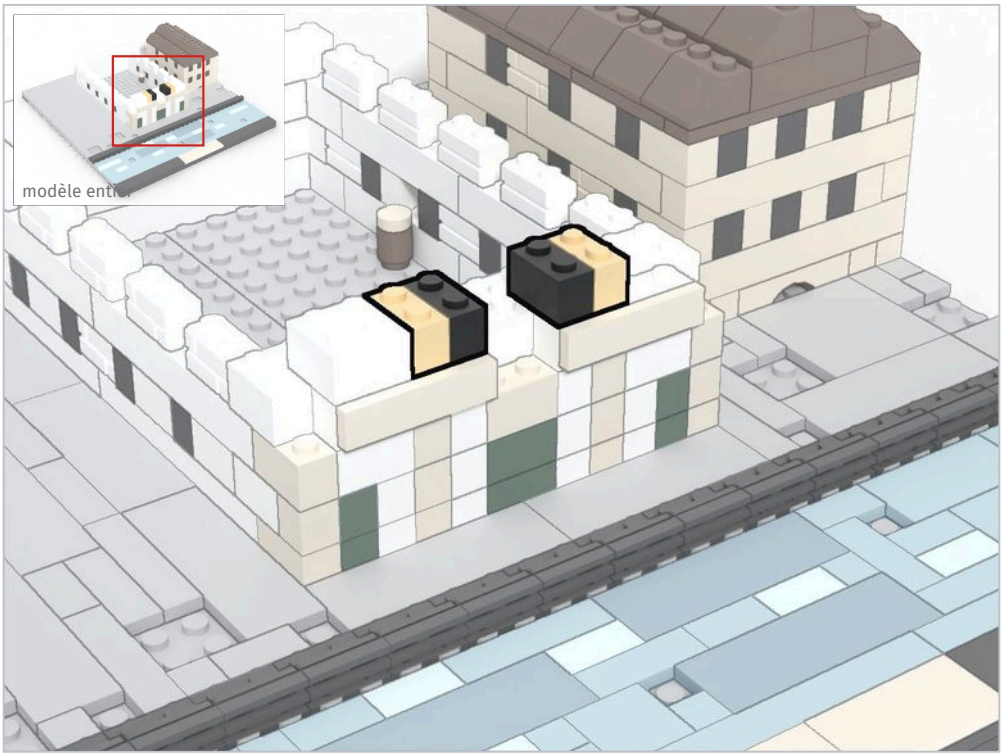
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)



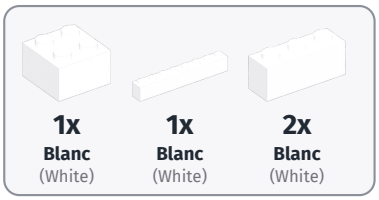
76



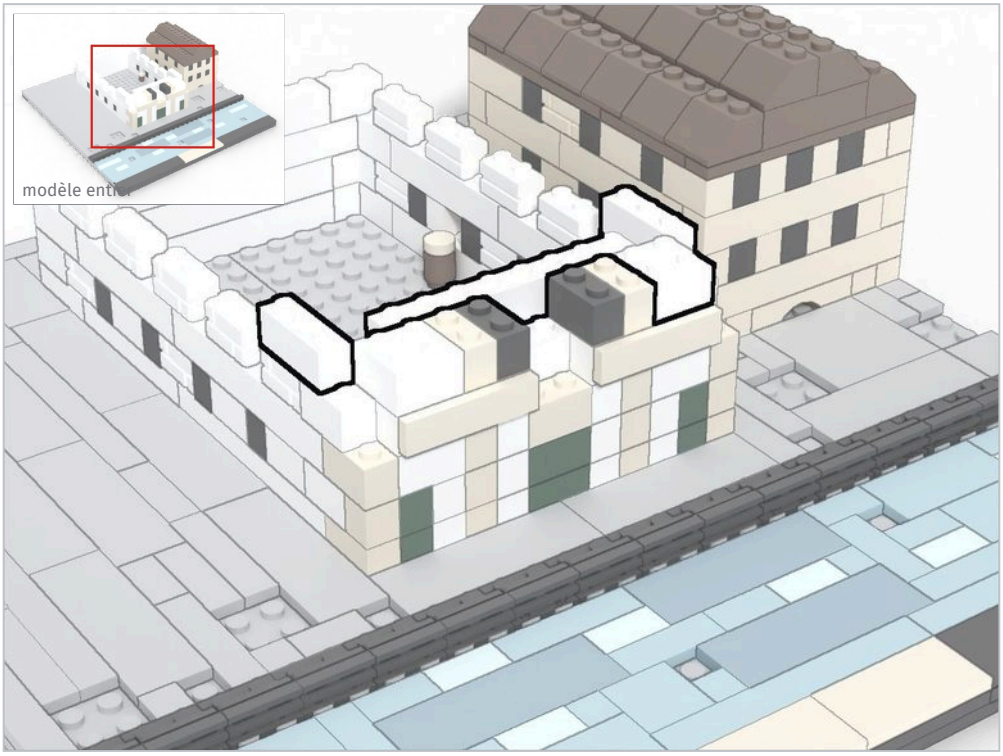
2x **Noir** (Black)
2x **Beige clair** (Tan)



77



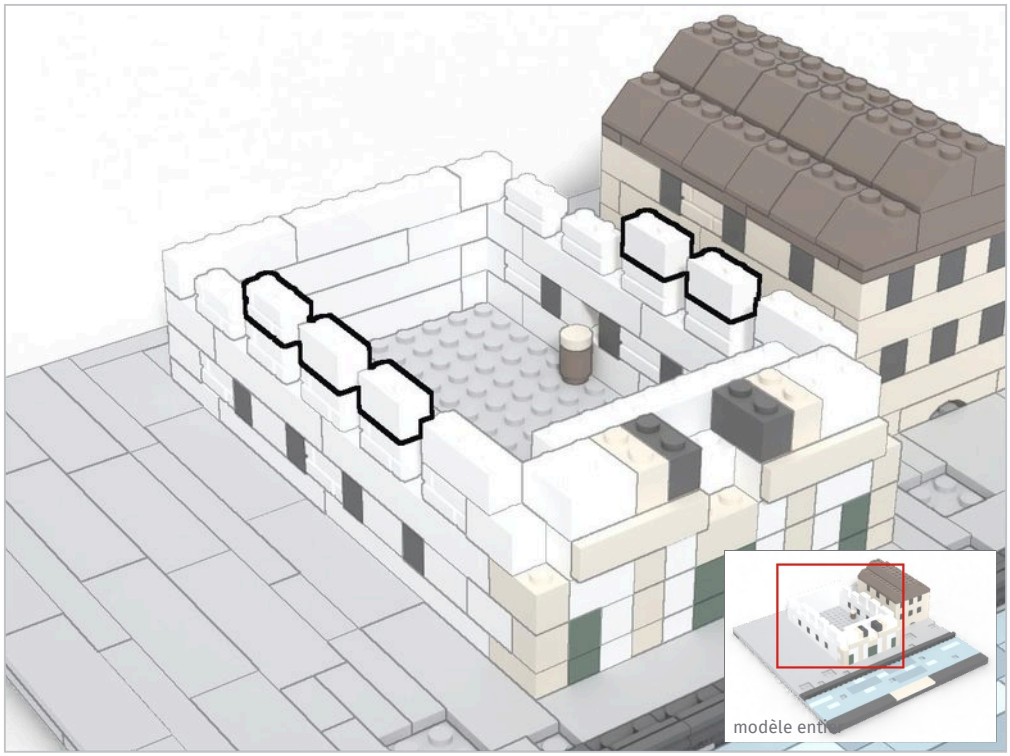
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
2x **Blanc** (White)



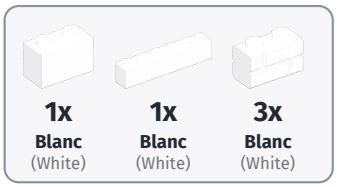
78



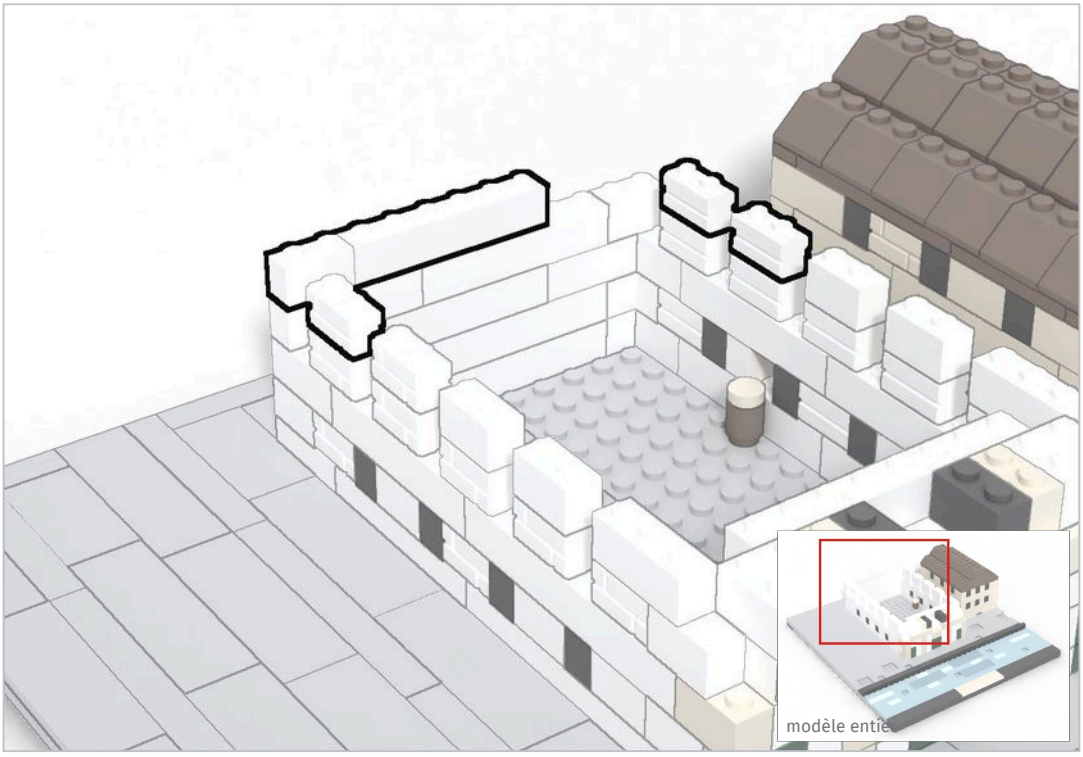
4x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)



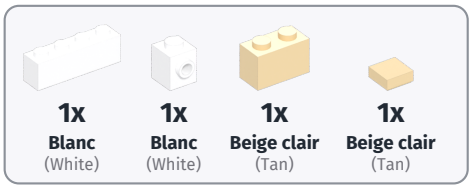
79



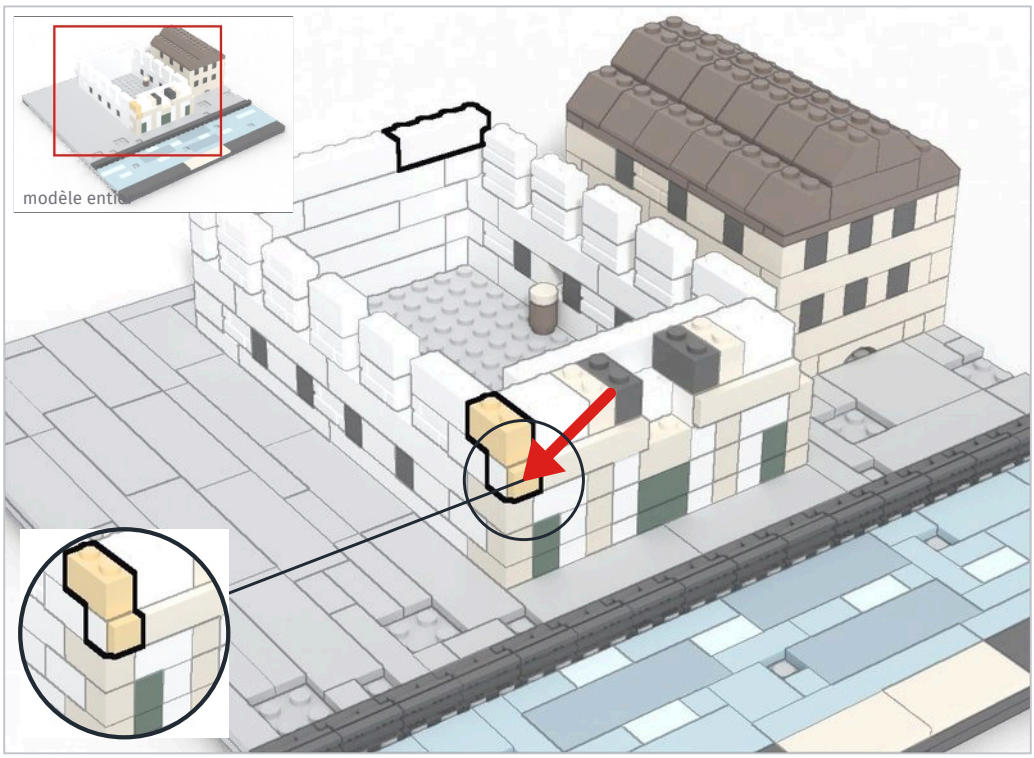
1x Blanc (White)
1x Blanc (White)
3x Blanc (White)



80



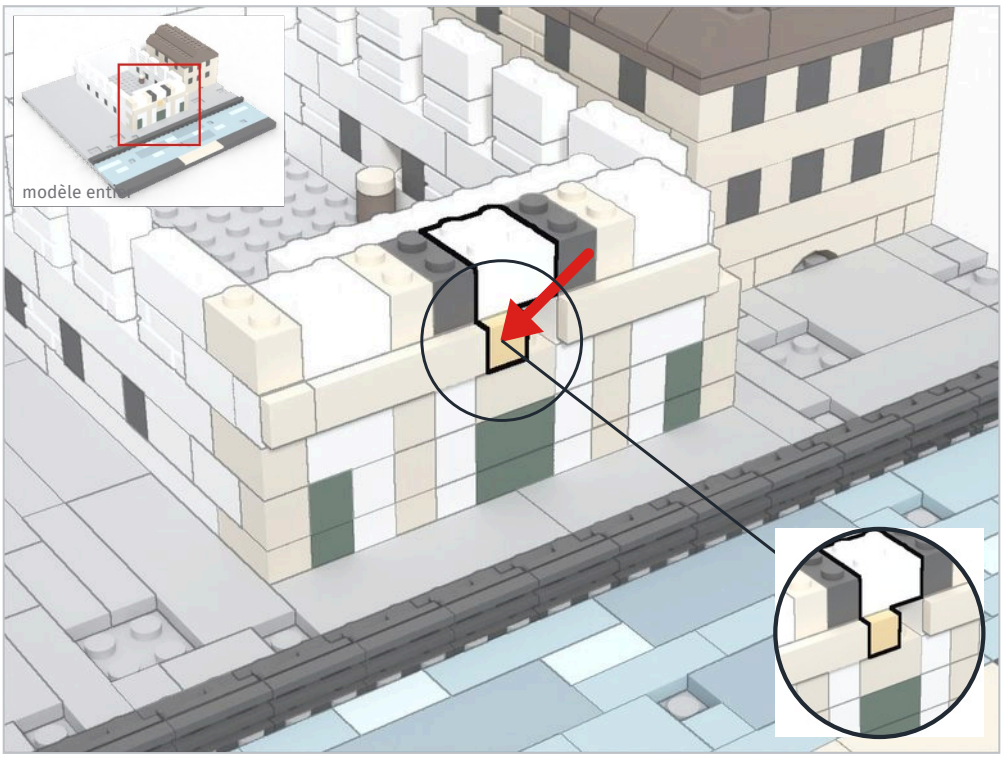
1x Blanc (White)
1x Blanc (White)
1x Beige clair (Tan)
1x Beige clair (Tan)



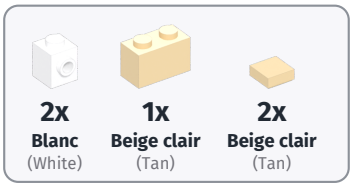
81



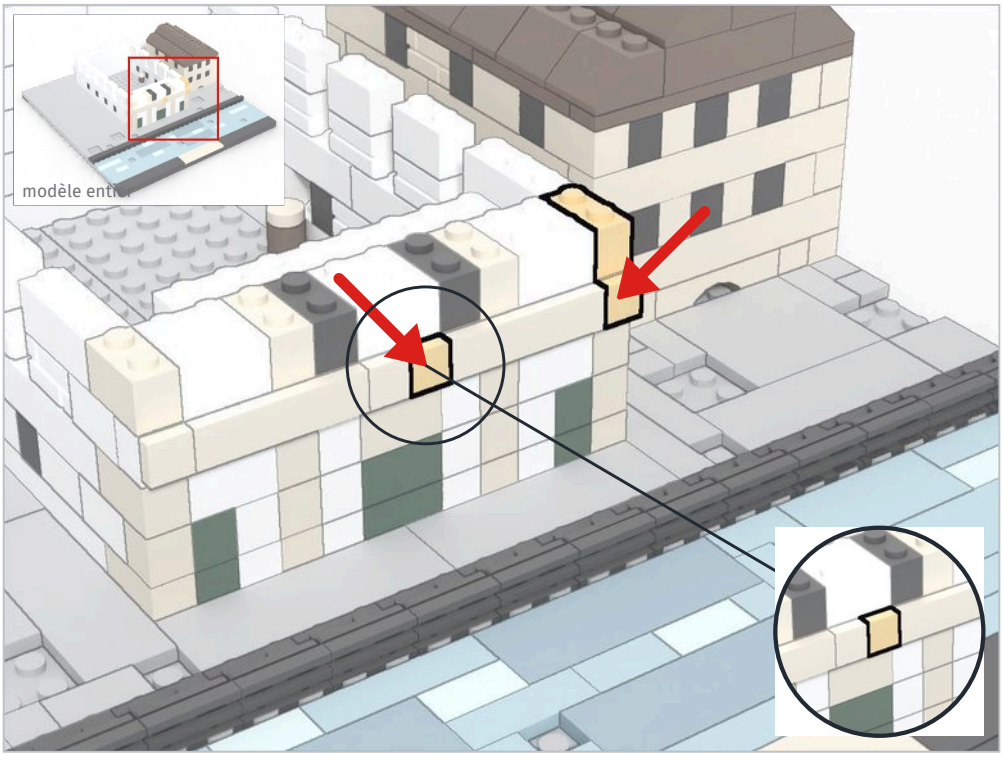
1x **Blanc** (White)
1x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)



82



2x **Blanc** (White)
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)

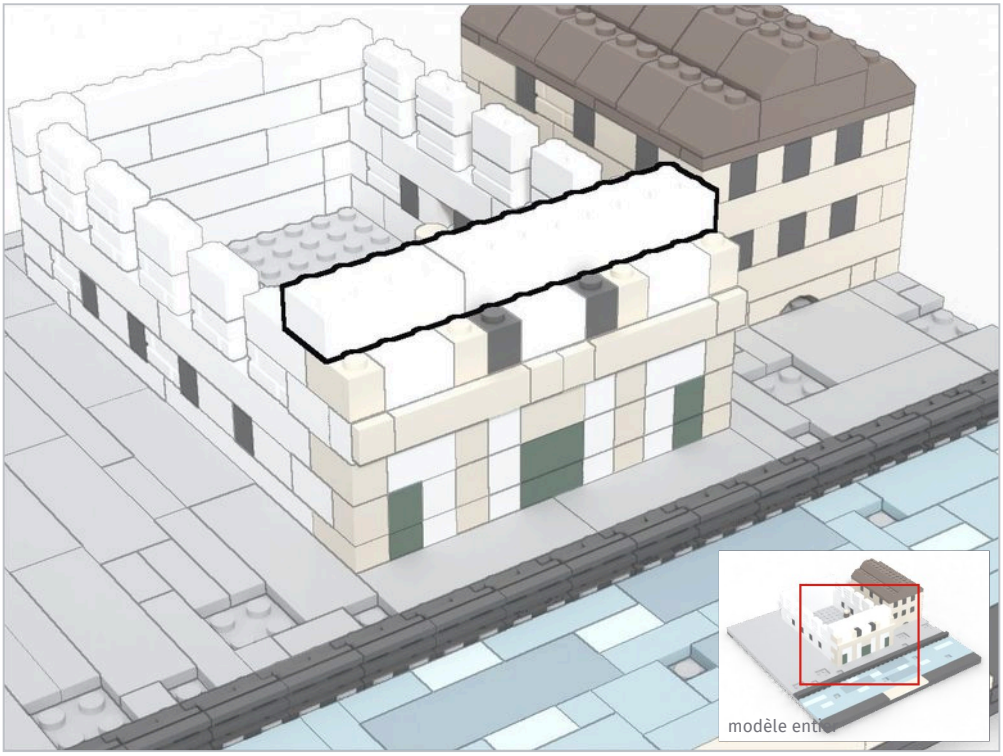


83

1x **Blanc** (White)

2x **Blanc** (White)

1x **Blanc** (White)

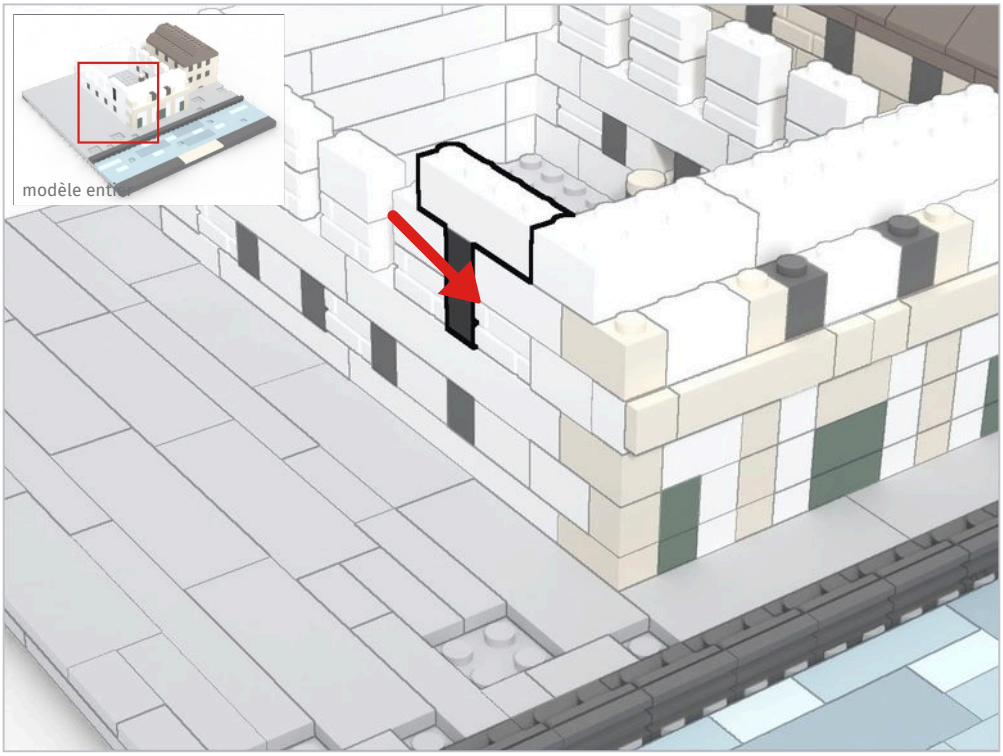


84

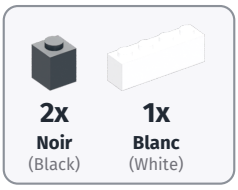


2x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)

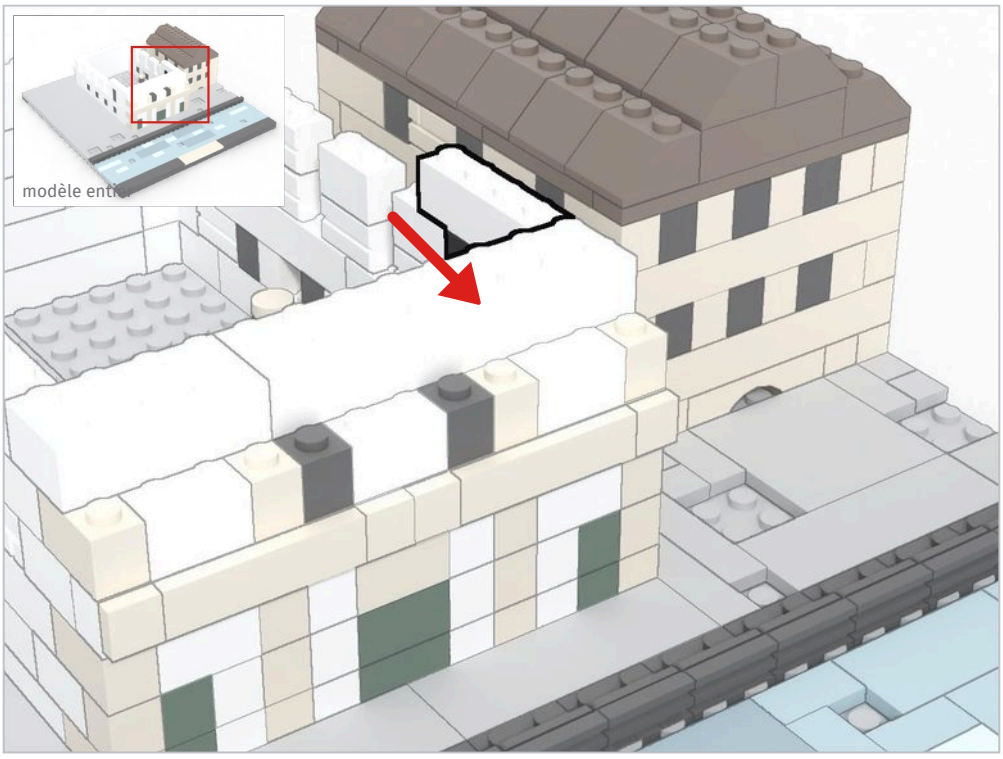


85

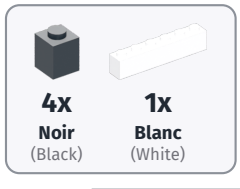


2x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)

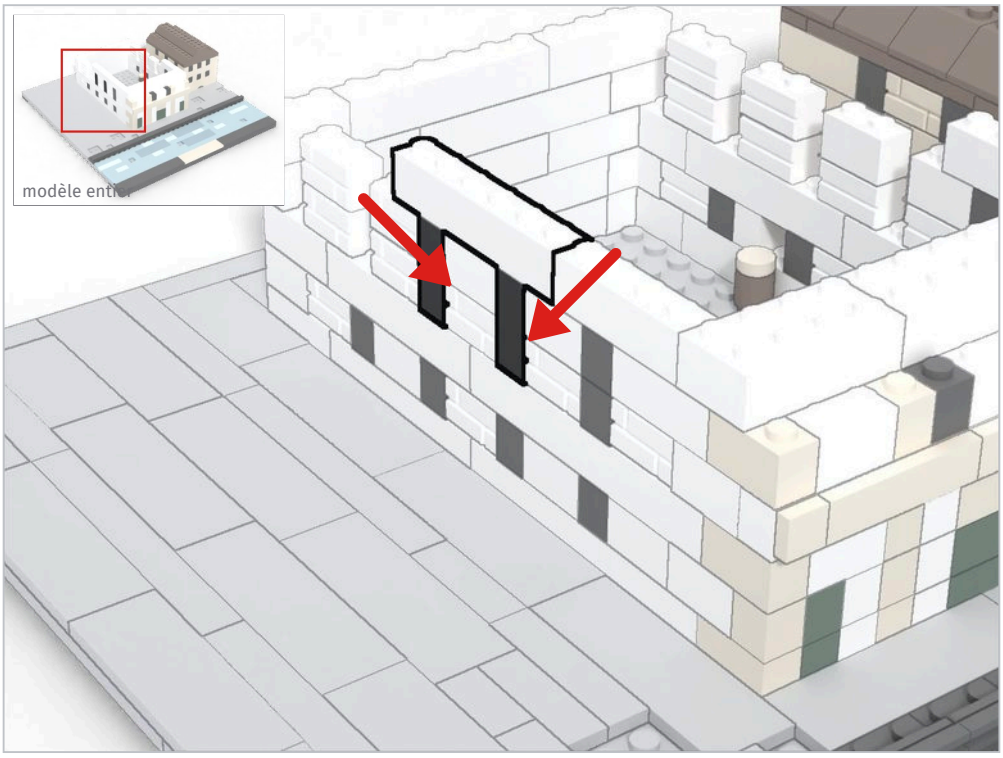


86

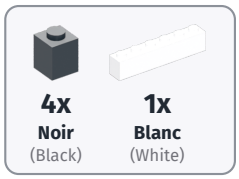


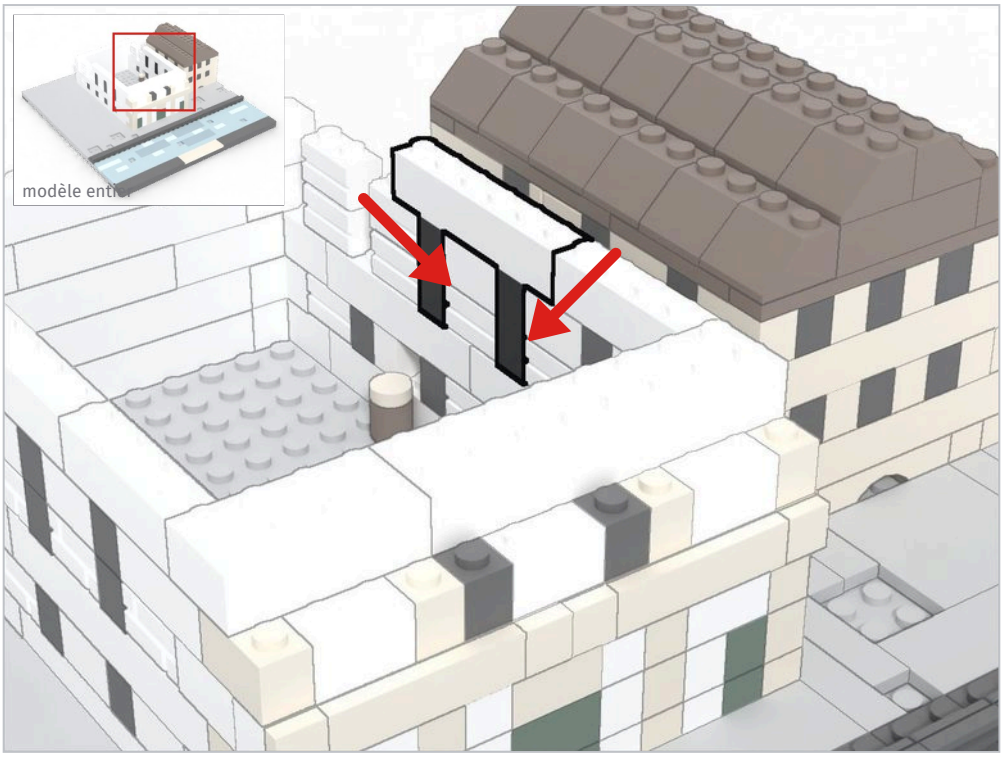
4x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)

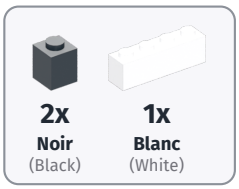


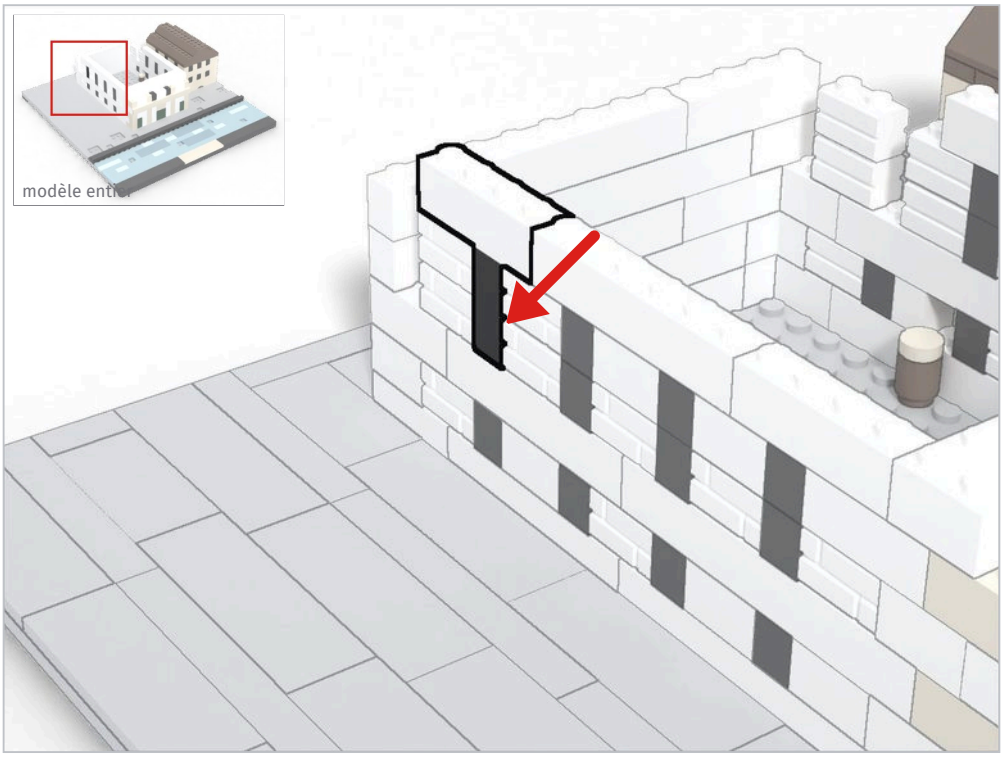
87


4x
Noir
(Black)
1x
Blanc
(White)

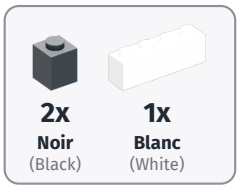

modèle entier

88


2x
Noir
(Black)
1x
Blanc
(White)

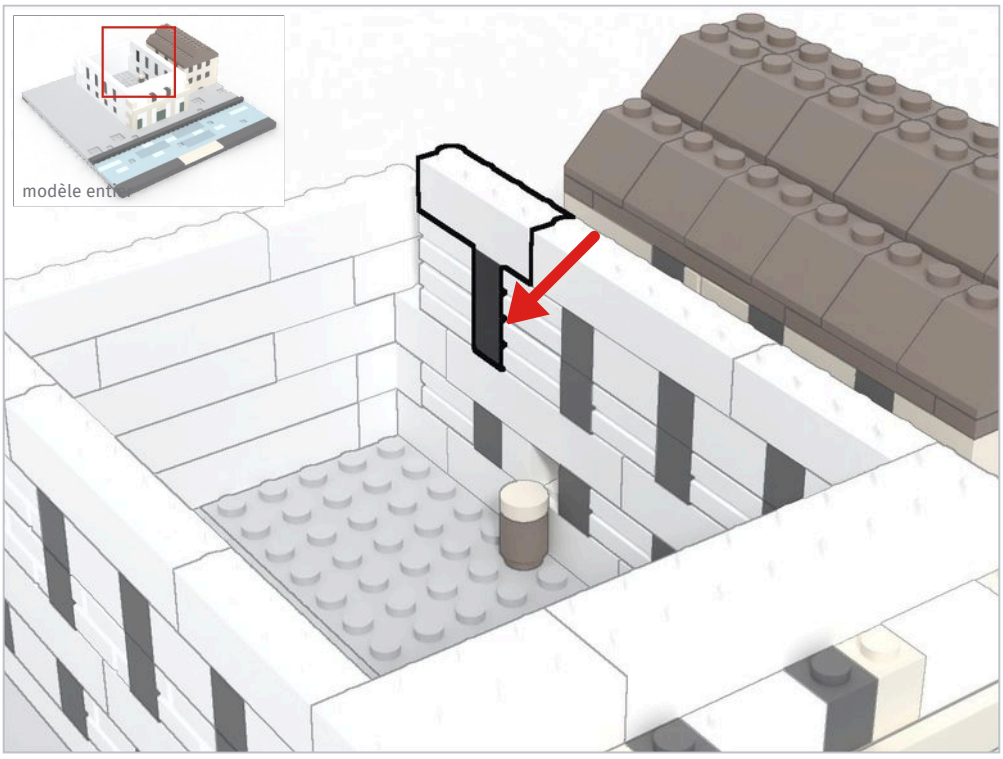

modèle entier

89

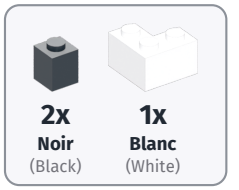


2x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)

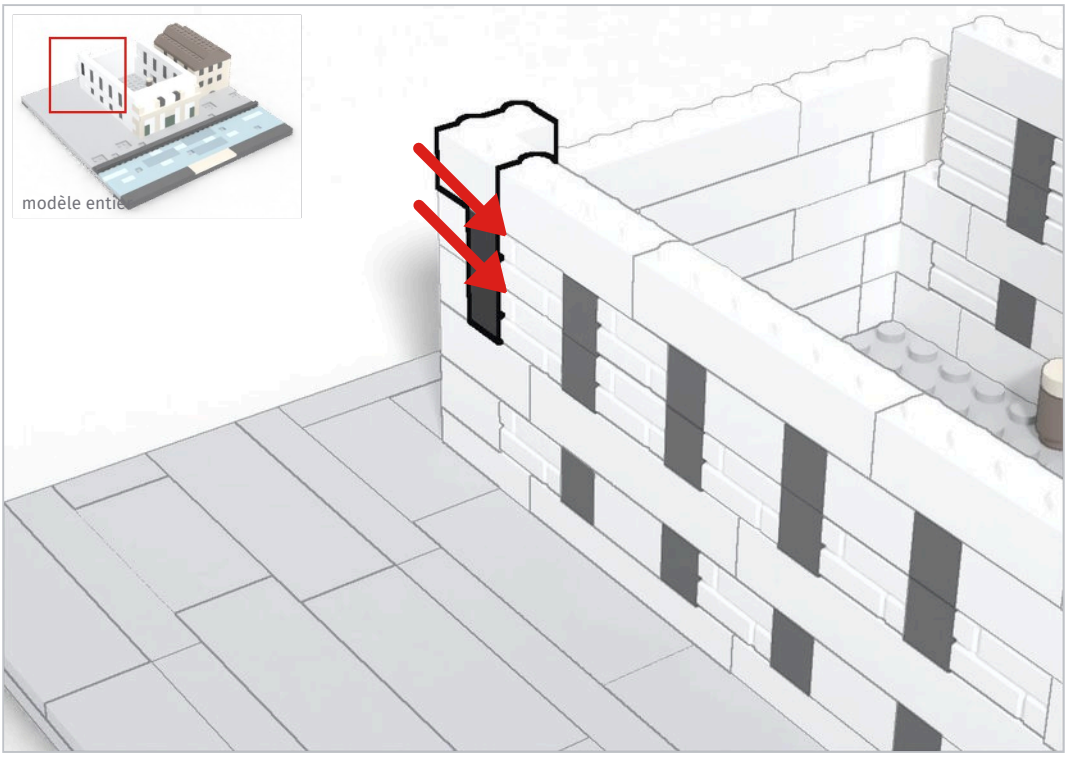


90

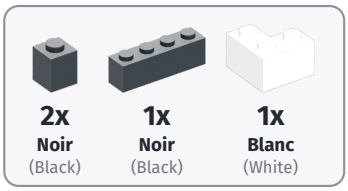


2x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)



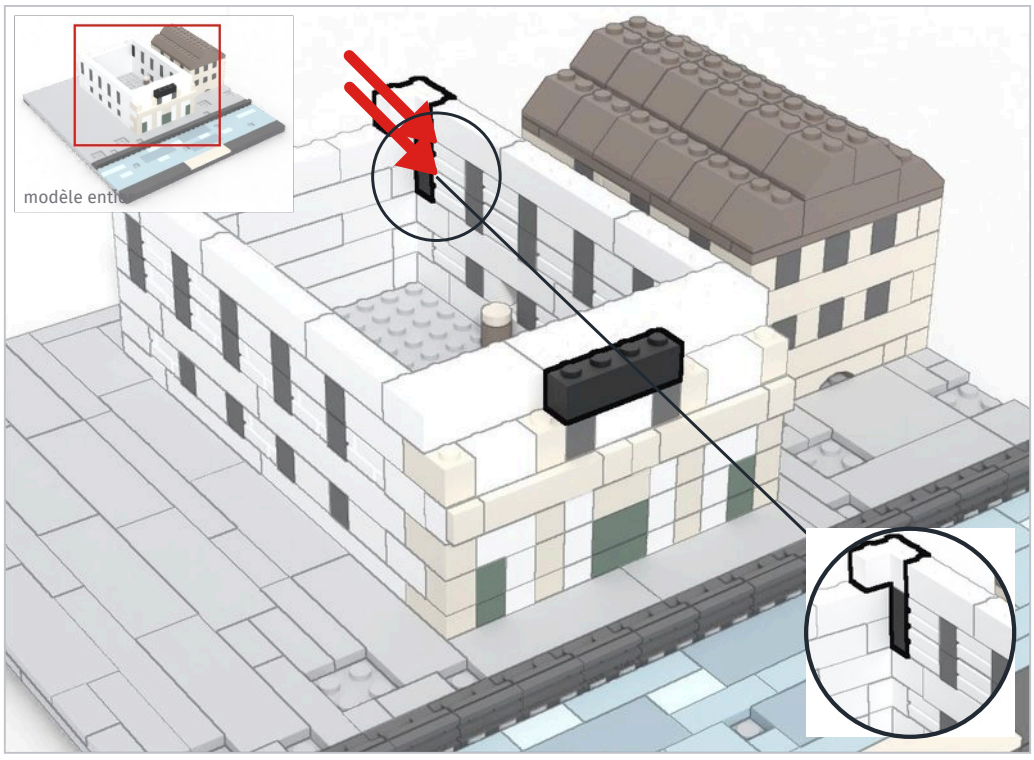
91



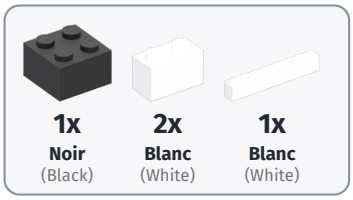
2x **Noir** (Black)

1x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)



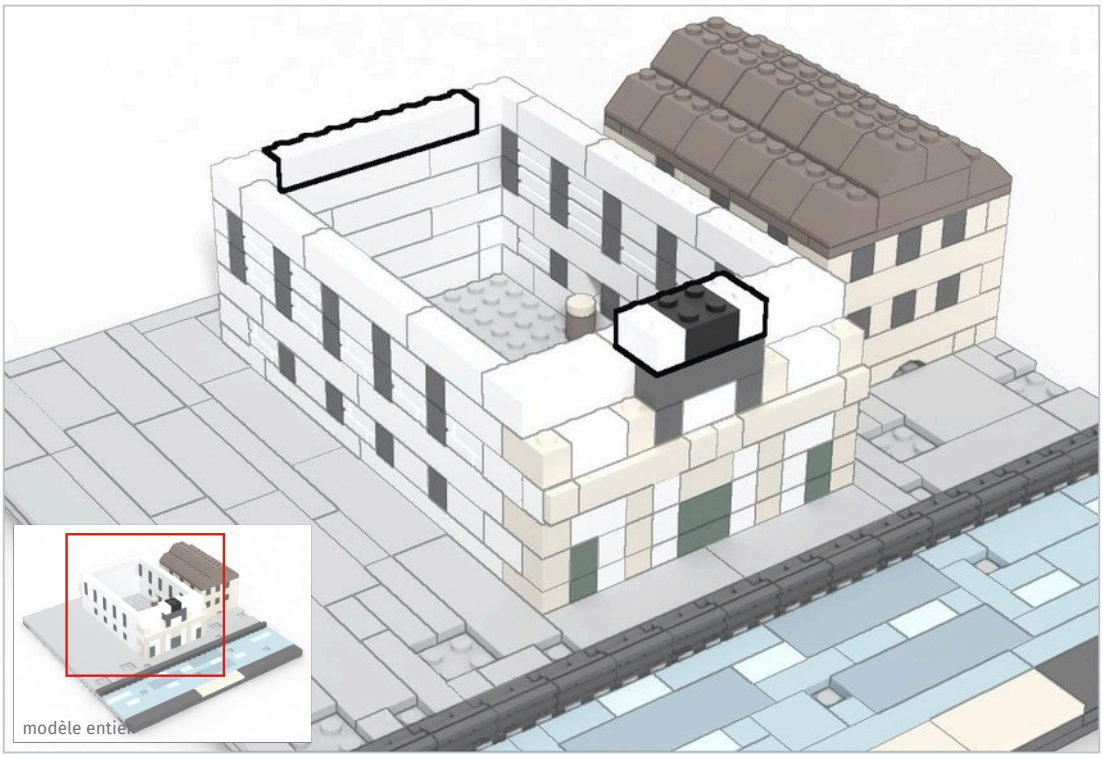
92



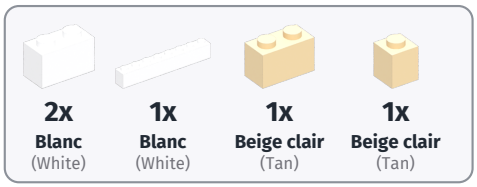
1x **Noir** (Black)

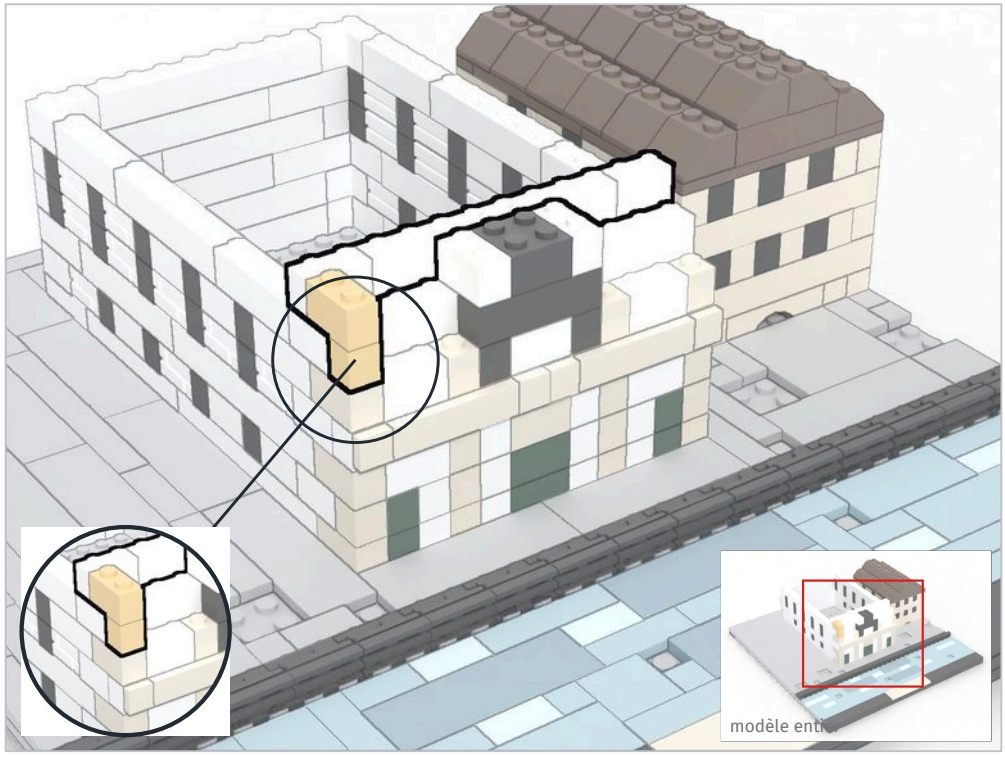
2x **Blanc** (White)

1x **Blanc** (White)

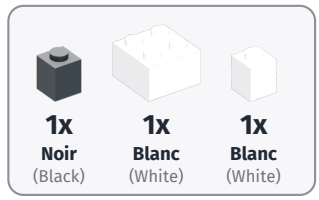


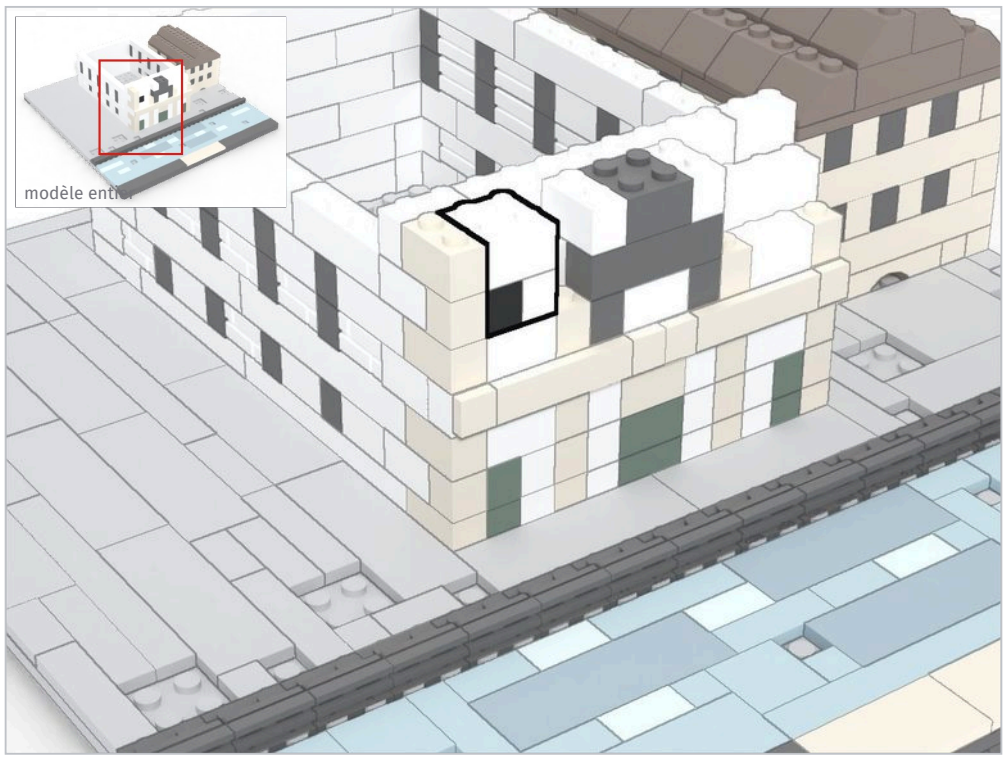
93


2x
Blanc
(White)
1x
Blanc
(White)
1x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)

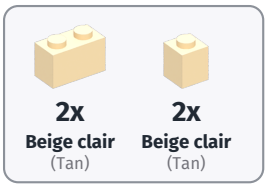

modèle entier

94


1x
Noir
(Black)
1x
Blanc
(White)
1x
Blanc
(White)

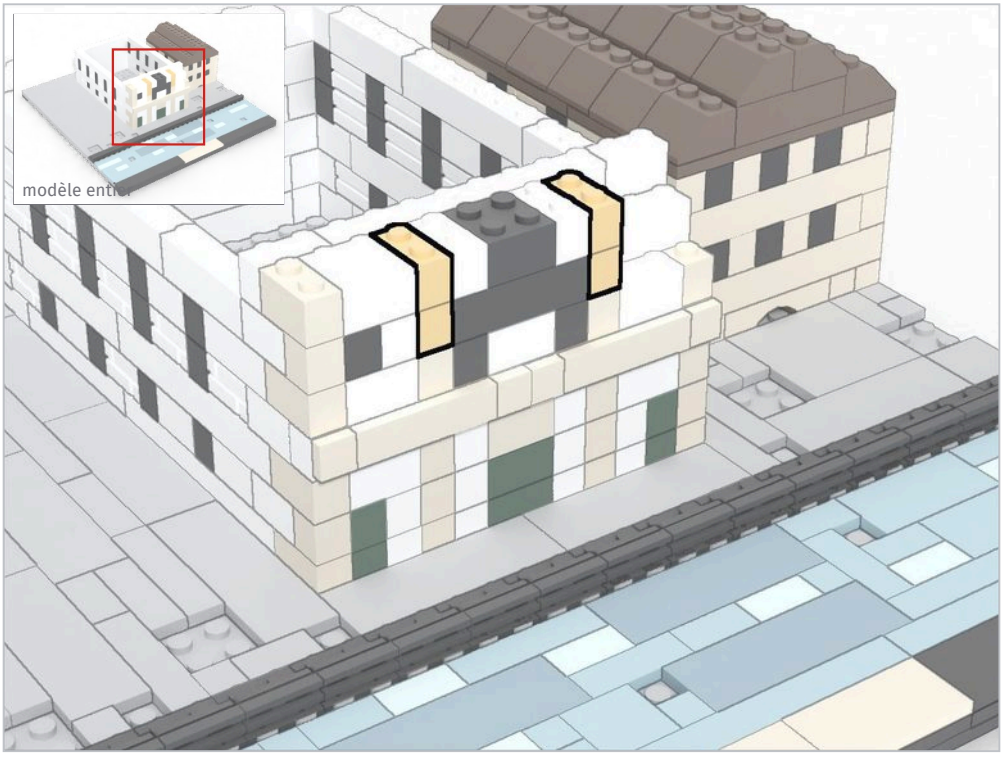

modèle entier

95



2x
Beige clair
(Tan)

2x
Beige clair
(Tan)



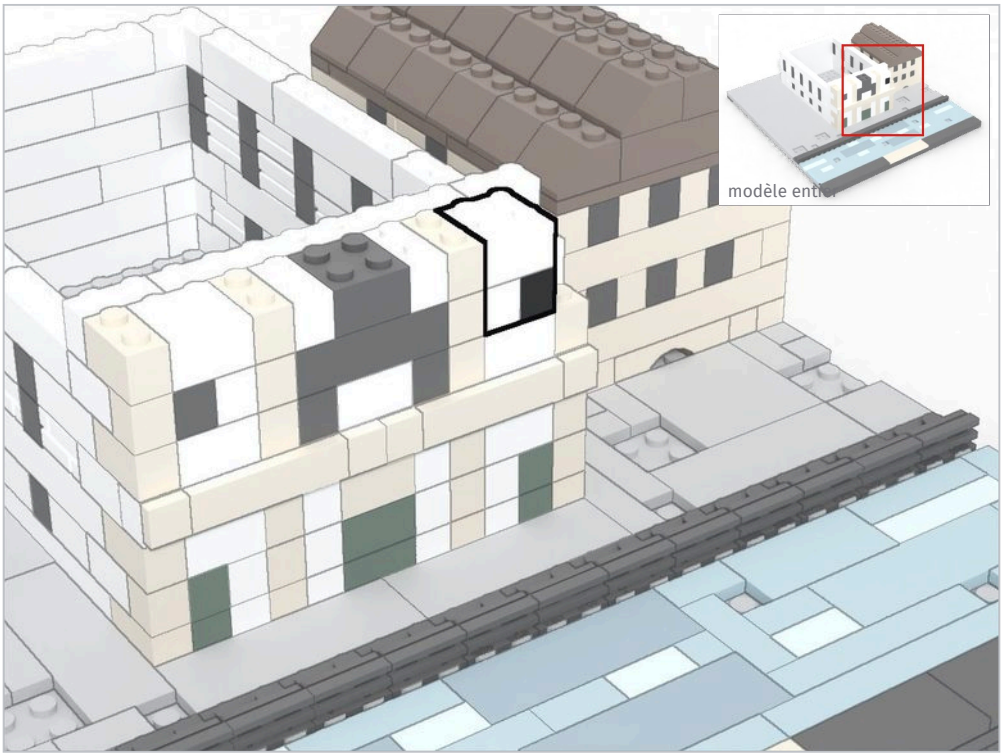
96



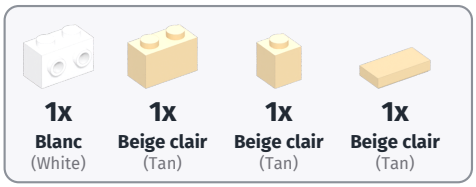
1x
Noir
(Black)

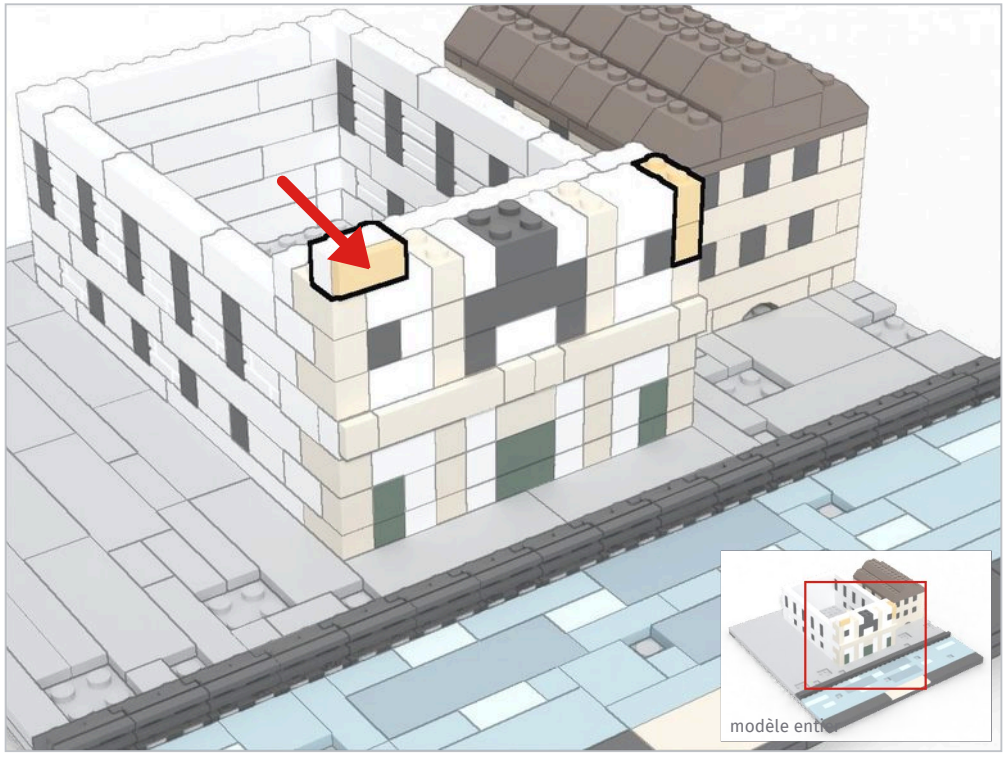
1x
Blanc
(White)

1x
Blanc
(White)



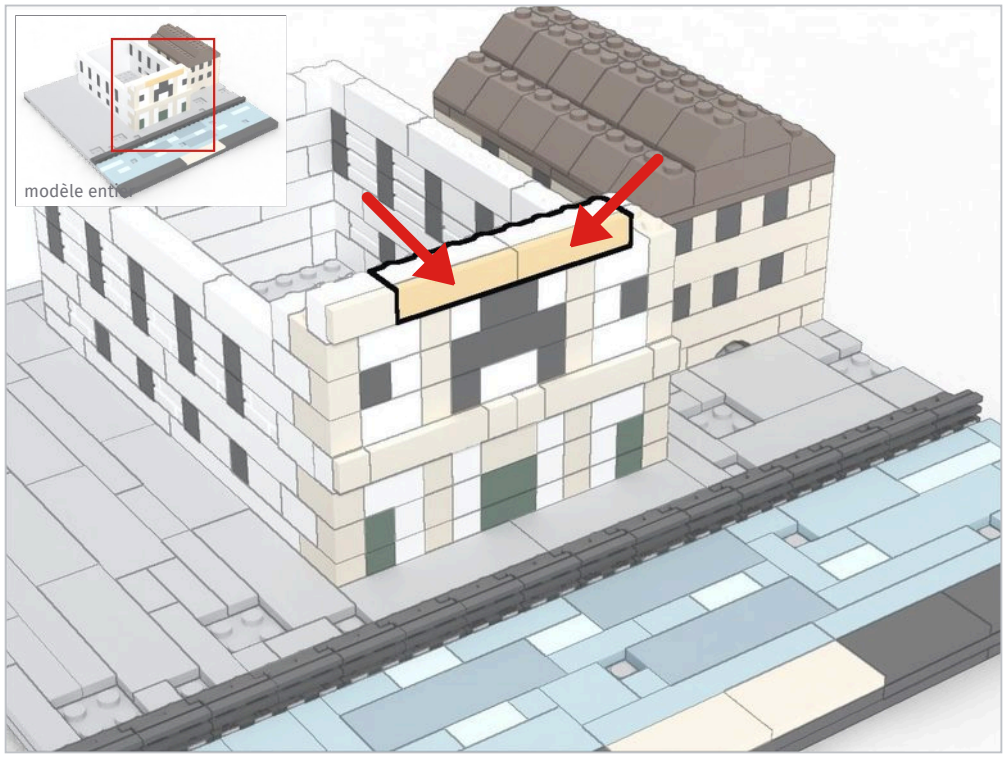
97


1x
Blanc
(White)
1x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

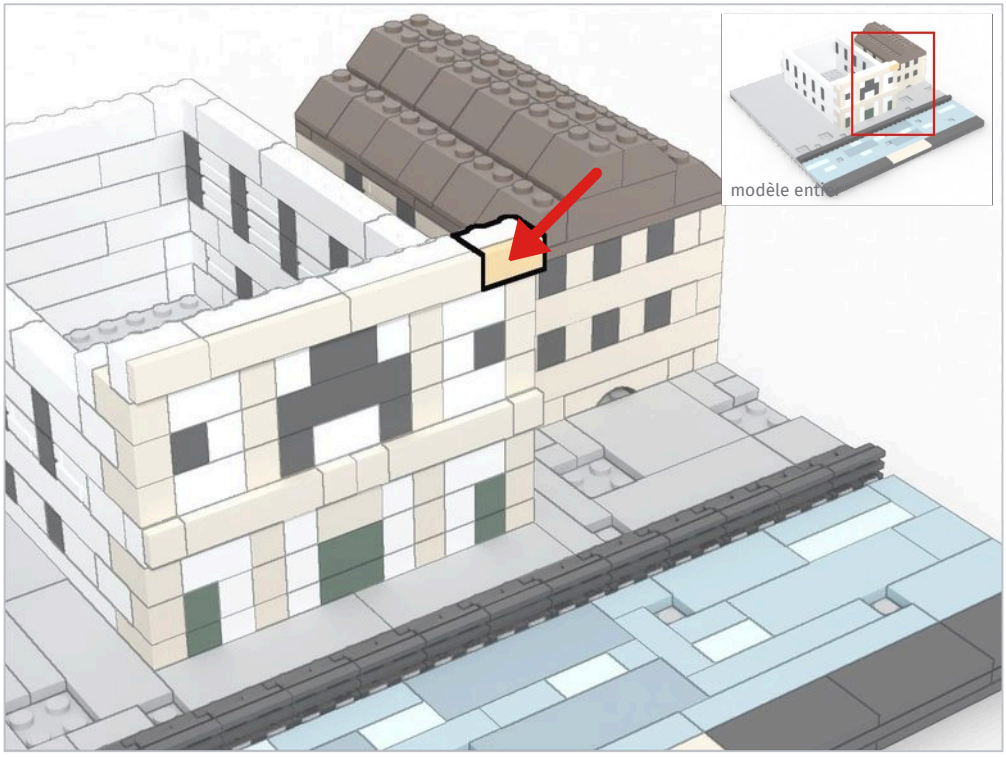
98


2x
Blanc
(White)
2x
Beige clair
(Tan)

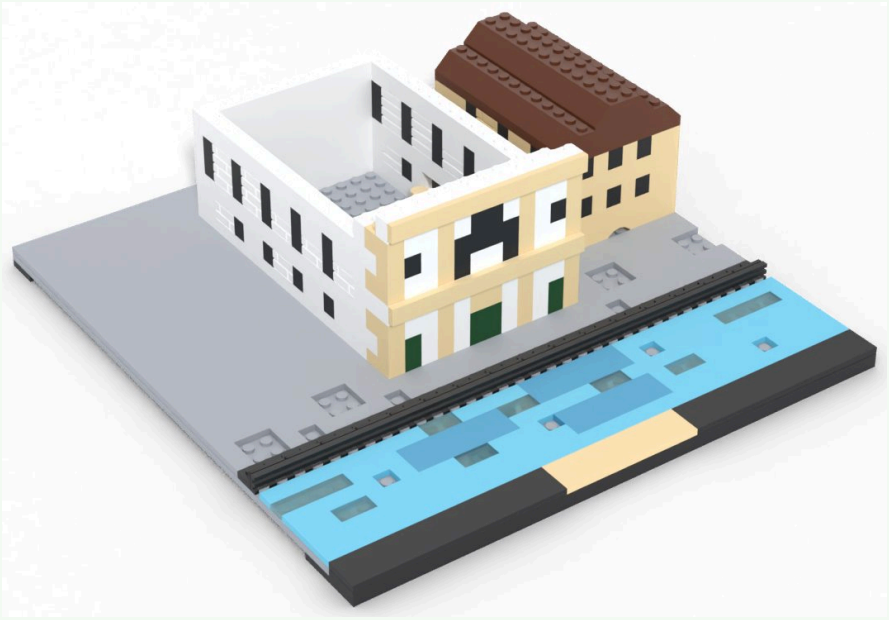

modèle entier

99





Chapitre 4 terminé



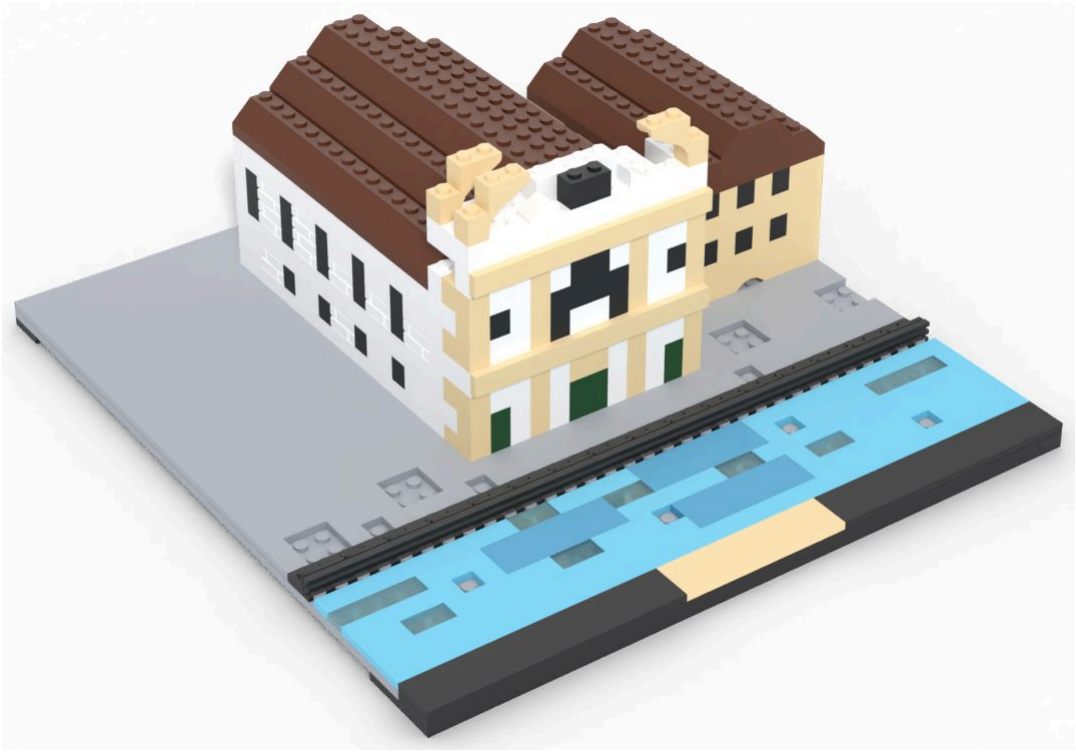
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 5 : Le toit de la nef et le pignon.

Chapitre 5

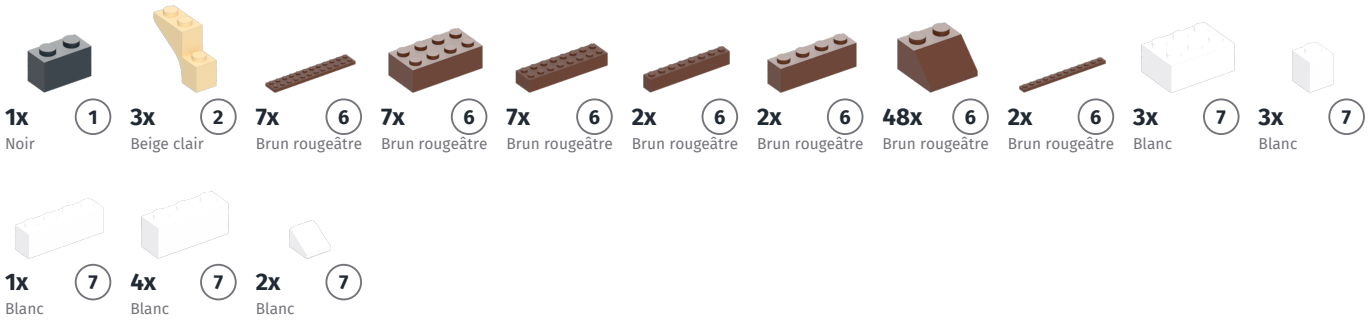
Le toit de la nef et le pignon

Étapes 100 à 119 · 92 pièces

Il te faut les bols 1, 2, 6 et 7



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



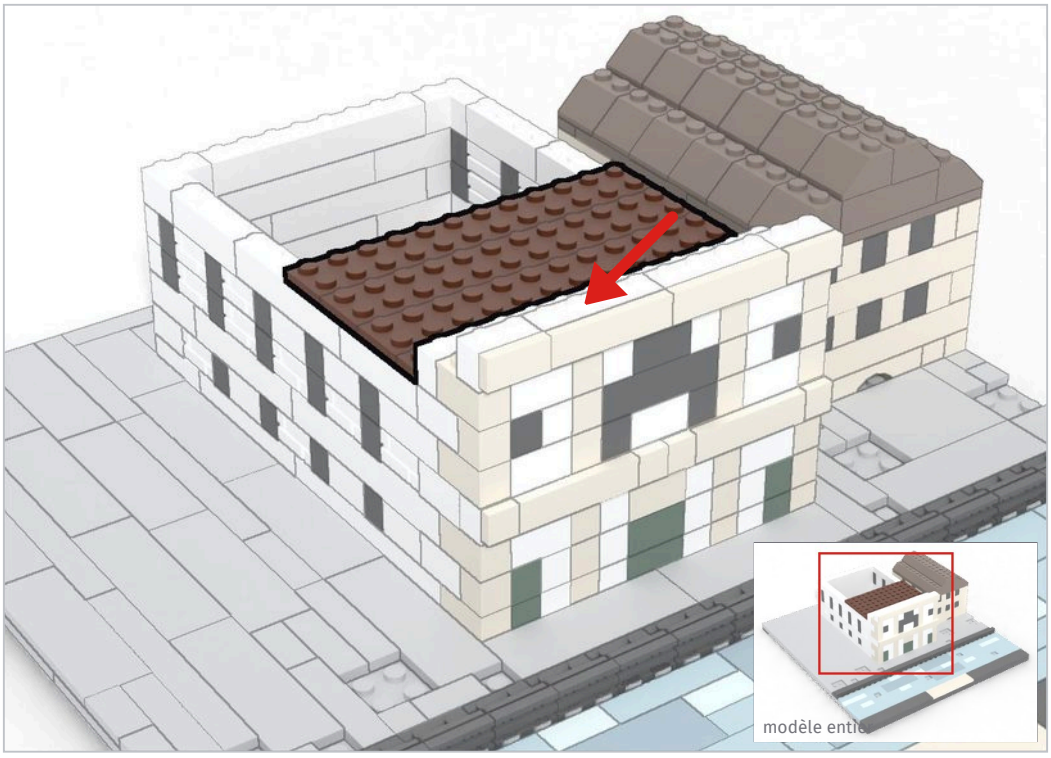
100



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



RENFORT CACHÉ
Les longues plaques et briques brun-rouge sous le toit de l'église passent sur les joints des tuiles, les deux pans tiennent ensemble.

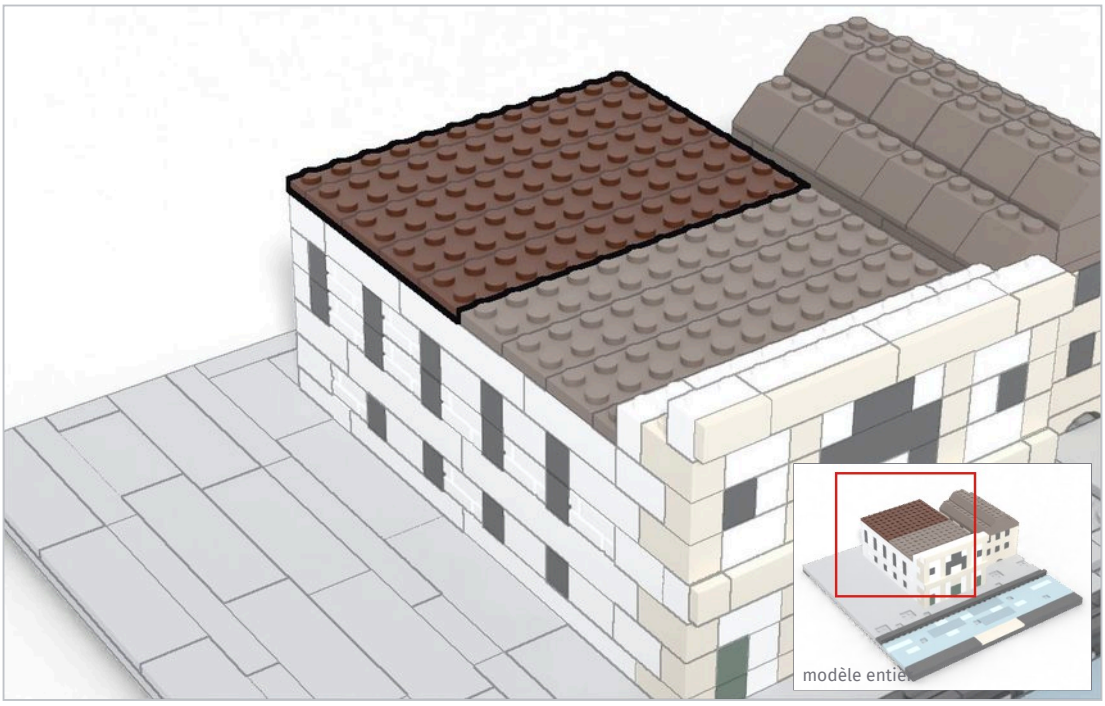
101



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



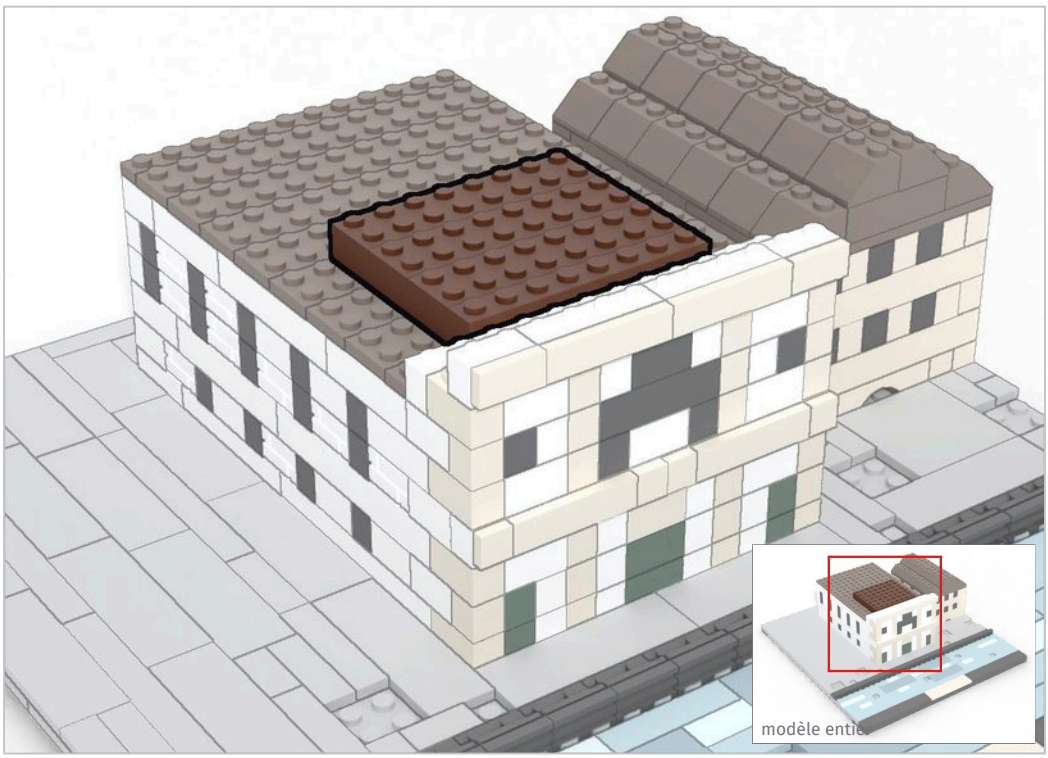
102



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



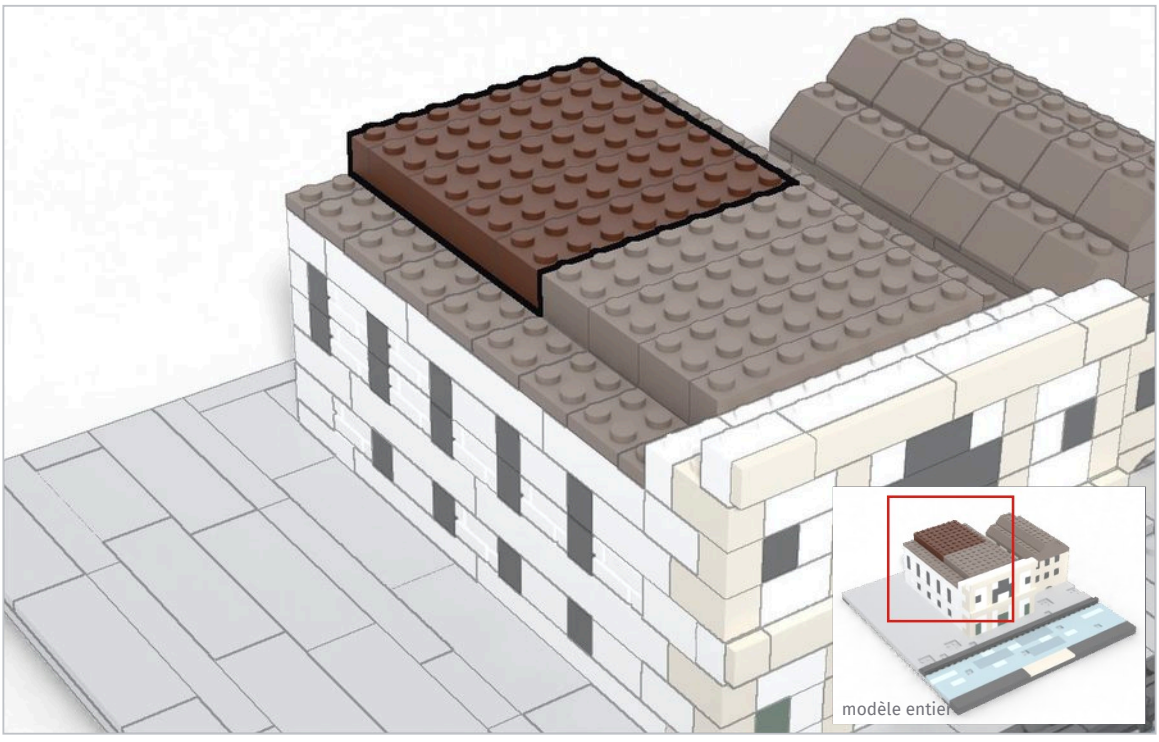
103



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



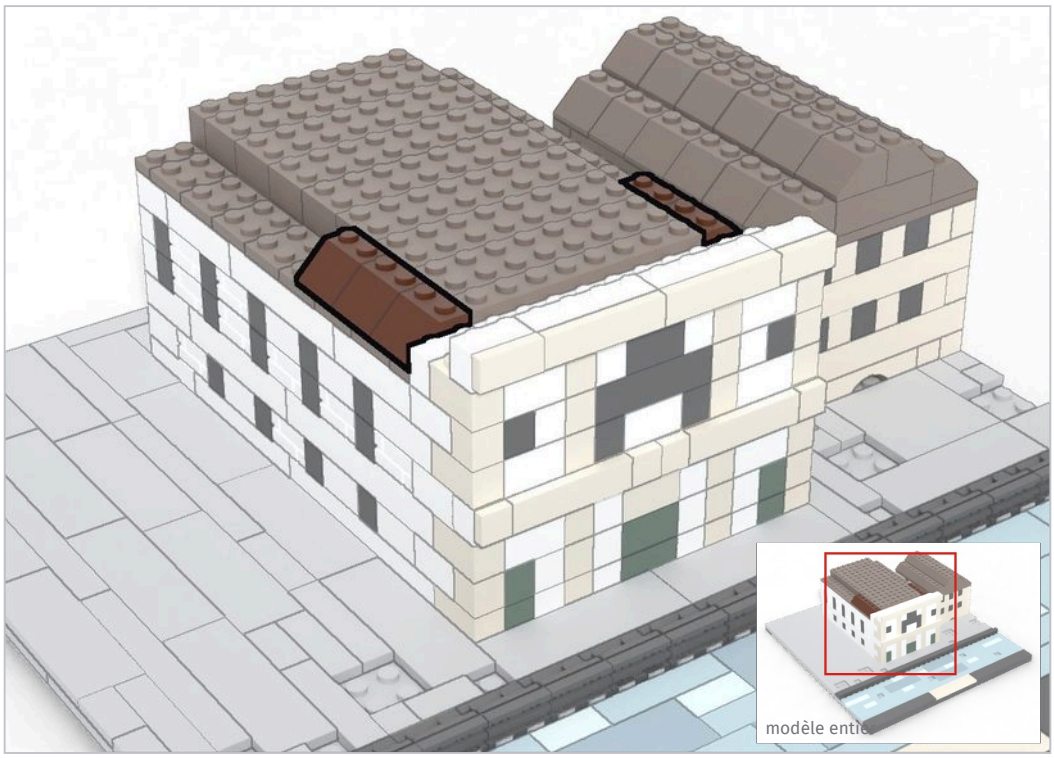
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



104



5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



DANS LA RÉALITÉ
L'église a un toit pentu de tuiles brunes ; depuis la rivière, on le voit s'élever derrière la façade.

105



5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



106



6x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



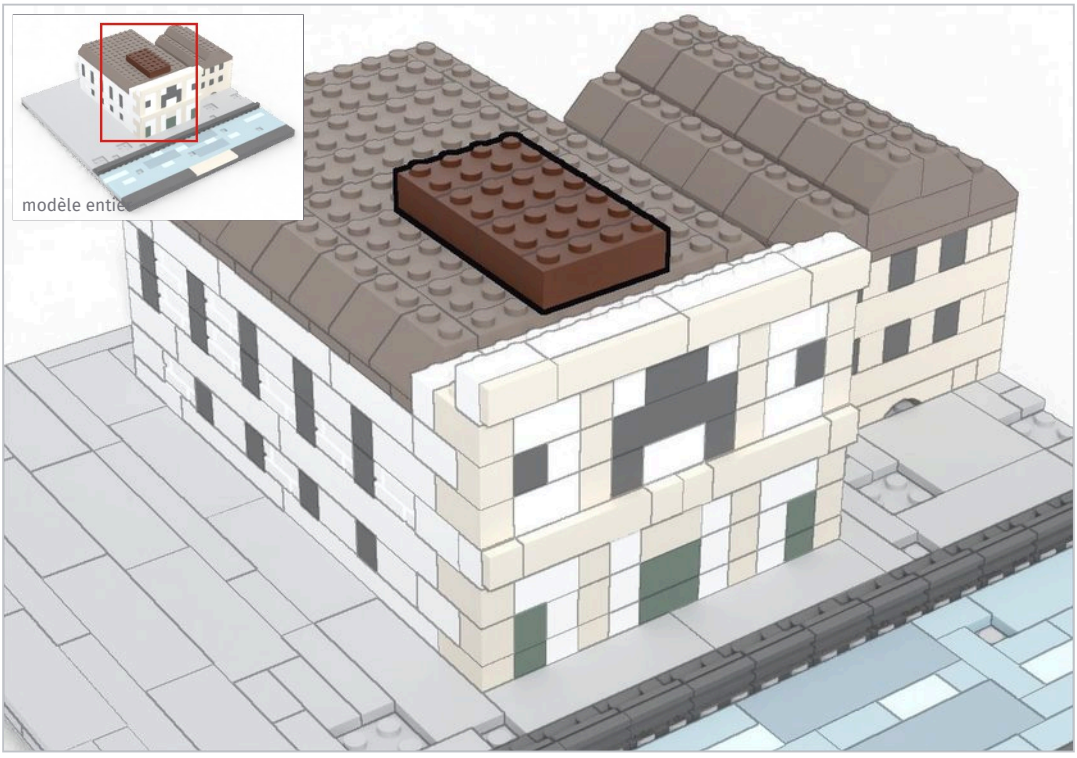
107



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



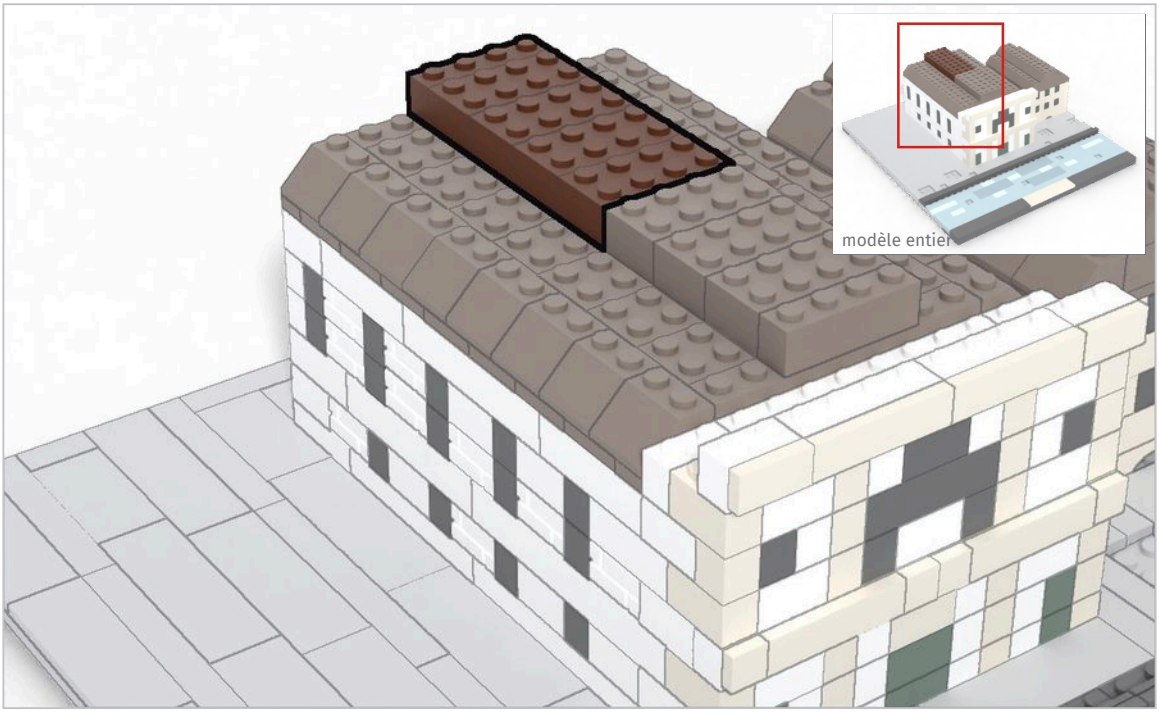
108



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



109



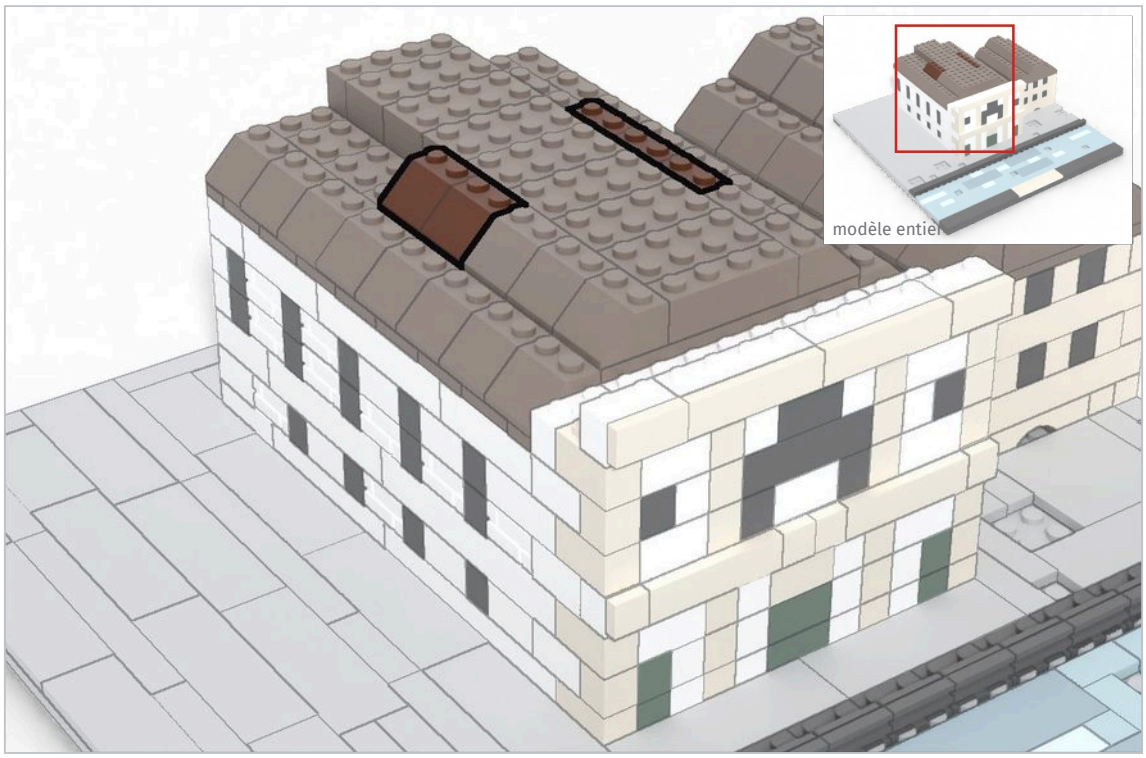
5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



110



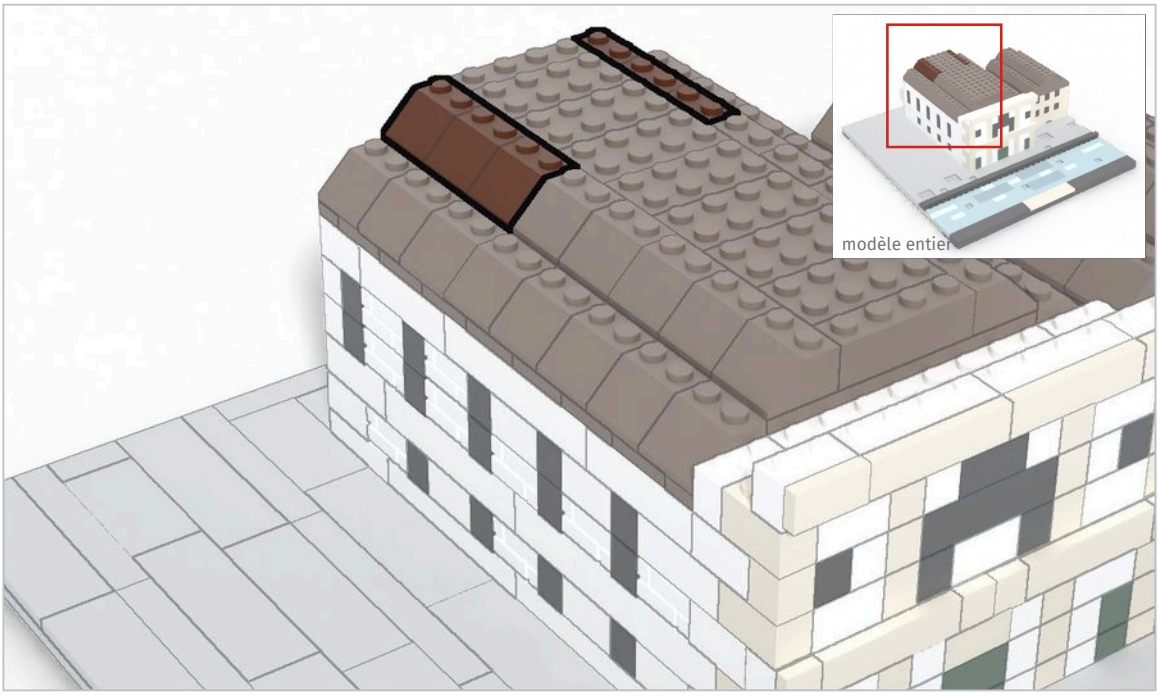
5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



111



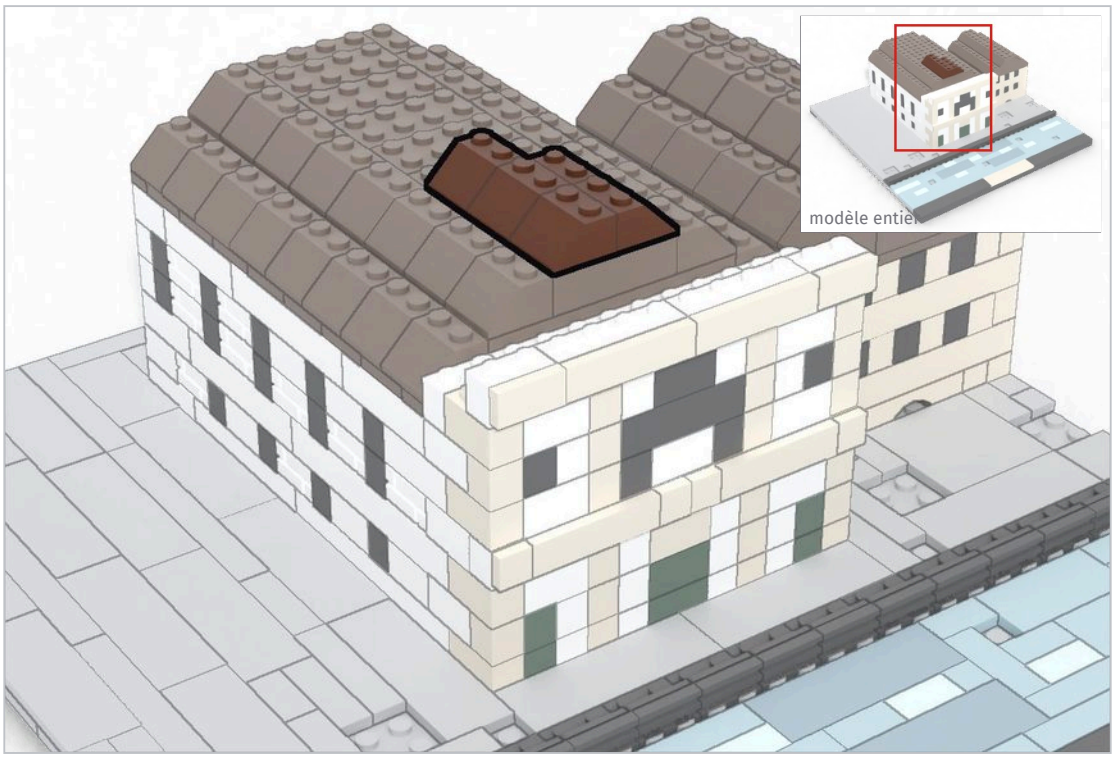
6x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



112



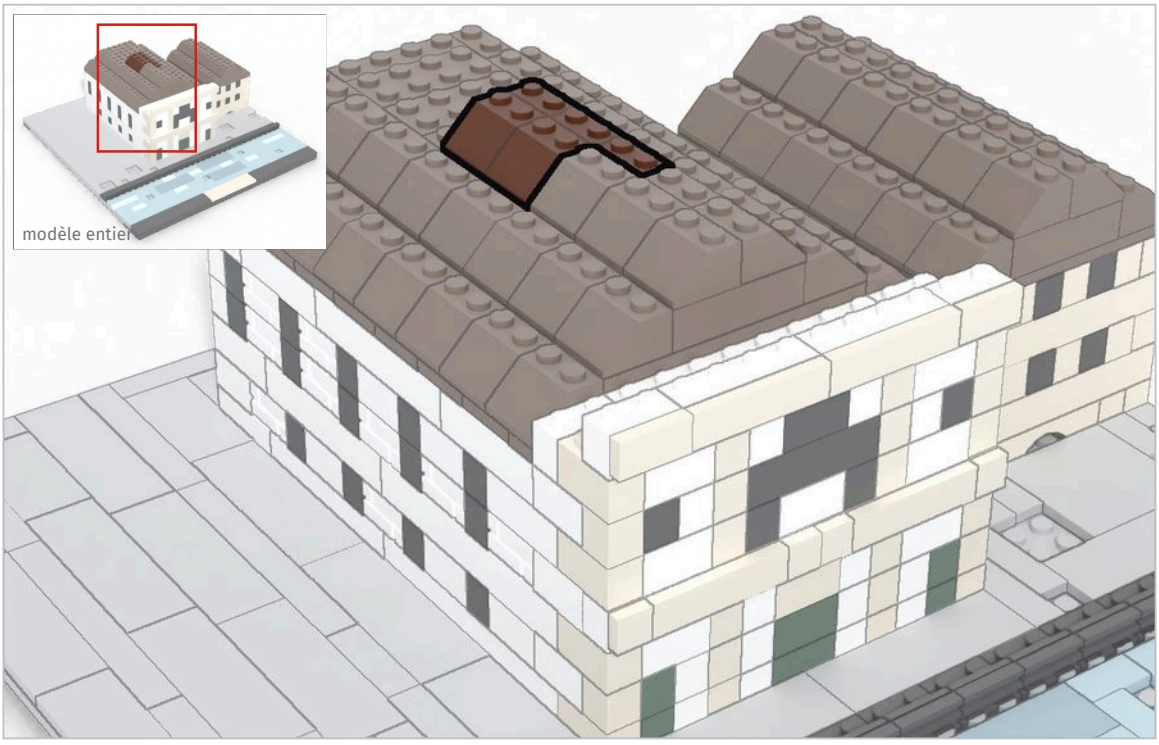
5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



113



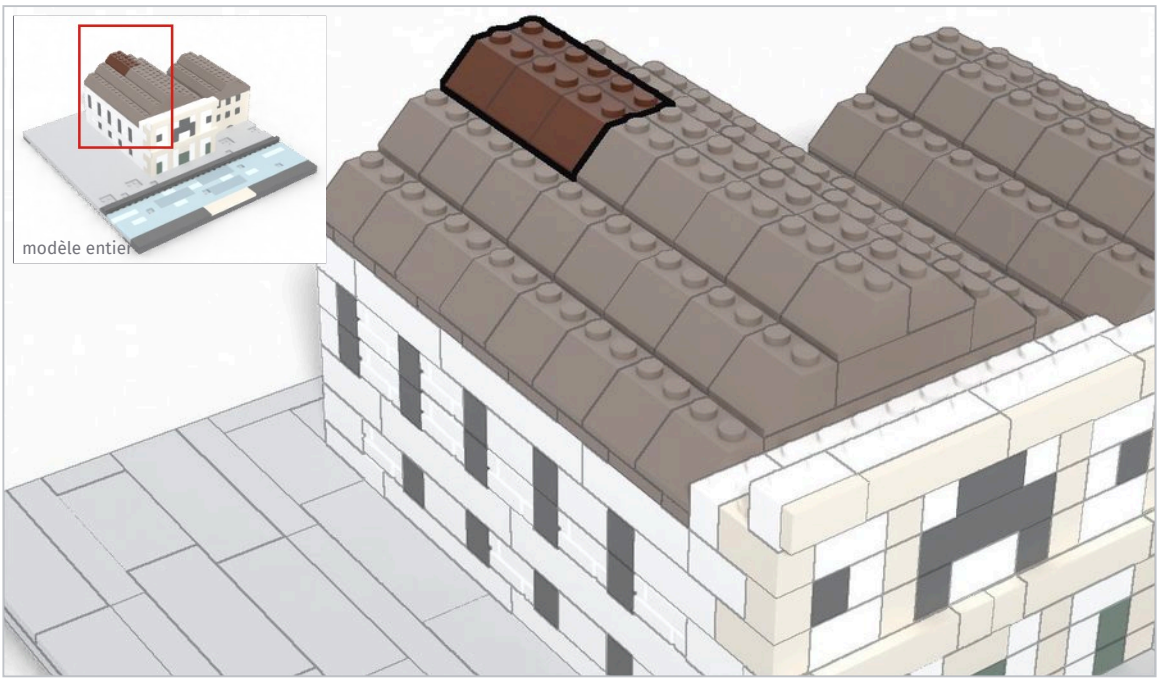
5x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



114



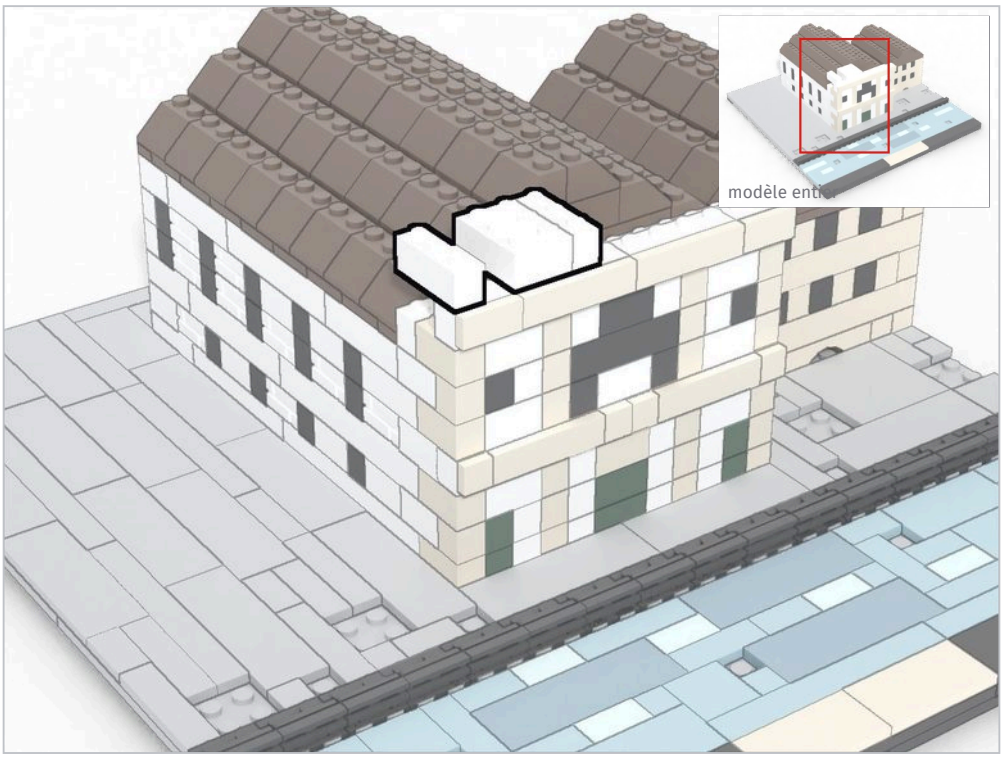
6x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



115

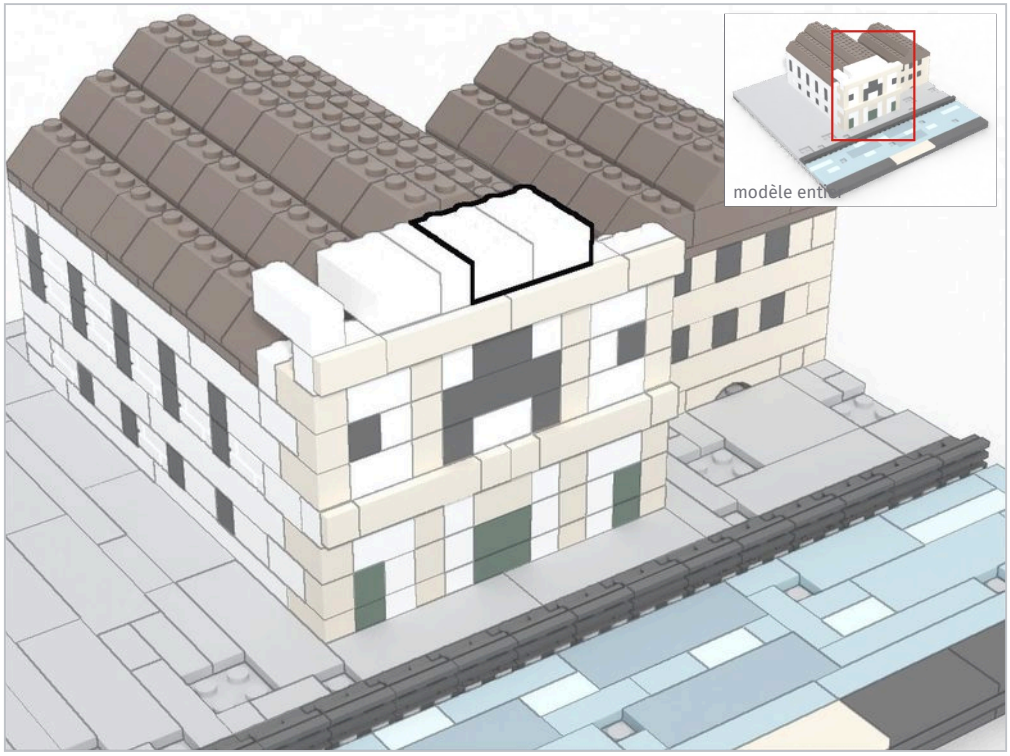
1x
Blanc
(White)

2x
Blanc
(White)



116

2x
Blanc
(White)



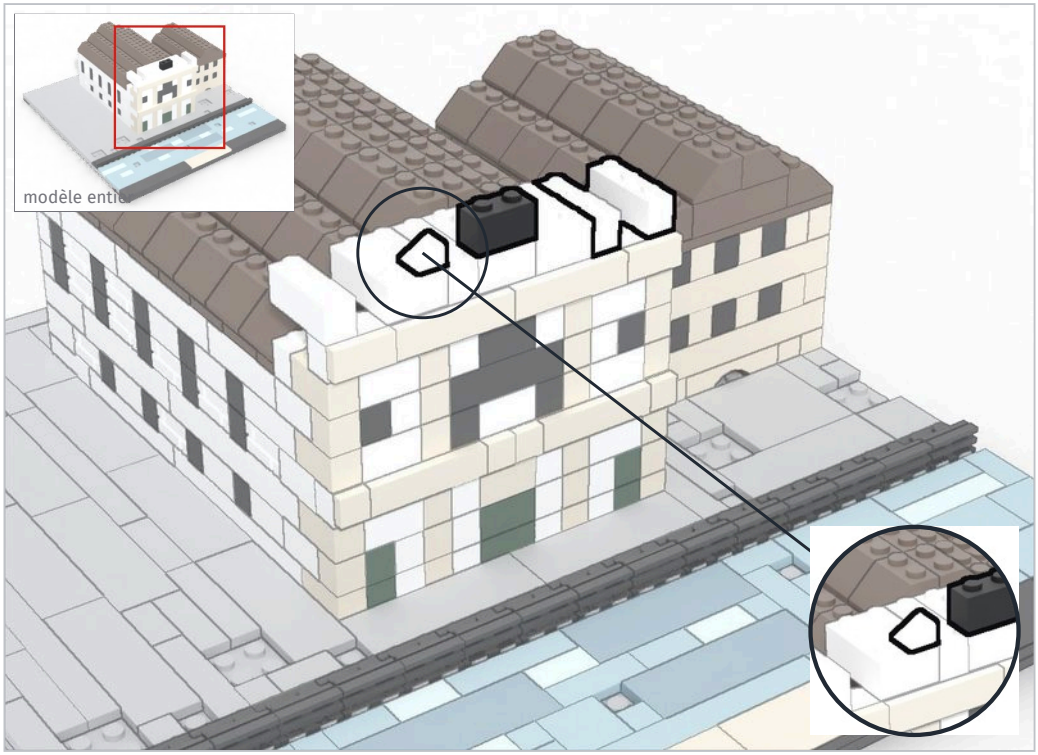
117



1x
Noir
(Black)

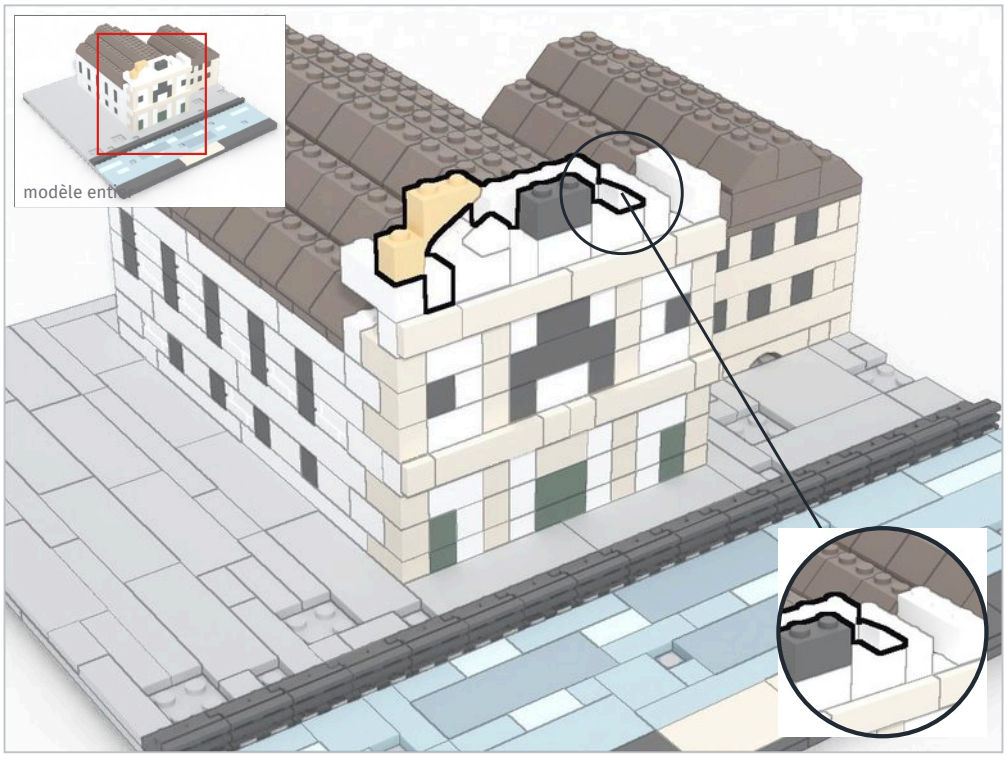
2x
Blanc
(White)

1x
Blanc
(White)



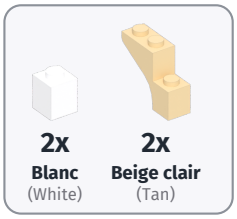
118

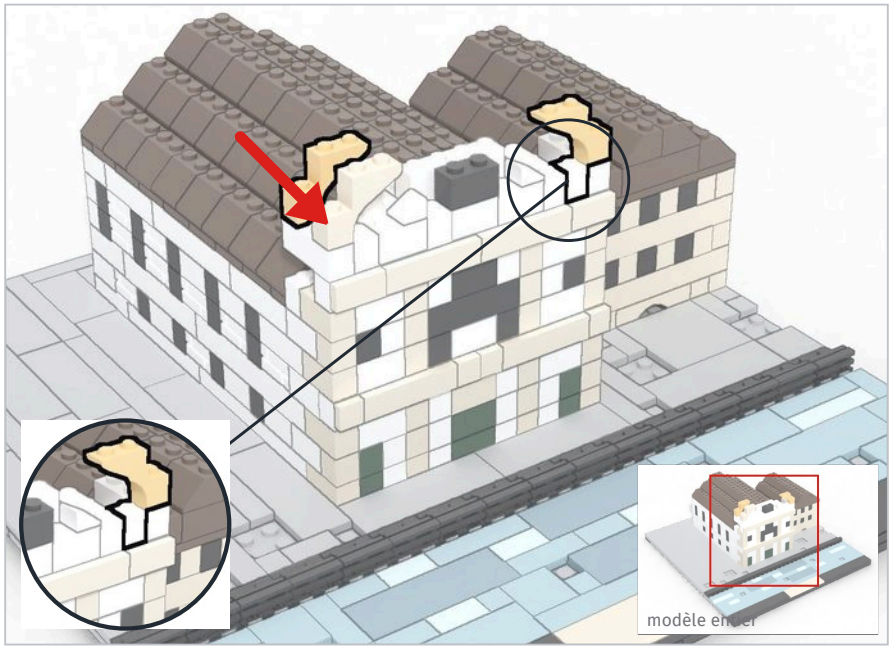




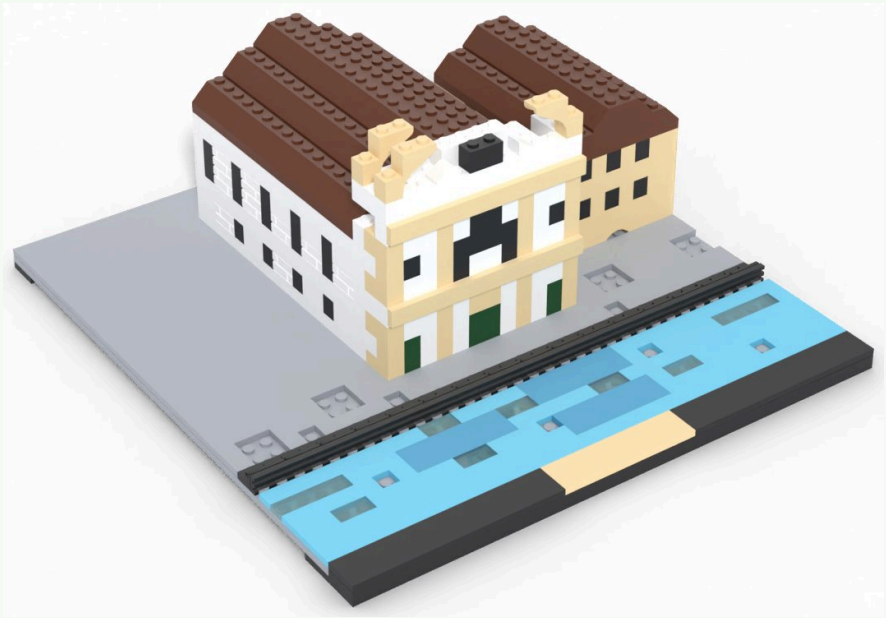
DANS LA RÉALITÉ
Les arcs sont les ouvertures des clochers ; les tours n'ont été achevées qu'en 1893, plus de 200 ans après l'église.

119





Chapitre 5 terminé



Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 6 : Bulbes, arbres et cygnes.

Chapitre 6

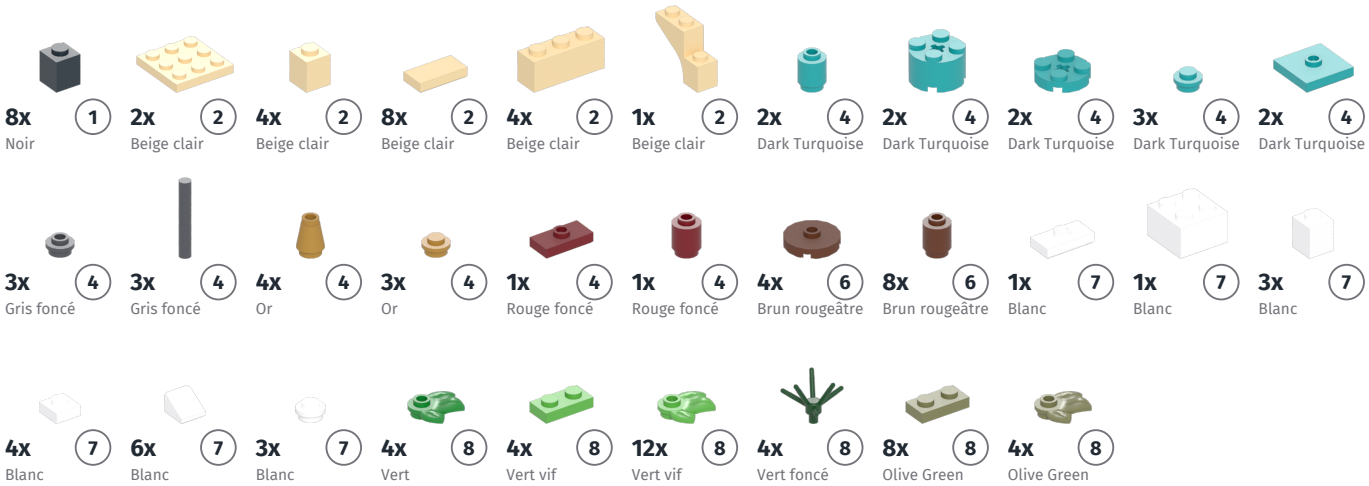
Bulbes, arbres et cygnes

Étapes 120 à 132 · 119 pièces

Il te faut les bols 1, 2, 4, 6, 7 et 8



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



Bulbe ×2

À construire 2 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1



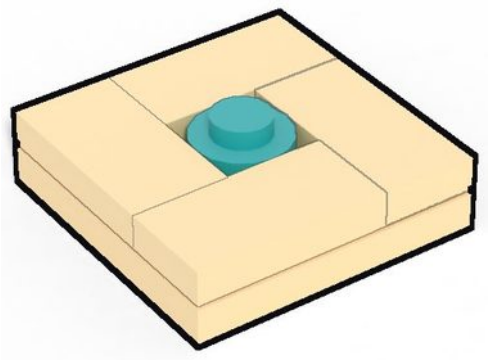
1x
Dark Turquoise



1x
Beige clair
(Tan)



4x
Beige clair
(Tan)



RENFORT CACHÉ
Les quatre tuiles beiges forment un lit plat autour du tenon central, le bulbe repose bien droit sur la tour.

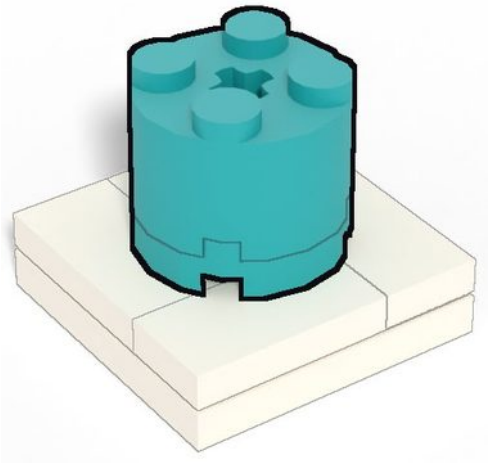
2



1x
Dark Turquoise



1x
Dark Turquoise





DANS LA RÉALITÉ
Les bulbes sont couverts de cuivre, devenu vert avec les années.

Photo: Karlheinz Klingbeil from Germany · CC BY 4.0

Bulbe (×2)

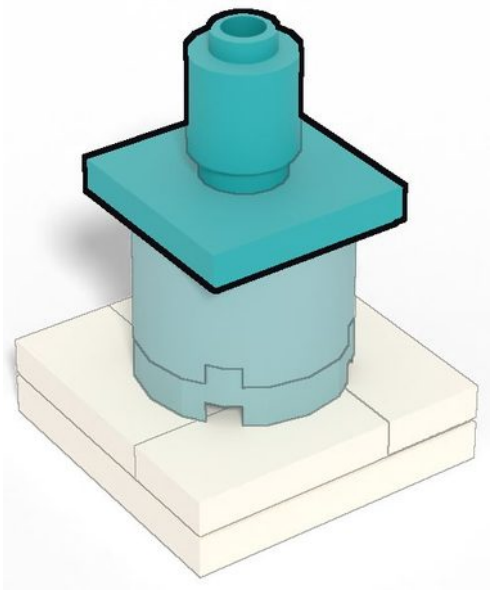
3



1x
Dark Turquoise



1x
Dark Turquoise



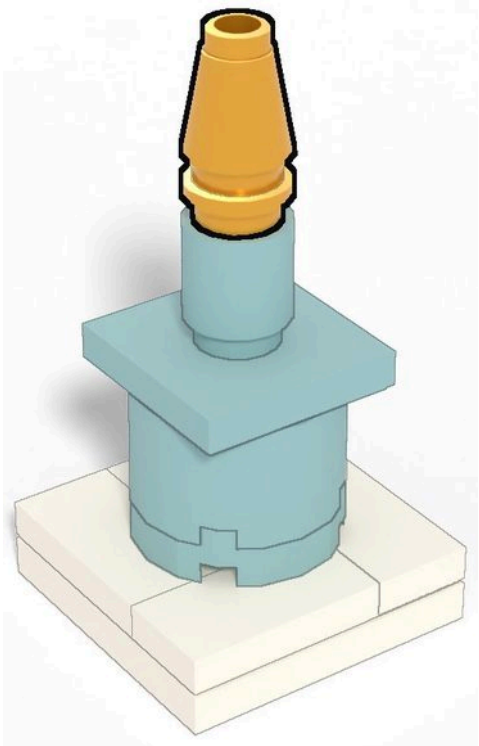
4



1x
Or
(Pearl Gold)



1x
Or
(Pearl Gold)



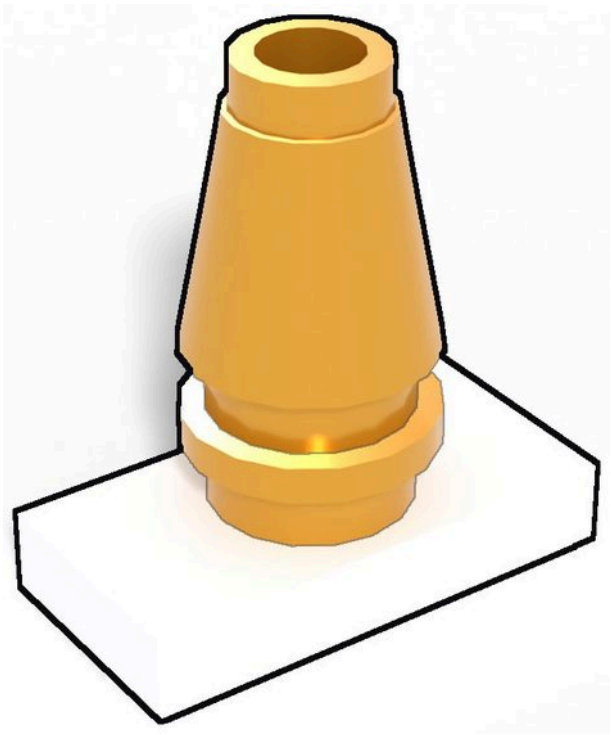
DANS LA RÉALITÉ
Des boules et des croix dorées brillent au sommet des deux tours et du pignon.

Gable cross

À construire d'abord ; se pose lors d'une étape suivante.

1





Clocheton

À construire d'abord ; se pose lors d'une étape suivante.

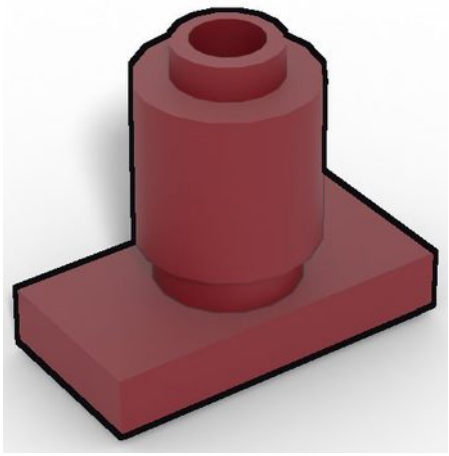
1



1x
Rouge foncé
(Dark Red)



1x
Rouge foncé
(Dark Red)



DANS LA RÉALITÉ
La petite tourelle rouge se dresse sur le faîte du toit, vers le fond de l'église.

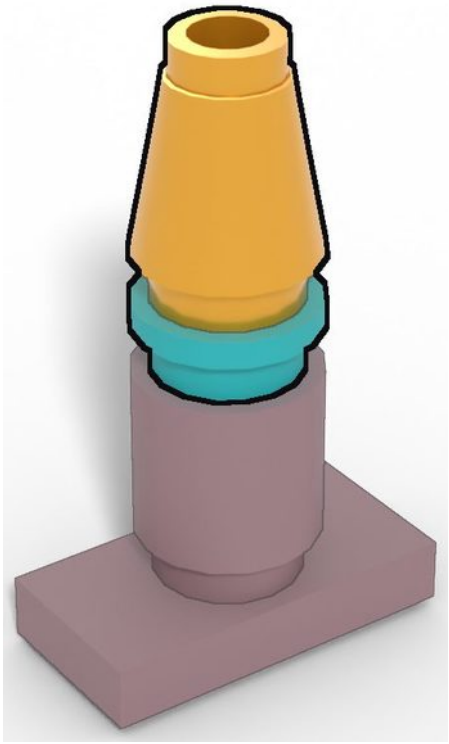
2



1x
Dark Turquoise



1x
Or
(Pearl Gold)



Réverbère ×3

À construire 3 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1

1x
Blanc
(White)



1x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)



1x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)



Arbre ×4

À construire 4 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1



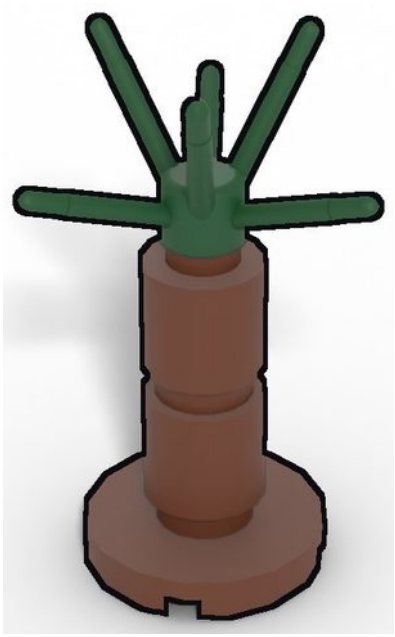
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Vert foncé
(Dark Green)



2



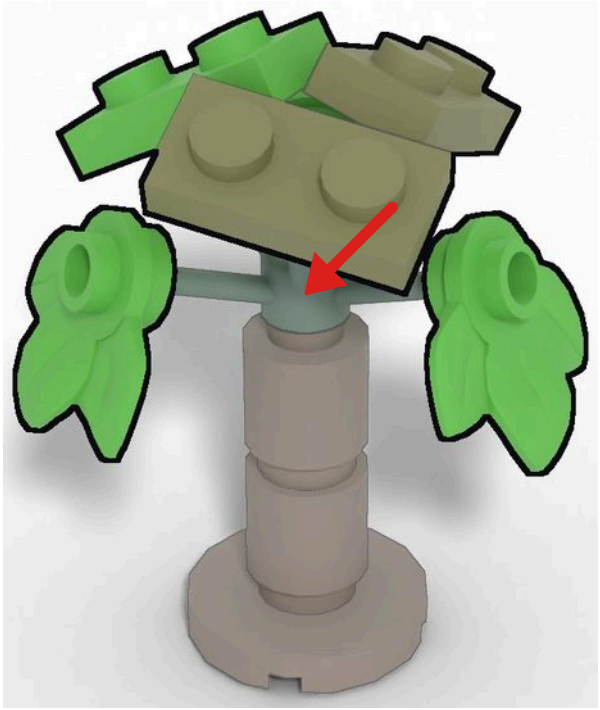
1x
Vert vif
(Bright Green)



3x
Vert vif
(Bright Green)



2x
Olive Green



Arbre (×4)

3



1x **Vert** (Green)



1x **Olive Green**

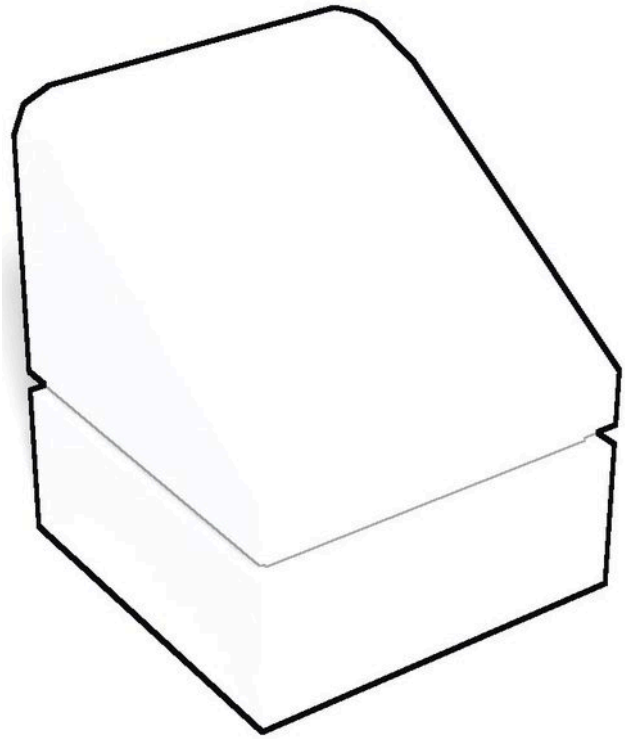


Cygne ×4

À construire 4 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1





DANS LA RÉALITÉ
Des cygnes vivent toute l'année sur la Reuss et nagent jusqu'au quai.

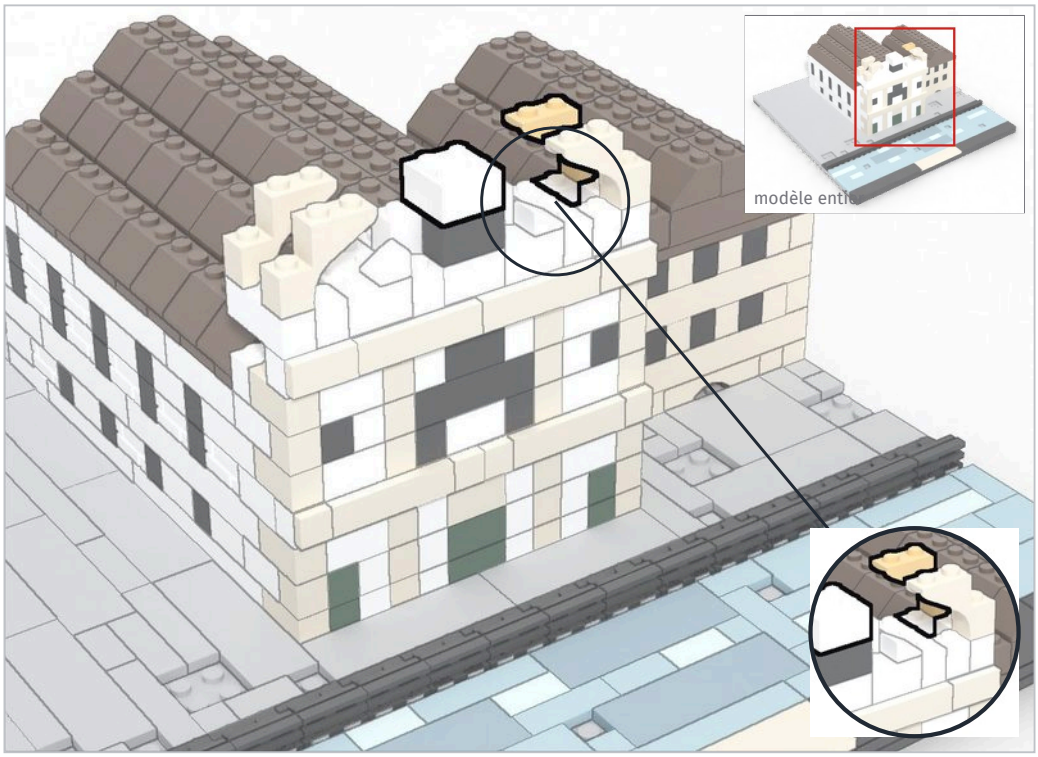
120



1x **Blanc** (White)

1x **Blanc** (White)

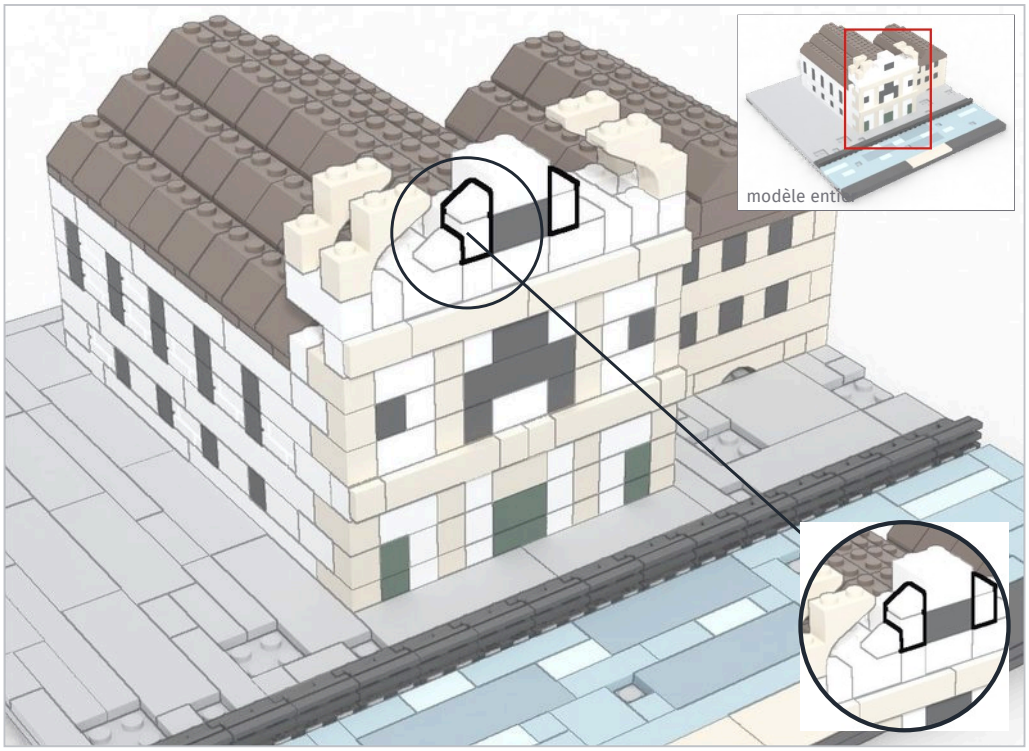
1x **Beige clair** (Tan)



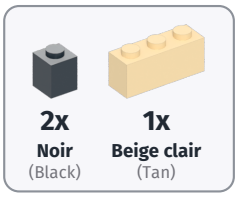
121

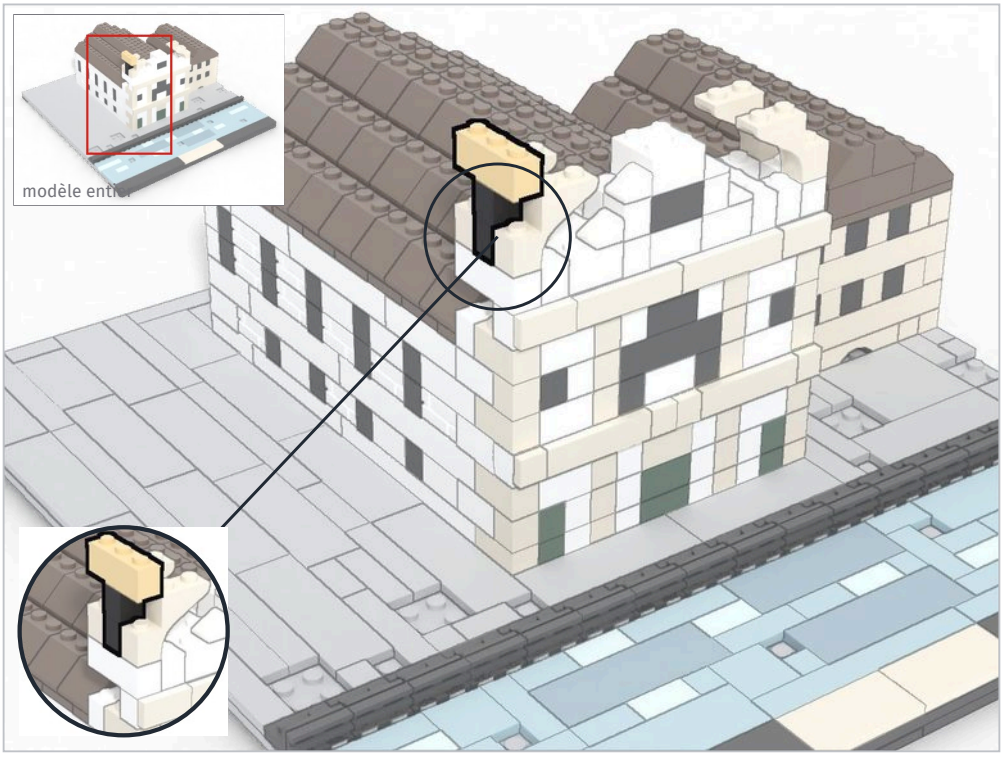
2x **Blanc** (White)

2x **Blanc** (White)

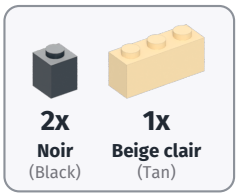


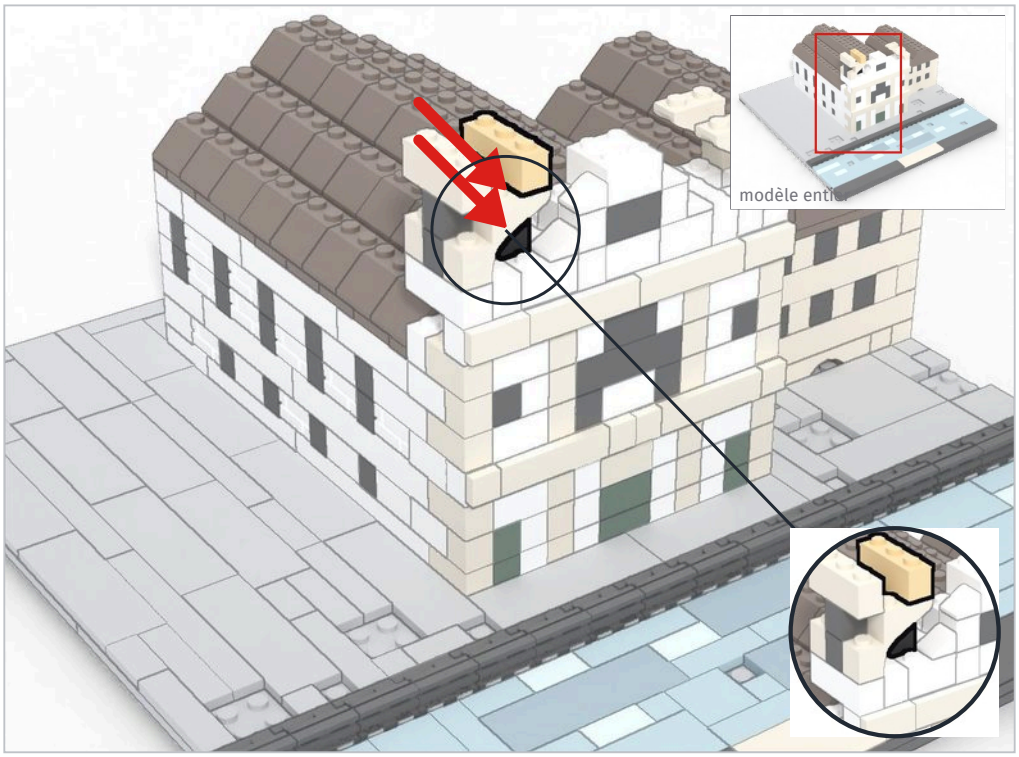
122


2x
Noir
(Black)
1x
Beige clair
(Tan)

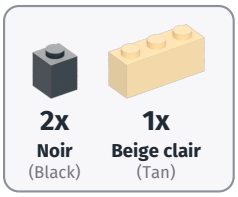

modèle entier

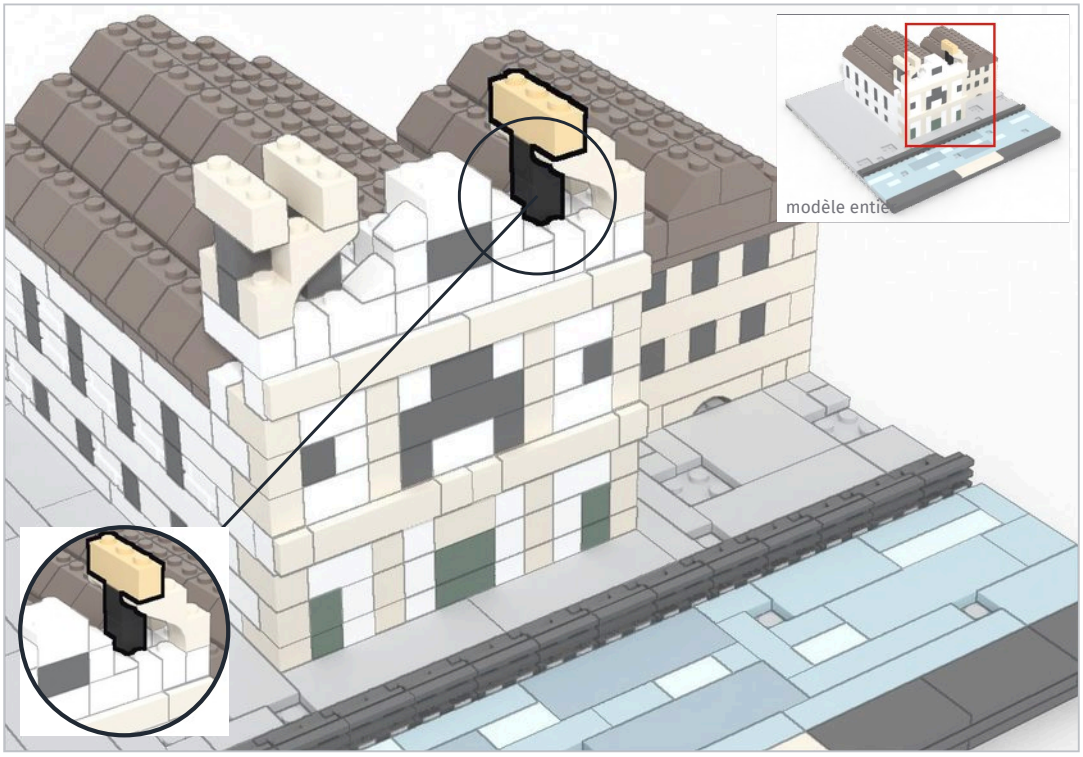
123


2x
Noir
(Black)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

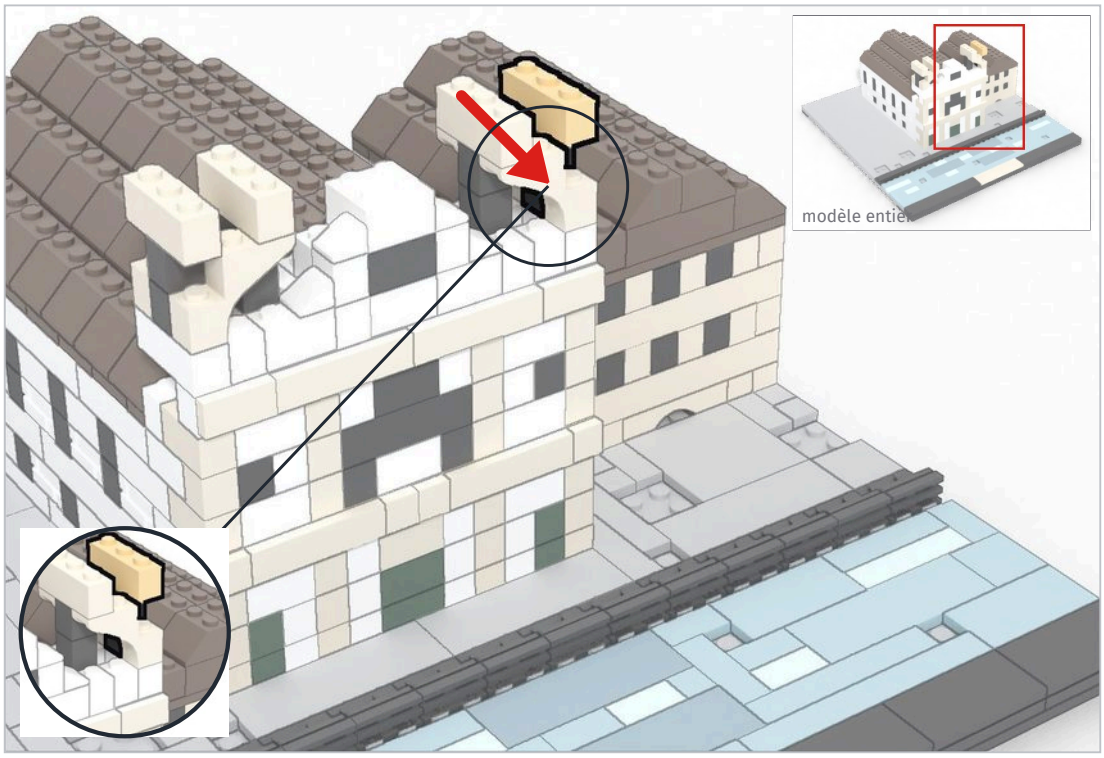
124


2x
Noir
(Black)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

125


2x
Noir
(Black)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

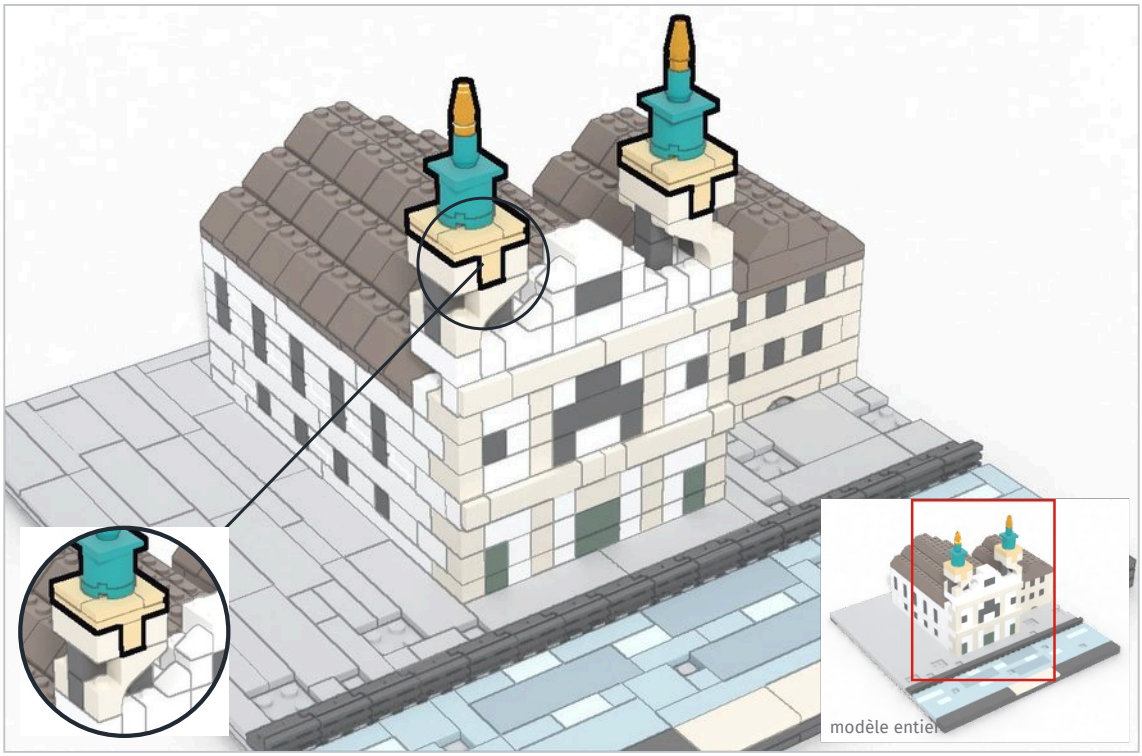
126



2x
Onion
déjà construit



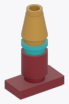
4x
Beige clair
(Tan)



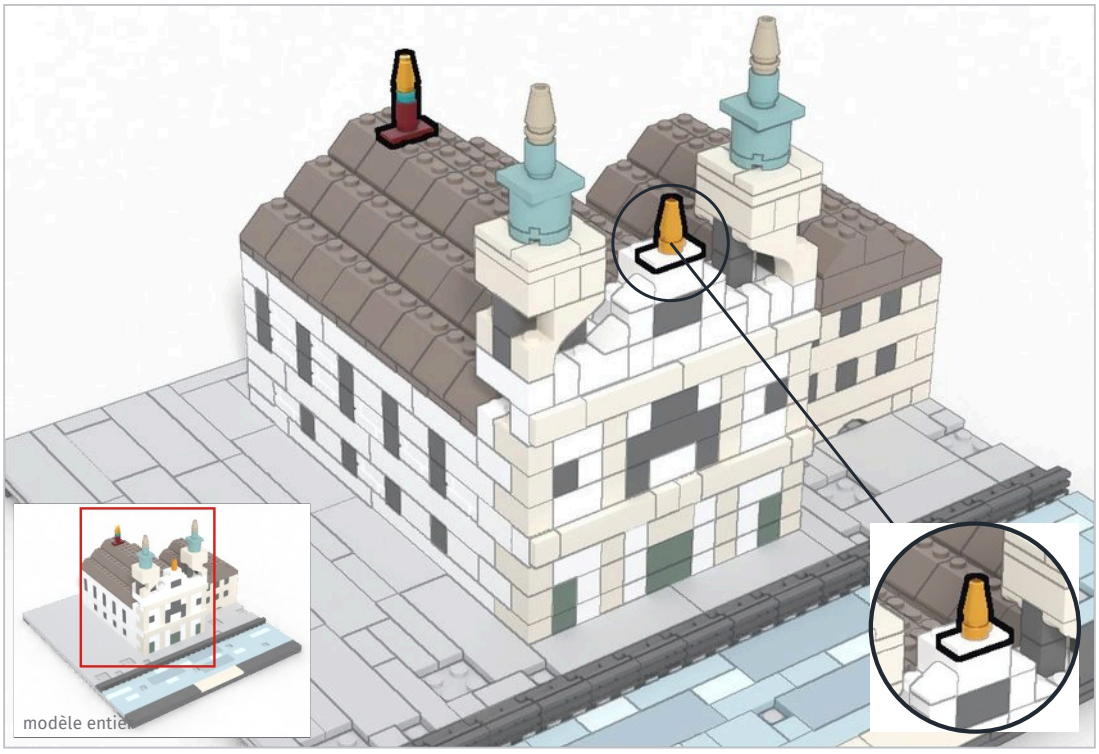
127



1x
Gable cross
déjà construit



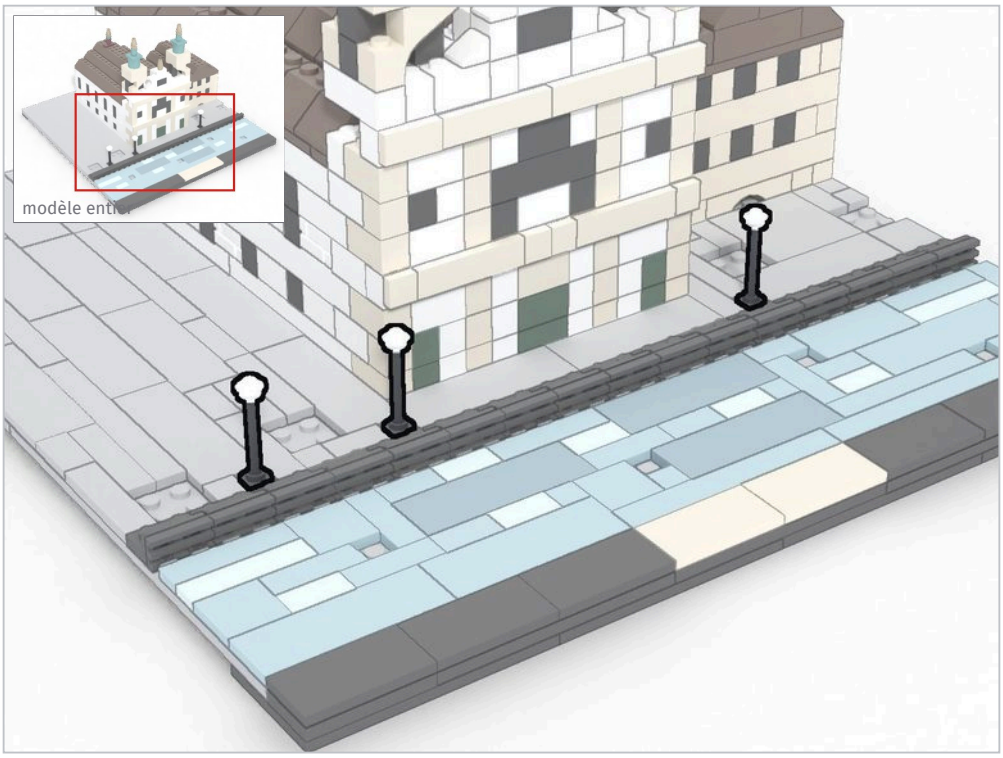
1x
Ridge turret
déjà construit



128



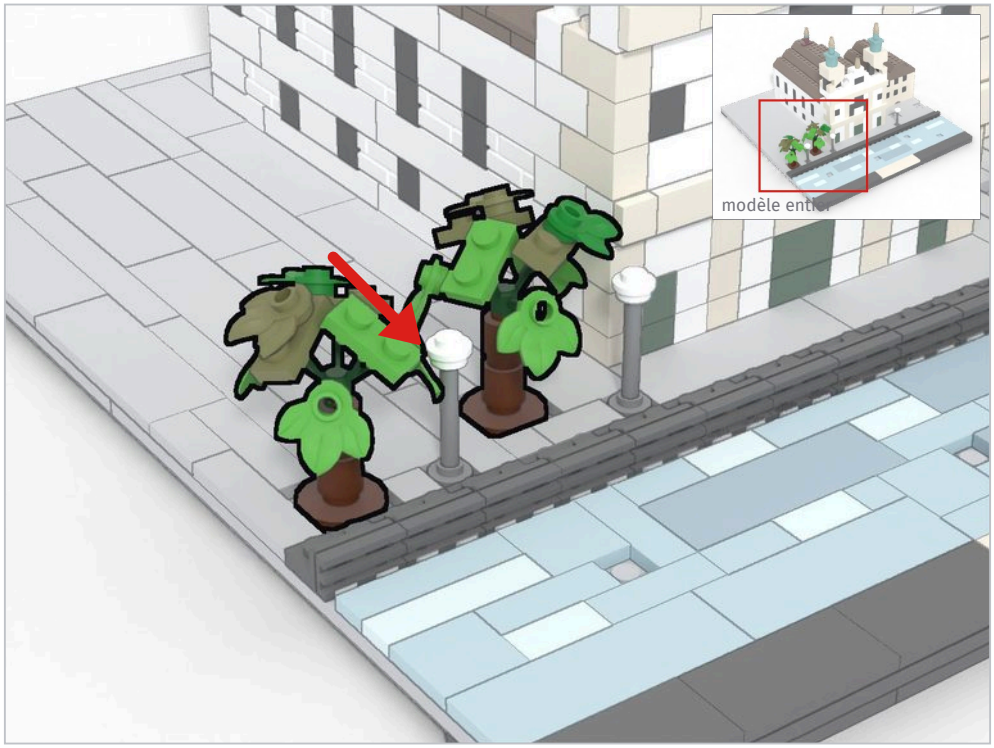
3x
Lamp
déjà construit



129



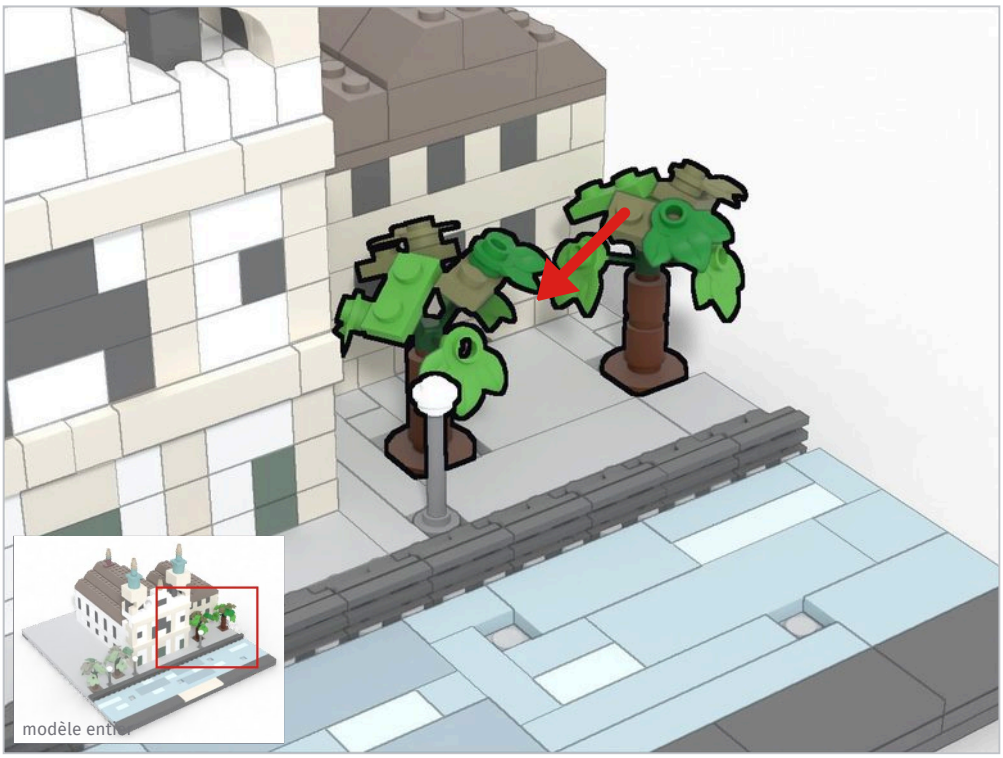
2x
Tree
déjà construit



130

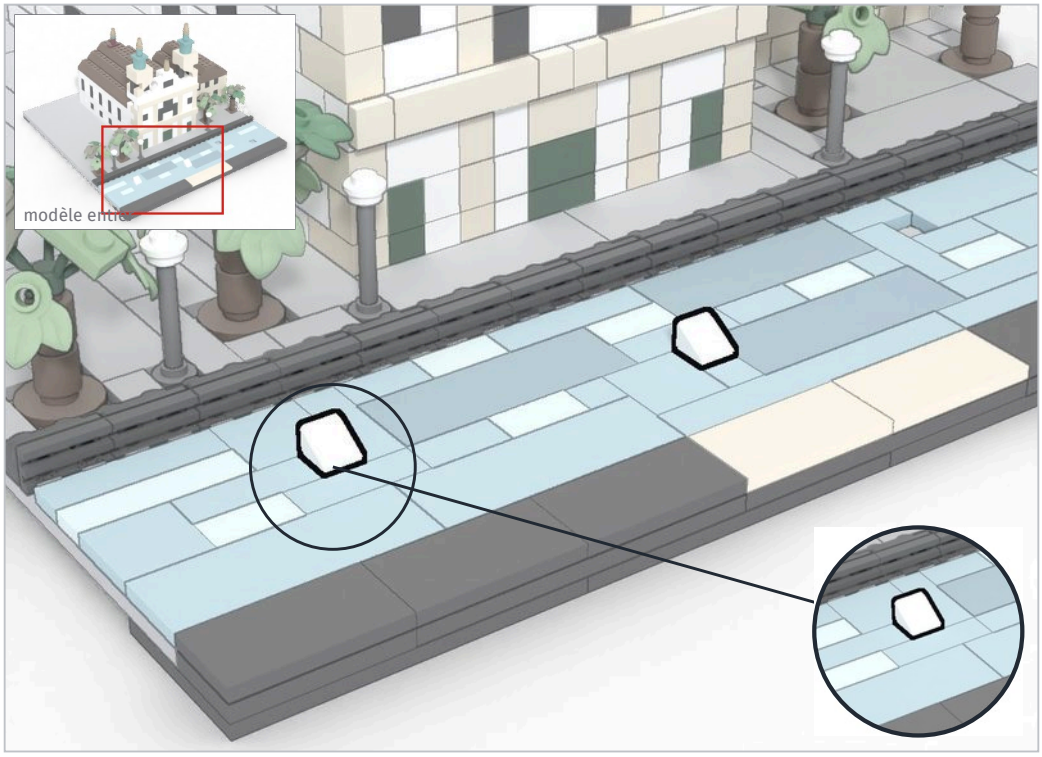


2x
Tree
déjà construit



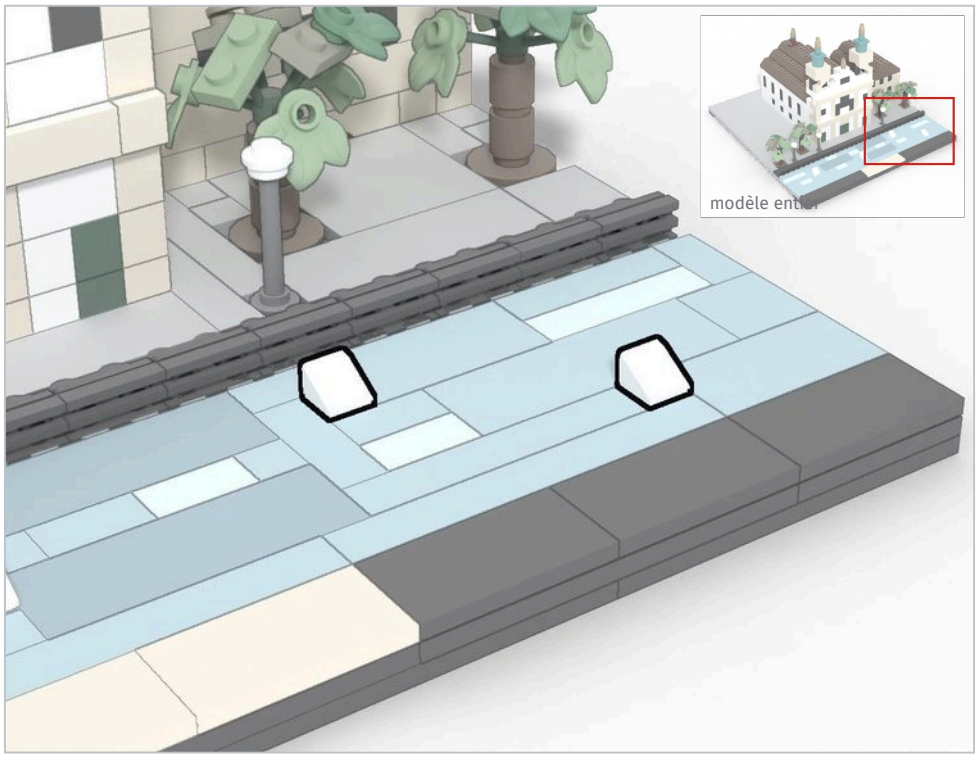
131

2x
Swan
déjà construit



132

2x
Swan
déjà construit



Chapitre 6 terminé



Le modèle est terminé. Bravo !

Ta plaque nominative

Imprime cette page à 100 % (sans « ajuster à la page »), découpe une étiquette le long du trait gris et colle-la sur la plaque beige 2 × 8 du socle. Conseil : du papier autocollant ou une bande de ruban adhésif transparent par-dessus la fait durer plus longtemps.

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Église des Jésuites
Lucerne · 1666–77

Étiquettes en trois couleurs au choix : beige, bleu marine, rouge suisse.

Liste des pièces



16x
2412b · Black



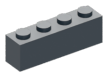
1x
3003 · Black



3x
3004 · Black



50x
3005 · Black



1x
3010 · Black



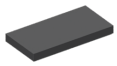
5x
3020 · Black



3x
3034 · Black



12x
3035 · Black



6x
87079 · Black



16x
99780 · Black



4x
3023 · Bright Green



12x
32607 · Bright Green



3x
69729 · Dark Azure



3x
85861 · Dark Bluish Gray



3x
87994 · Dark Bluish Gray



4x
19119 · Dark Green



1x
3003 · Dark Green



3x
3004 · Dark Green



2x
3005 · Dark Green



1x
15573 · Dark Red



1x
3062 · Dark Red



2x
3062 · Dark Turquoise



2x
3941 · Dark Turquoise



2x
4032 · Dark Turquoise



3x
4073 · Dark Turquoise



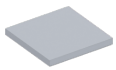
2x
87580 · Dark Turquoise



4x
32607 · Green



1x
10202 · Light Bluish Gra



1x
1751 · Light Bluish Gray



4x
2431 · Light Bluish Gray



1x
3068 · Light Bluish Gray



7x
3069 · Light Bluish Gray



7x
3070 · Light Bluish Gray



9x
4162 · Light Bluish Gray



2x
63864 · Light Bluish Gra



4x
6636 · Light Bluish Gray



18x
69729 · Light Bluish Gra



2x
87079 · Light Bluish Gra



4x
91405 · Light Bluish Gra



3x
2431 · Medium Azure

4x
3068 · Medium Azure

6x
3069 · Medium Azure

3x
3070 · Medium Azure

2x
4162 · Medium Azure

5x
63864 · Medium Azure

1x
6636 · Medium Azure

3x
69729 · Medium Azure

2x
87079 · Medium Azure

Liste des pièces



8x
3023 · Olive Green



4x
32607 · Olive Green



4x
4589b · Pearl Gold



3x
4073 · Pearl Gold



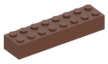
4x
18674 · Reddish Brown



7x
2445 · Reddish Brown



12x
3001 · Reddish Brown



7x
3007 · Reddish Brown



2x
3008 · Reddish Brown



4x
3010 · Reddish Brown



1x
3035 · Reddish Brown



1x
3036 · Reddish Brown



72x
3039 · Reddish Brown



9x
3062 · Reddish Brown



2x
3460 · Reddish Brown



2x
60479 · Reddish Brown



2x
11212 · Tan



4x
2431 · Tan



1x
3003 · Tan



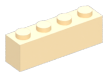
22x
3004 · Tan

20x
3005 · Tan

11x
3008 · Tan



4x
3009 · Tan

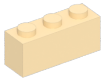


5x
3010 · Tan

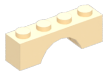


10x
3069 · Tan

4x
3070 · Tan



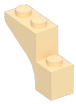
6x
3622 · Tan



1x
3659 · Tan



2x
87079 · Tan



4x
88292 · Tan



1x
98138 · Tan



3x
98283 · Tan



2x
2431 · Trans-Light Blue



6x
3069 · Trans-Light Blue

2x
11211 · White

1x
15573 · White

4x
2357 · White

1x
2456 · White

2x
3001 · White

5x
3002 · White

8x
3003 · White

21x
3004 · White

22x
3005 · White

2x
3007 · White

11x
3008 · White

9x
3009 · White

7x
3010 · White

4x
3024 · White

Liste des pièces



4x
30414 · White

11x
3622 · White

8x
54200 · White

3x
4073 · White

4x
87087 · White

18x
98283 · White

Nicolas de Flue

Regarde par la fenêtre basse sur le côté droit de l'église : une petite figure brune se tient à l'intérieur.

La deuxième chapelle à droite est celle de Nicolas de Flue (frère Klaus), l'ermite du XVe siècle devenu patron de la Suisse.

Une statue grandeur nature le montre dans un habit brun qui aurait été le sien. Entre le trouver après avoir cherché l'éléphant au plafond.

Sources et remerciements

• Jesuitenkirche (Luzern) (German Wikipedia): https://de.wikipedia.org/wiki/Jesuitenkirche_(Luzern) (Wikipédia (CC BY-SA) : source utilisée uniquement pour les faits)

• Jesuit Church, Lucerne (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Jesuit_Church,_Lucerne (Wikipédia (CC BY-SA) : source utilisée uniquement pour les faits)

• Église des Jésuites de Lucerne (French Wikipedia): https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_des_J%C3%A9suites_de_Lucerne (Wikipédia (CC BY-SA) : source utilisée uniquement pour les faits)

• Jesuitenkirche Luzern: Geschichte: https://jesuitenkirche-luzern.ch/geschichte/ (Site officiel de l'église : source utilisée uniquement pour les faits)

• Jesuitenkirche (Jesuit Church) (MySwitzerland): https://www.myswitzerland.com/en/experiences/jesuitenkirche-jesuit-church/ (Site touristique officiel : source utilisée uniquement pour les faits)

• Histoire rédigée avec nos propres mots d'après les sources ci-dessus ; faits vérifiés dans au moins une source.

• Cartes : © contributeurs OpenStreetMap (ODbL).

• Géométrie des pièces : bibliothèque LDraw (CC BY 4.0). Notice, modèle et rendus : CC BY-NC 4.0, libre partage en citant la source, pas d'usage commercial.

• Un projet amateur indépendant et non commercial, sans lien avec aucun fabricant de briques.

Église des Jésuites

Lucerne

Scanne pour retrouver ce monument en ligne : la notice, son histoire et la commande des pièces (une seule commande Pick a Brick pour toutes les briques, ou une Wanted List BrickLink).

https://myswissbricktrip.com/fr/landmarks/jesuitenkirche.html

Notice gratuite sous licence CC BY-NC 4.0 : partage-la, construis, pas d'usage commercial. Un projet amateur indépendant et non commercial, sans lien avec aucun fabricant de briques. Les photos gardent leur propre licence (voir les crédits).