MY SWISS BRICK TRIP · LAUSANNE

Kathedrale Lausanne



Foto: Андрей Бобровский · CC BY 3.0



605 Teile · 81 verschiedene Teile

Ein Souvenir-Modell aus Klemmbausteinen, kompatibel mit Standardsteinen.

Auf dem Sockel: 25,6 × 27,2 cm, 20,8 cm hoch.

Teilelisten für Pick a Brick und BrickLink: siehe Projekt-Website.

Kathedrale Lausanne

Die Kathedrale von Lausanne ist eine der schönsten gotischen Kirchen der Schweiz, hoch auf dem Hügel über der Stadt und dem Genfersee. Gebaut wurde sie etwa zwischen 1170 und 1235, und 1275 kam ein Papst, um sie zu weihen. Noch heute ruft jede Nacht ein Wächter vom Turm die Stunden aus.

Auf dem Hügel der Cité, dem ältesten Teil von Lausanne, über der Innenstadt und dem Flon-Tal.

Gebaut	etwa 1170 bis 1235; geweiht 1275
Art	gotische Kathedrale, seit 1536 reformiert
Material	weicher, grünlich-grauer Molassesandstein
Grösse	fast 100 m lang; der Turmhelm über der Vierung ist etwa 80 m hoch, der Glockenturm etwa 67 m
Nachtwache	seit 1405 ruft jede Nacht ein Guet die Stunden vom Glockenturm
Das kannst du tun	gratis hineingehen, gegen eine kleine Gebühr auf den Glockenturm steigen und über den See schauen



Durch die Jahrhunderte

um 1170	Auf dem Hügel der Cité beginnt der Bau einer neuen gotischen Kathedrale.
um 1205	Die Fensterrose im südlichen Querschiff entsteht; ihre Glasbilder folgen etwa 30 Jahre später.
1275	Am 20. Oktober weiht Papst Gregor X. die Kathedrale, im Beisein von König Rudolf von Habsburg.
1405	Nach einem grossen Brand wacht ein Nachtwächter im Turm, hält nach Feuer Ausschau und ruft die Stunden aus.
1536	Bern erobert die Waadt und bringt die Reformation; die bunten Malereien im Innern werden übertüncht.
1874 bis 1879	Der berühmte Architekt Viollet-le-Duc leitet eine grosse Restaurierung und gestaltet den Turmhelm neu.
1892 bis 1909	Das reich verzierte Montfalcon-Portal an der Westfassade wird neu gebaut.
2021	Zum ersten Mal wird offiziell eine Frau als Guet eingesetzt.



Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Hier ist die Wache!

Jede Nacht von 22 bis 2 Uhr steigt der Guet auf den Glockenturm, hält eine Laterne hoch und ruft in alle vier Himmelsrichtungen: «C'est le guet, il a sonné l'heure!» (Hier ist die Wache, die Stunde hat geschlagen). Angefangen hat das 1405 als Feuerwache, und es hat seither nie aufgehört.

Die Welt in einem Fenster

Die runde Fensterrose im südlichen Querschiff ist eine mittelalterliche Weltkarte: die Elemente, die Jahreszeiten, die Monate, die Tierkreiszeichen und seltsame Menschen am Rand der Erde. Der berühmte reisende Baumeister Villard de Honnecourt hat sie sogar in sein Skizzenbuch gezeichnet.

Eine Strasse durch die Kirche

Heute kaum zu glauben: Jahrhundertelang führte eine öffentliche Strasse mitten durch die Westvorhalle der Kathedrale, mit Leuten, Karren und Tieren. Bischof Aymon de Montfalcon liess sie Anfang des 16. Jahrhunderts schliessen.

SO FINDEST DU ES IN LAUSANNE



Adresse
Place de la Cathédrale, 1005 Lausanne

Anreise
Vom Bahnhof Lausanne mit der Metro m2 hinauf bis Bessières oder Riponne-M. Béjart, dann etwa 5 Minuten zu Fuss. Zu Fuss vom Marktplatz in der Altstadt über die gedeckte Holztreppe Escaliers du Marché.

Tipp
Bleib nach 22 Uhr in der Cité und hör hin: Zur vollen Stunde ruft der Guet vom Turm. Tagsüber hast du von der Terrasse bei der Westfassade einen tollen Blick über die Dächer bis zum See.



Foto: Sailko · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Mein Besuch

Kathedrale Lausanne, Lausanne

Datum meines Besuchs _____

Ich war dort mit _____

Das Wetter war _____

Woran ich mich am liebsten erinnere

_____

_____

_____

Hier ein Foto oder dein Ticket einkleben

Gebaut am _____ **Bauzeit** _____

Inhalt

Farben und Sortierschalen 7

Kapitel 1 **Der Platz** Schritte 1–25 8

Kapitel 2 **Die Mauern der Kathedrale** Schritte 26–46 25

Kapitel 3 **Die oberen Mauern** Schritte 47–70 37

Kapitel 4 **Die Dächer** Schritte 71–96 52

Kapitel 5 **Der Vierungsturm und der Glockenturm** Schritte 97–119 67

Kapitel 6 **Die Cité und die Turmspitzen** Schritte 120–137 82

Dein Namensschild 102

Alle Teile 103

Quellen und Bildnachweis 106

Farben in diesem Set

Sortiere deine Steine vor dem Start in diese Farbgruppen, je eine Schale. Helle und dunkle Töne einer Farbe sehen bei warmem Licht gleich aus: sortiere bei Tageslicht. Jeder Schritt nennt die Farbe jedes Teils, zuerst einfach, in Klammern der offizielle Name.

Farbe	in Graustufen	Teile	Schale
Hellbeige (Tan)		266	1, 4
Rotbraun (Reddish Brown)		107	5
Hellgrau (Light Bluish Grey)		91	2
Schwarz (Black)		54	3
Dunkelgrau (Dark Bluish Grey)		17	8
Dunkelbeige (Dark Tan)		15	6
Dunkelgrün (Dark Green)		15	7
Grün (Green)		15	7
Weiss (White)		14	6
Hellgrün (Bright Green)		6	7
Olive Green		3	7
Klar gelb (Trans-Yellow)		1	6
Gold (Pearl Gold)		1	6

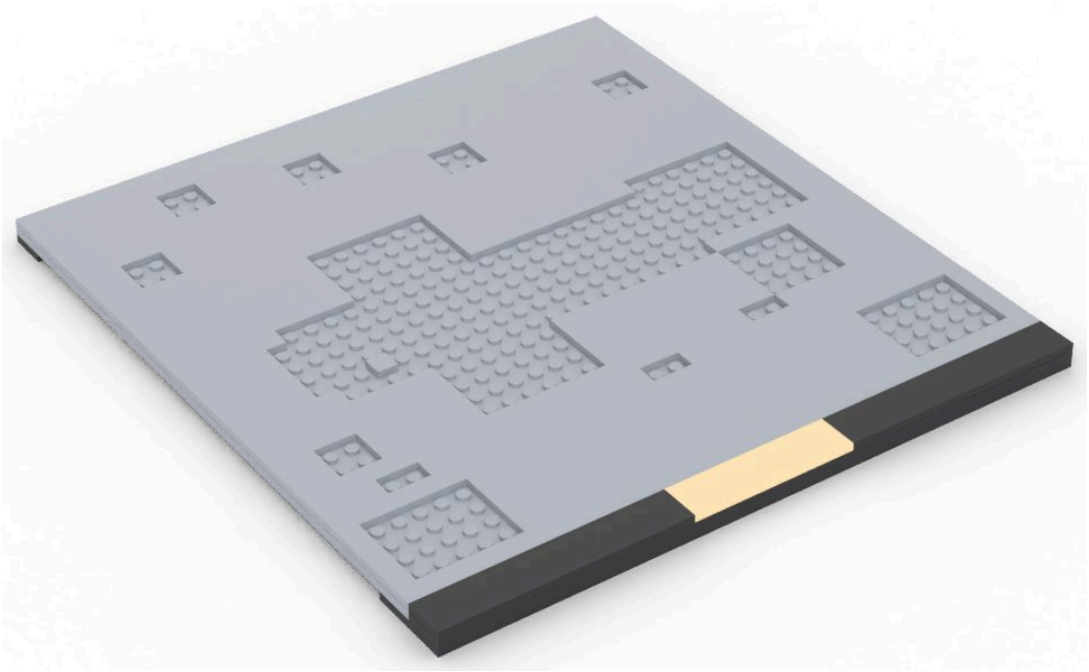
Kapitel 1

Der Platz

Schritte 1–25 · 110 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2 und 3

Jedes Modell der Reihe steht auf demselben schwarzen Ständer mit Namensschild, damit deine Souvenirs im Regal eine Reihe bilden. Du baust zuerst die Grundfläche; solange sie noch flach ist, drückst du die Platten des Ständers unter ihre Vorderkante und die Füße unter die Rückseite. Das Schild kommt ganz am Schluss.

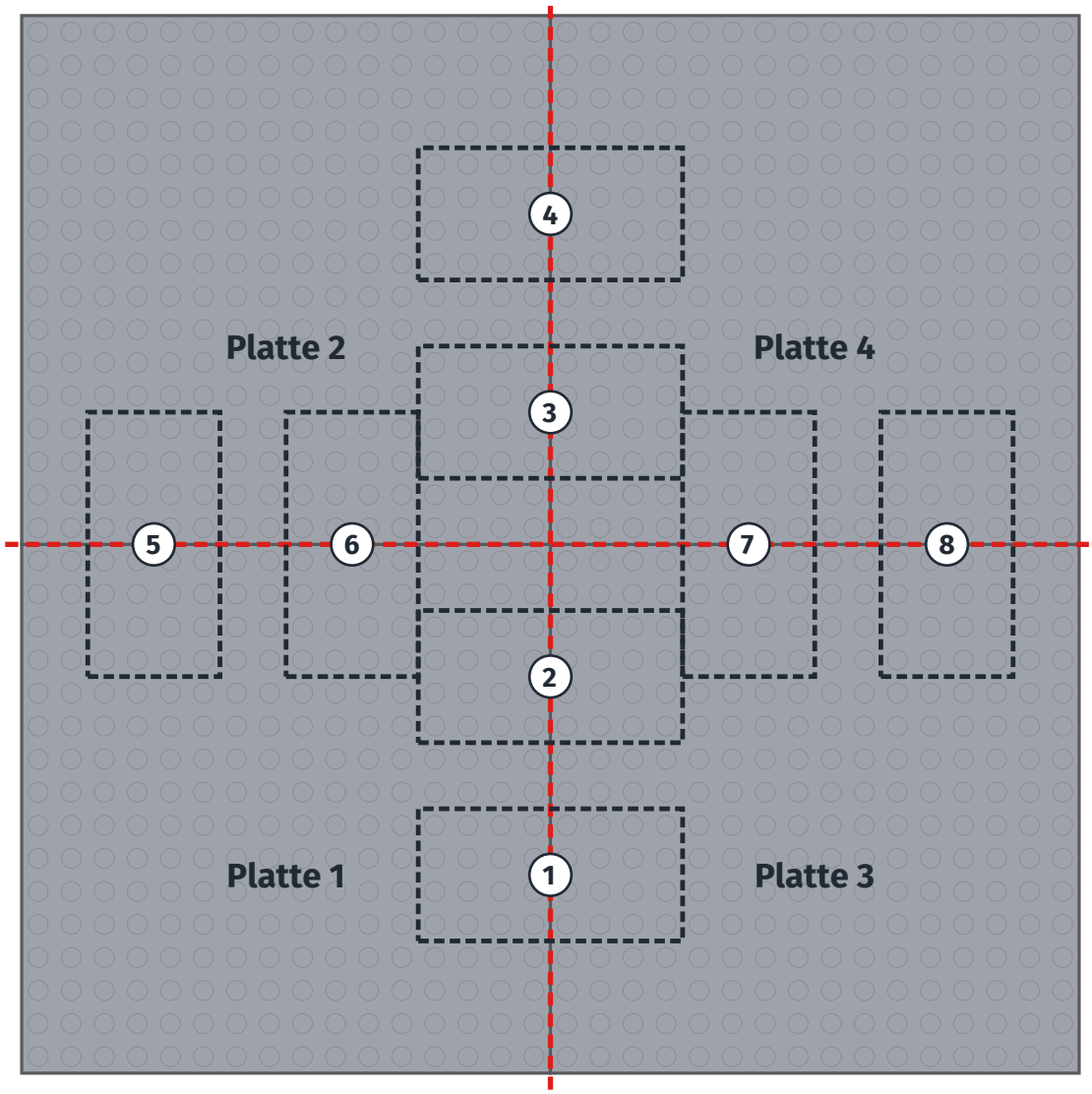


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Zuerst: die Grundplatten verbinden

Die Grundfläche besteht aus 4 Platten mit 16 × 16 Noppen (Hellgrau (Light Bluish Grey)), insgesamt 32 × 32 Noppen. Lege in den Schritten 1–2 die 8 Platten mit den Noppen nach oben dorthin, wo die gestrichelten Umrisse sind. Drücke in Schritt 3 die Grundplatten bündig darauf: Jede Platte darunter liegt halb unter der einen und halb unter der nächsten Grundplatte und hält die Fuge auf ganzer Länge.



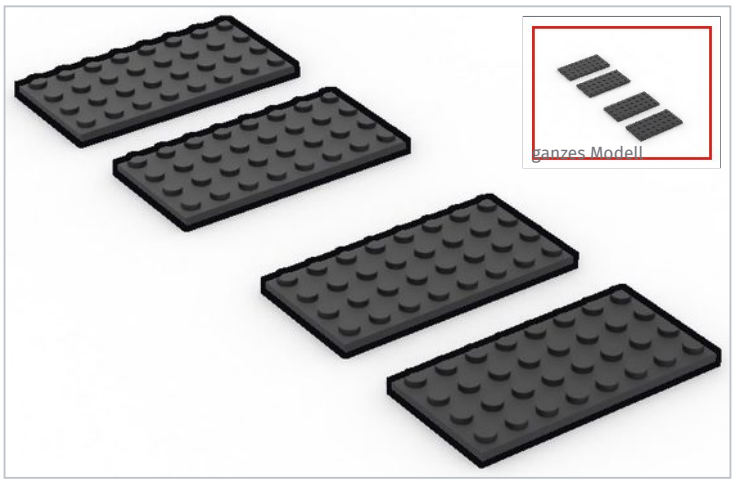
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 4 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 10 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 18 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 24 von vorne
5 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 2 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
6 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
7 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 20 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
8 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 26 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne

1



4x
Schwarz
(Black)

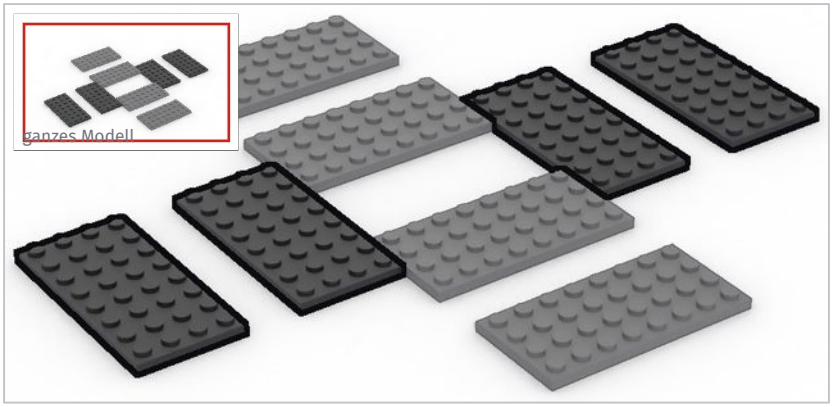


VERSTECKTE STÜTZE
Diese schwarzen Platten kommen unter die Fugen und verbinden die vier Grundplatten fest. Auf dem Ständer liegen sie bündig und unsichtbar.

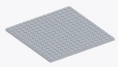
2



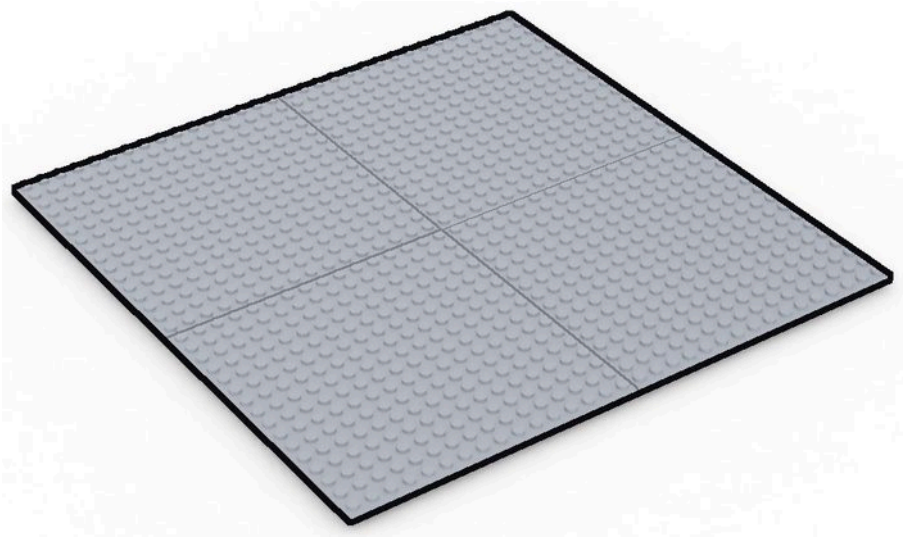
4x
Schwarz
(Black)



3

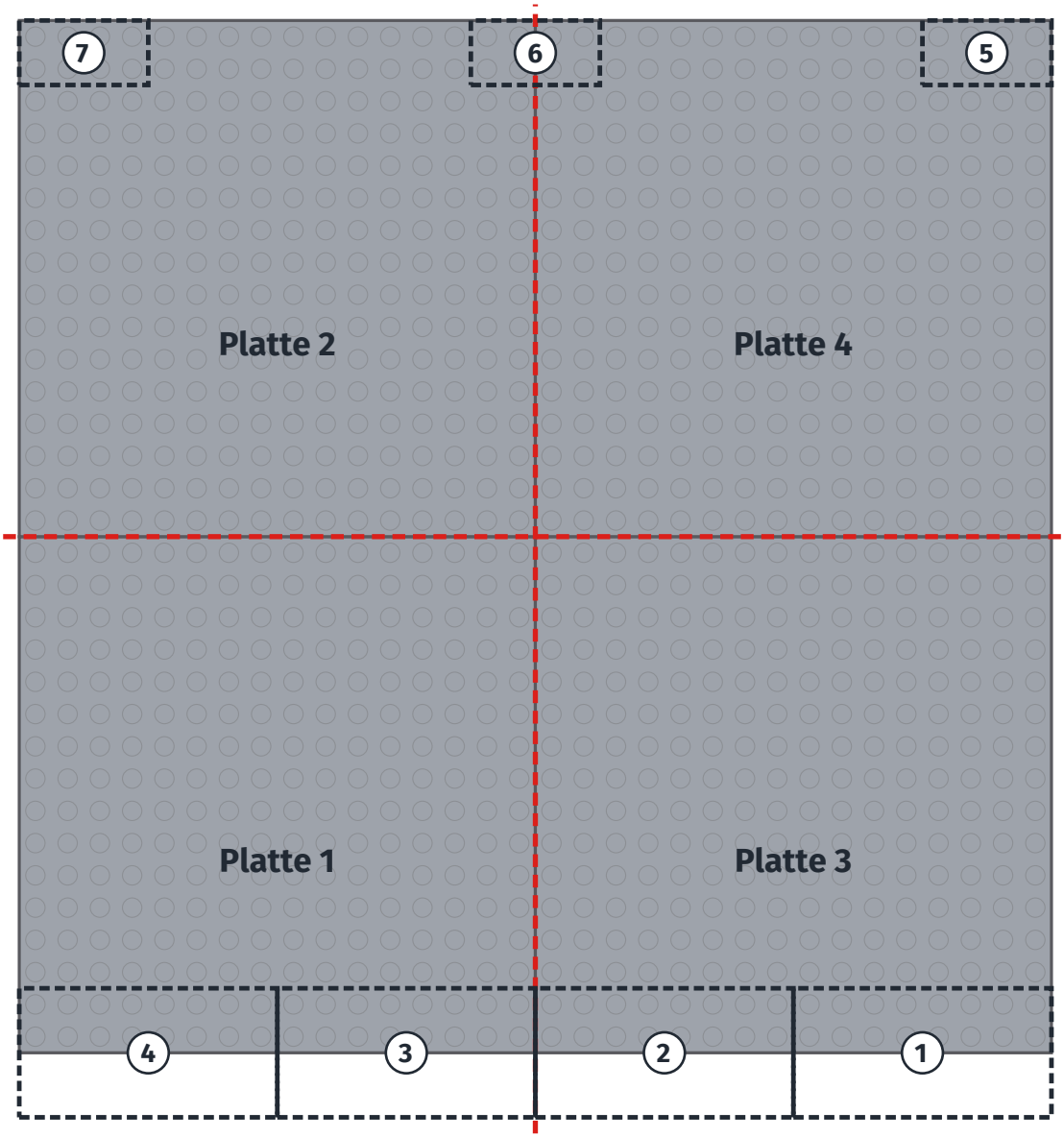


4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Dann: der Ständer kommt unter die Grundfläche

Hebe in den Schritten 4–5, solange die Grundfläche noch flach und leicht ist, ihre Vorderkante an und drücke die 4 langen schwarzen Platten darunter: halb unter der Grundfläche, halb vorne heraus, wo die gestrichelten Umrisse sind. Hebe dann die Hinterkante an und drücke die 3 kleinen schwarzen Platten (die Füße) darunter. Jetzt steht das Modell gerade auf seinem Ständer; Leiste und Namensschild kommen danach oben auf die langen Platten.



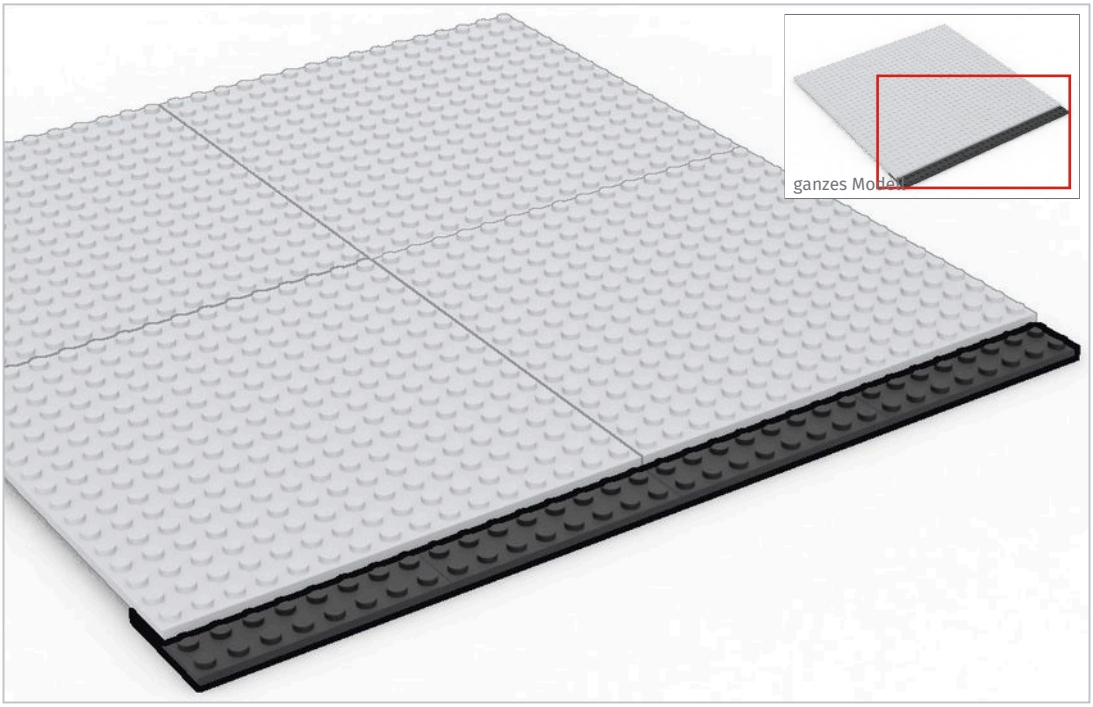
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 24 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 16 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
5 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 28 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
6 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 14 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
7 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne

4



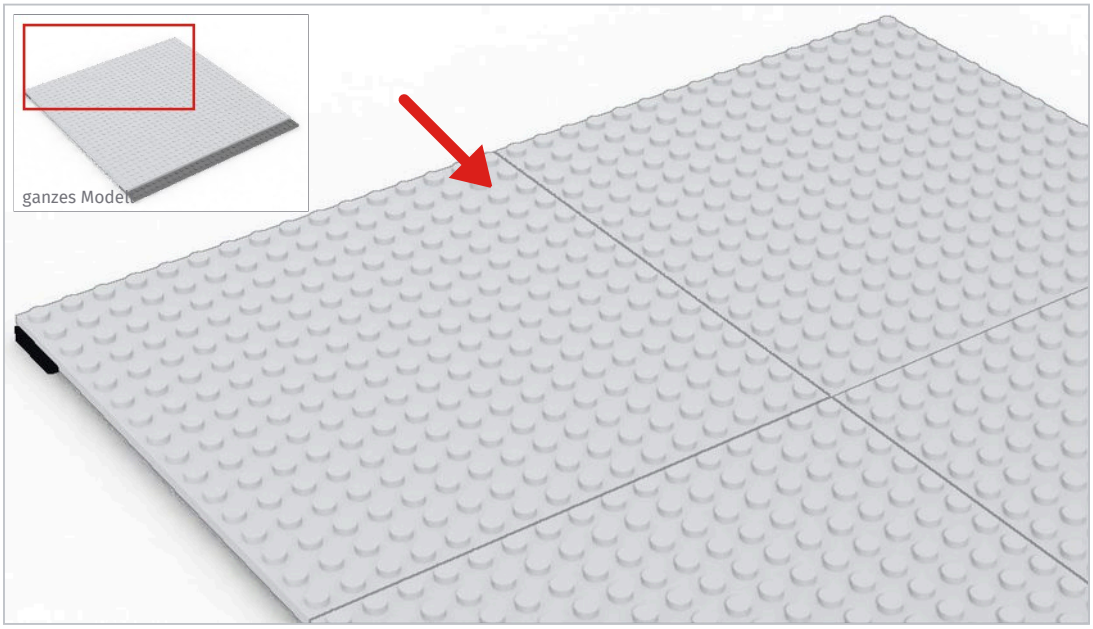
4x
Schwarz
(Black)



5



3x
Schwarz
(Black)

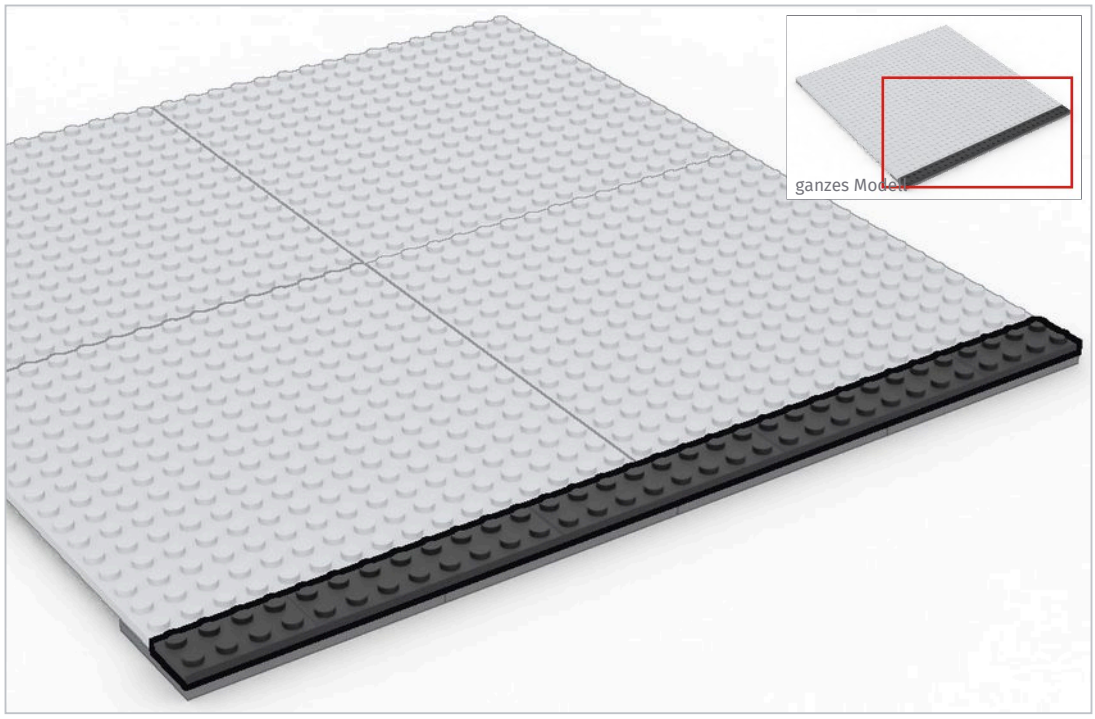


6

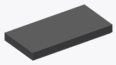


2x
Schwarz
(Black)

3x
Schwarz
(Black)



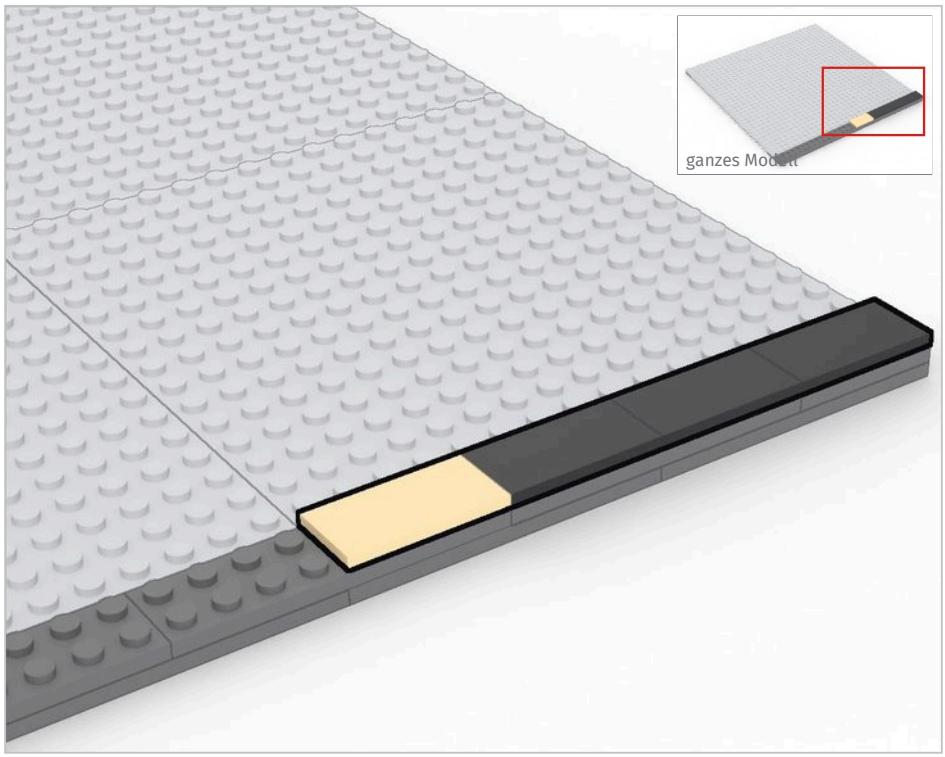
7



3x
Schwarz
(Black)



1x
Hellbeige
(Tan)

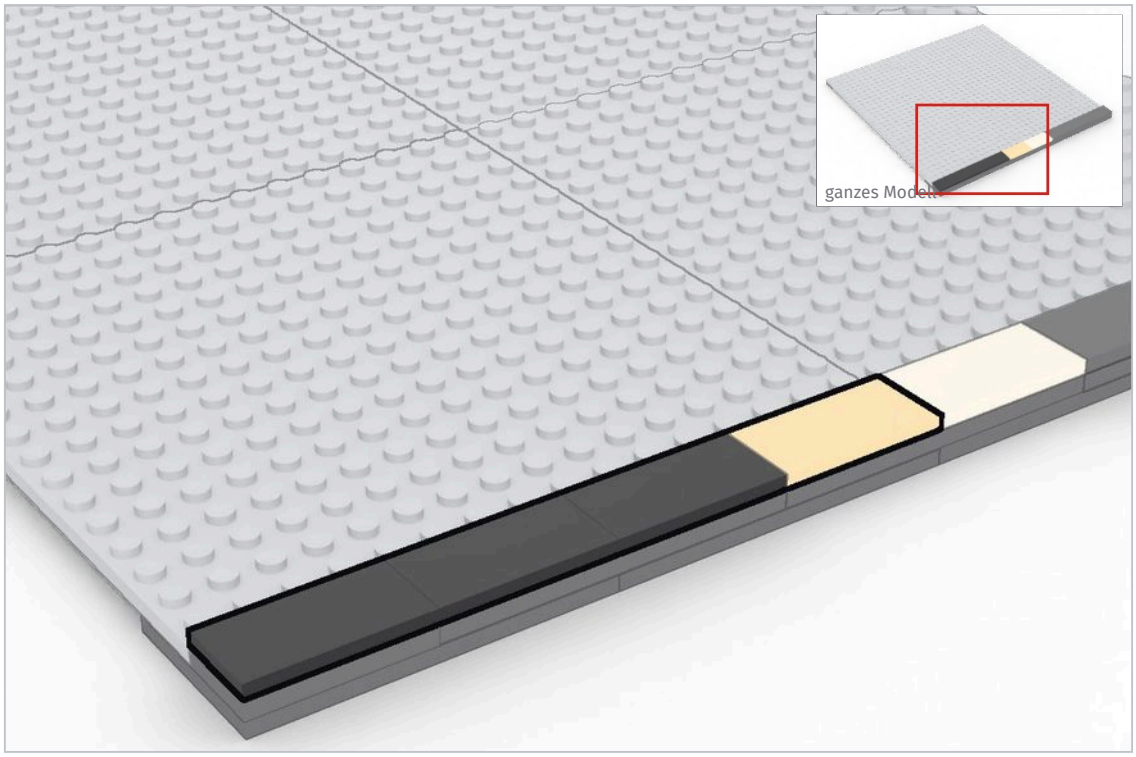


8



3x
Schwarz
(Black)

1x
Hellbeige
(Tan)



9



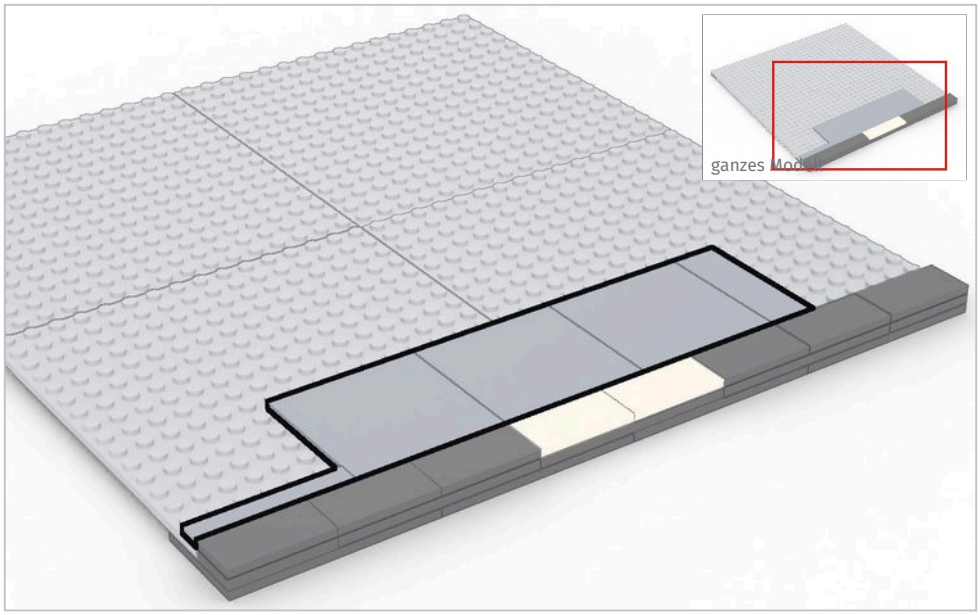
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



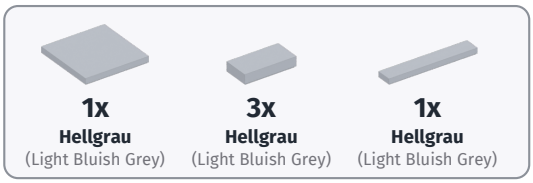


AM ECHTEN BAU

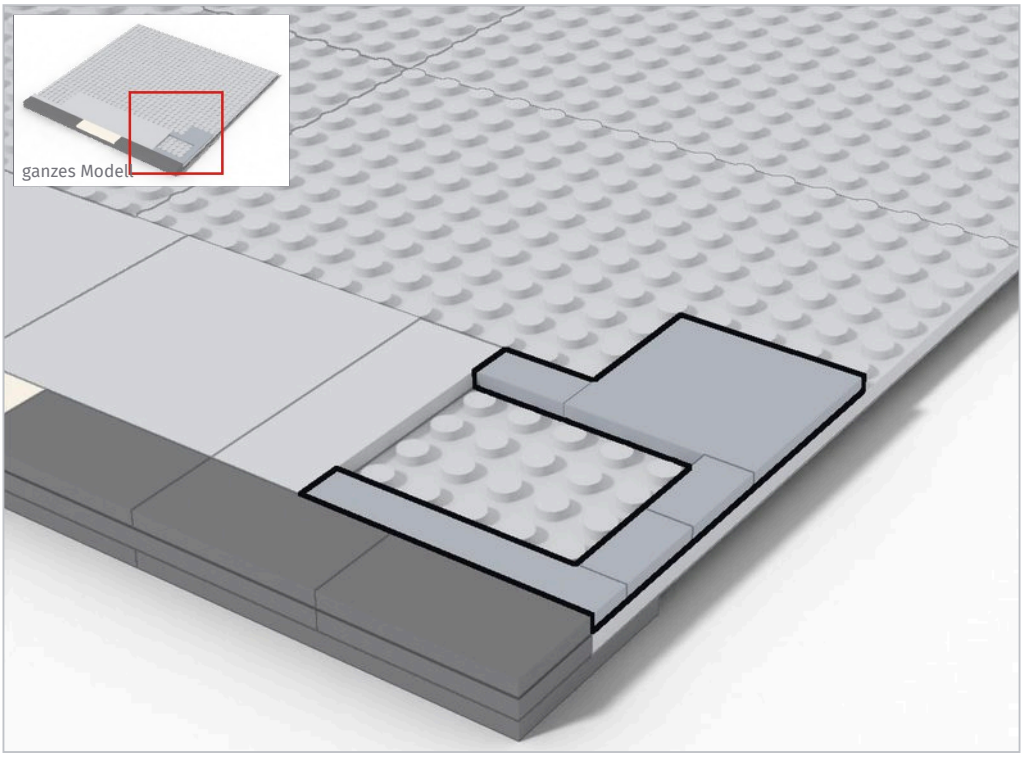
Die grauen Fliesen sind der Platz in der Cité, der Altstadt auf dem Hügel rund um die Kathedrale.

Foto: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

10

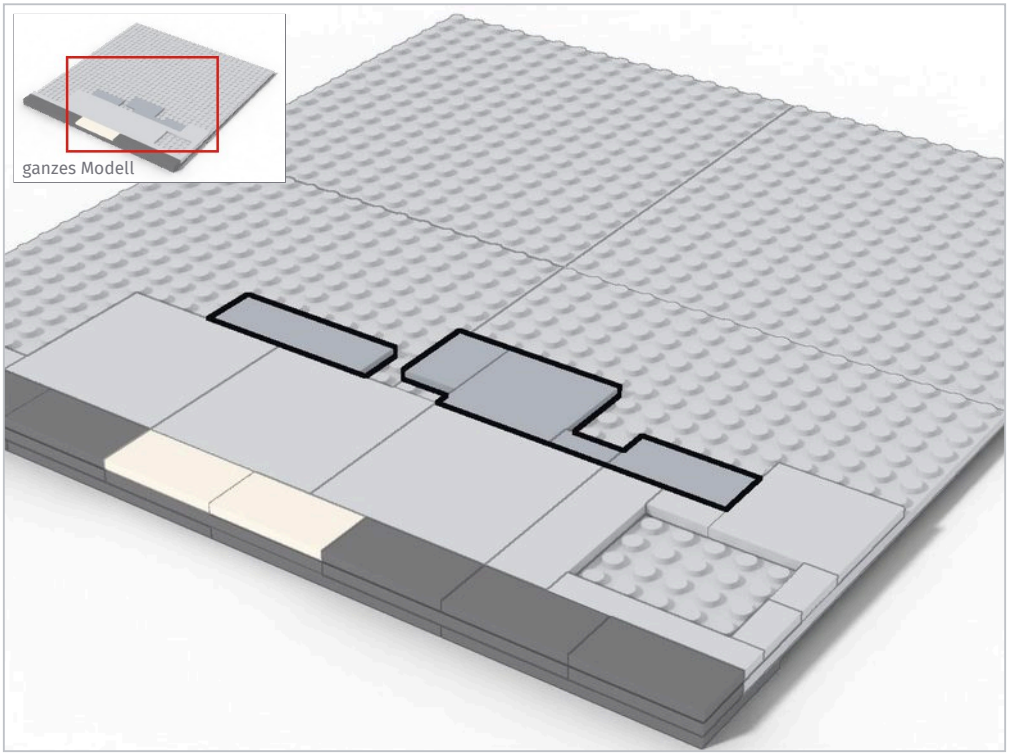


Modell drehen



11

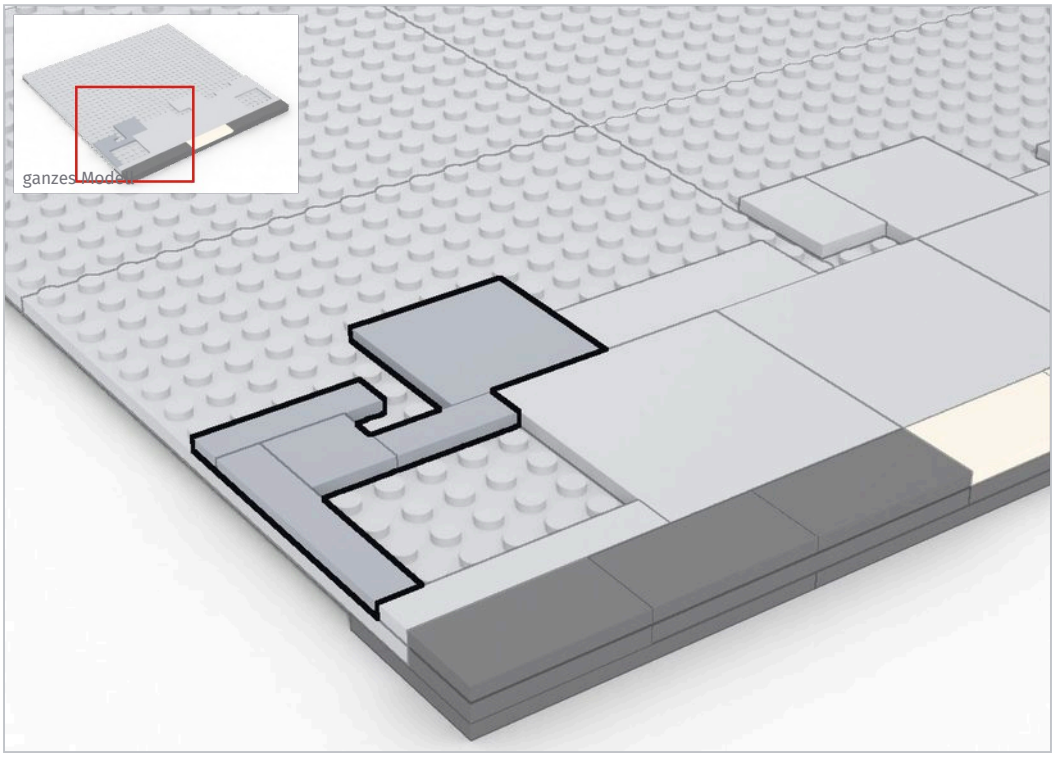




12

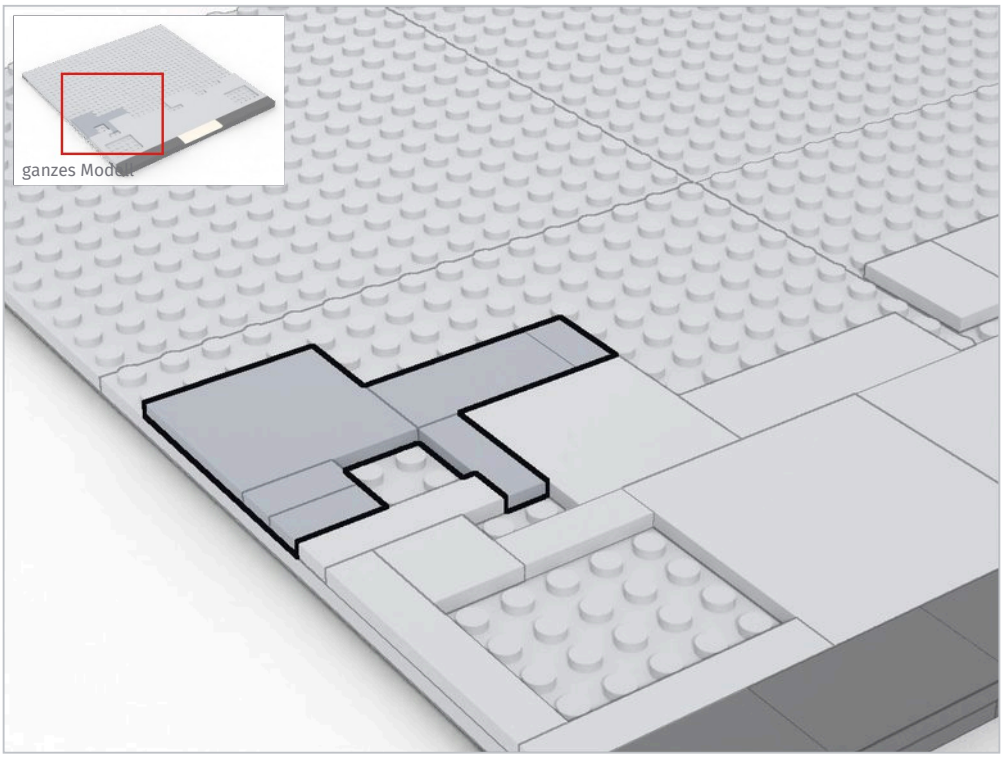


Modell drehen



13



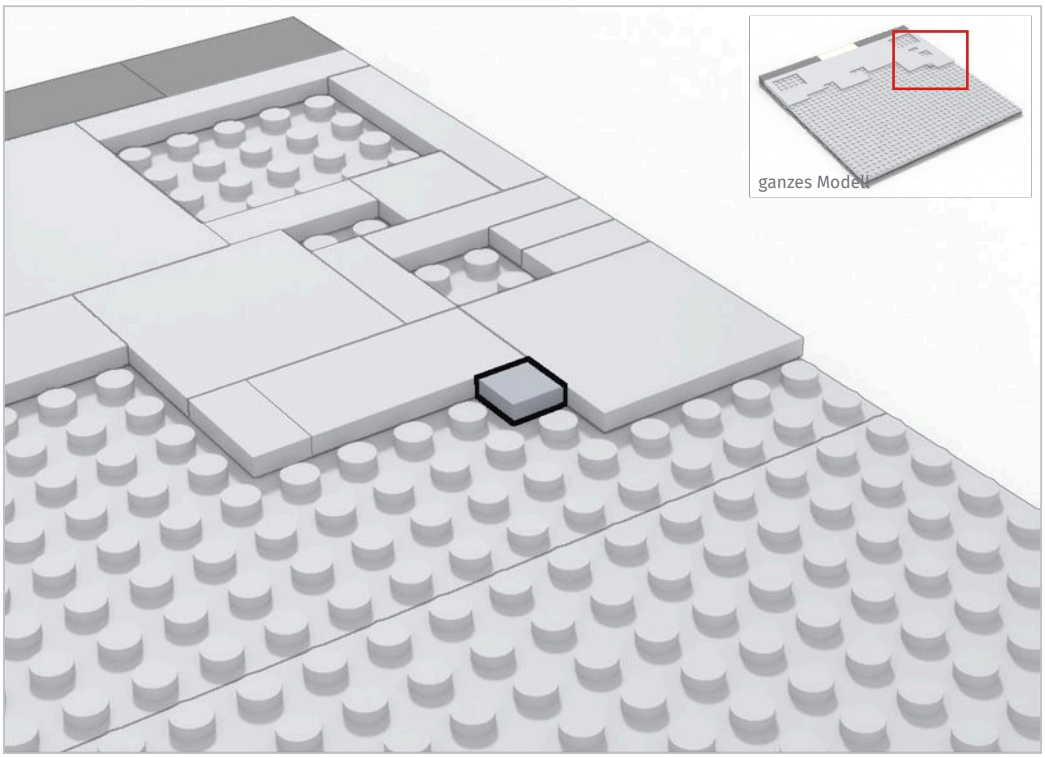


14



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen

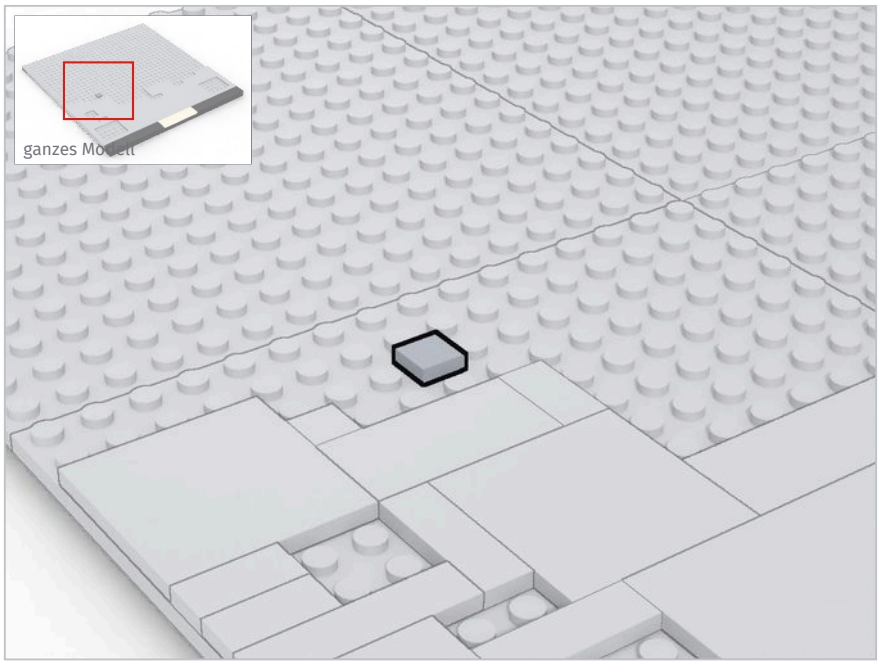


15



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

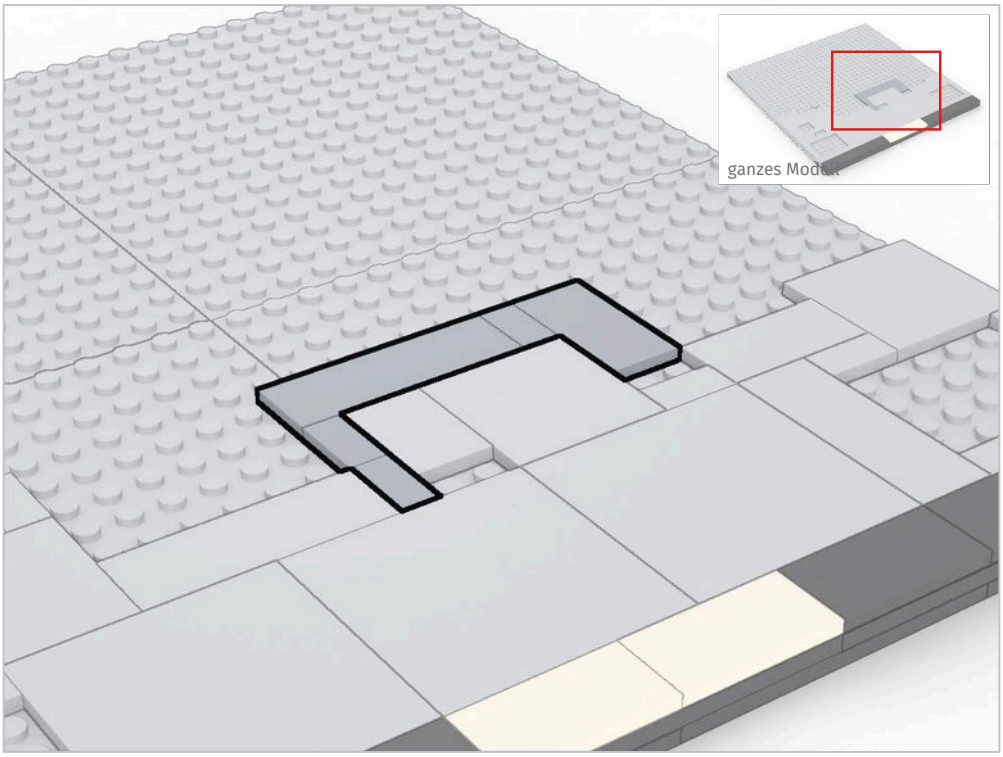
Modell drehen



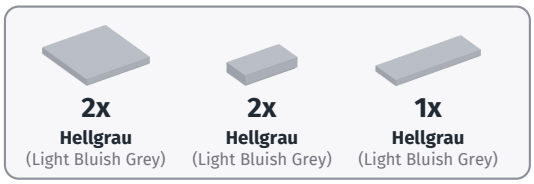
BAUTIPP
Diese einzelne 1 x 1-Fliese kommt ganz allein 7 Noppen vom linken Rand und 13 vom vorderen Rand hin: Später steht sie innerhalb der Chormauern.

16

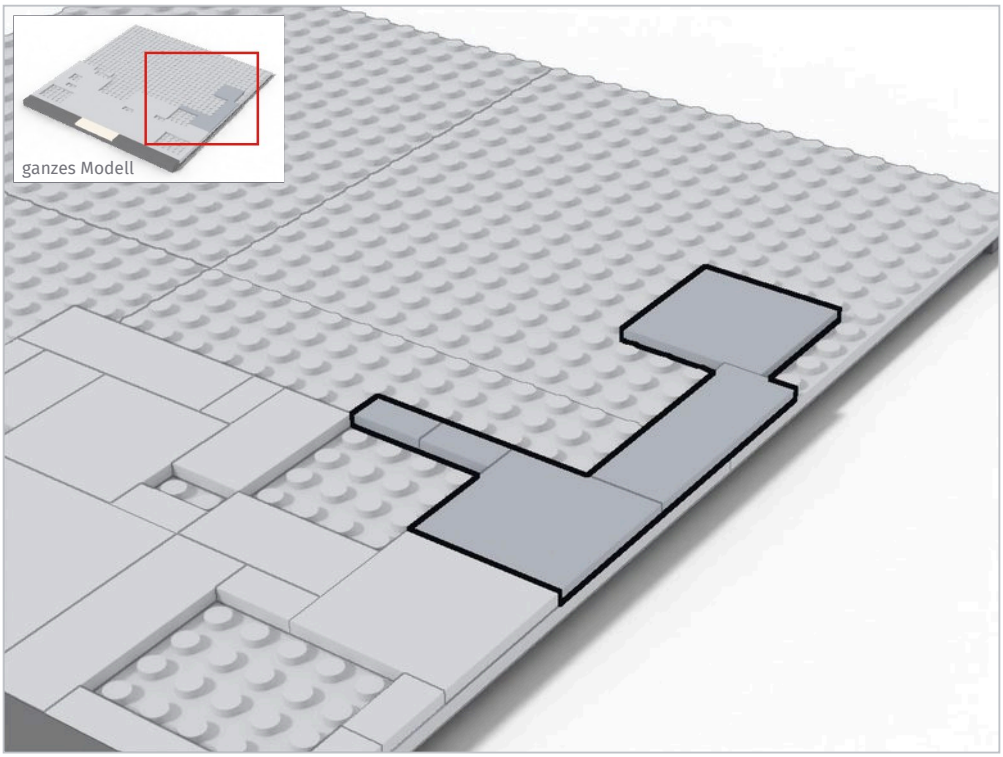




17



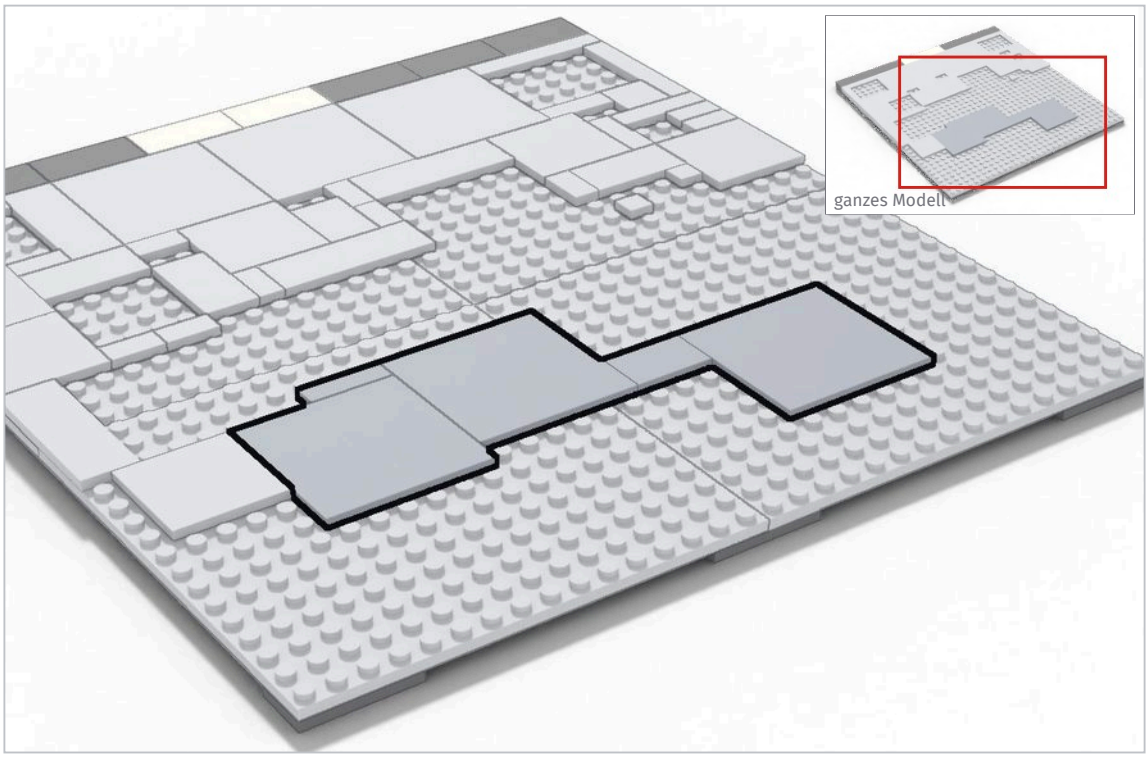
Modell drehen



18

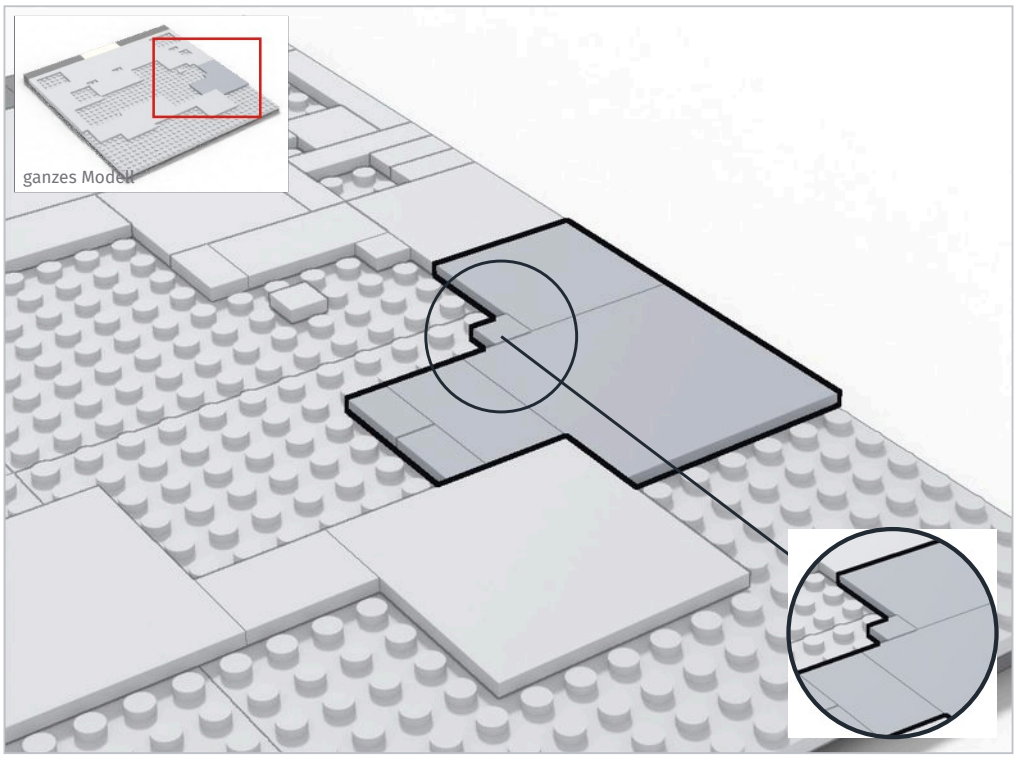


Modell drehen



19





20

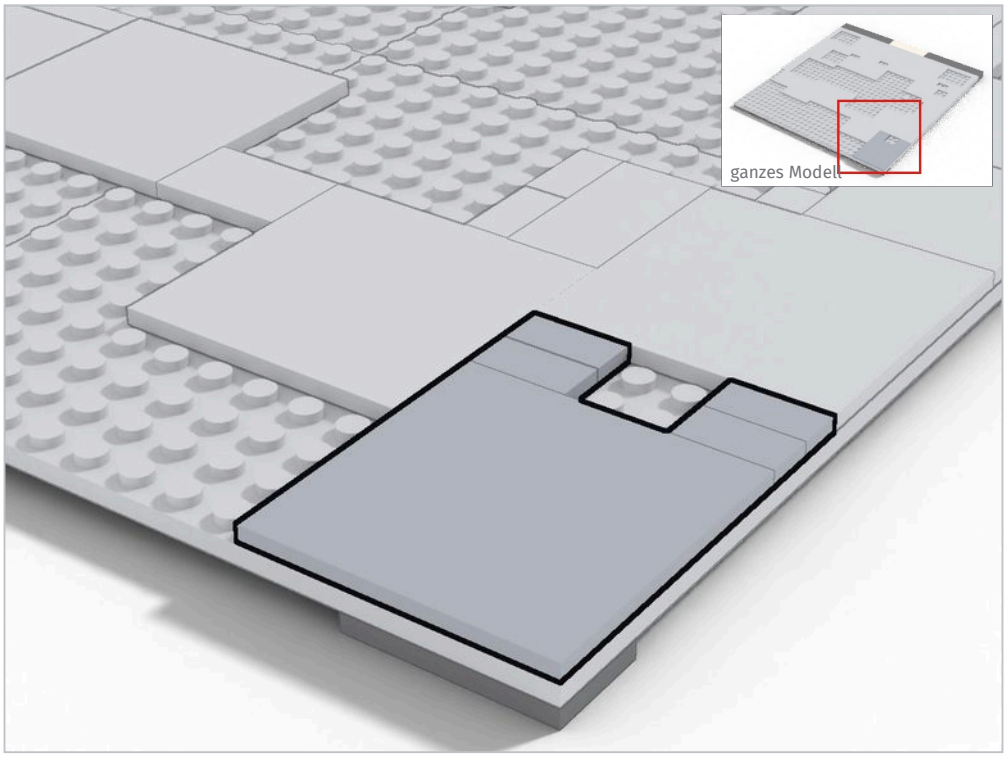


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen



21



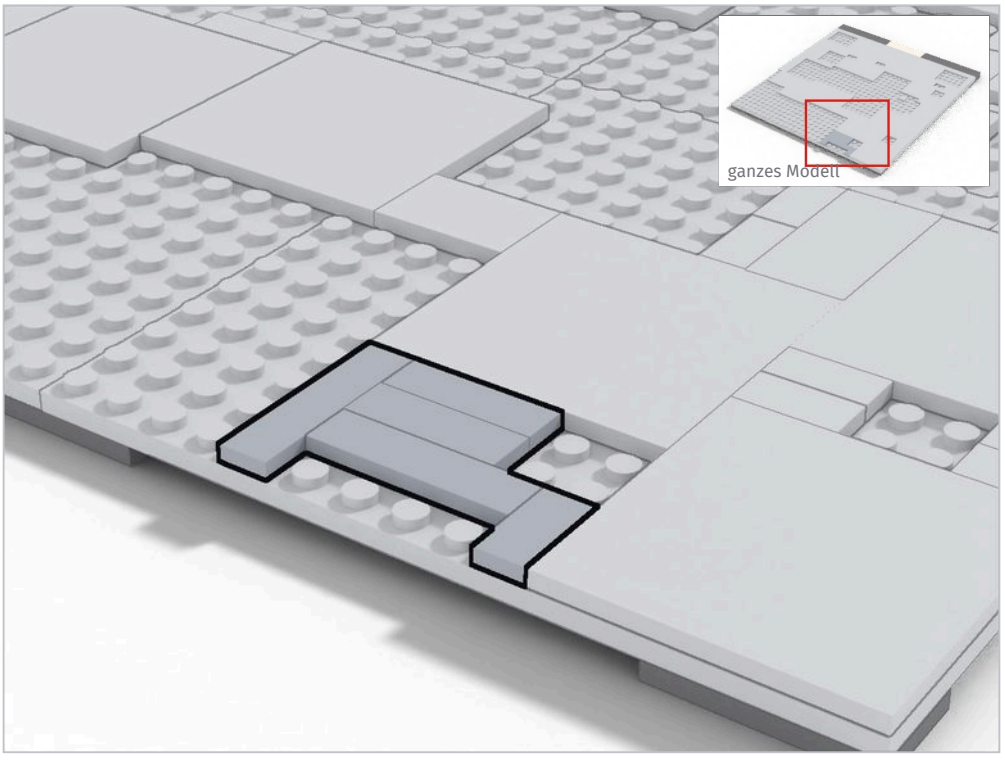
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

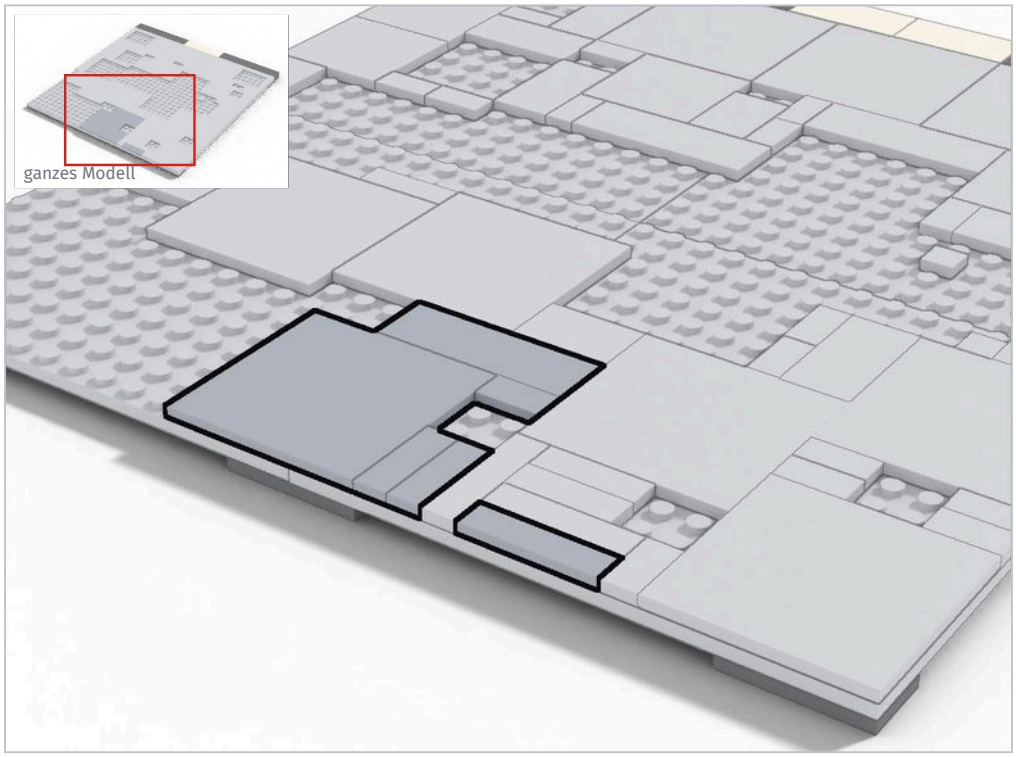


2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

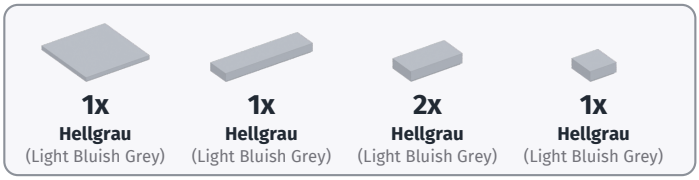


22

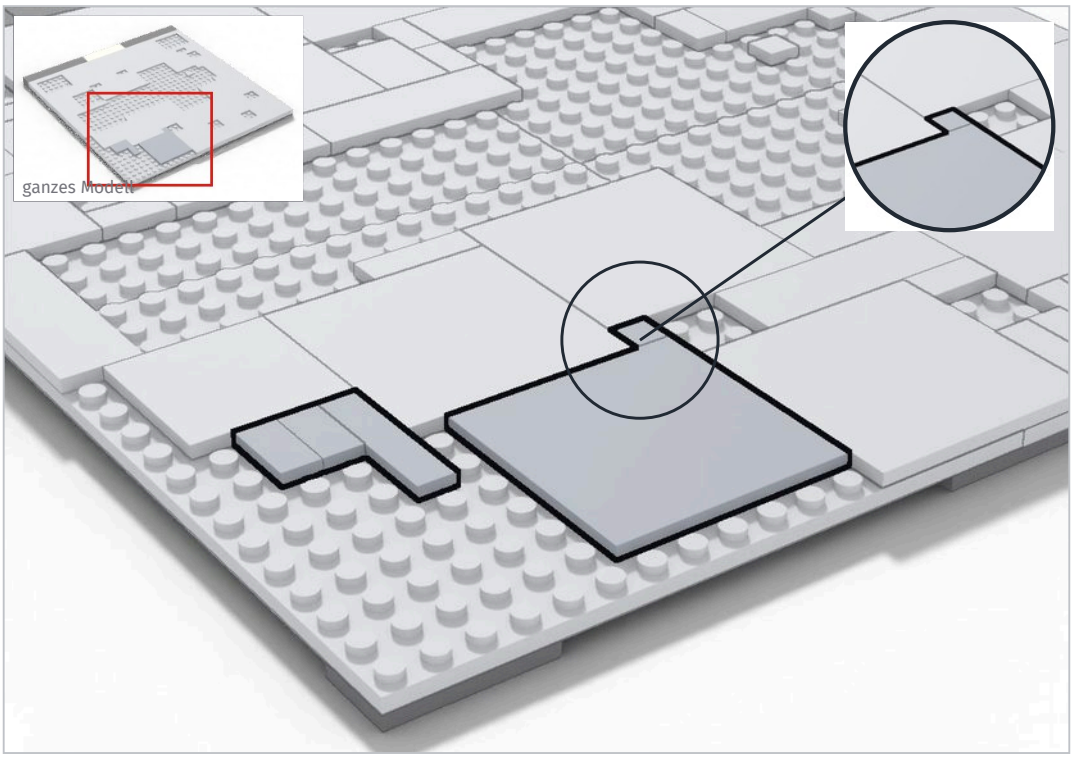




23



Modell drehen



24



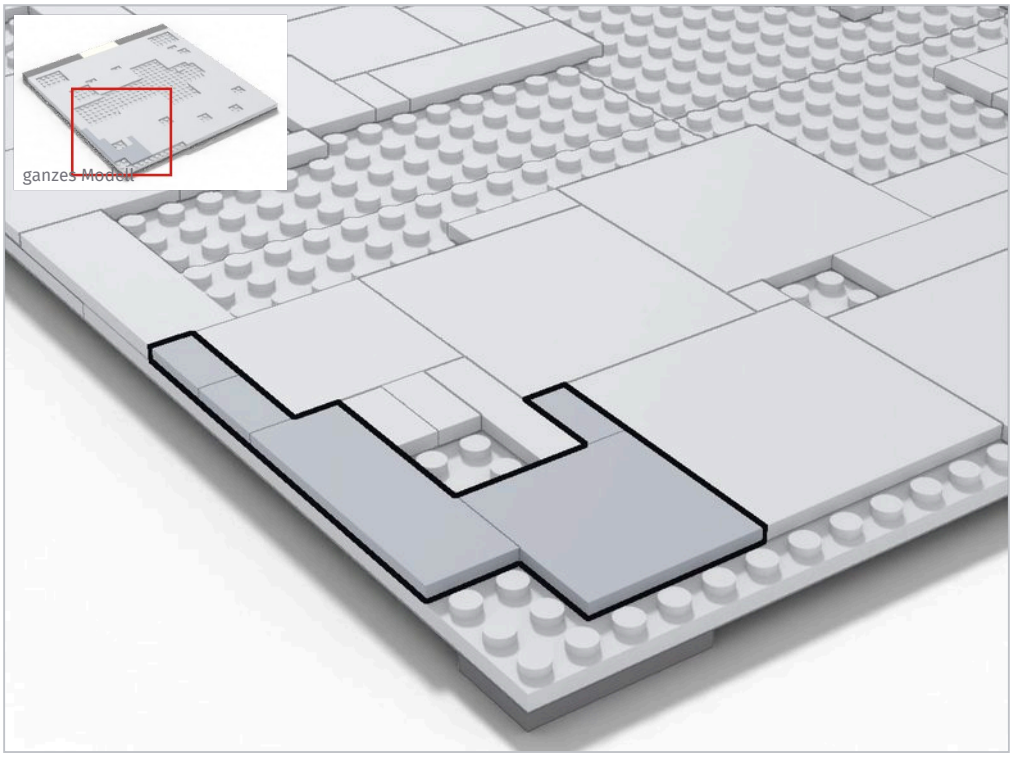
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



25



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

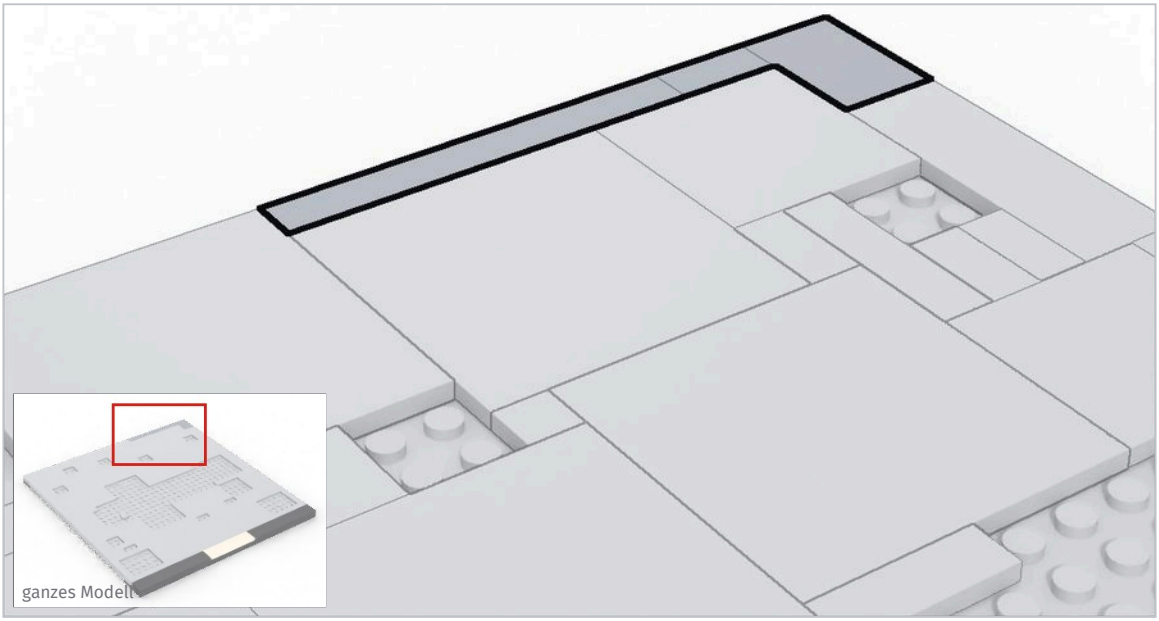


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

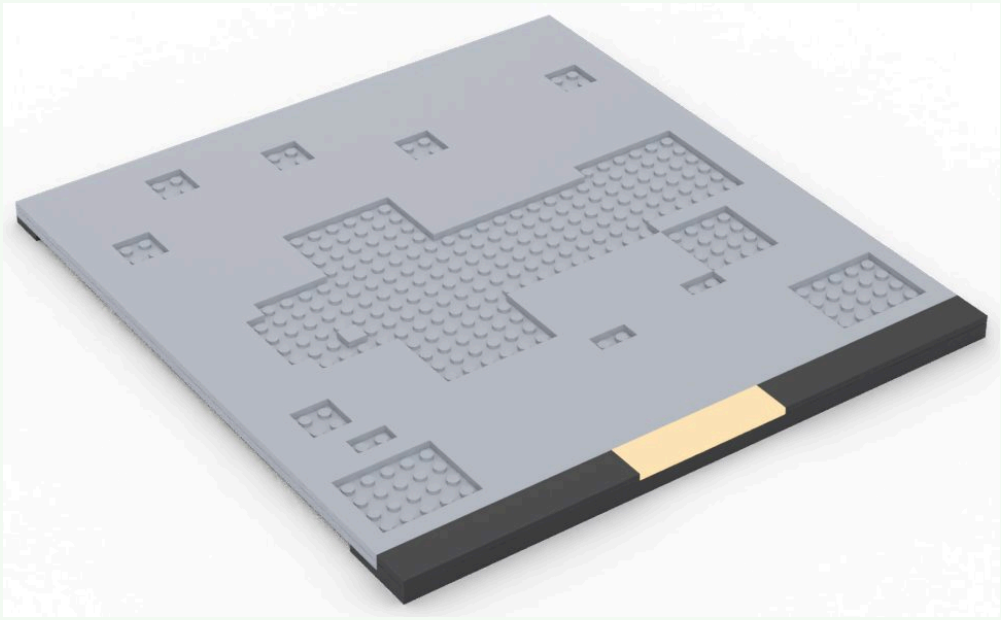


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen



Kapitel 1 fertig



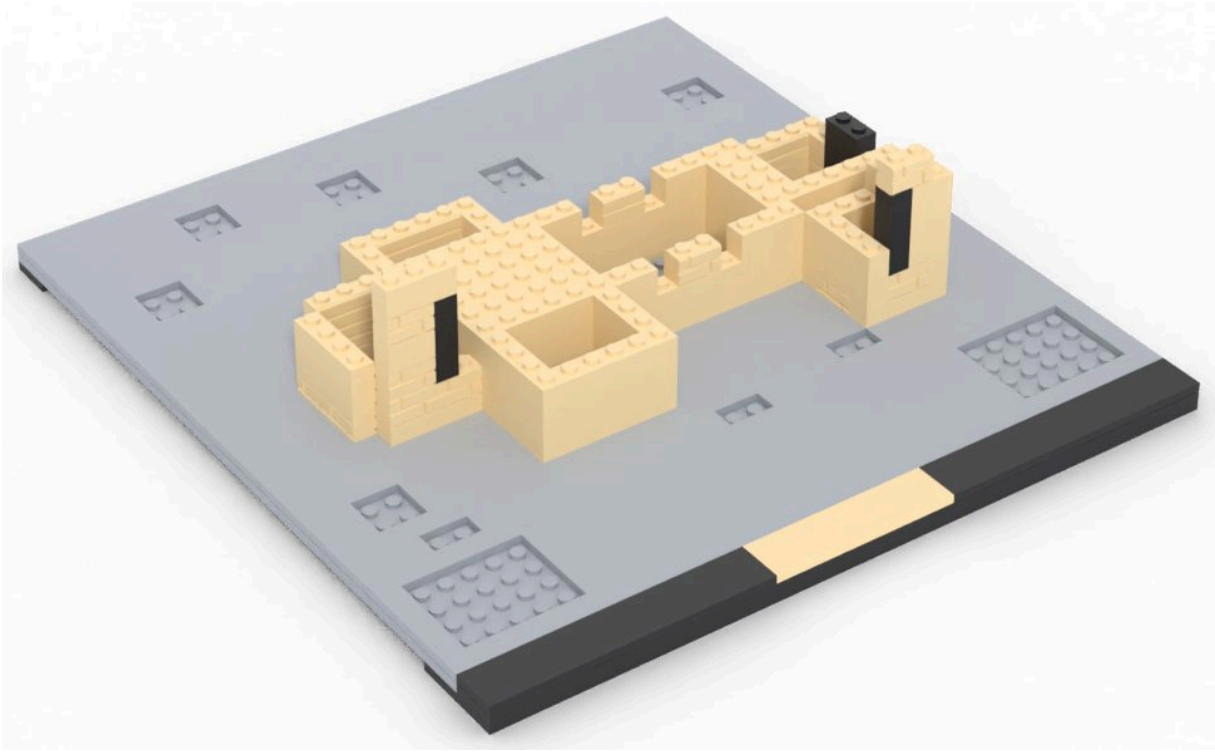
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 2: Die Mauern der Kathedrale.

Kapitel 2

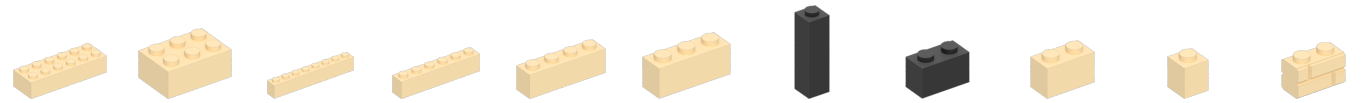
Die Mauern der Kathedrale

Schritte 26–46 · 90 Teile

Du brauchst Schalen 1, 3 und 4

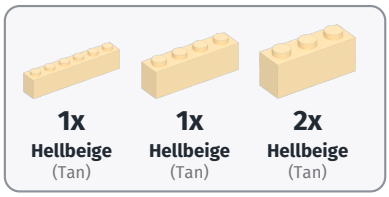


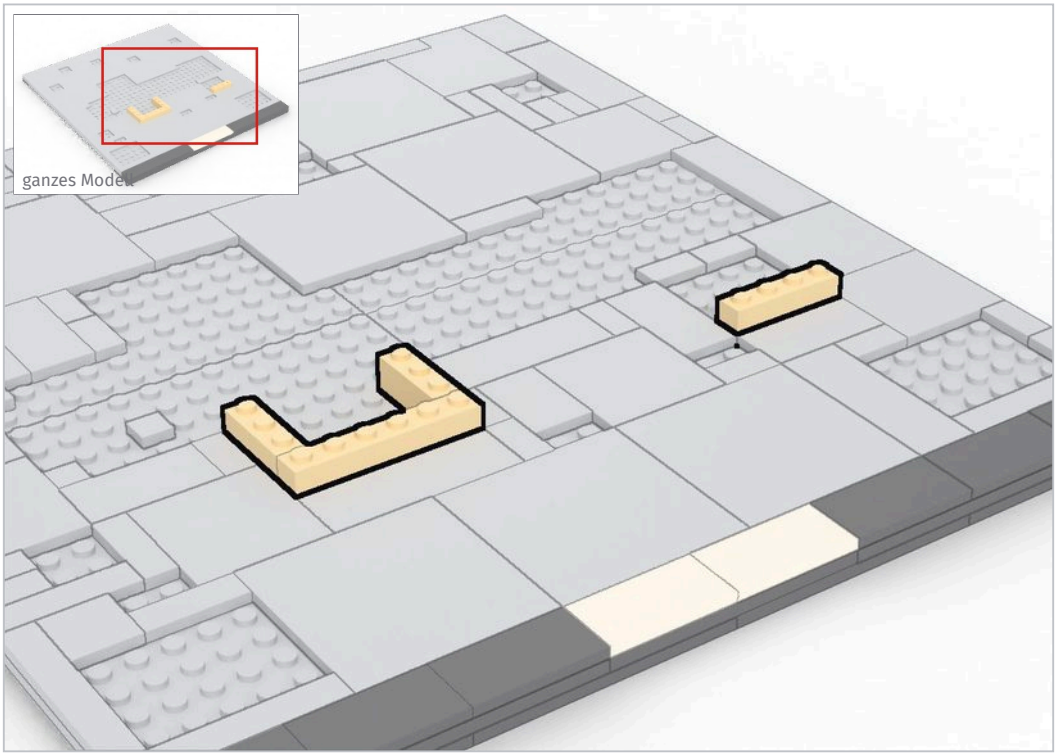
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



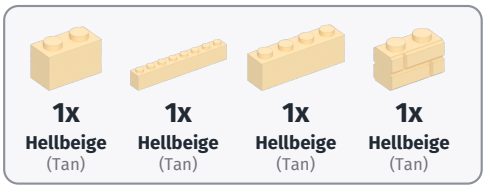
3x	2x	8x	8x	15x	12x	2x	2x	8x	1x	29x
Hellbeige (1)	Hellbeige (1)	Hellbeige (1)	Hellbeige (1)	Hellbeige (1)	Hellbeige (1)	Schwarz (3)	Schwarz (3)	Hellbeige (4)	Hellbeige (4)	Hellbeige (4)

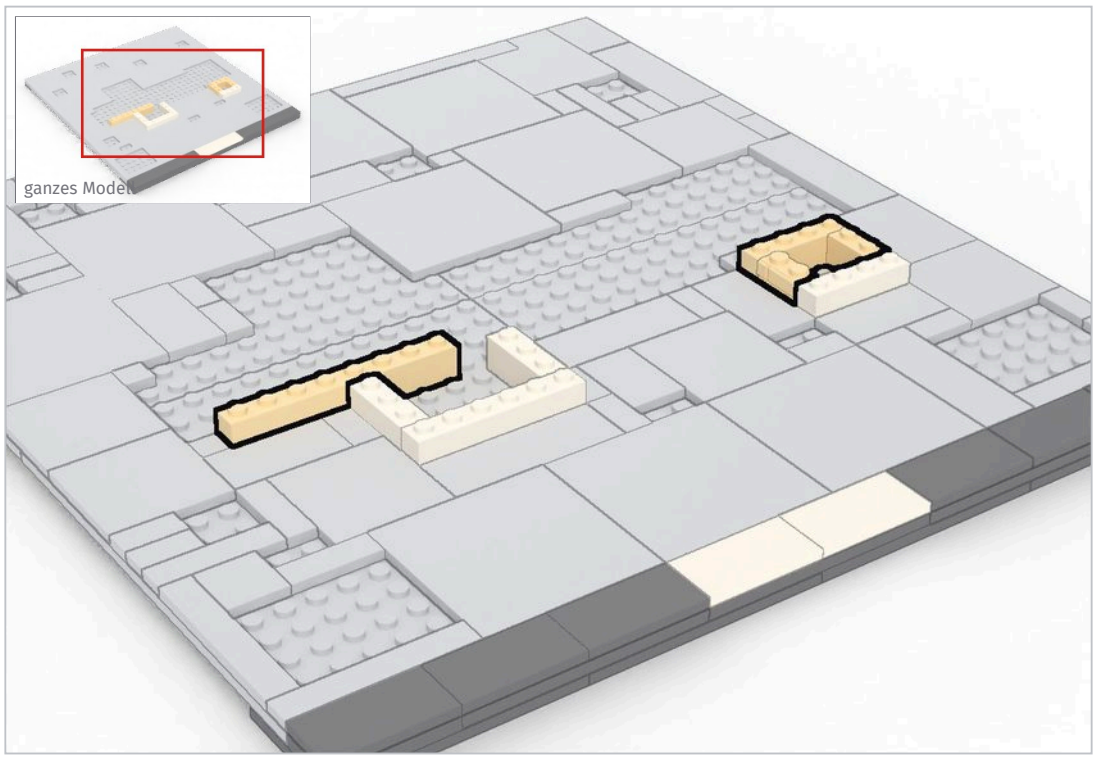
26


1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
2x
Hellbeige
(Tan)

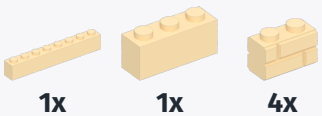

ganzes Modell

27


1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

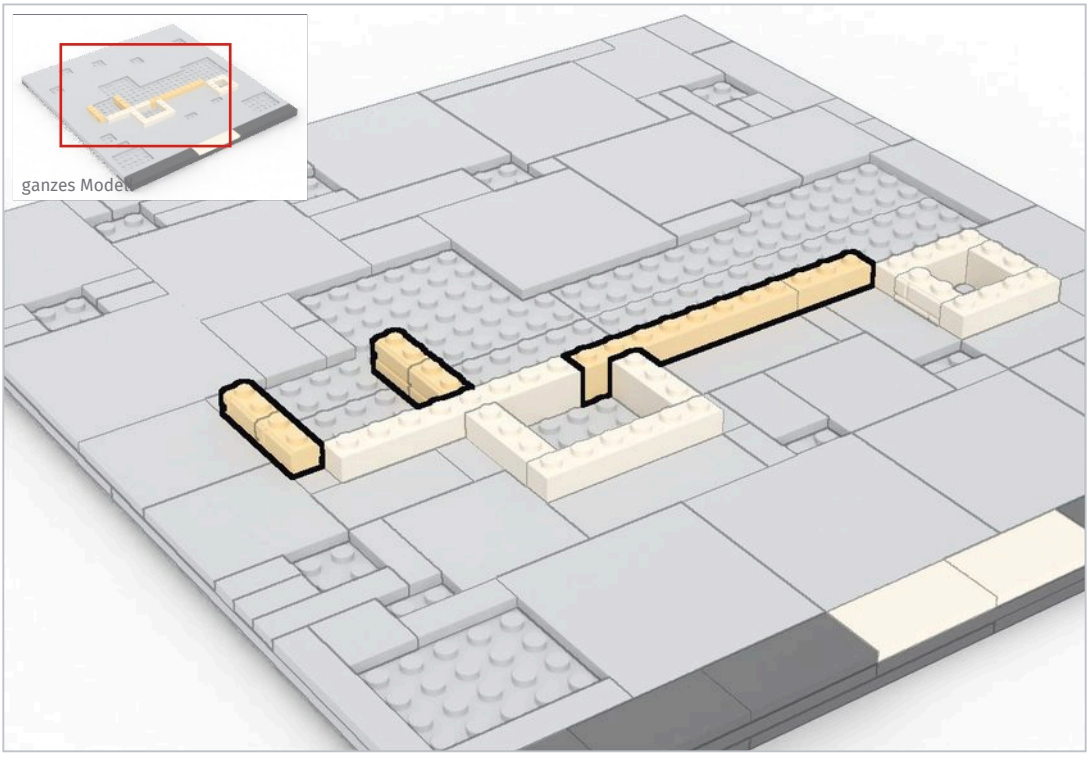
28



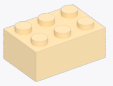
1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

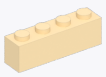
4x **Hellbeige** (Tan)



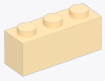
29



1x **Hellbeige** (Tan)



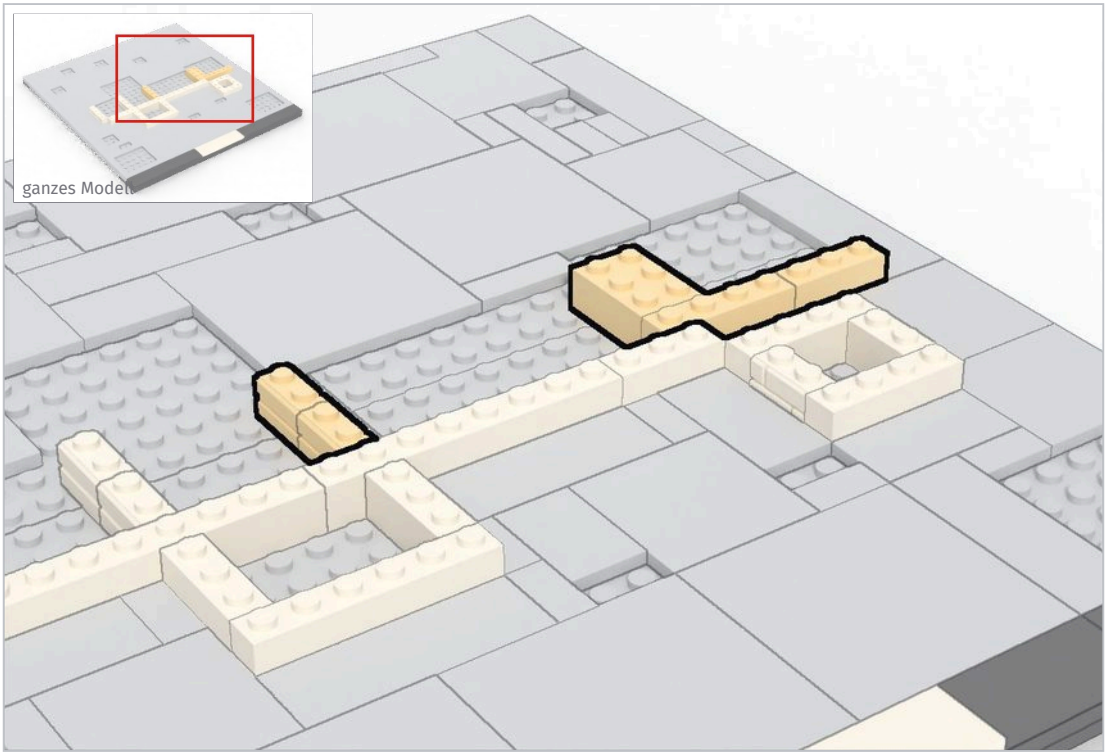
1x **Hellbeige** (Tan)



1x **Hellbeige** (Tan)



2x **Hellbeige** (Tan)



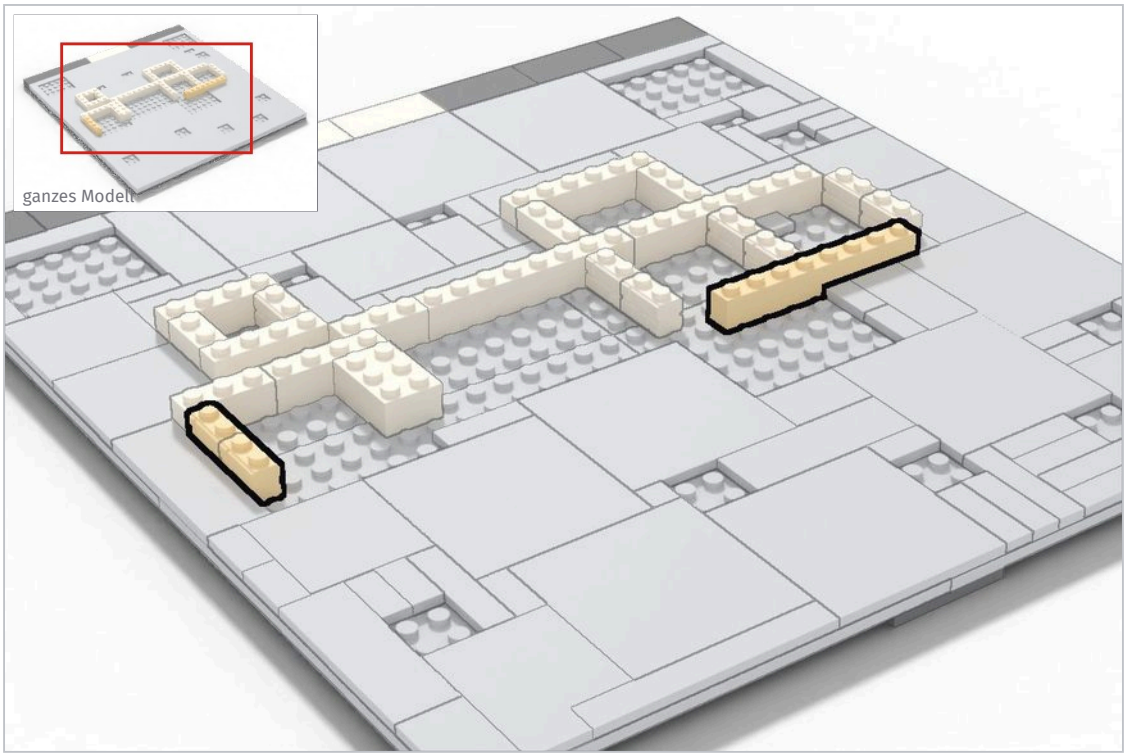
30

1x
Hellbeige
(Tan)



2x
Hellbeige
(Tan)

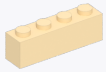
Modell drehen



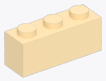
31



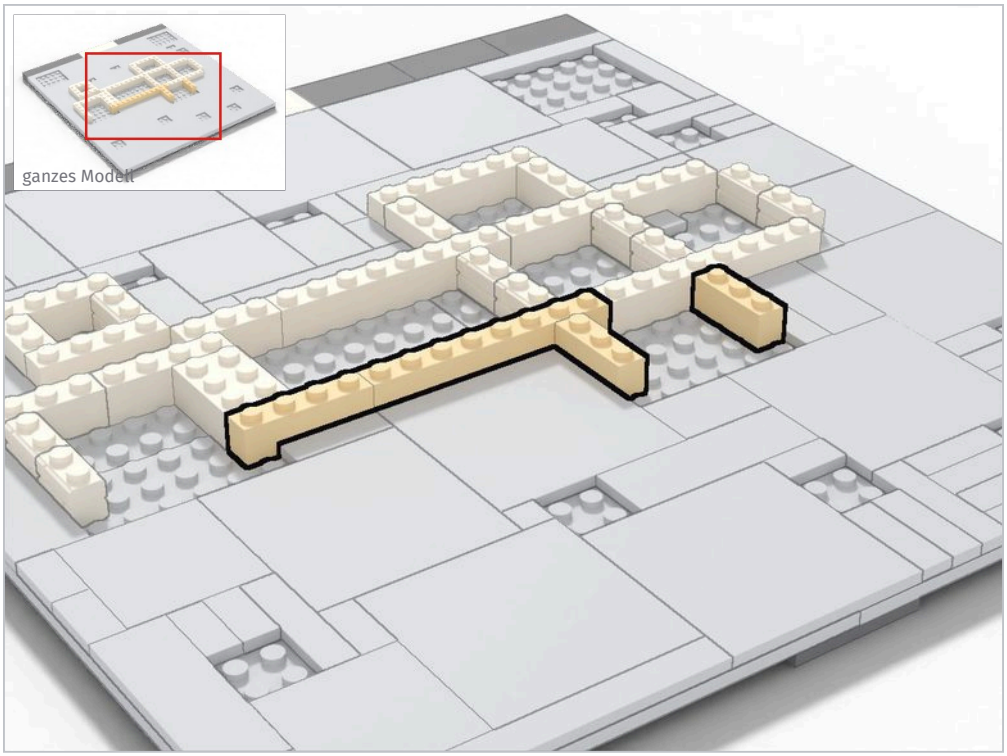
1x
Hellbeige
(Tan)



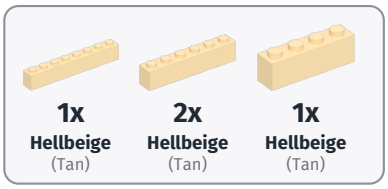
1x
Hellbeige
(Tan)



2x
Hellbeige
(Tan)



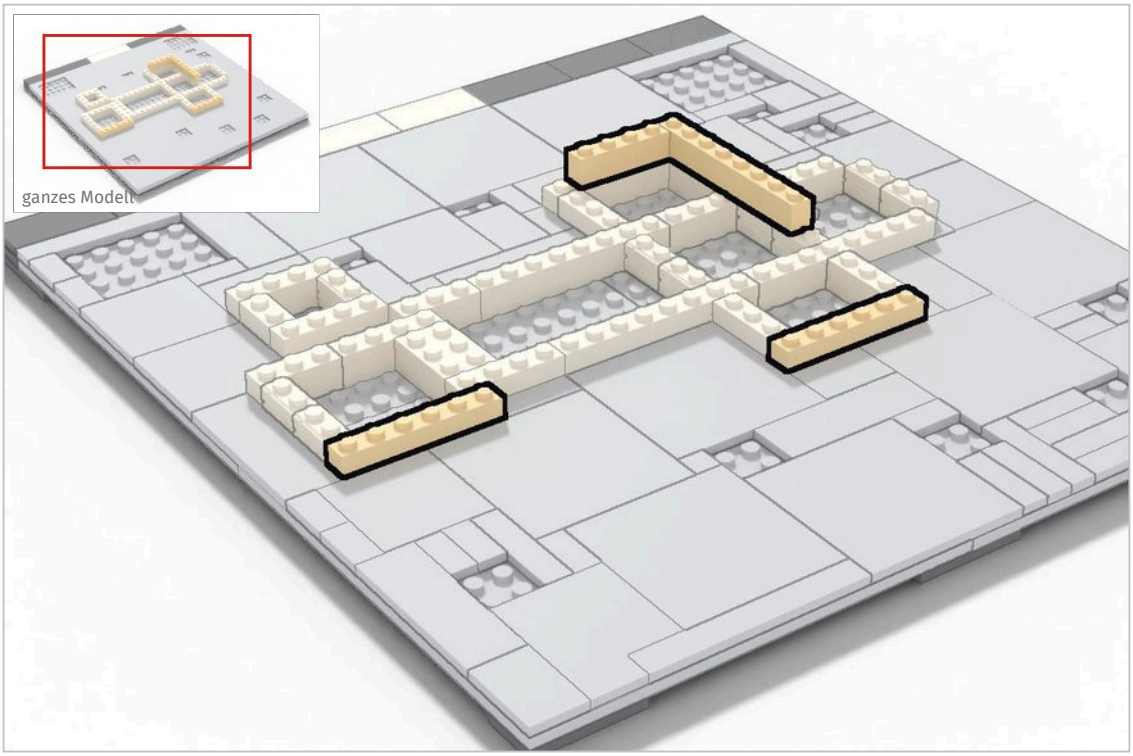
32



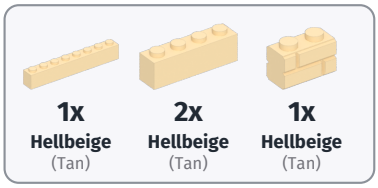
1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)



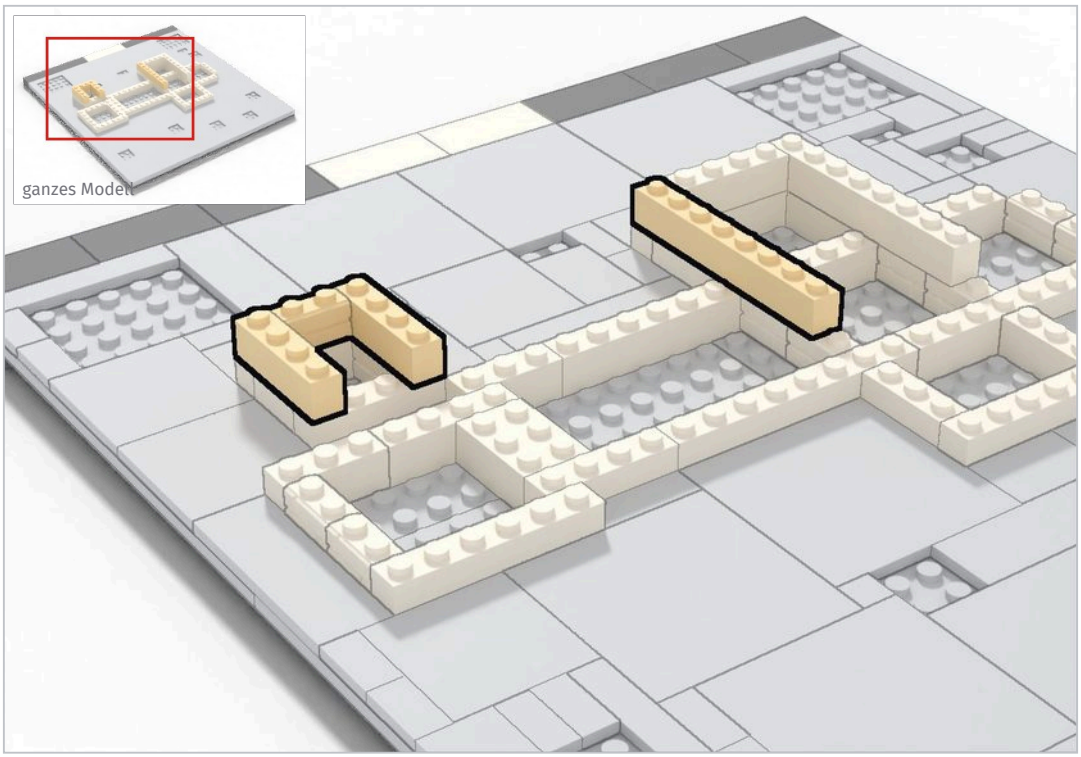
33



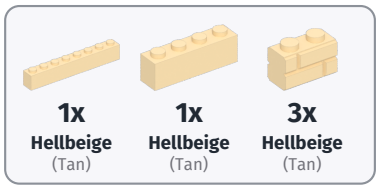
1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)



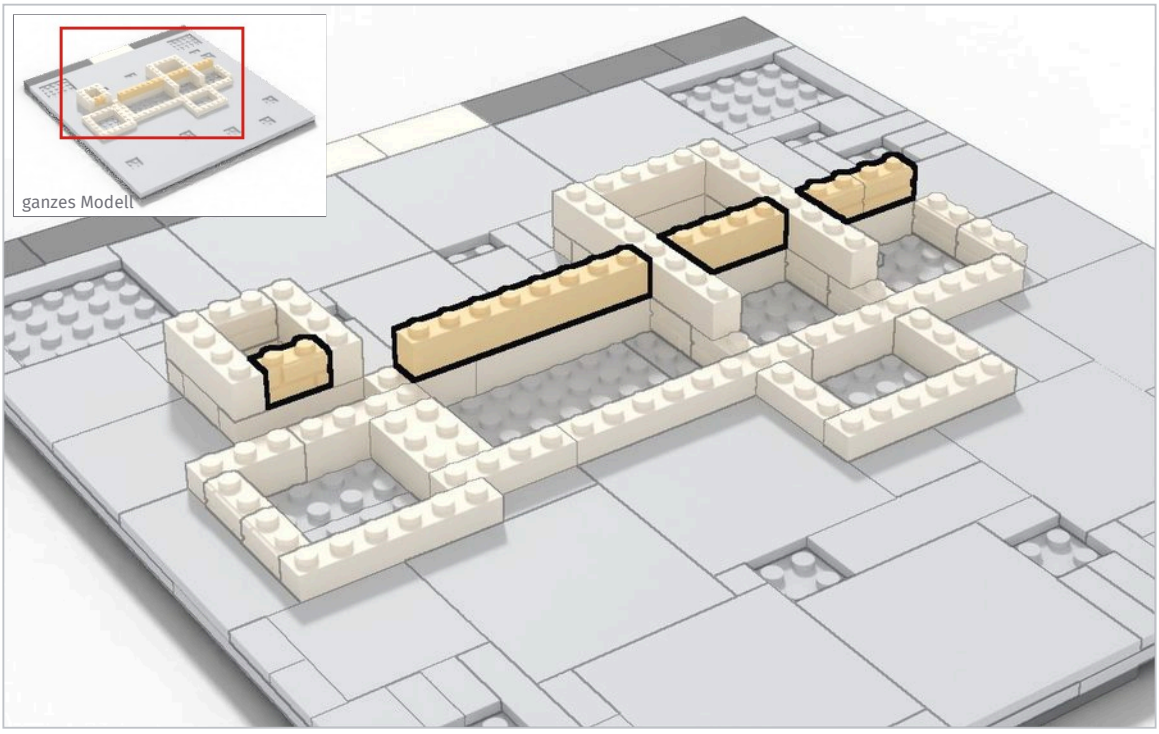
34



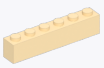
1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

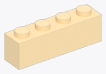
3x **Hellbeige** (Tan)



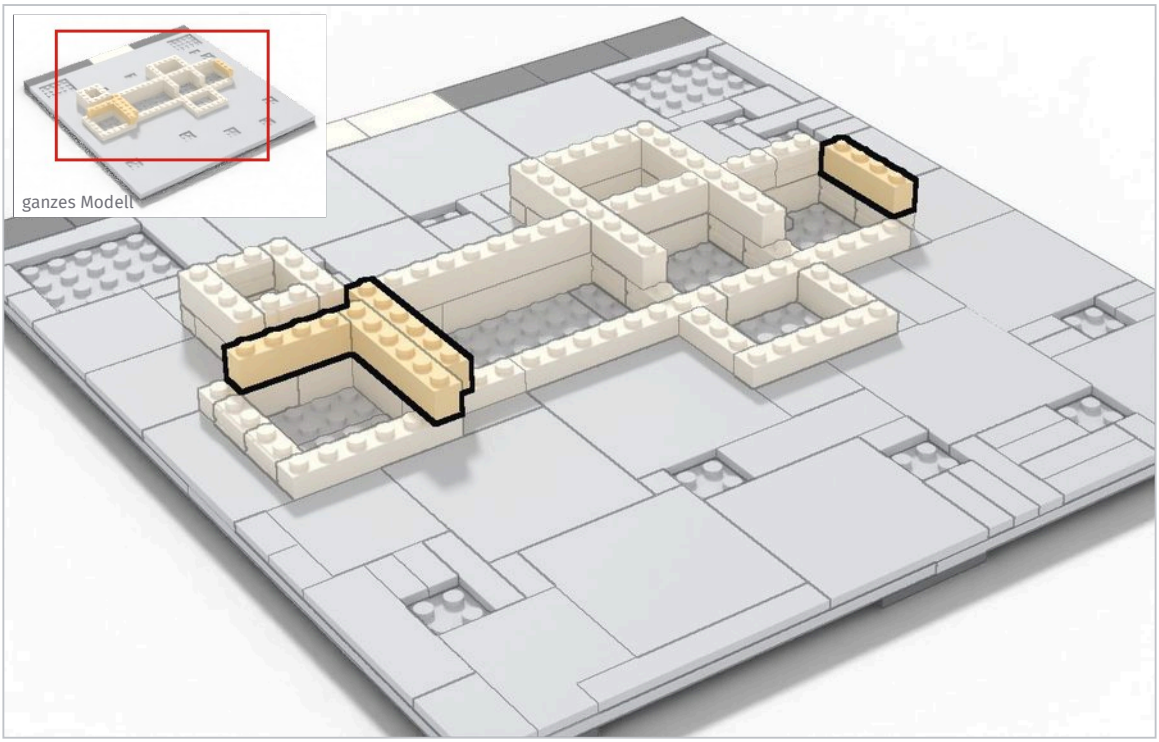
35



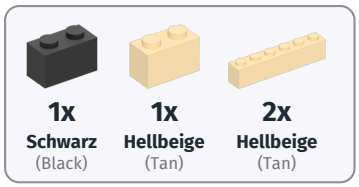
2x **Hellbeige** (Tan)



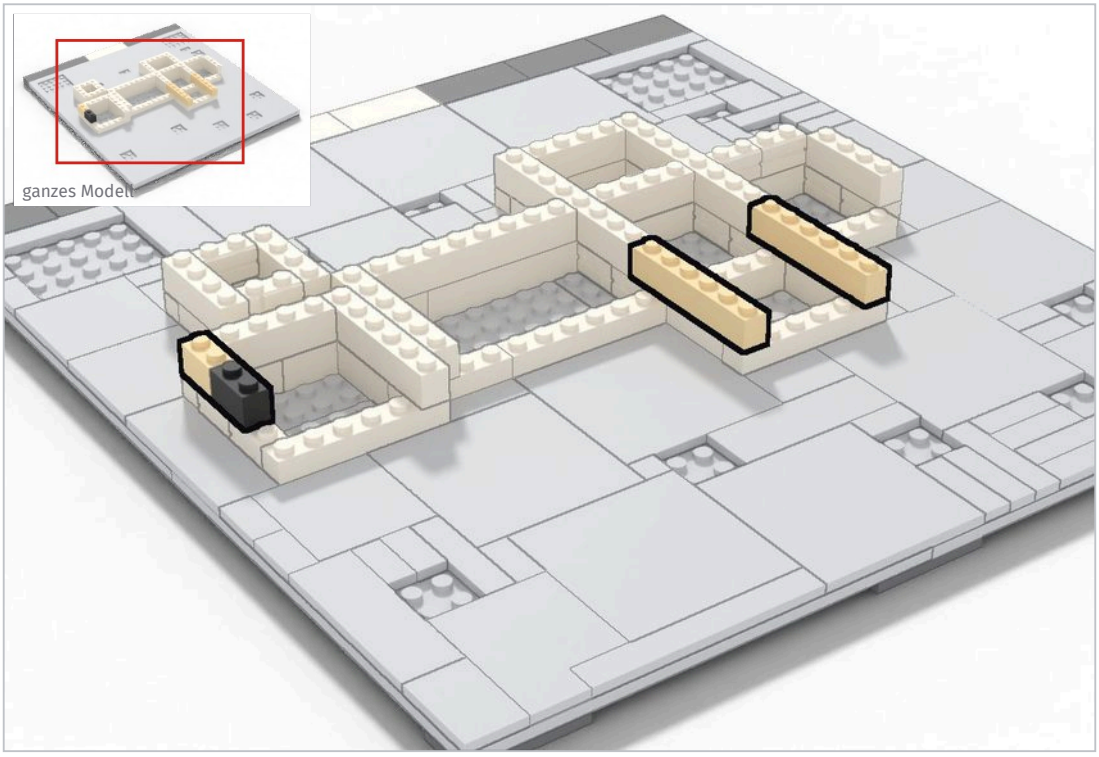
2x **Hellbeige** (Tan)



36

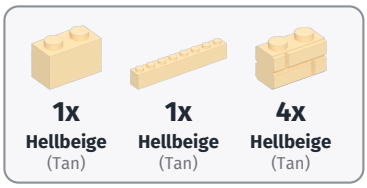


1x **Schwarz** (Black)
1x **Hellbeige** (Tan)
2x **Hellbeige** (Tan)

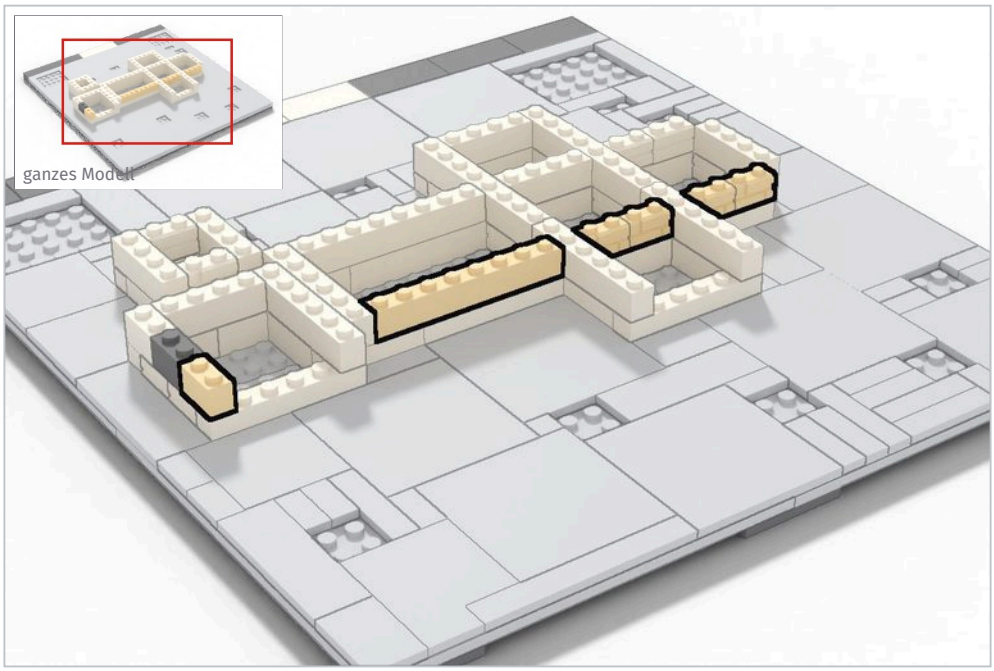


AM ECHTEN BAU
Die dunkle Öffnung am Fuss des Glockenturms ist das Montfalcon-Portal, das Haupttor im Westen.

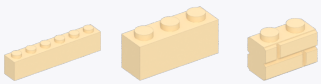
37



1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
4x **Hellbeige** (Tan)



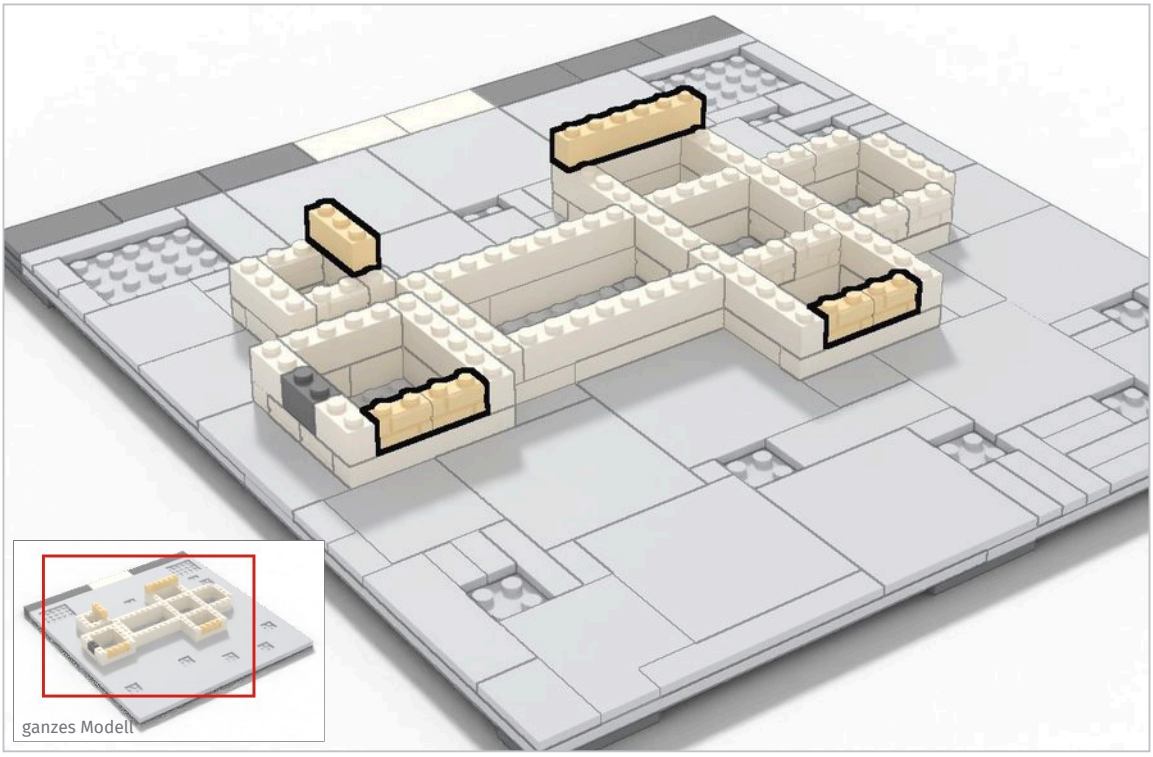
38



1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

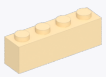
4x **Hellbeige** (Tan)



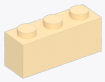
39



1x **Hellbeige** (Tan)



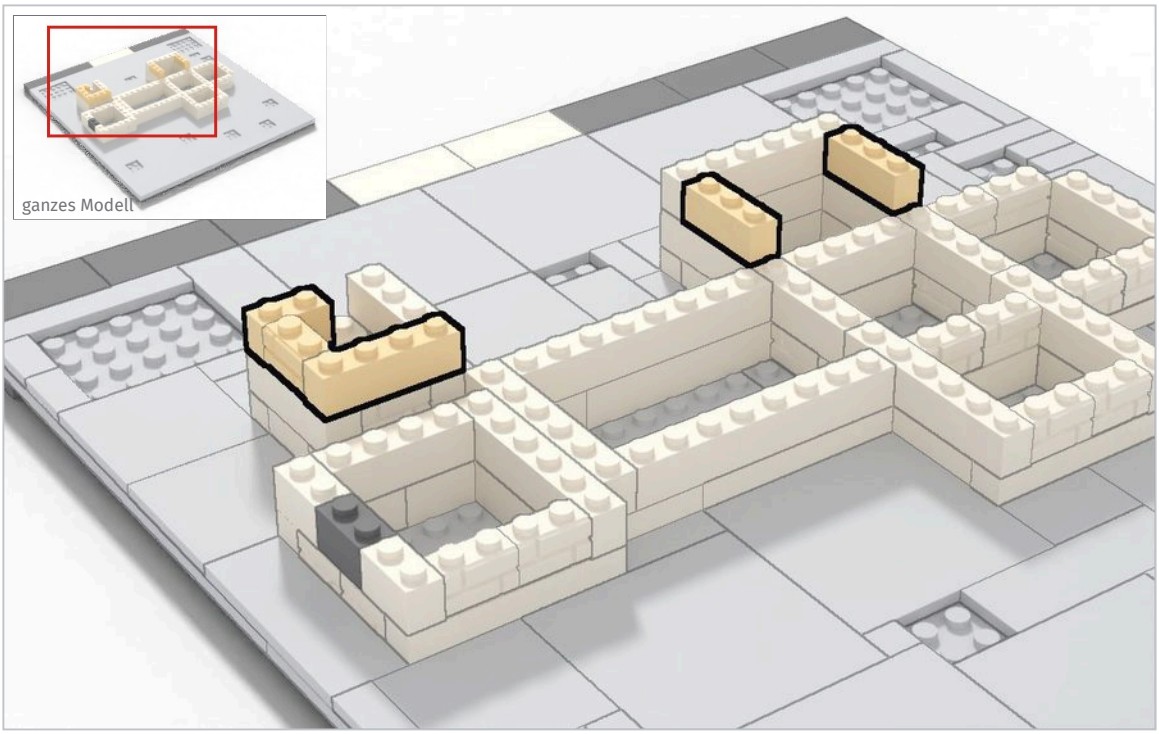
1x **Hellbeige** (Tan)



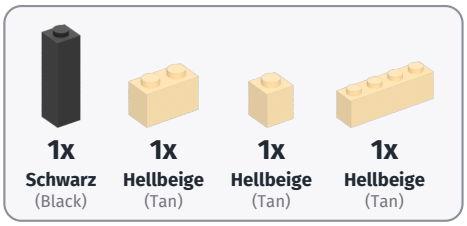
2x **Hellbeige** (Tan)



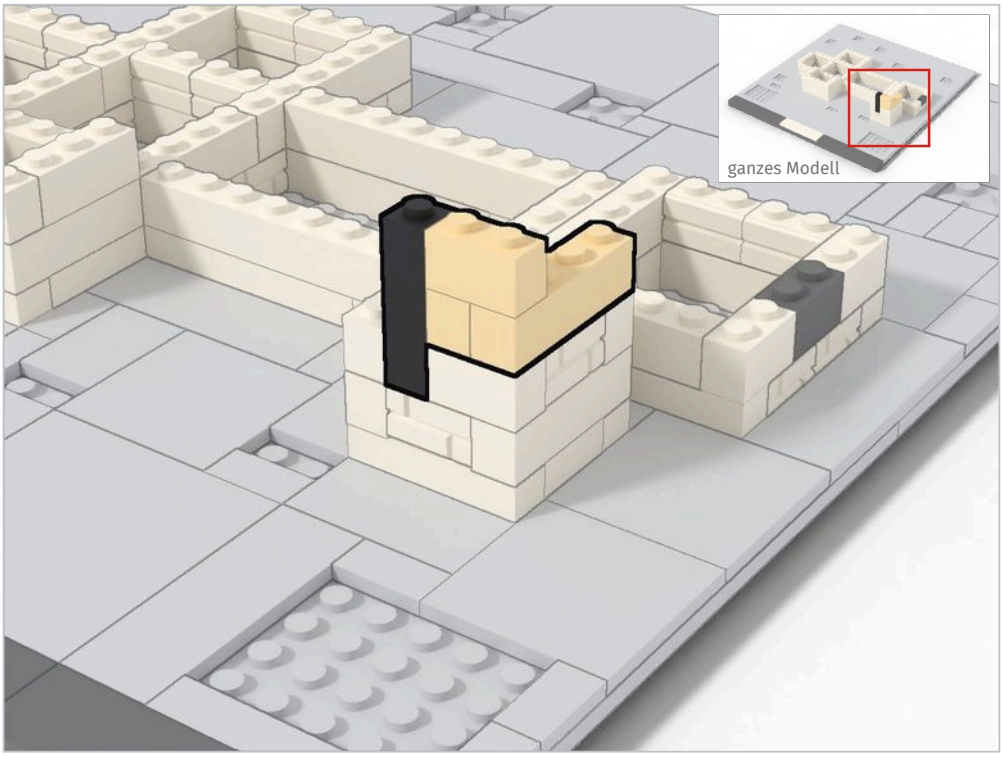
1x **Hellbeige** (Tan)



40

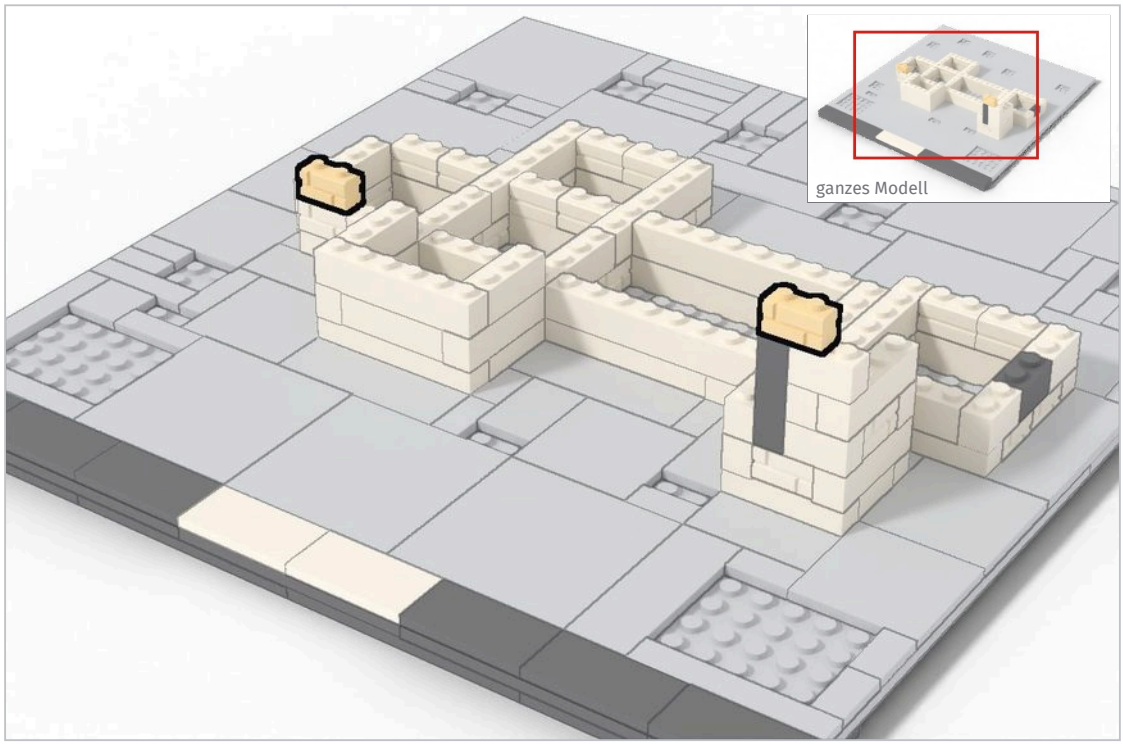


Modell drehen

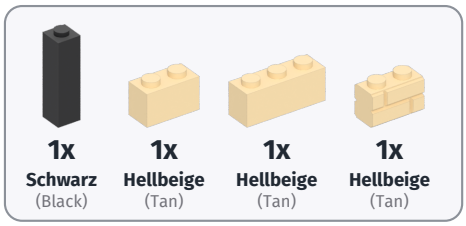


41

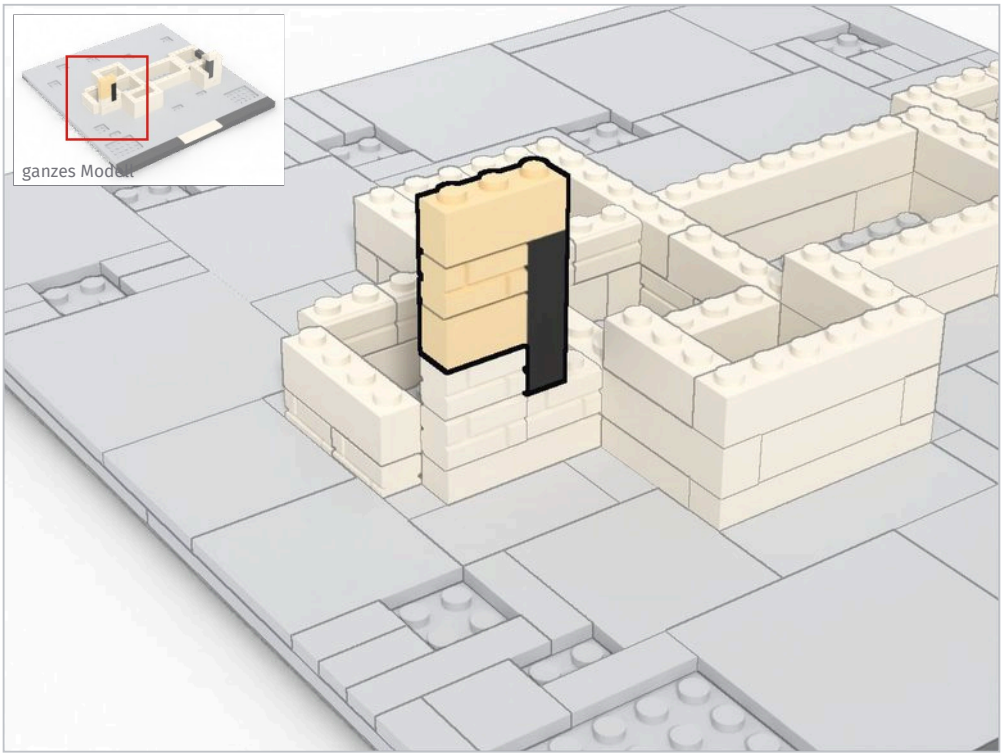




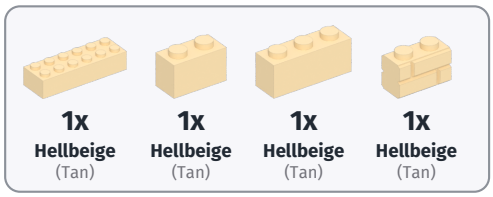
42

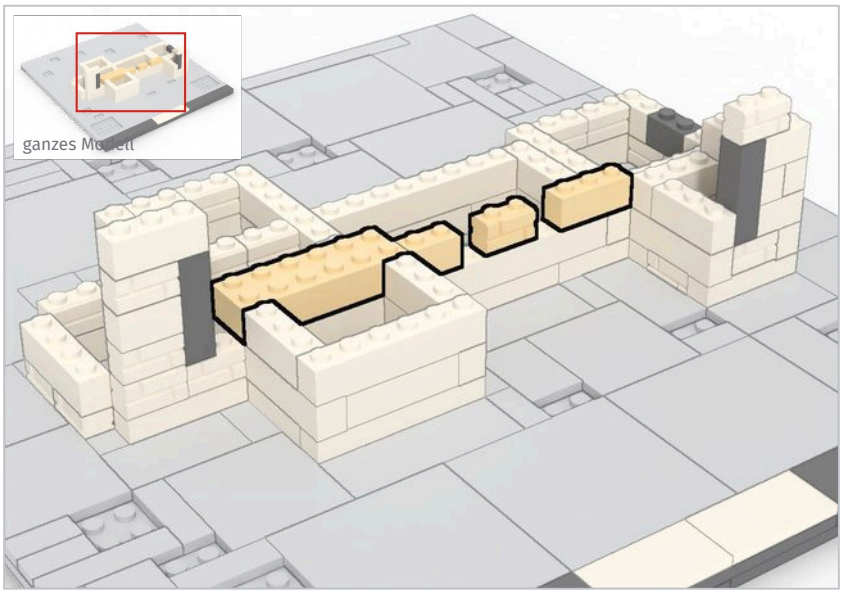


Modell drehen



43

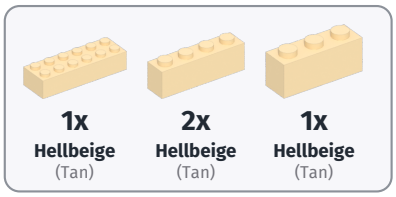




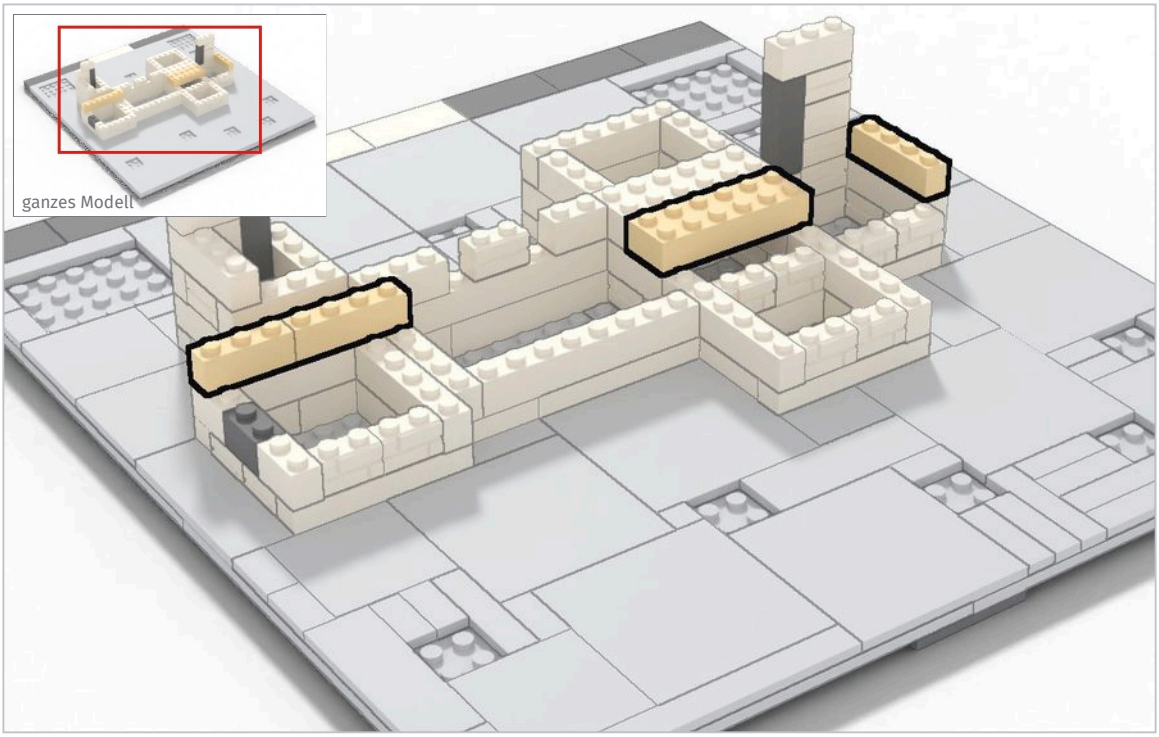
BAUTIPP

Vierungswände verbinden: In diesem und den nächsten zwei Schritten kommt je ein langer 2 x 6-Stein quer über die Vierung, von Wand zu Wand, drei nebeneinander. Drück jeden auf beide Wände; später steht der Vierungsturm darauf.

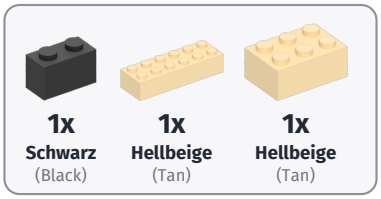
44

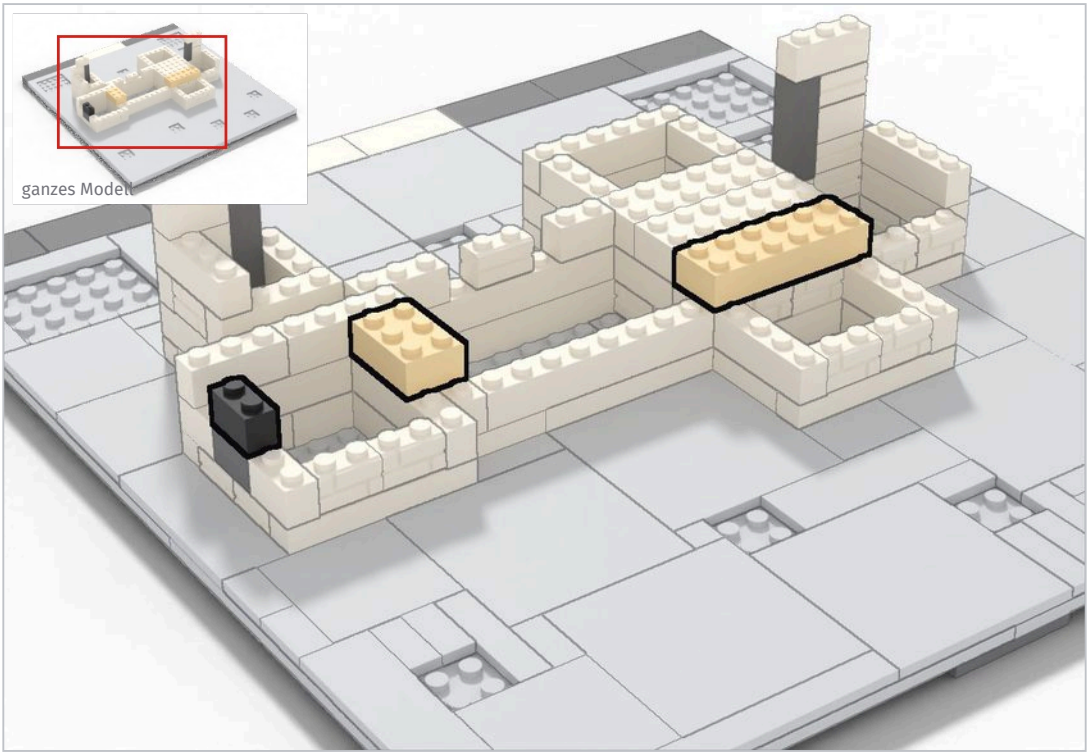


Modell drehen

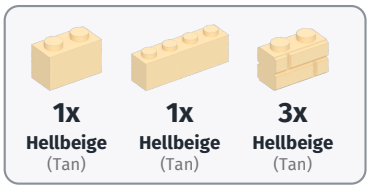


45

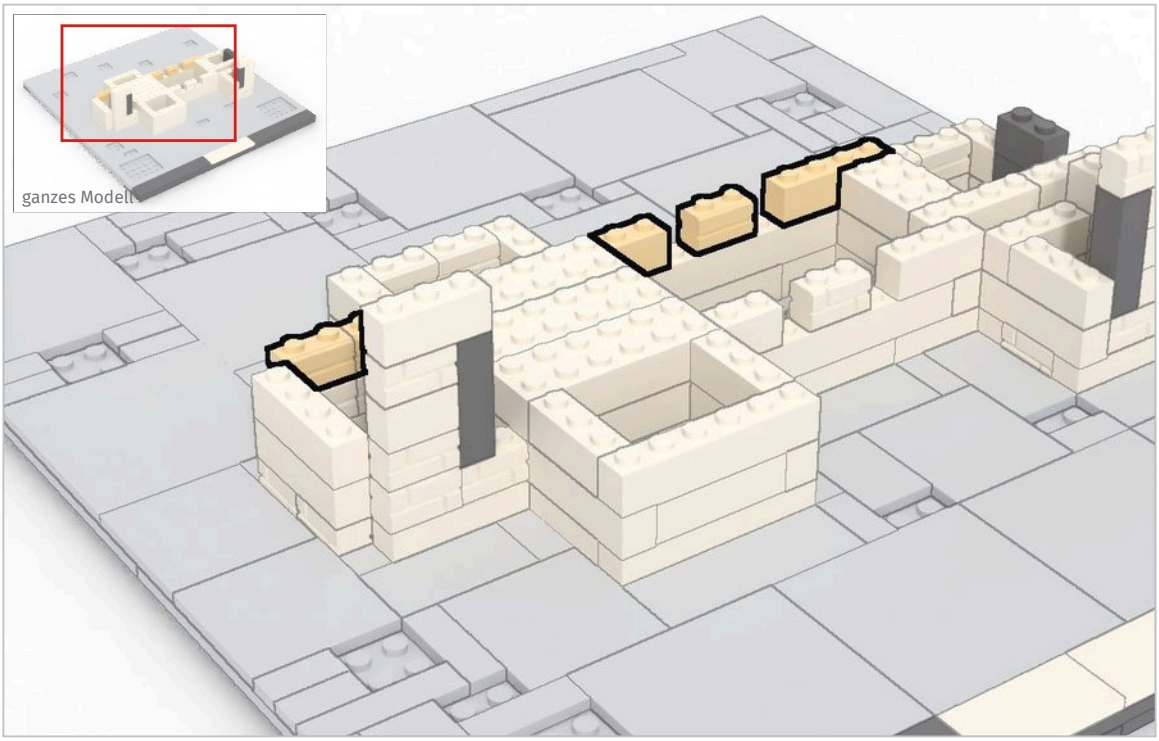




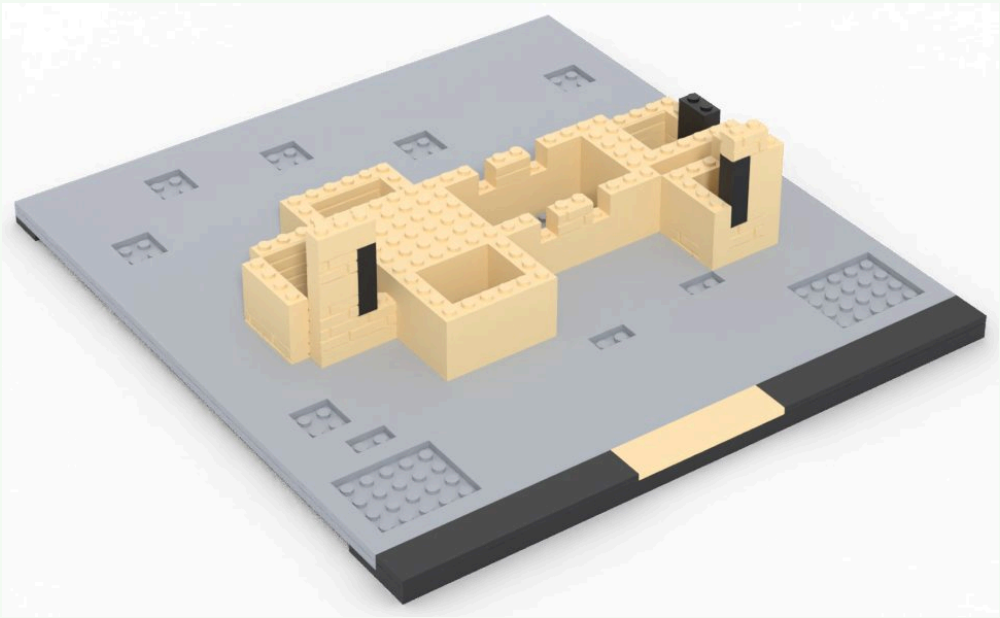
46



Modell drehen



Kapitel 2 fertig



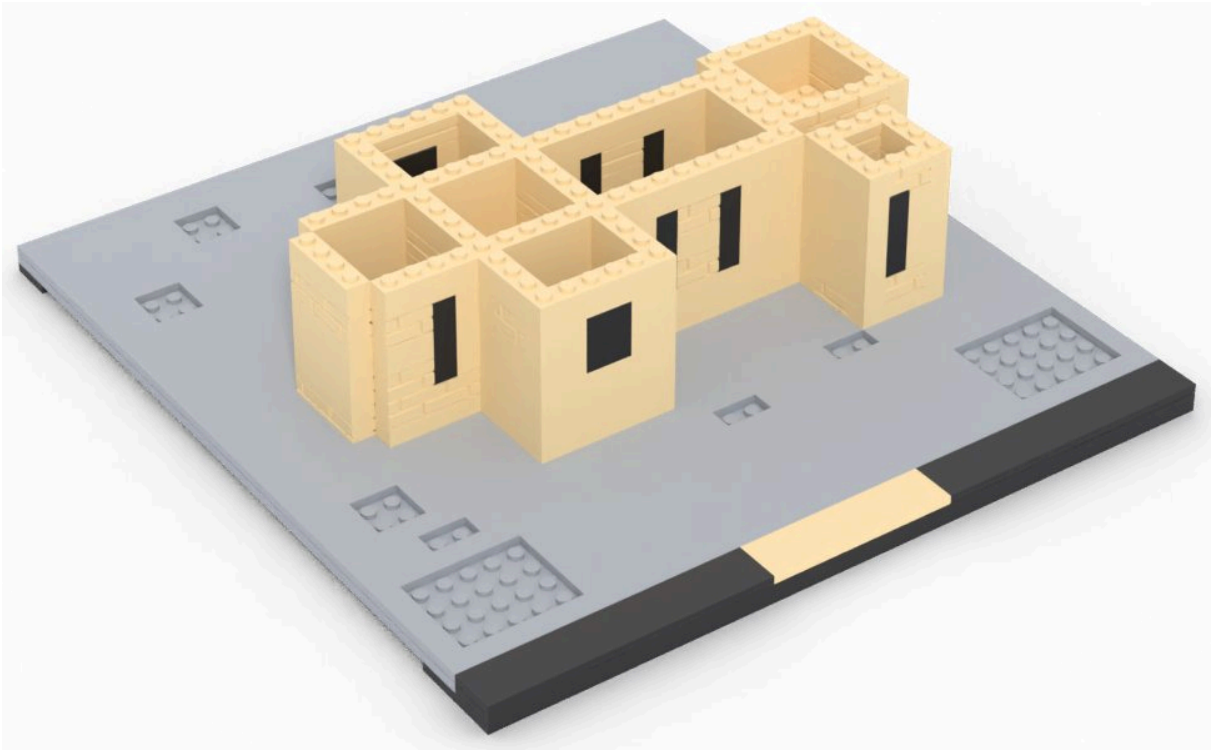
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 3: Die oberen Mauern.

Kapitel 3

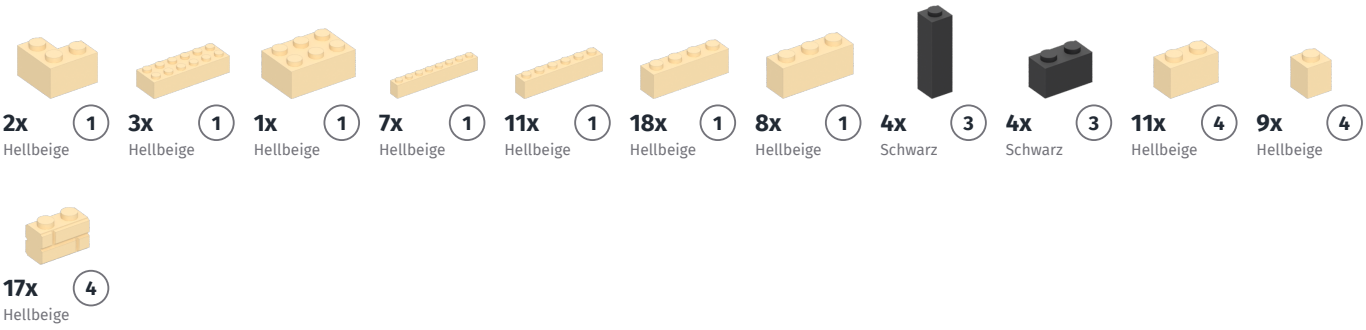
Die oberen Mauern

Schritte 47–70 · 95 Teile

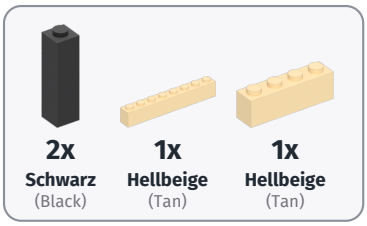
Du brauchst Schalen 1, 3 und 4



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



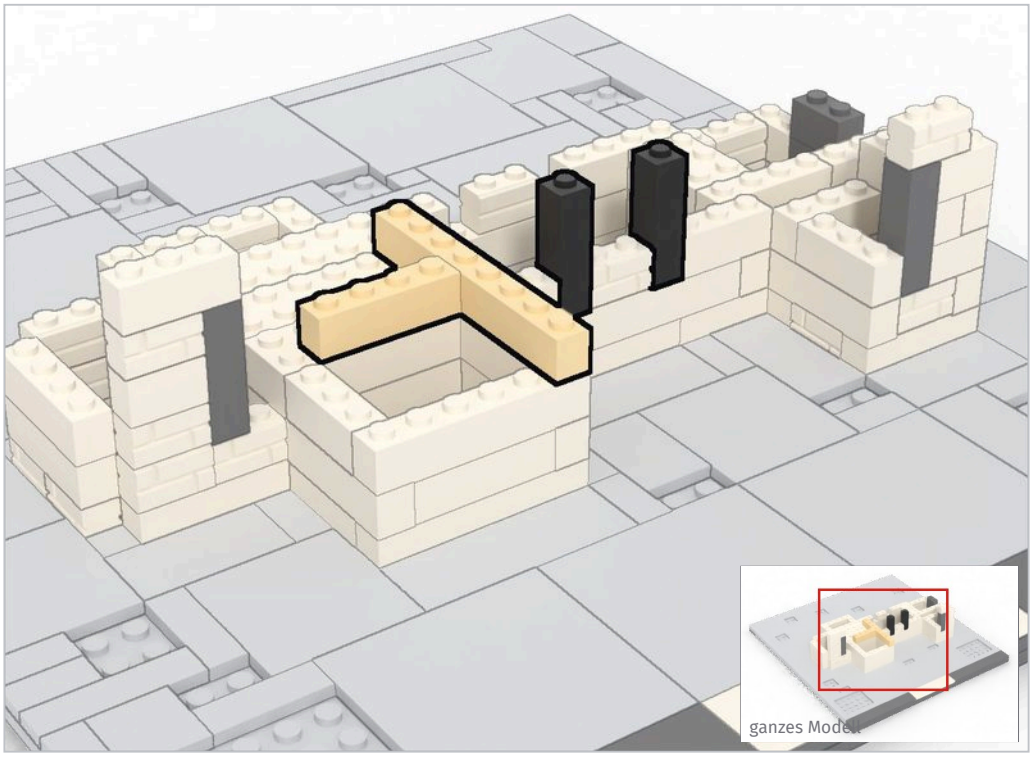
47



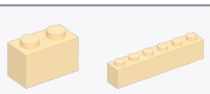
2x **Schwarz** (Black)

1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

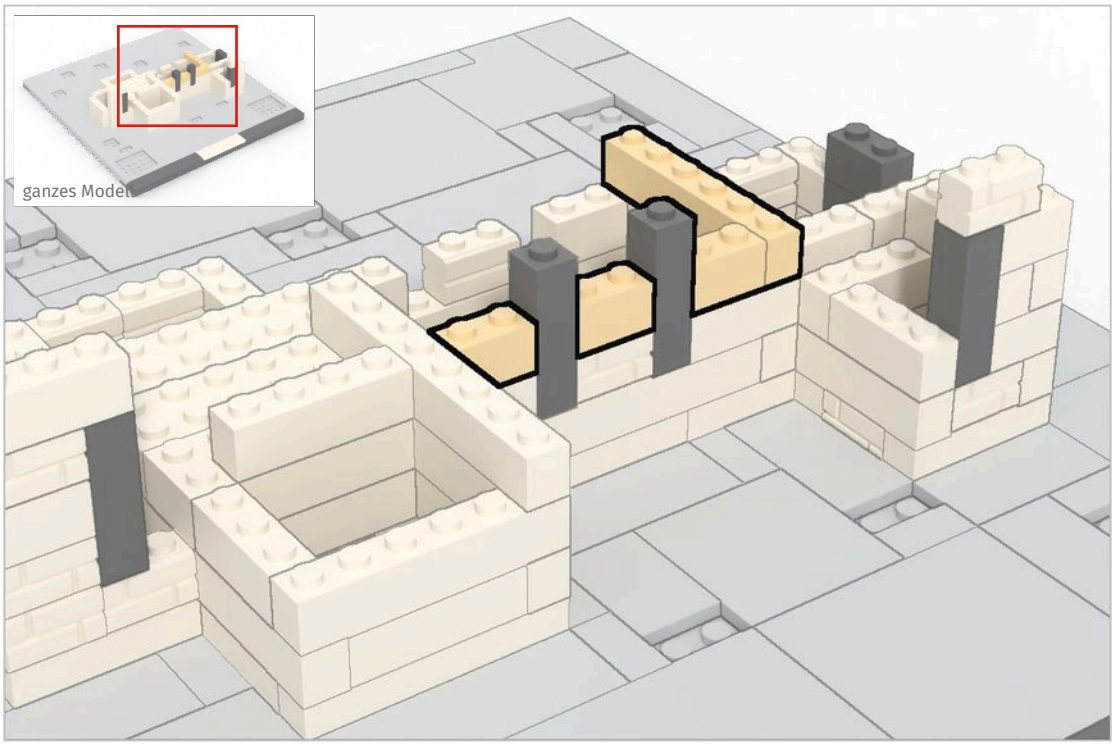


48



3x **Hellbeige** (Tan)

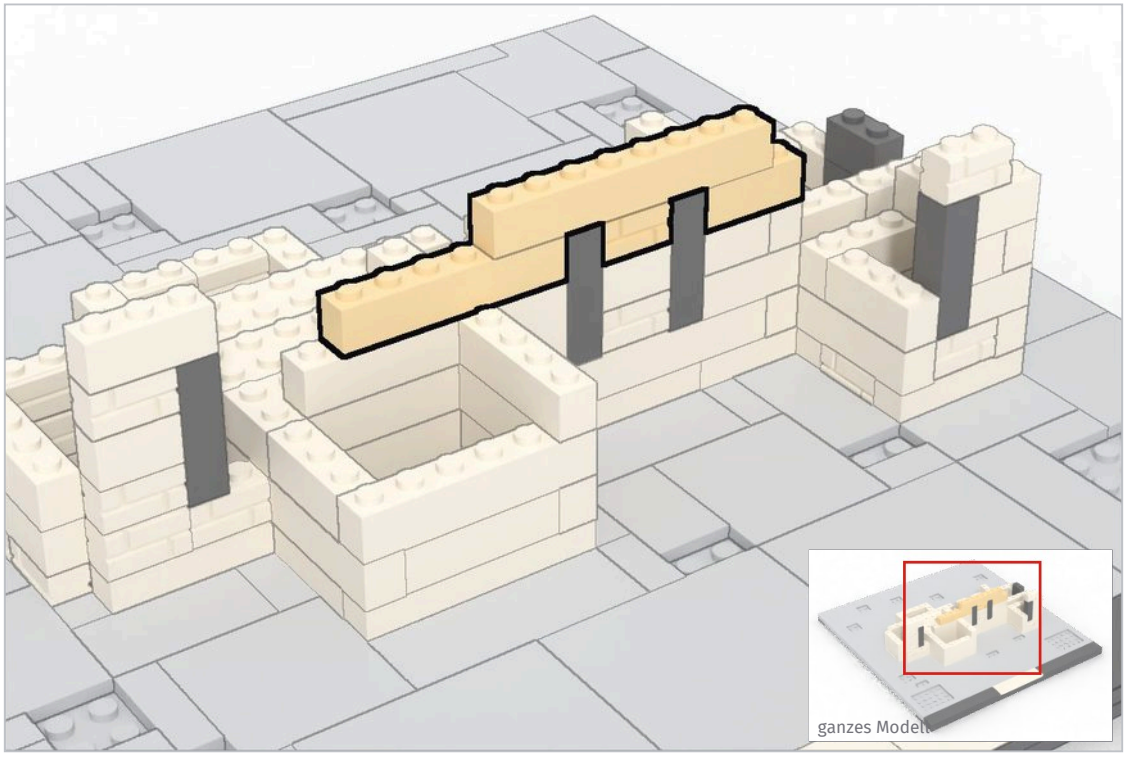
1x **Hellbeige** (Tan)



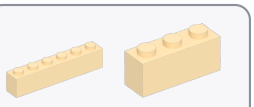
49



1x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan) | 1x Hellbeige (Tan)

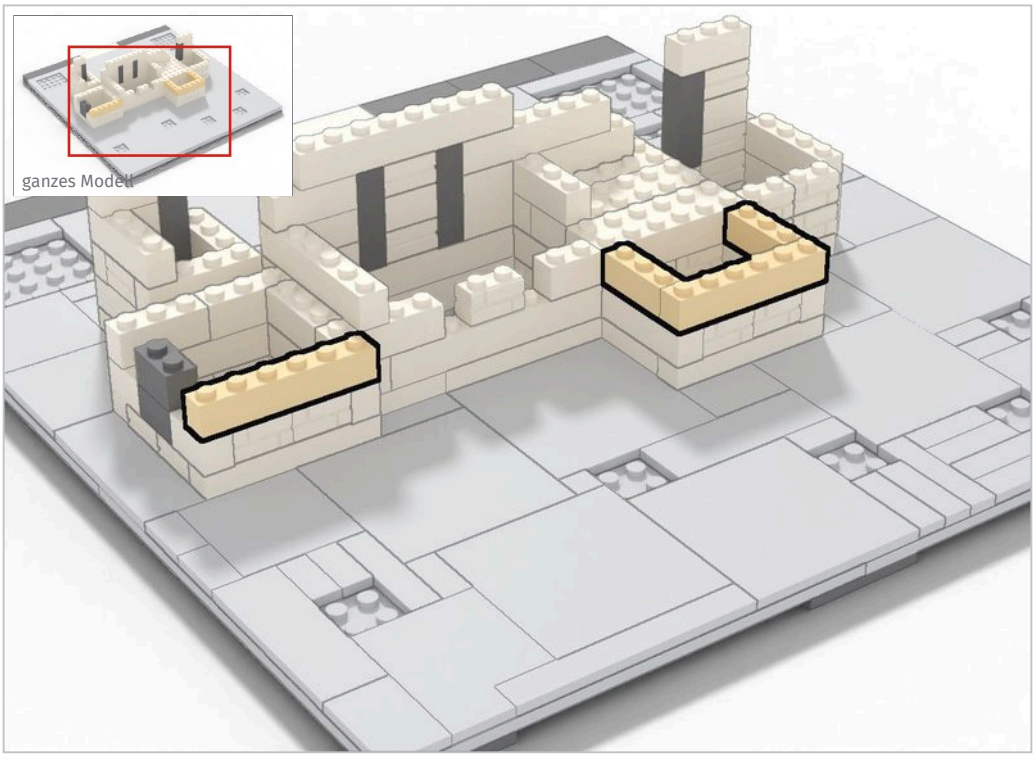


50

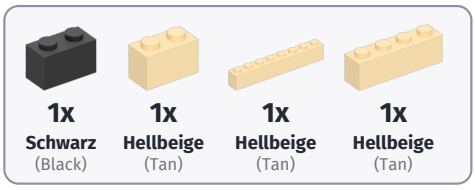


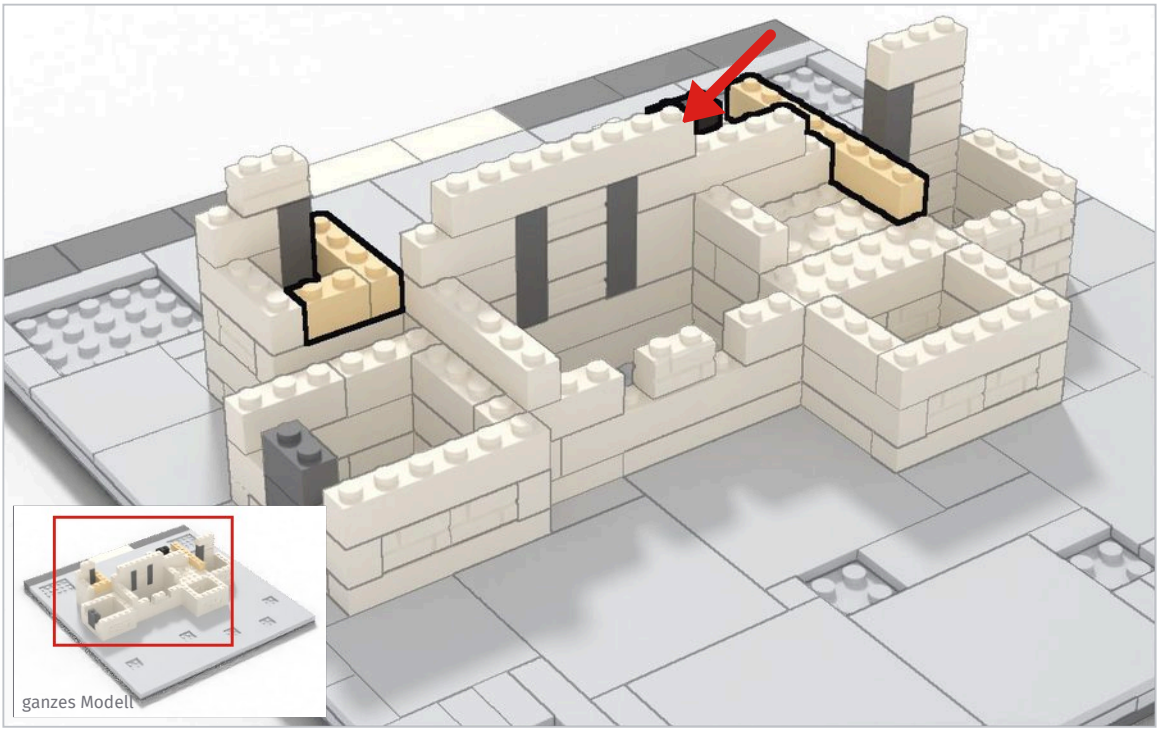
2x Hellbeige (Tan) | 2x Hellbeige (Tan)

Modell drehen

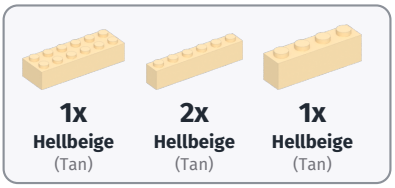


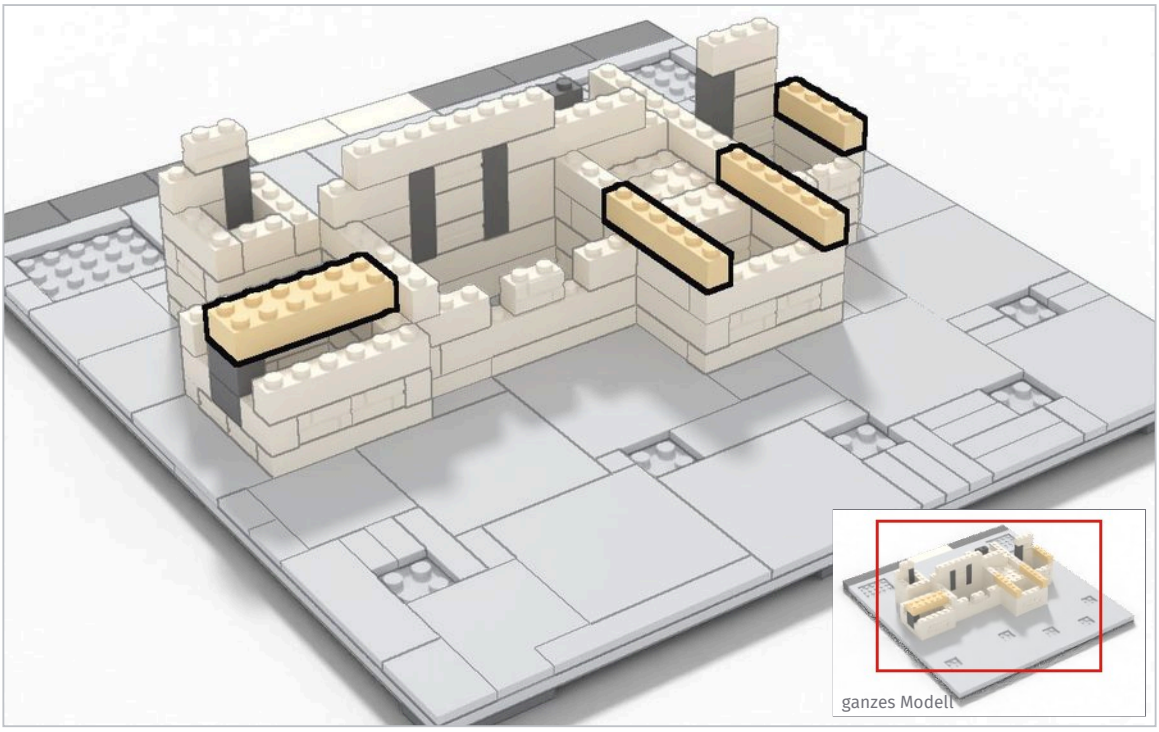
51


1x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

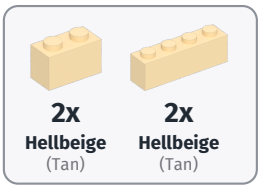

ganzes Modell

52


1x
Hellbeige
(Tan)
2x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

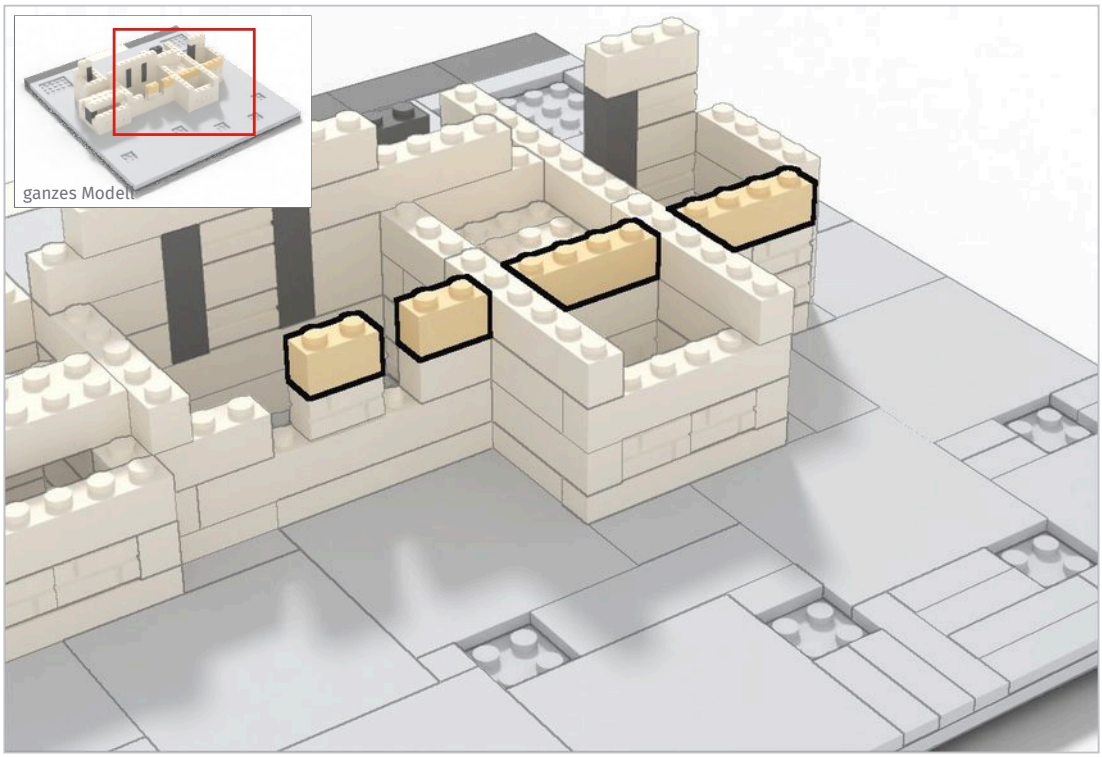

ganzes Modell

53



2x **Hellbeige** (Tan)

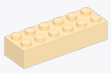
2x **Hellbeige** (Tan)



54



1x **Schwarz** (Black)



1x **Hellbeige** (Tan)

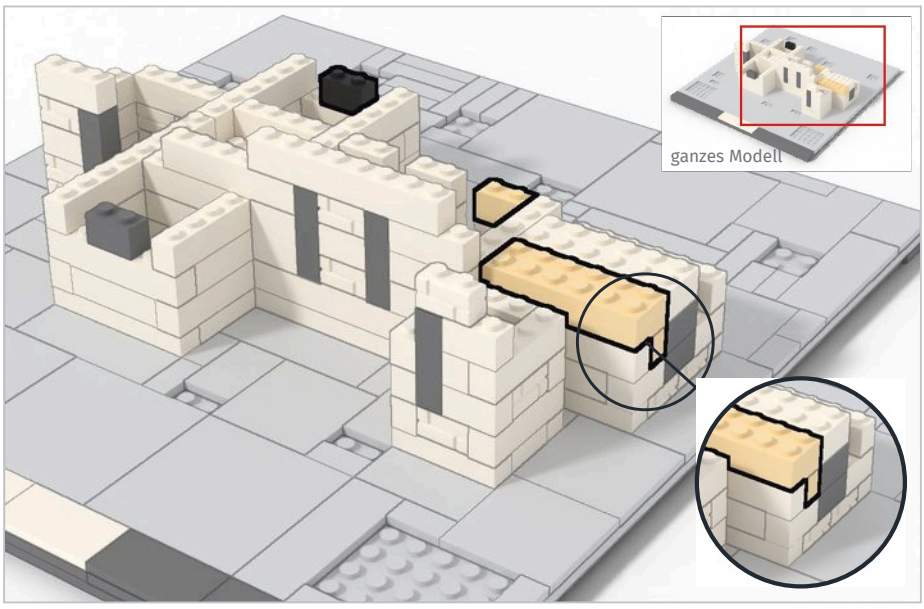


1x **Hellbeige** (Tan)



1x **Hellbeige** (Tan)

Modell drehen



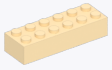


AM ECHTEN BAU

Dieses Fenster auf der Südseite steht für die berühmte Fensterrose: Ihr altes Glas zeigt eine Karte der Welt im Mittelalter.

Foto: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

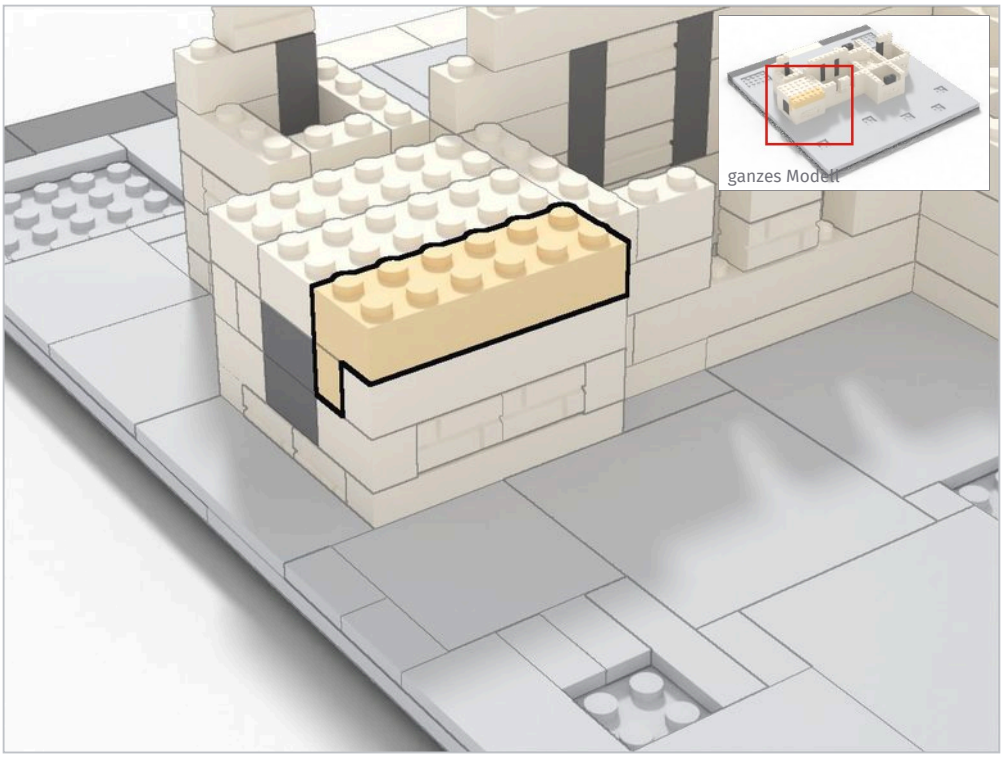
55



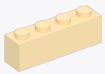

1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

Modell drehen



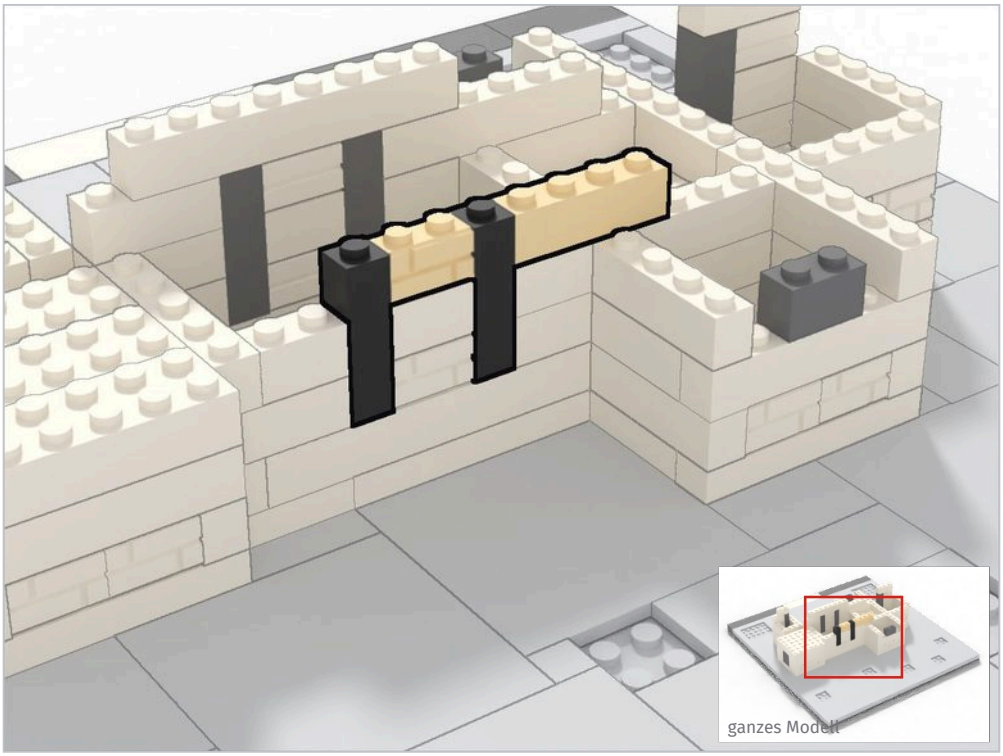
56

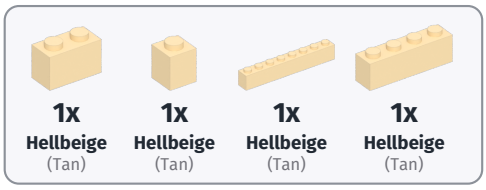

2x **Schwarz** (Black)

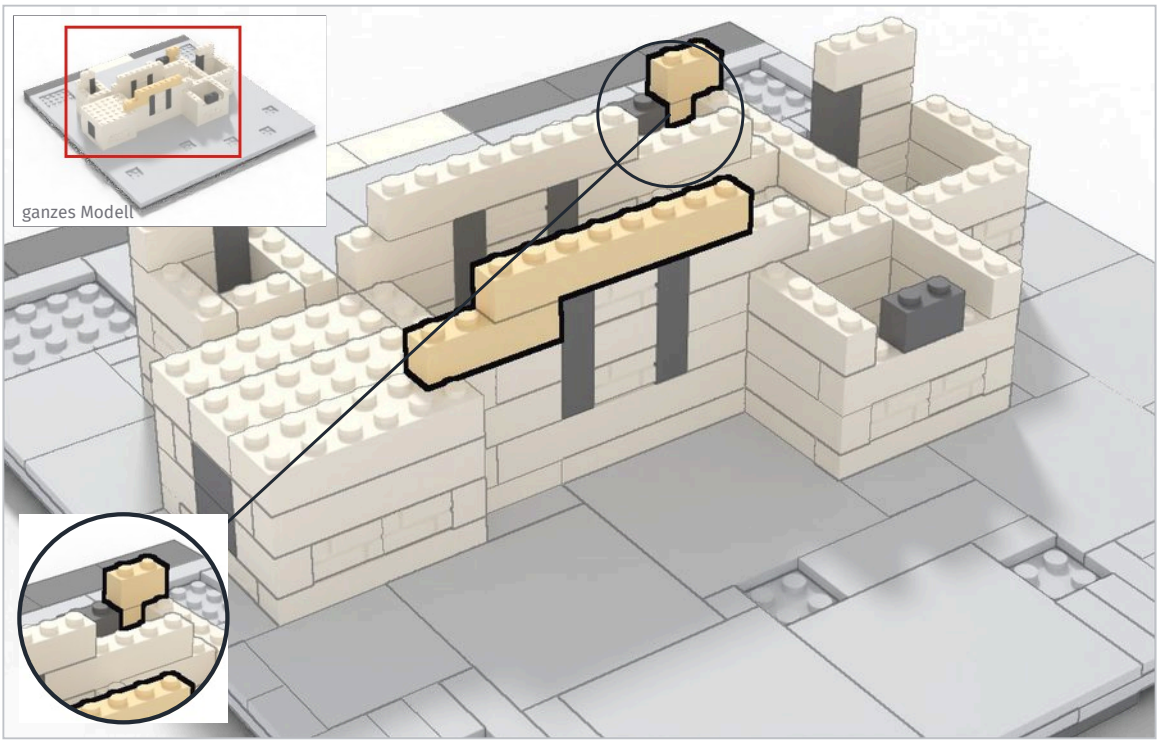
1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

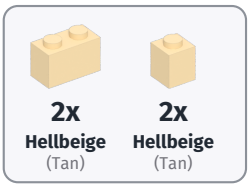


57

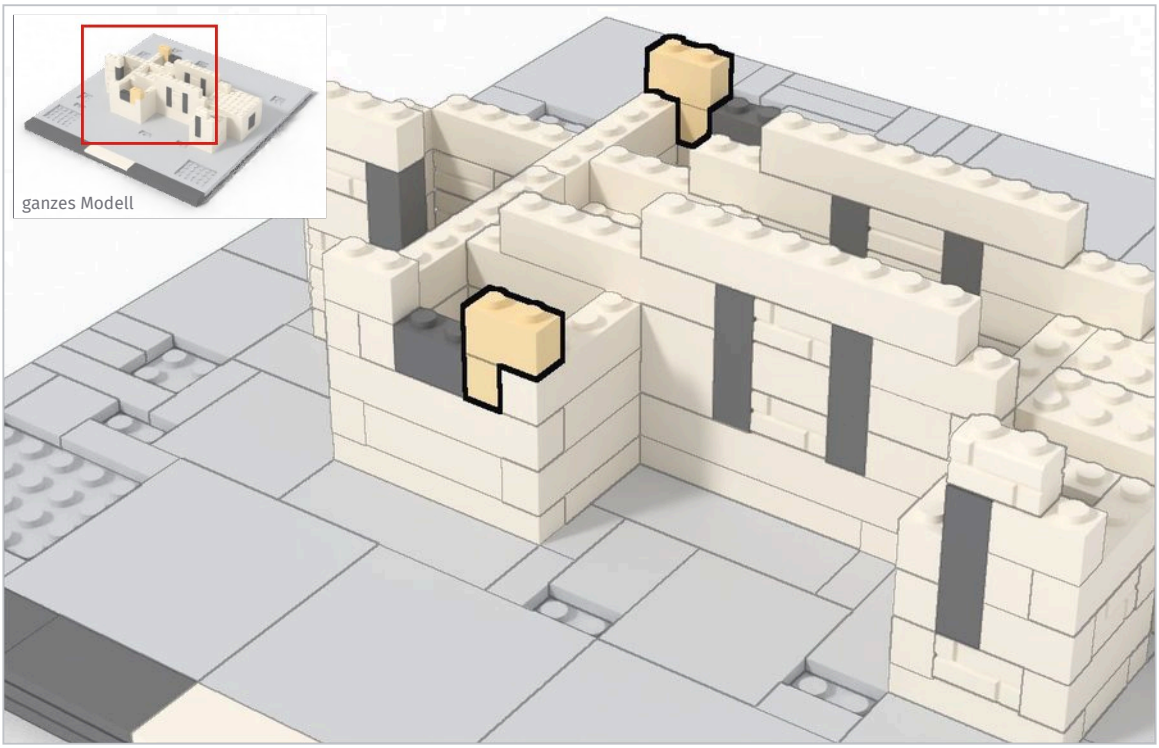




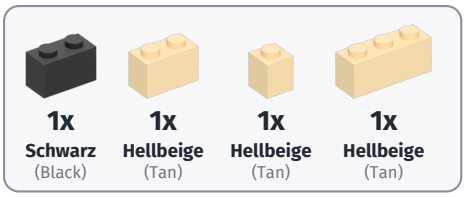
58



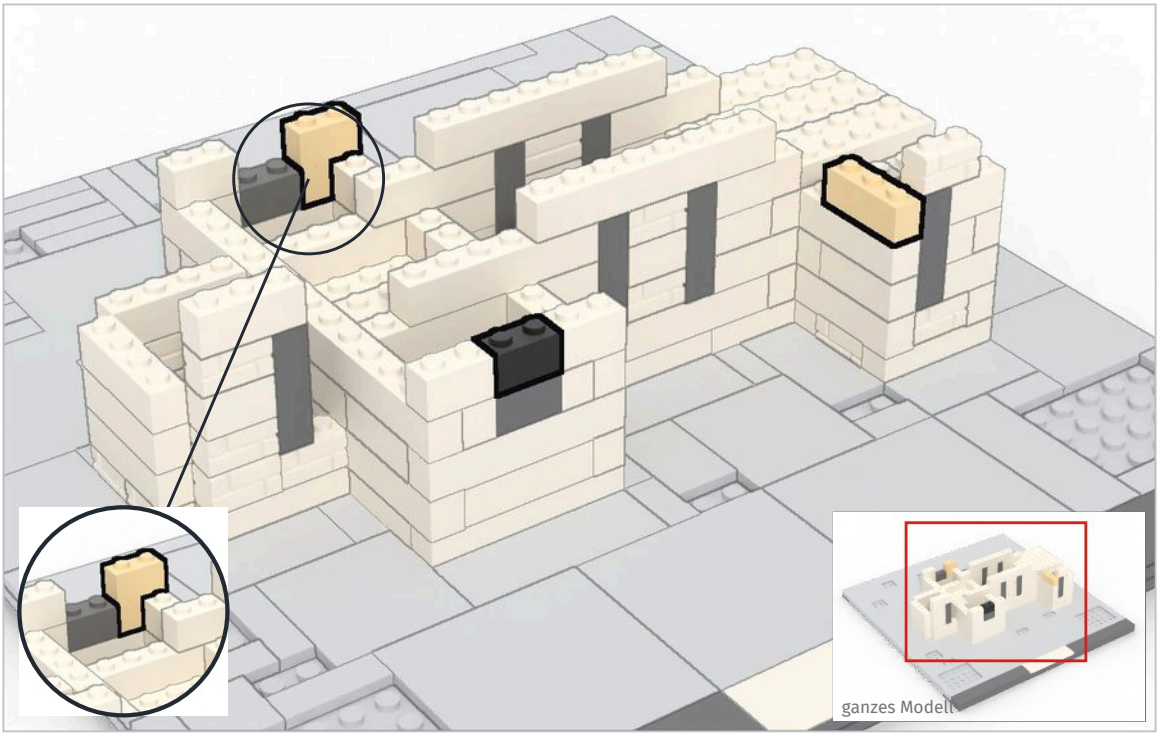
Modell drehen



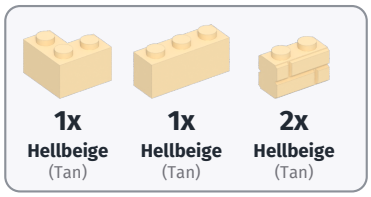
59



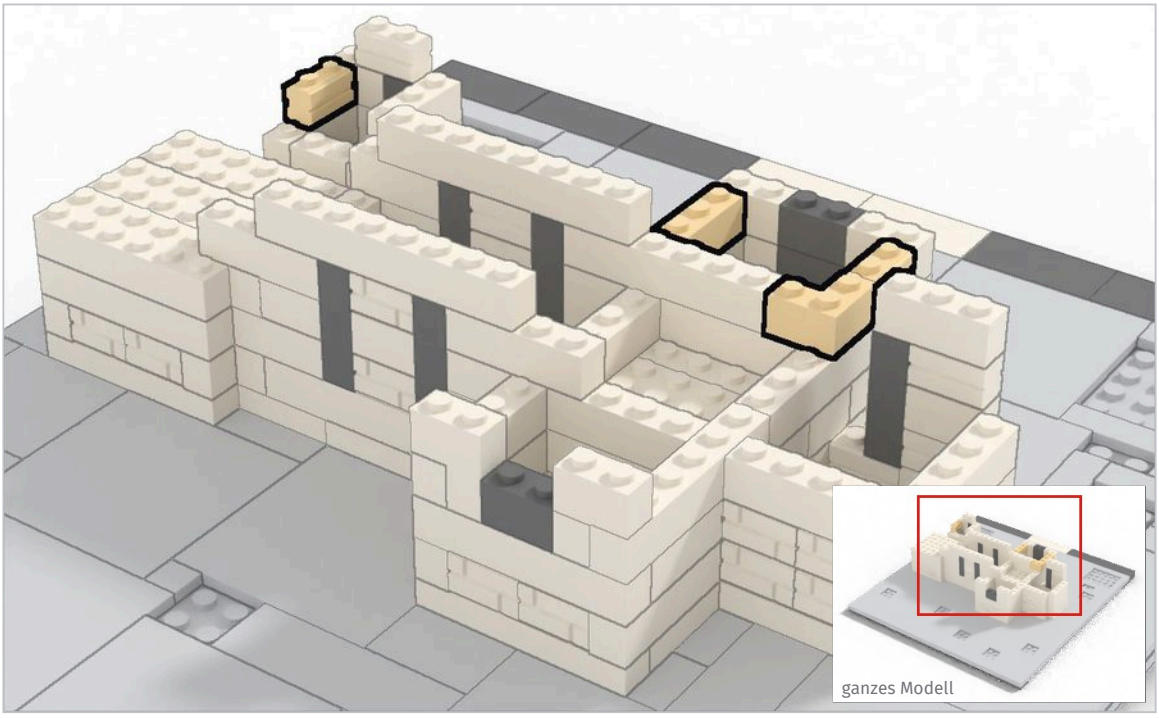
Modell drehen



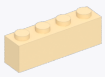
60



Modell drehen



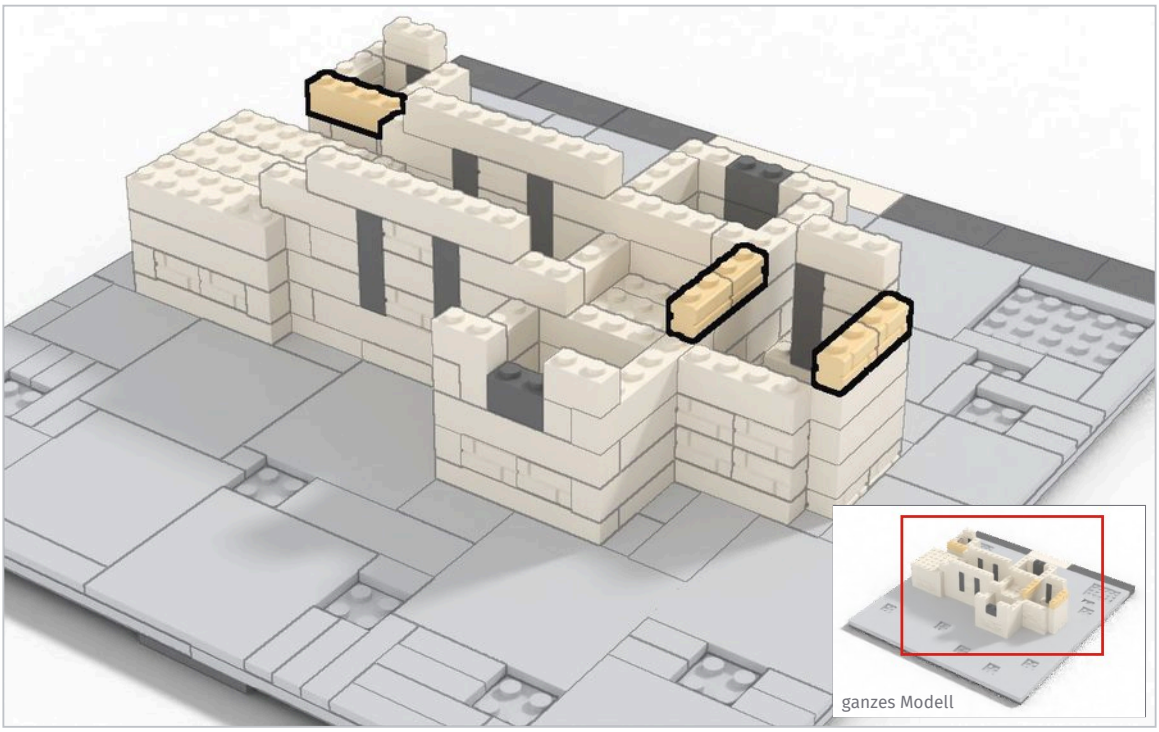
61



1x
Hellbeige
(Tan)



4x
Hellbeige
(Tan)



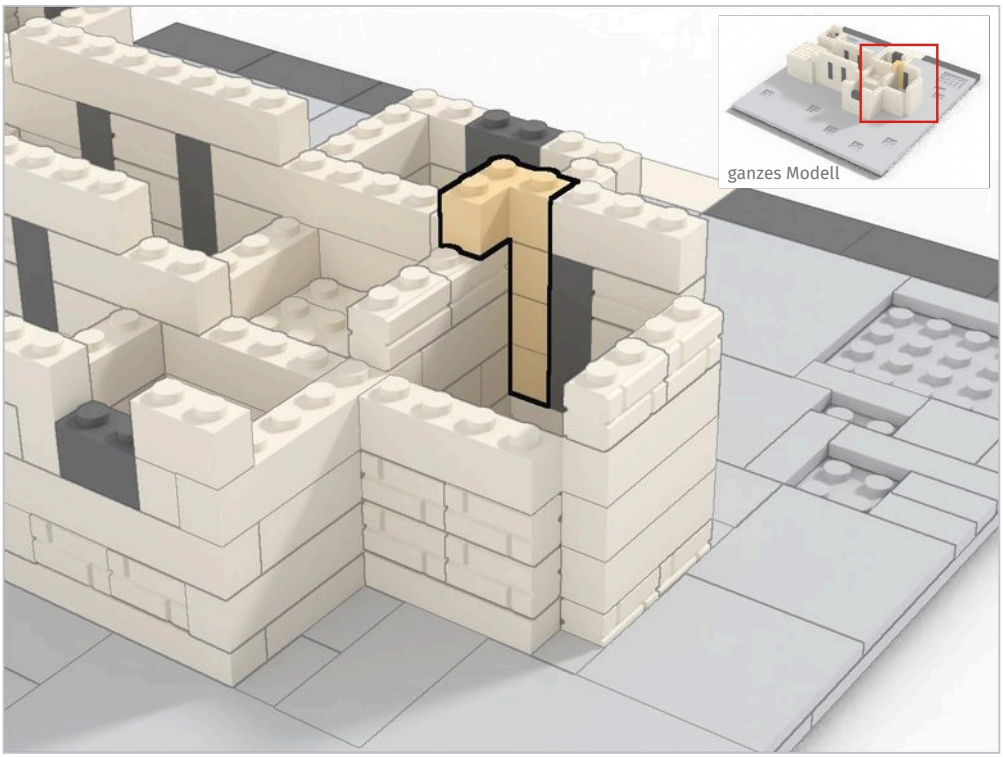
62



1x
Hellbeige
(Tan)



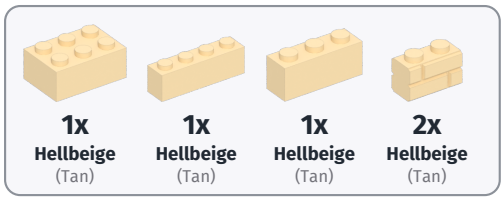
3x
Hellbeige
(Tan)

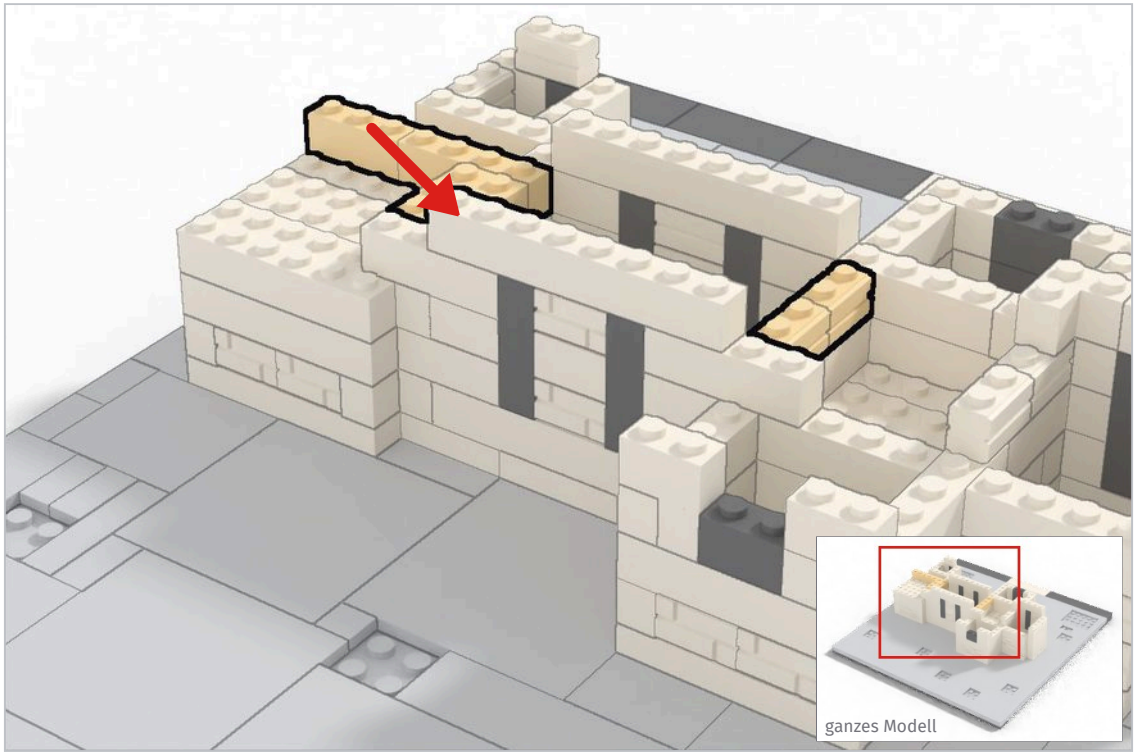


VERSTECKTE STÜTZE
Der Eckstein verbindet unter dem Dach die Chorwand mit der Wand der Vierung.

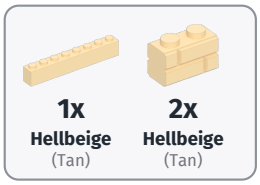
BAUTIPP
Einfacher in der Hand: Stapel die drei 1 x 1-Steine zu einer kleinen Säule, schieb sie von vorne in die schmale Lücke und drück sie hinunter. Der Eckstein obendrauf hält sie fest.

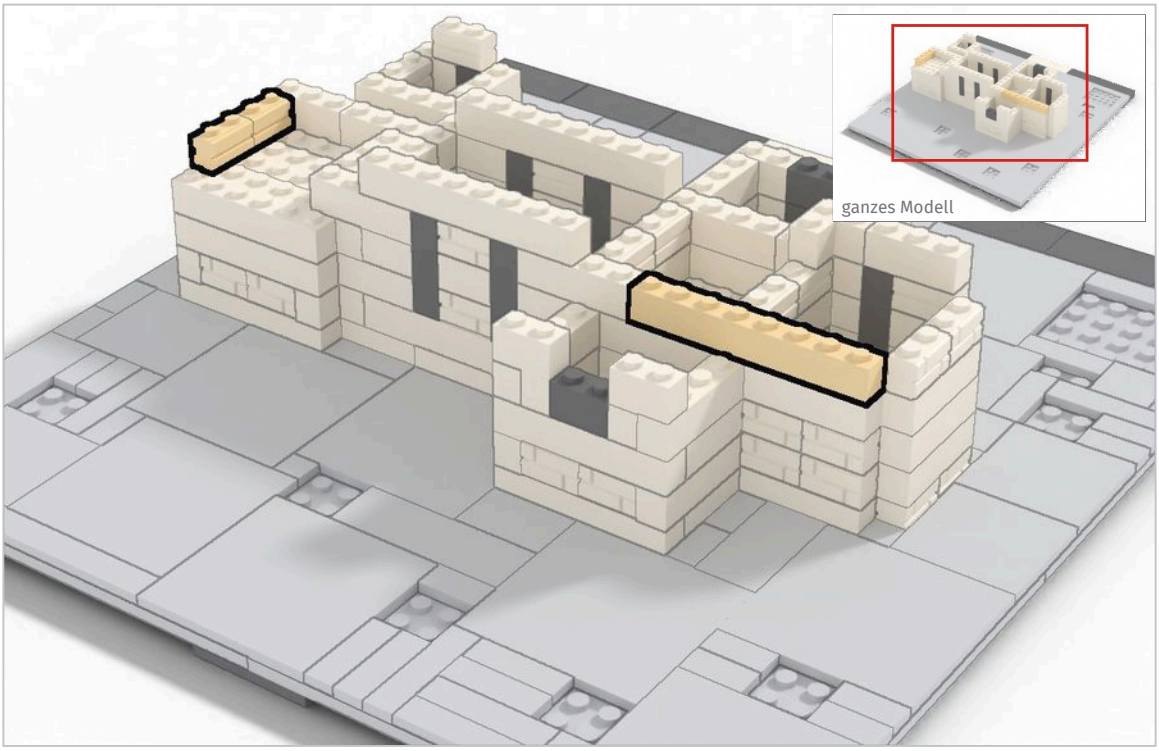
63


1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
2x
Hellbeige
(Tan)

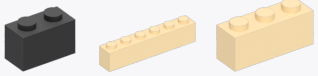

ganzes Modell

64


1x
Hellbeige
(Tan)
2x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

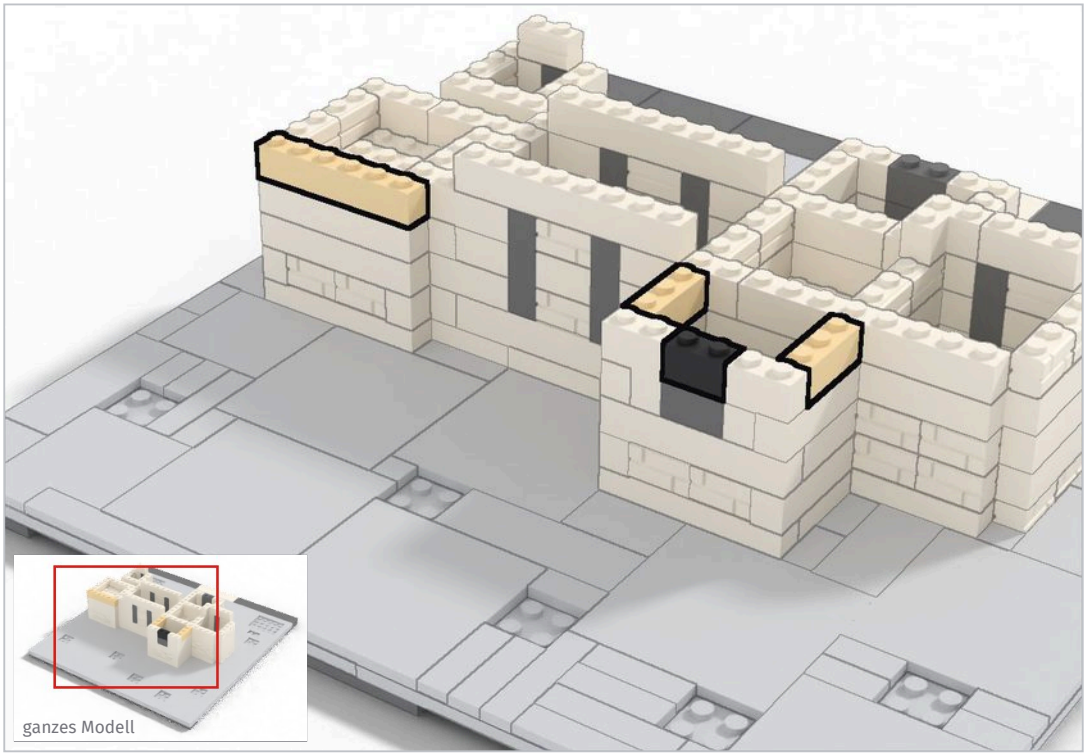
65



1x **Schwarz** (Black)

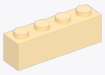
1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)

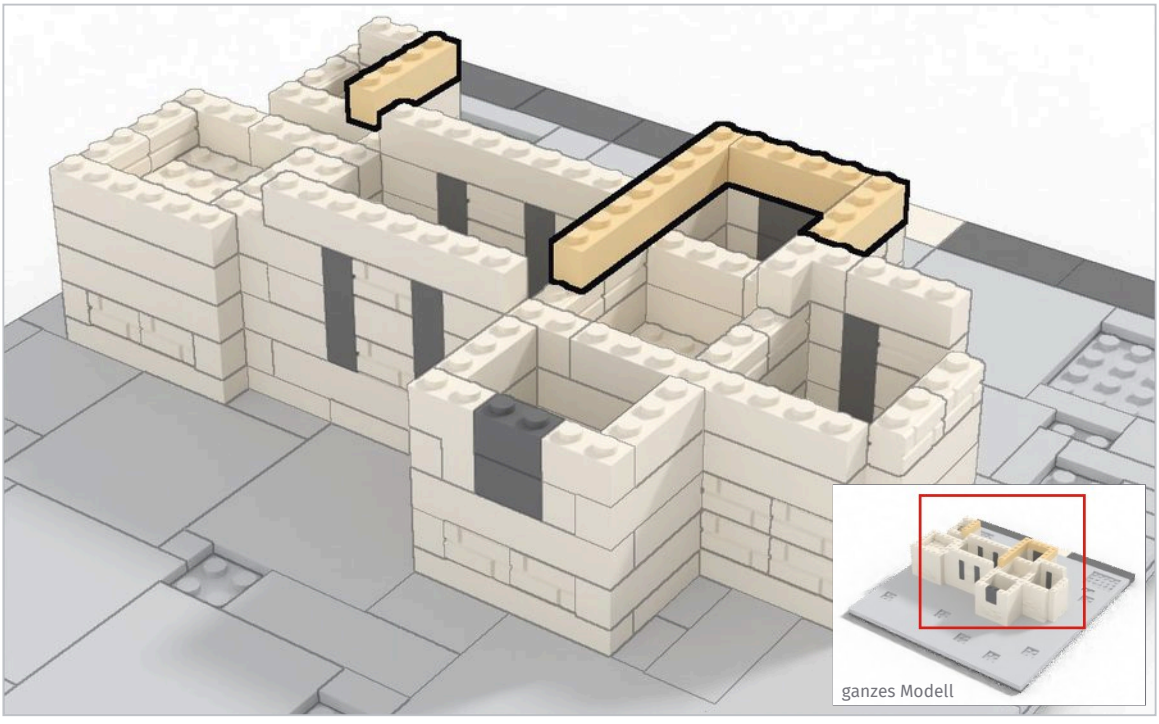


66

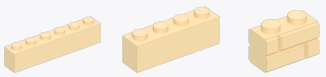
1x **Hellbeige** (Tan)



3x **Hellbeige** (Tan)



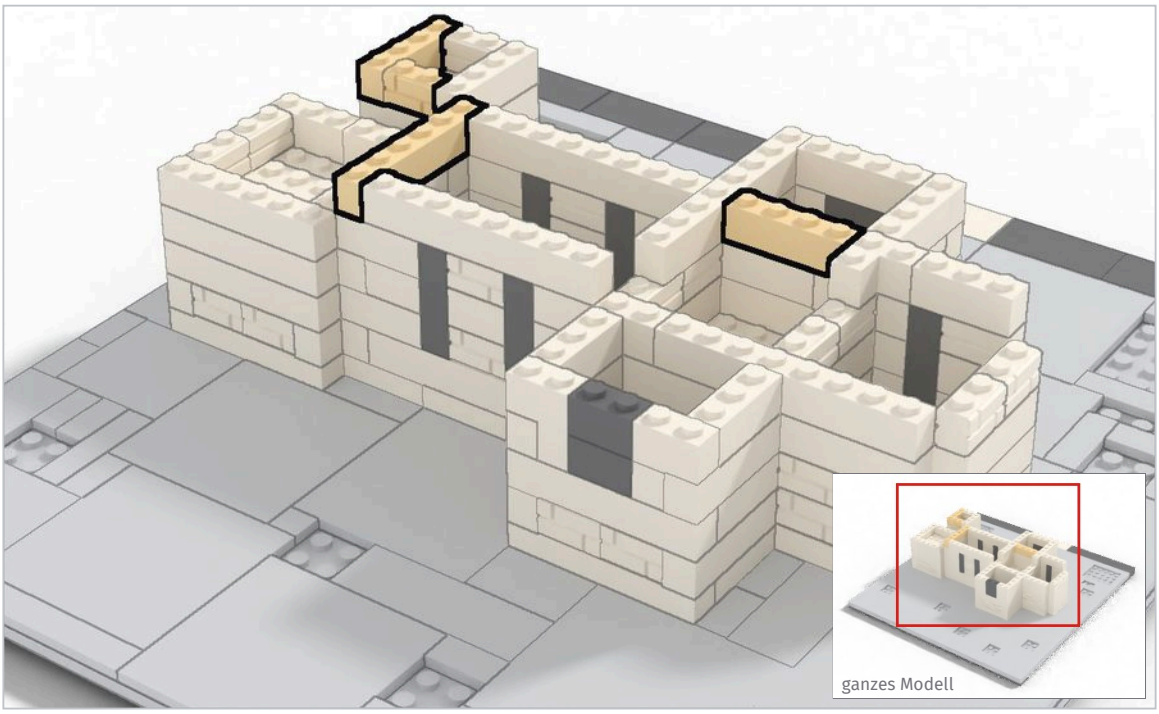
67



1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)

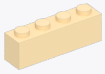
1x **Hellbeige** (Tan)



68



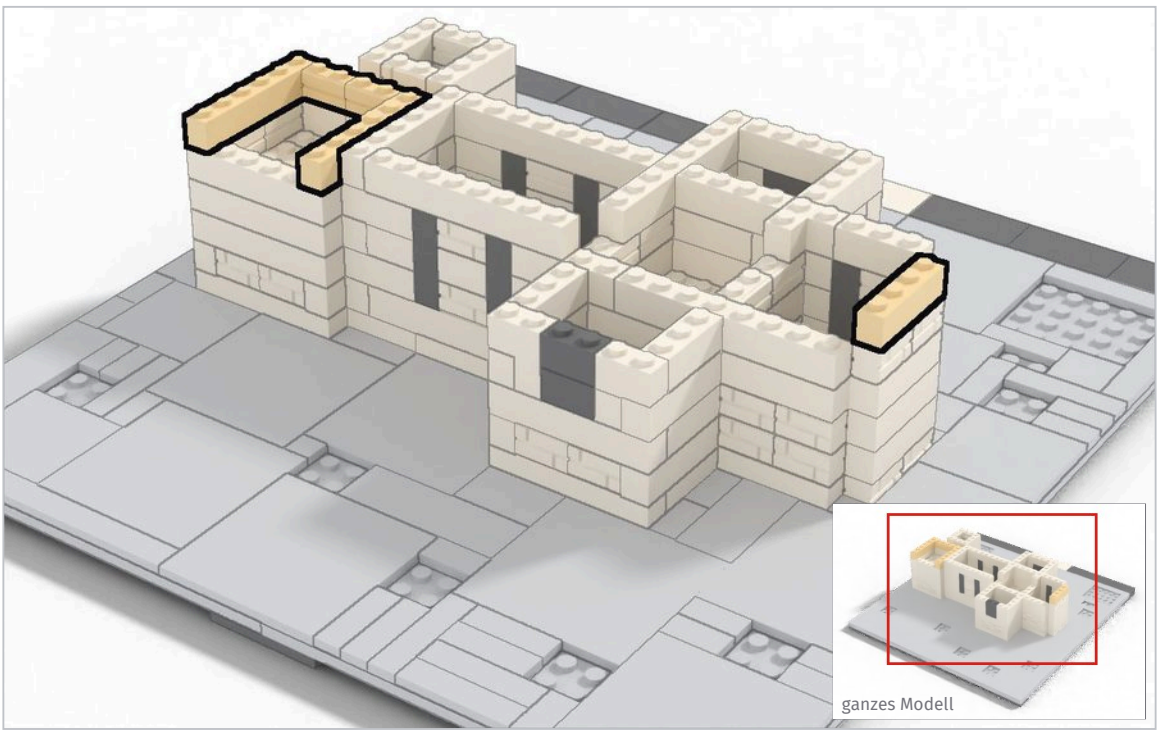
2x **Hellbeige** (Tan)



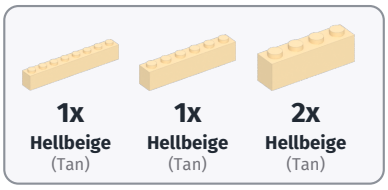
1x **Hellbeige** (Tan)



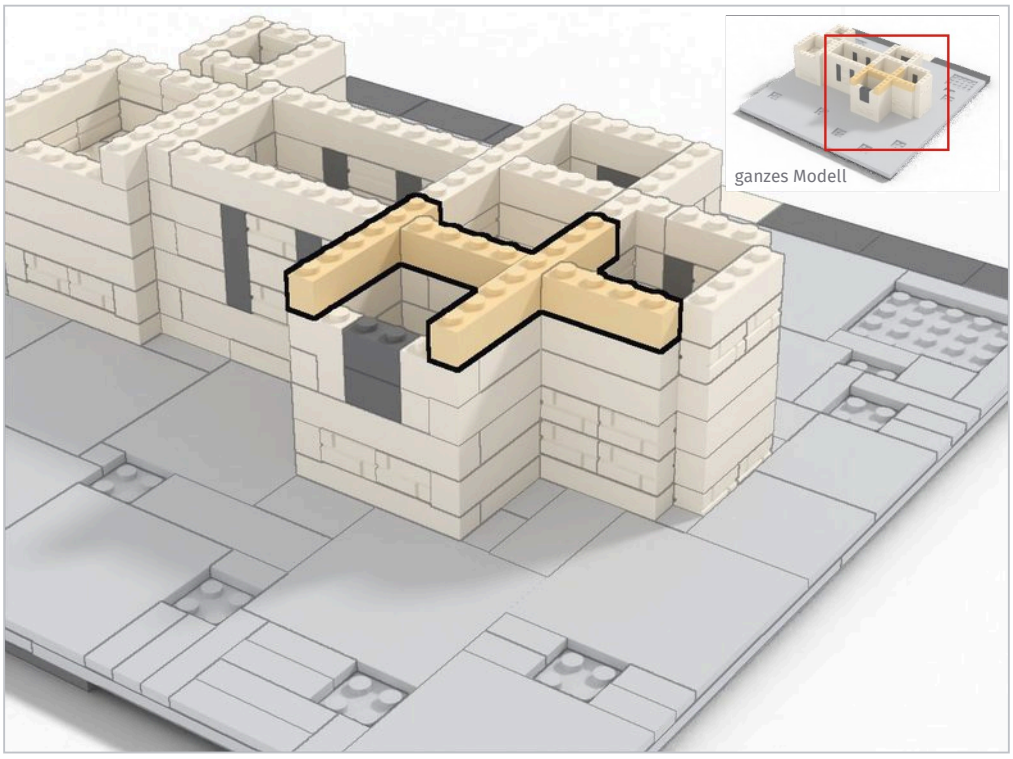
2x **Hellbeige** (Tan)



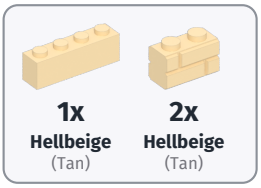
69



1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
2x **Hellbeige** (Tan)

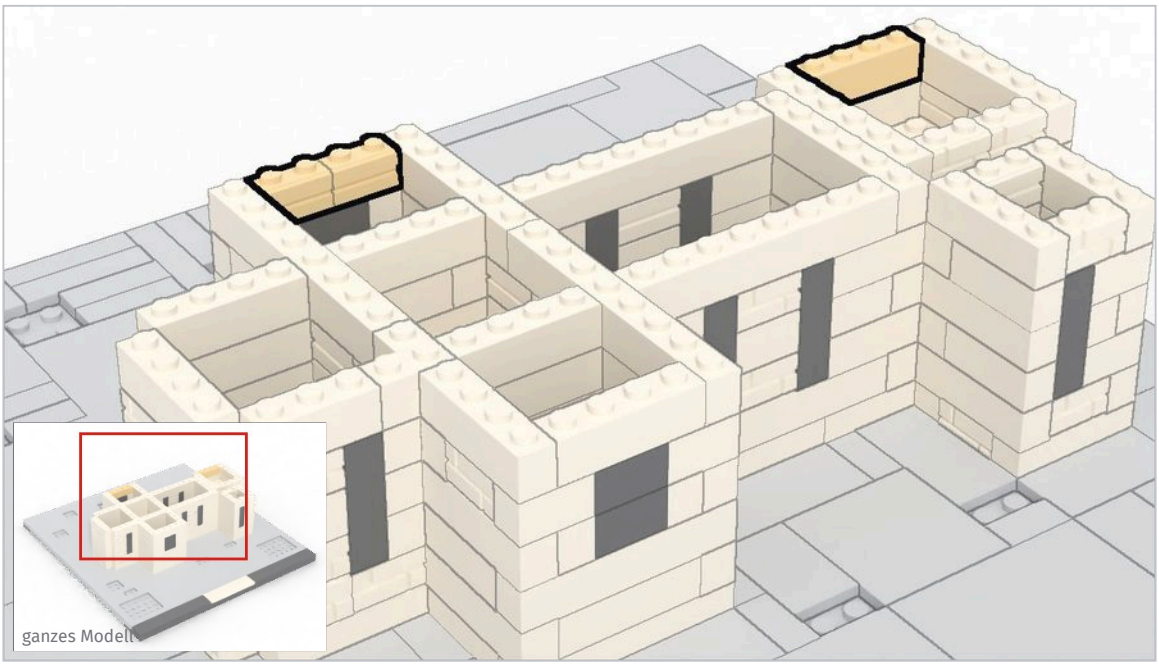


70

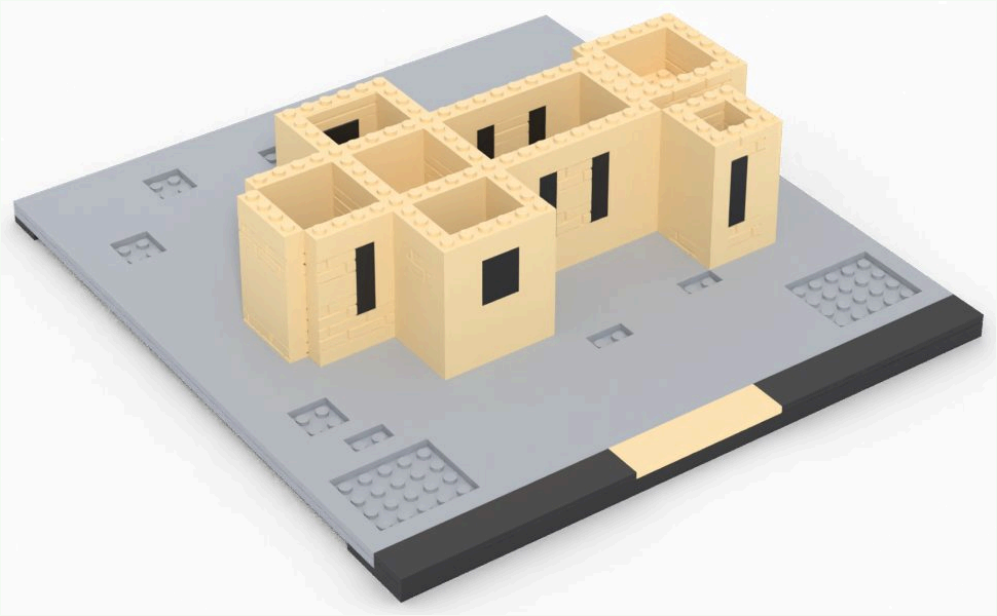


1x **Hellbeige** (Tan)
2x **Hellbeige** (Tan)

Modell drehen



Kapitel 3 fertig



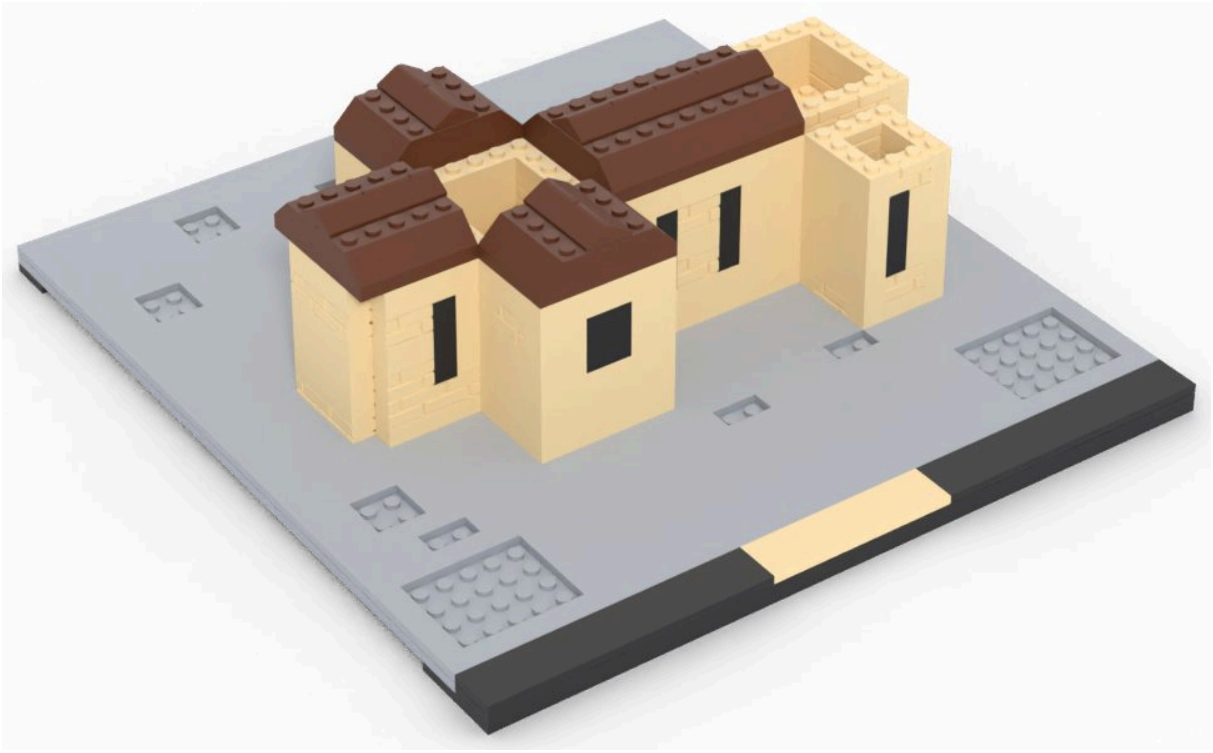
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 4: Die Dächer.

Kapitel 4

Die Dächer

Schritte 71–96 · 64 Teile

Du brauchst Schale 5



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



1x (5) Rotbraun

2x (5) Rotbraun

2x (5) Rotbraun

1x (5) Rotbraun

1x (5) Rotbraun

1x (5) Rotbraun

20x (5) Rotbraun

4x (5) Rotbraun

6x (5) Rotbraun

2x (5) Rotbraun

4x (5) Rotbraun



20x (5) Rotbraun

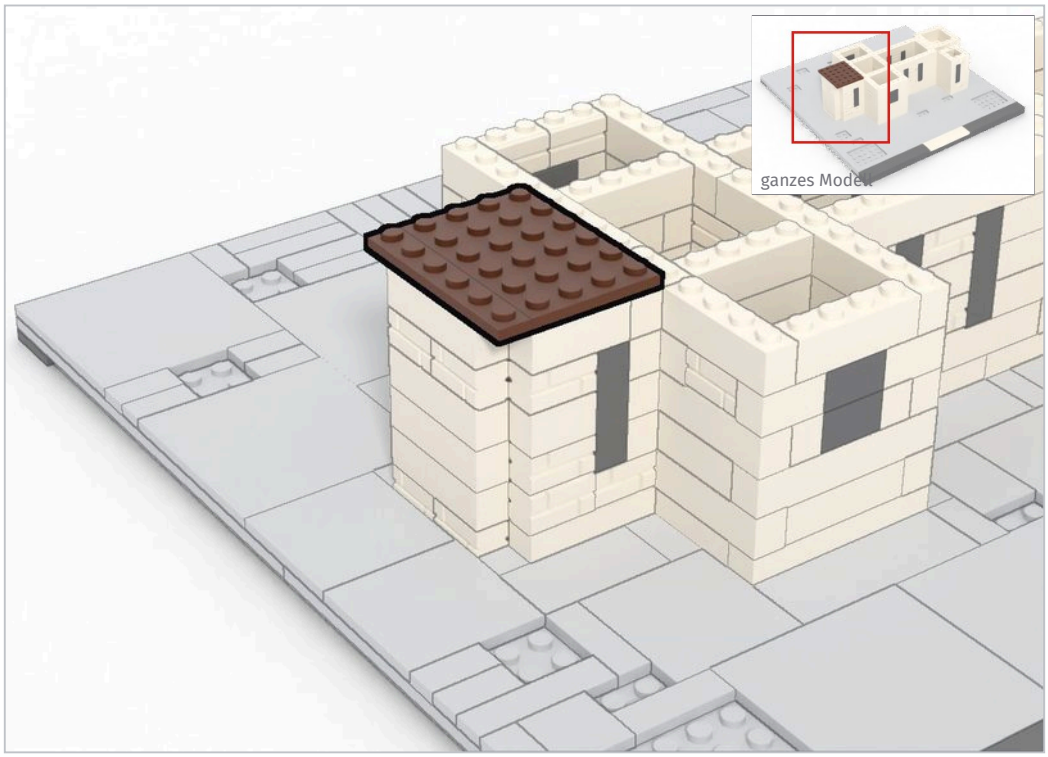
71



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

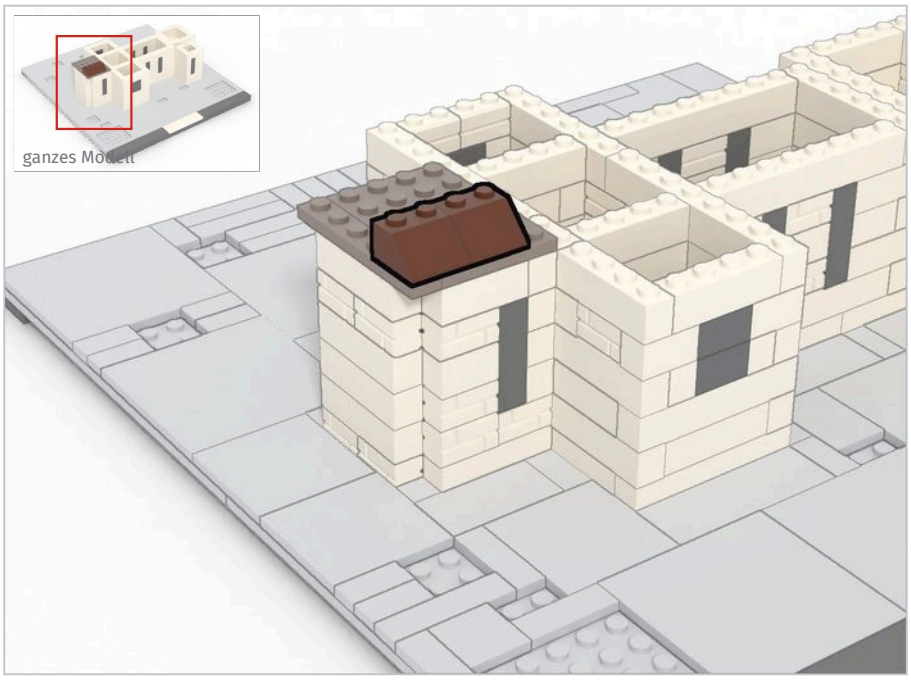


VERSTECKTE STÜTZE
Die Platten oben auf den Mauern liegen quer über den Fugen der Dachsteine, so hält jedes Dach zusammen.

72



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



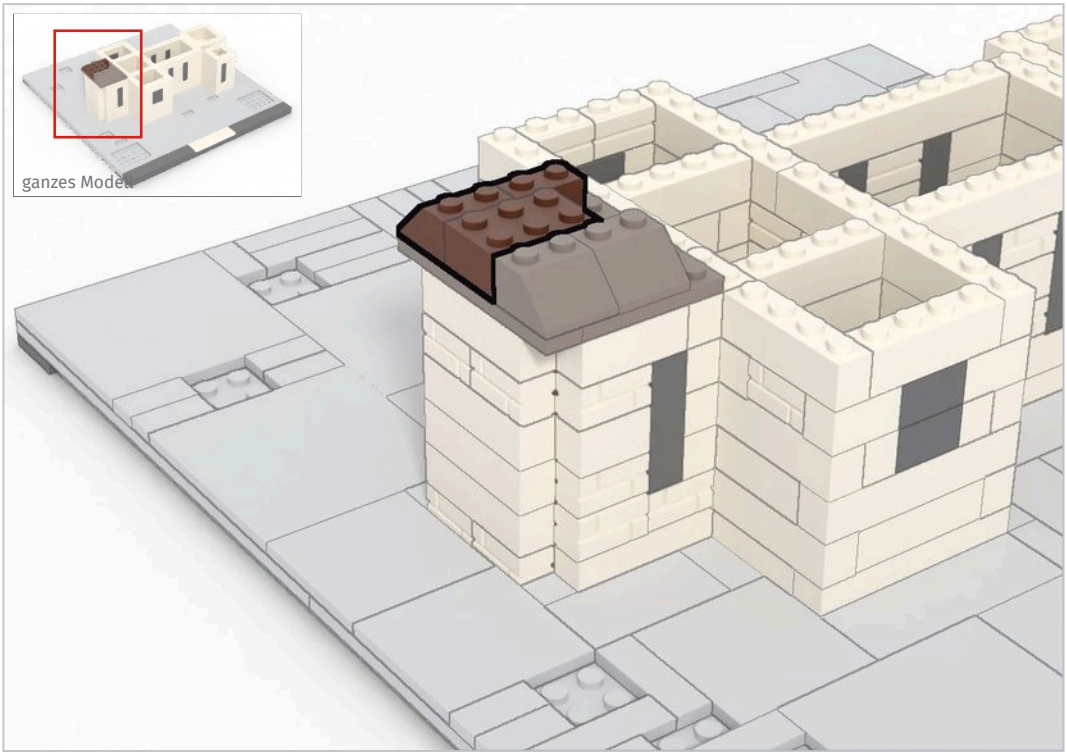
73



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



VERSTECKTE STÜTZE
Die Steine zwischen den beiden Dachseiten tragen den First und verbinden beide Seiten.

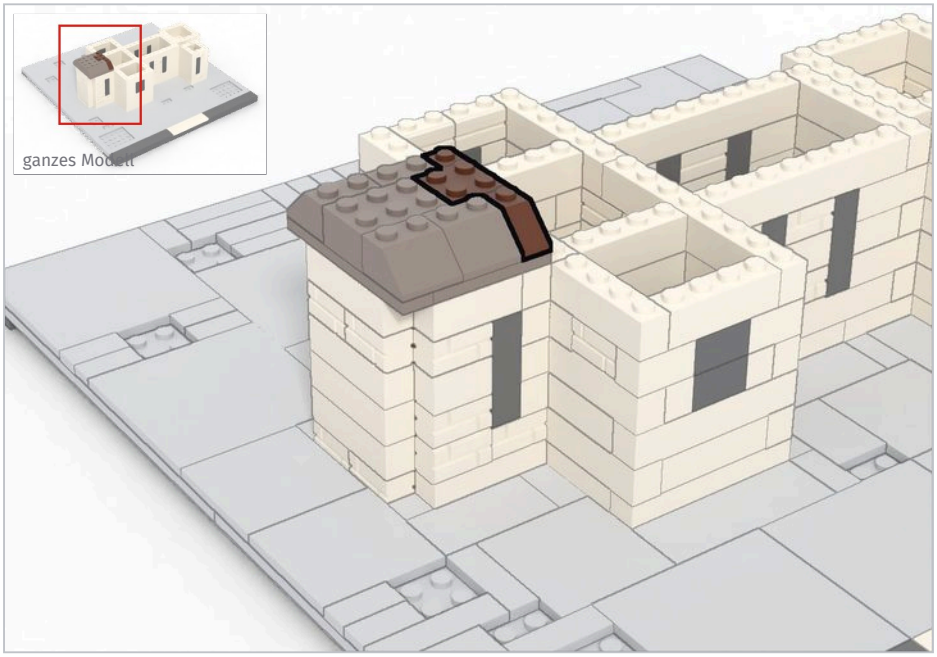
74



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



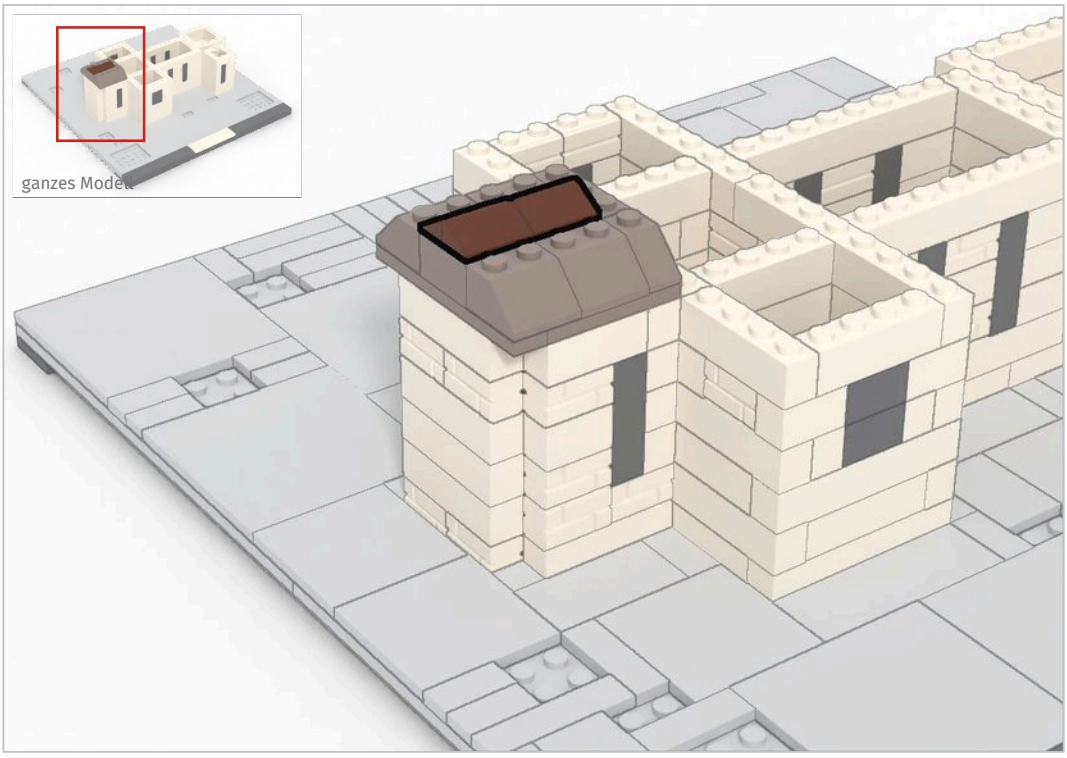
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



75



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)



76

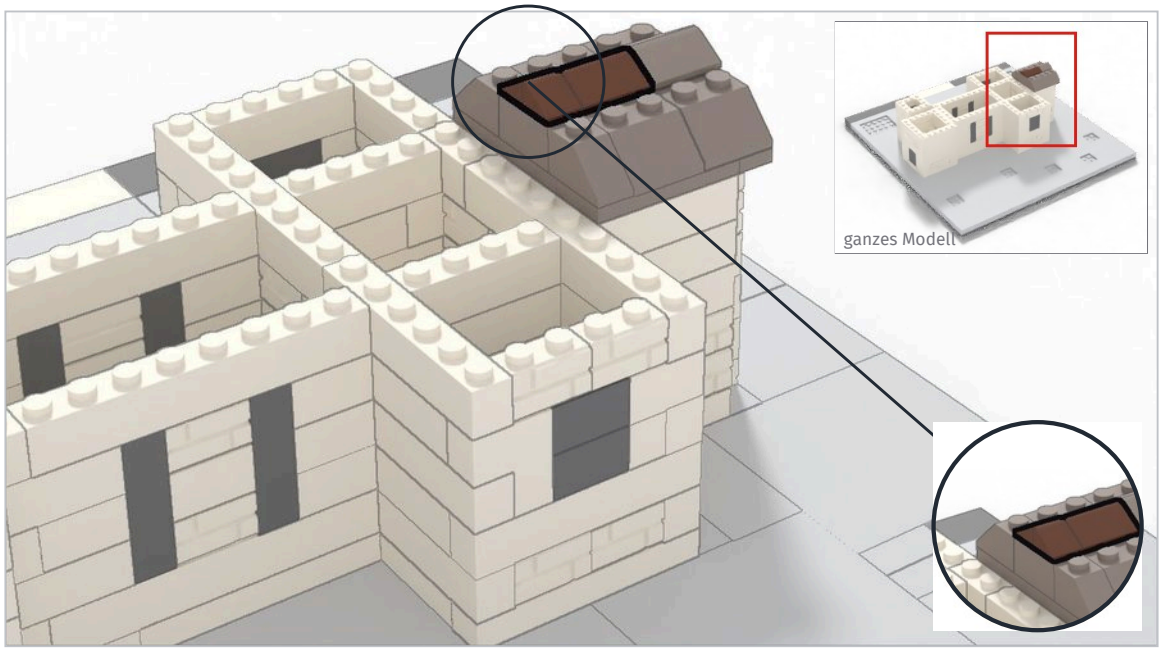


2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



77

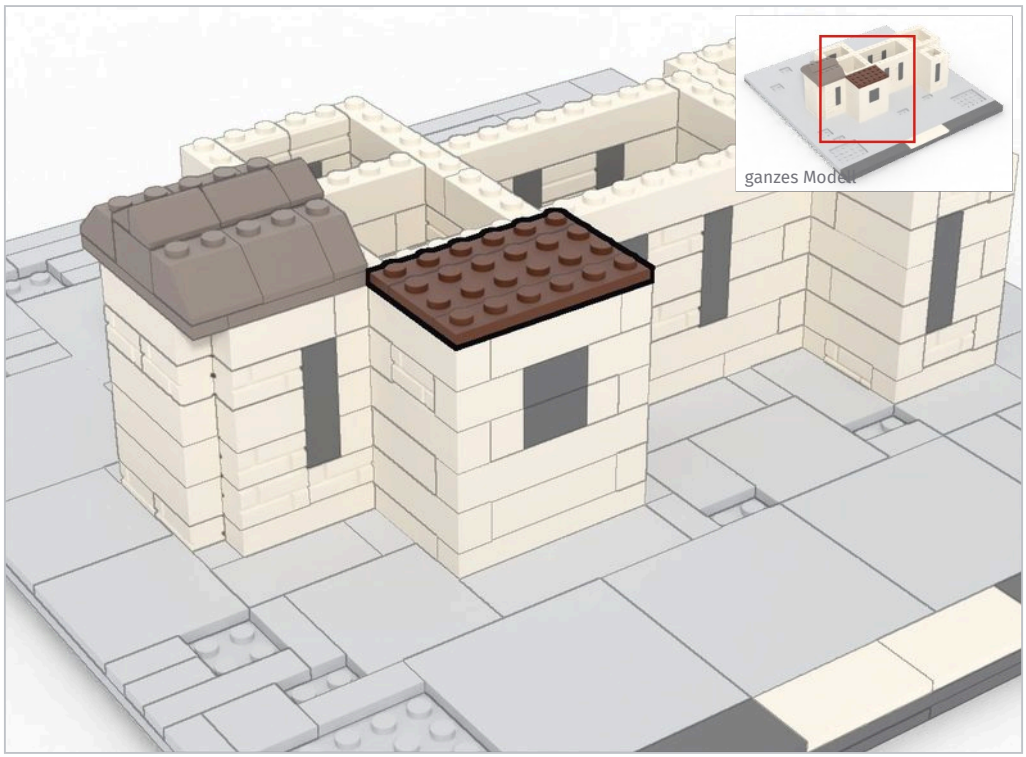


2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

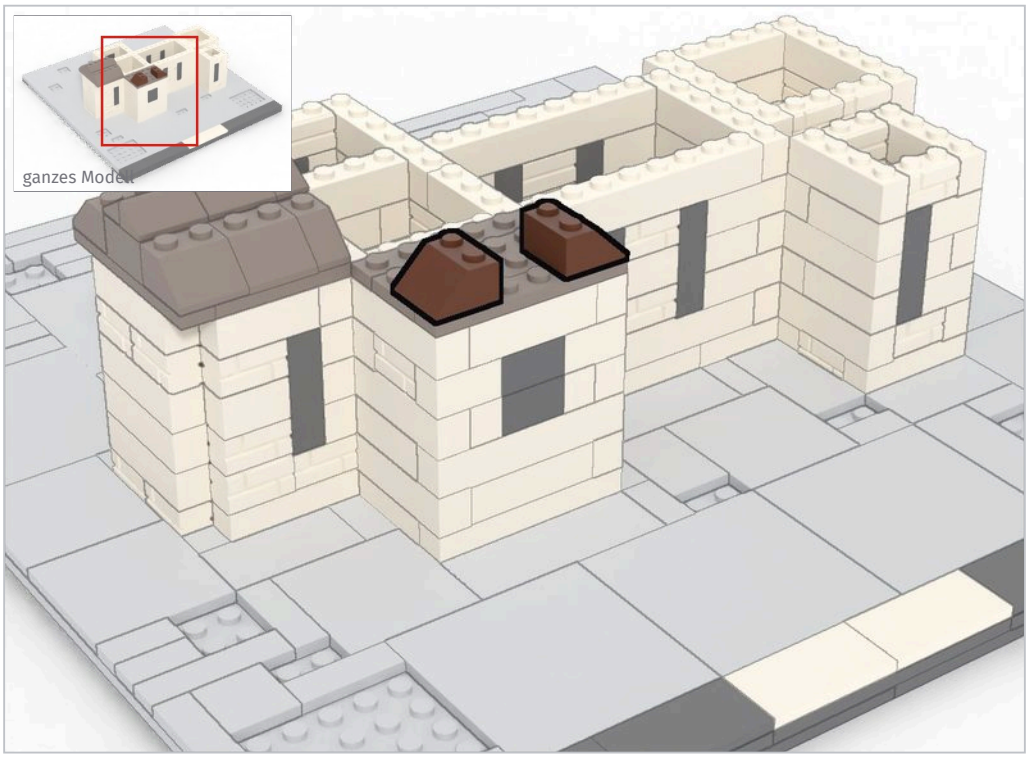
Modell drehen



78



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



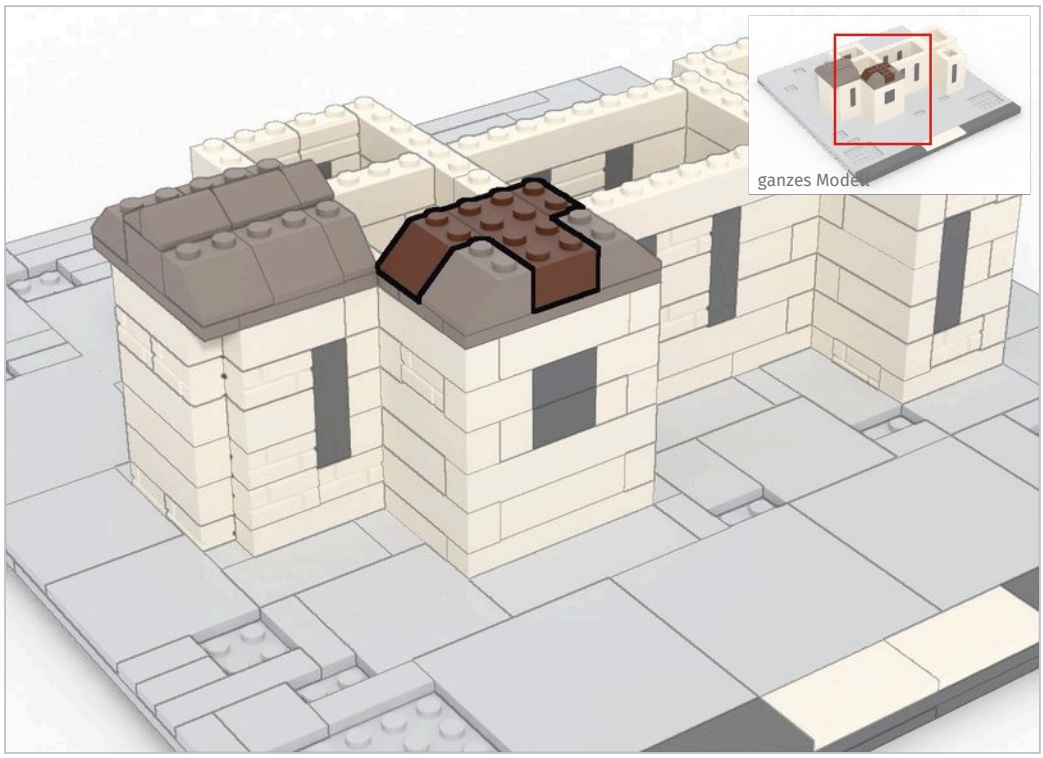
79



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



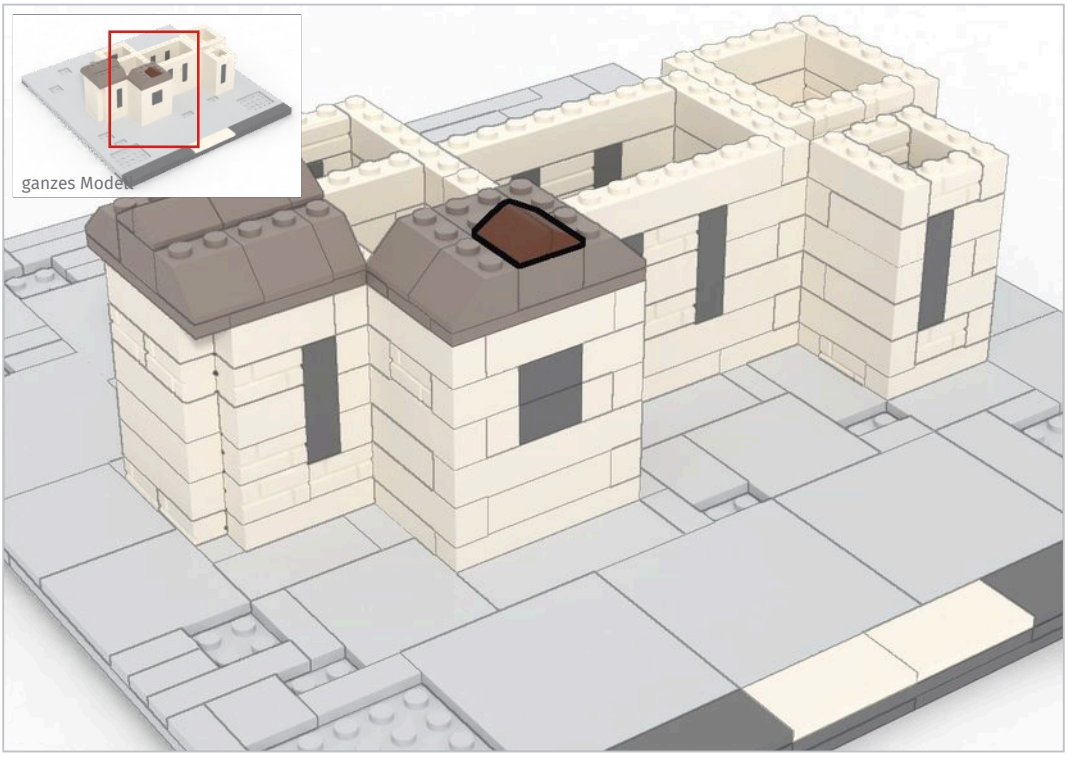
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



80



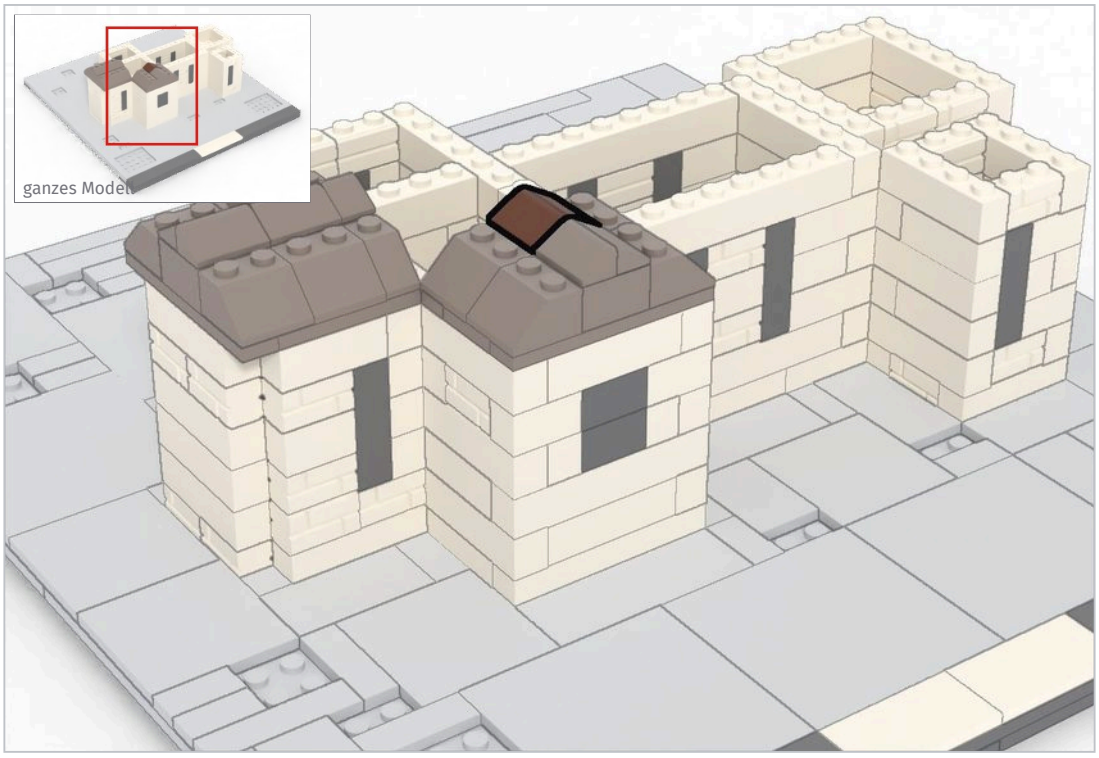
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



81



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



82



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



83



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



84

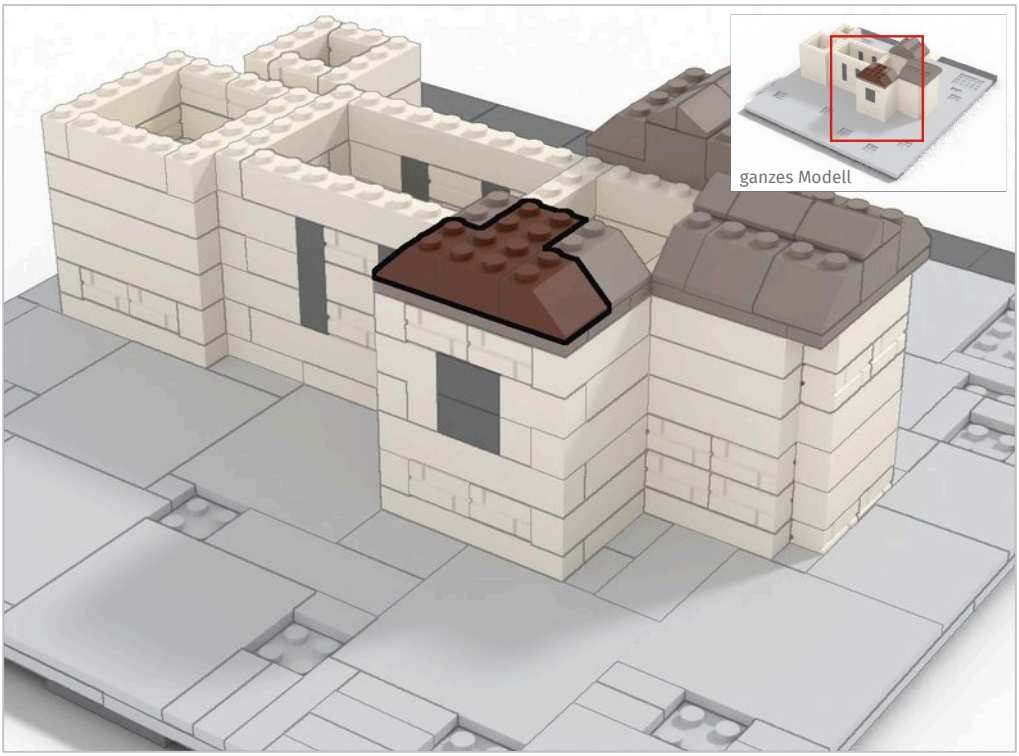


1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

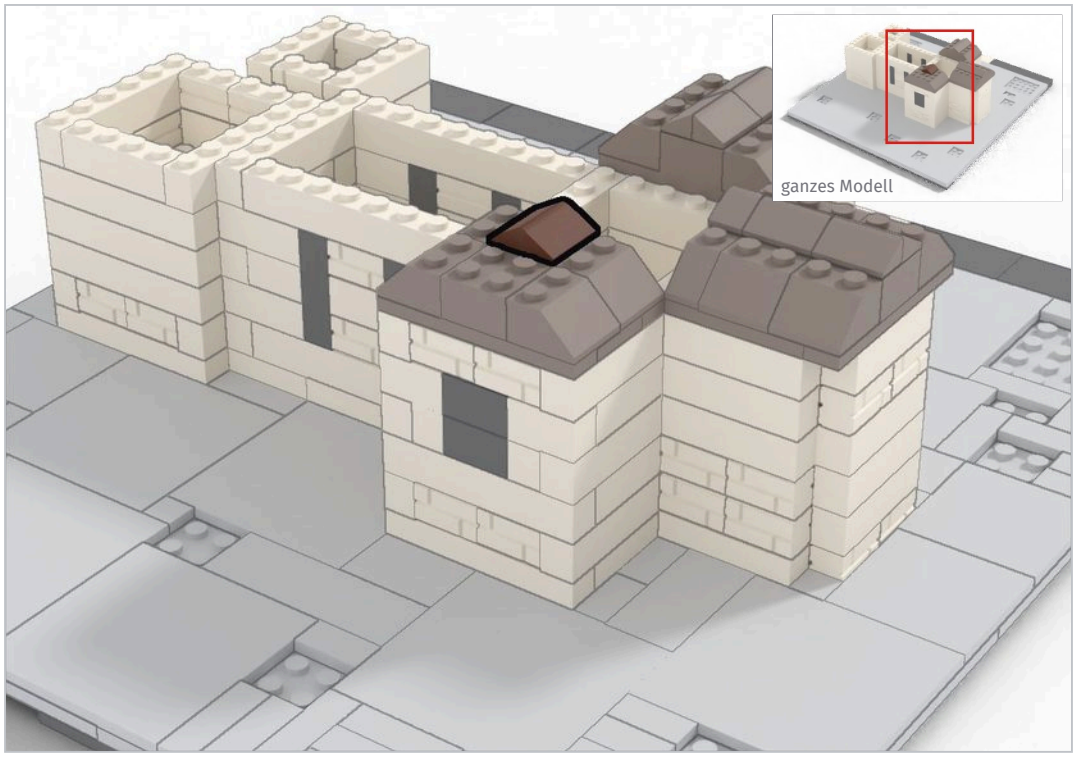
Modell drehen



85



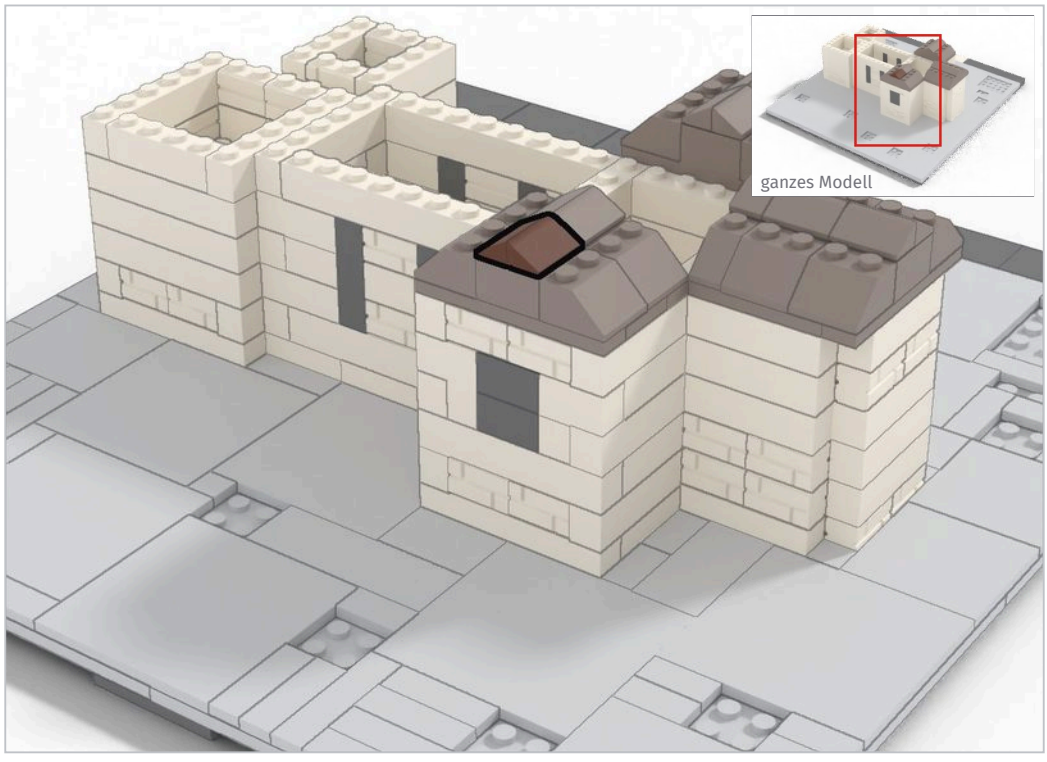
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



86



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



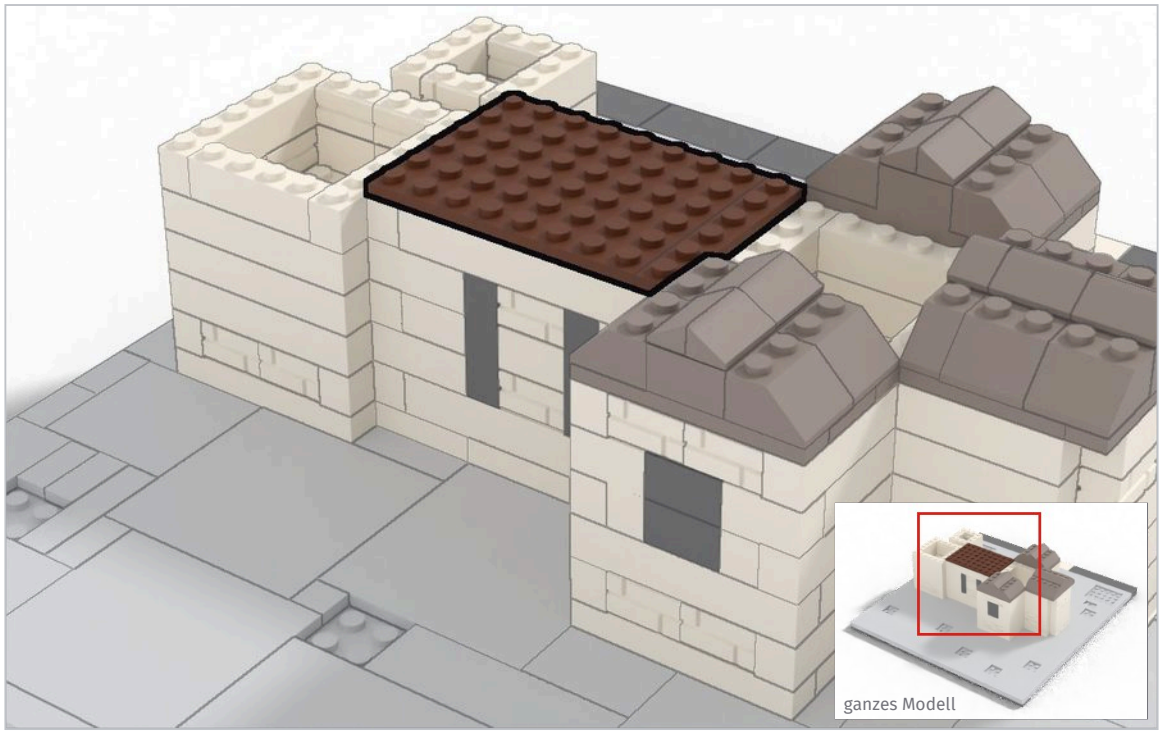
87



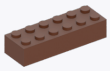
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



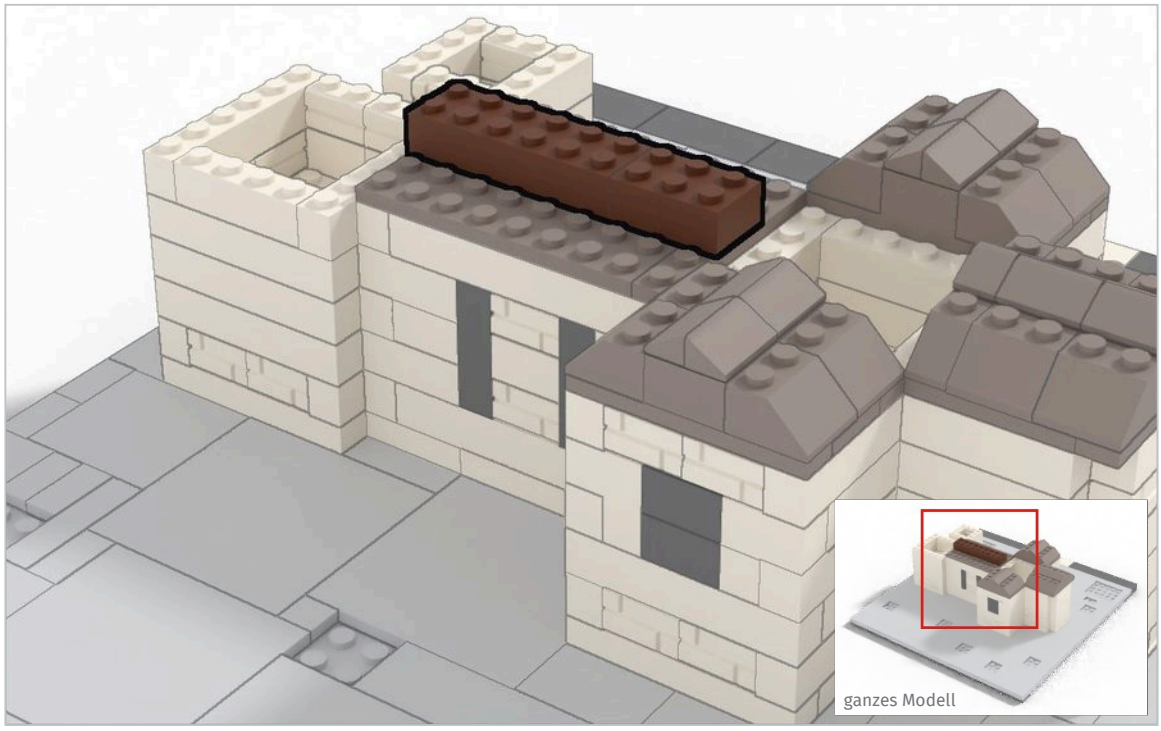
88



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

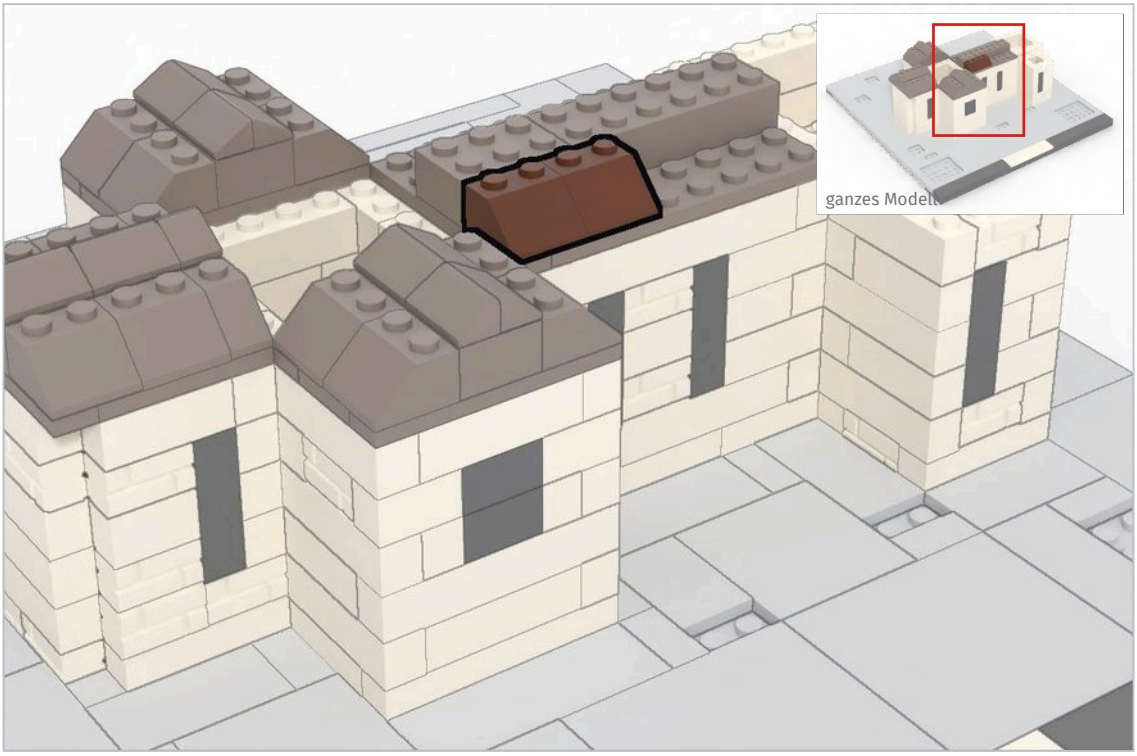


89



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



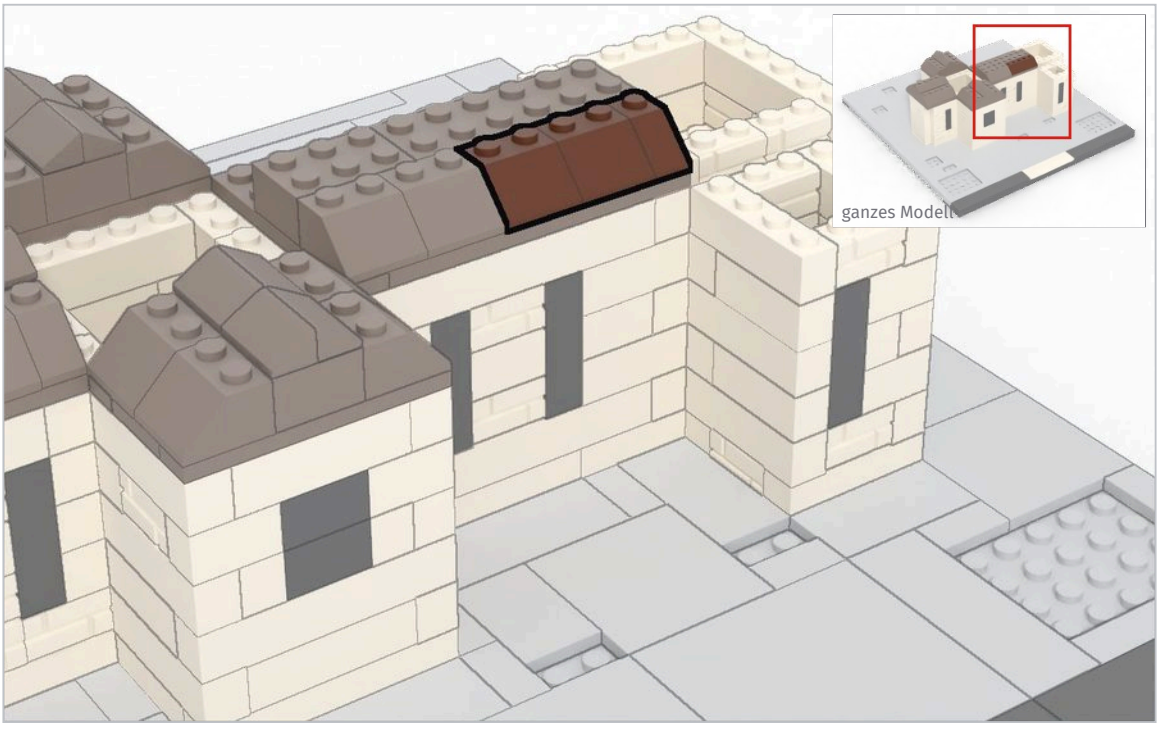
90



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

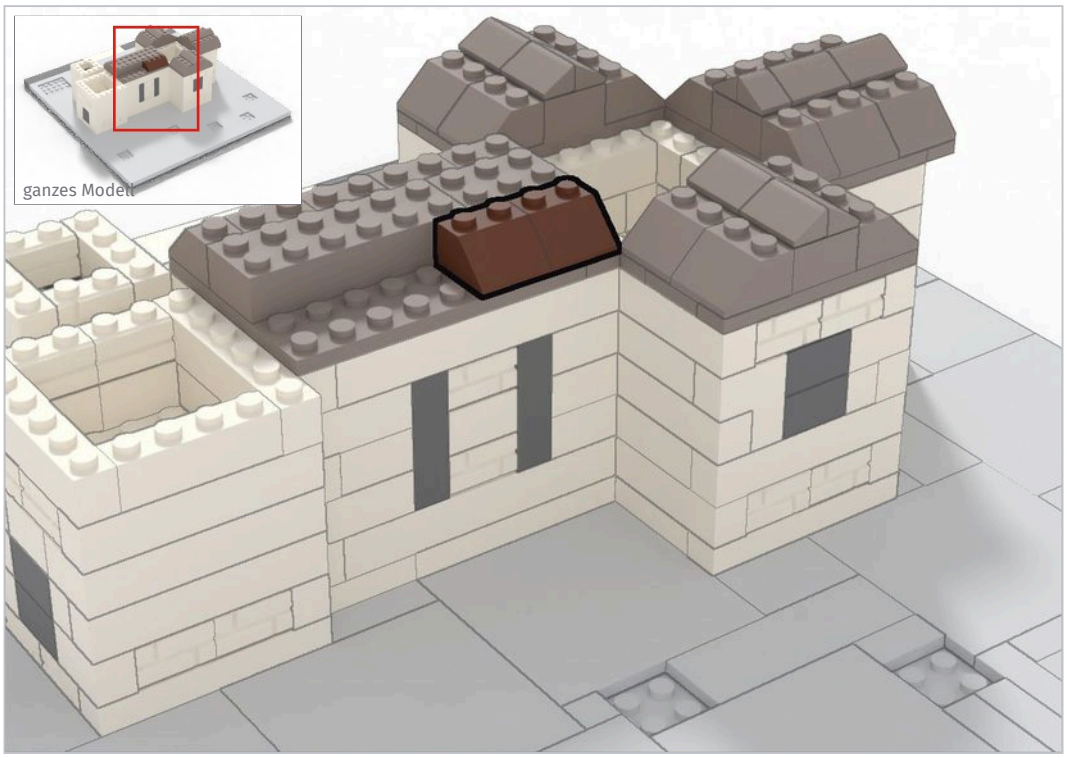


91



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



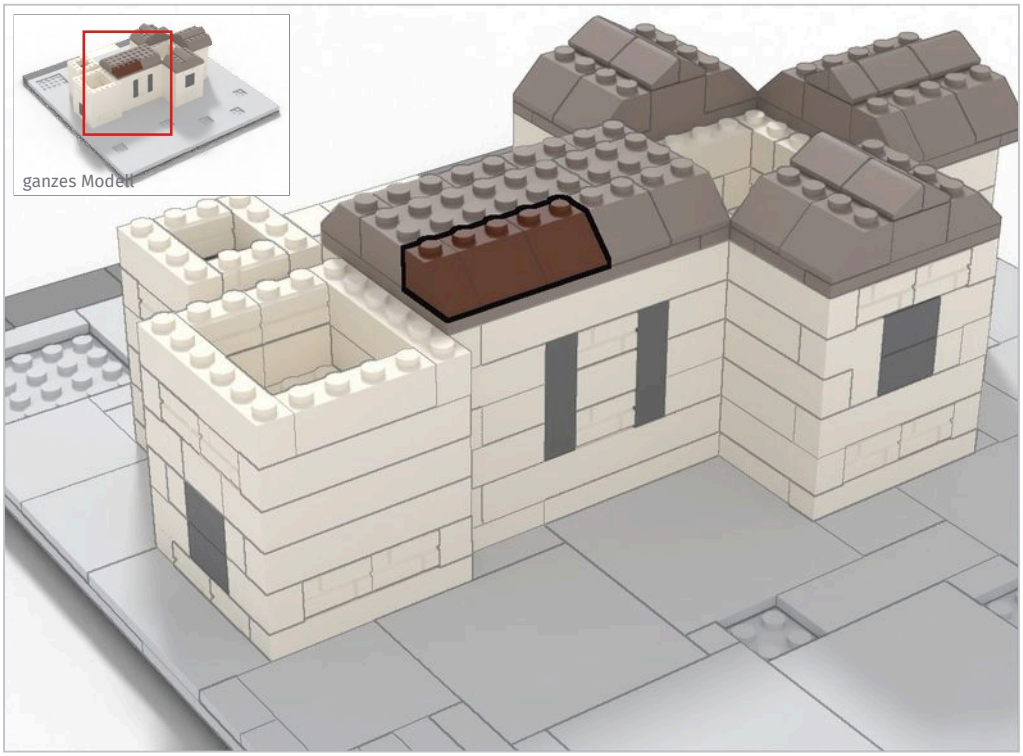
92



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



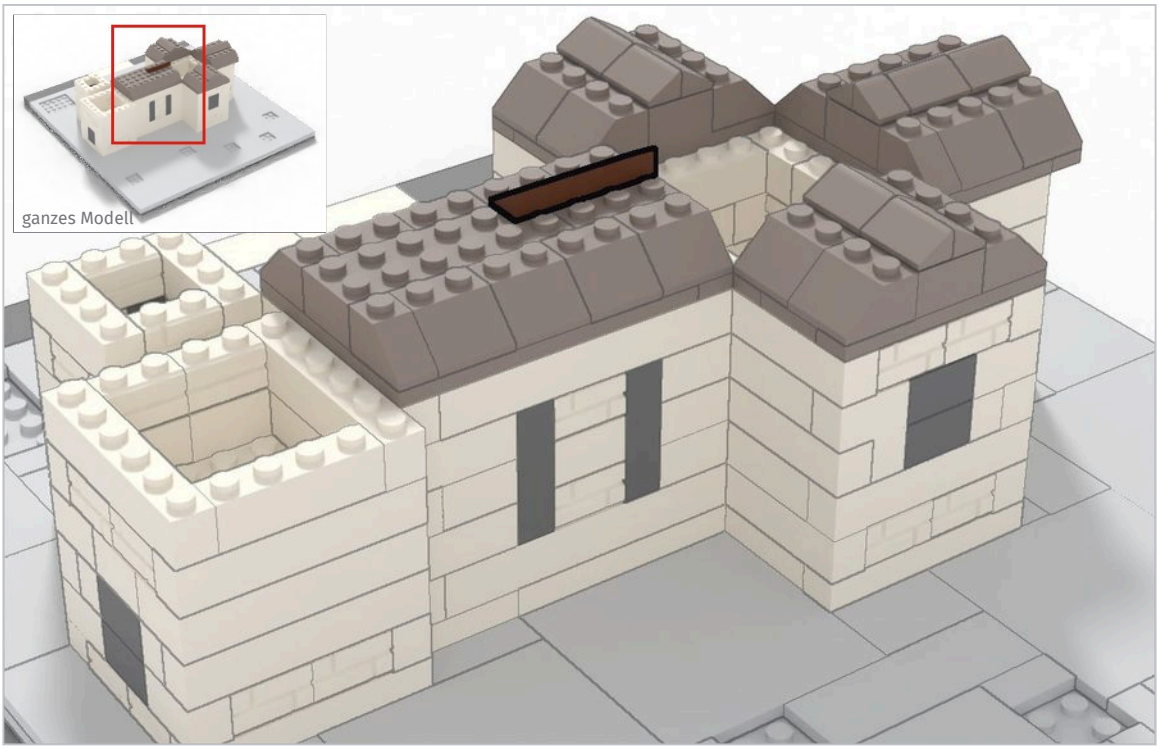
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



93



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



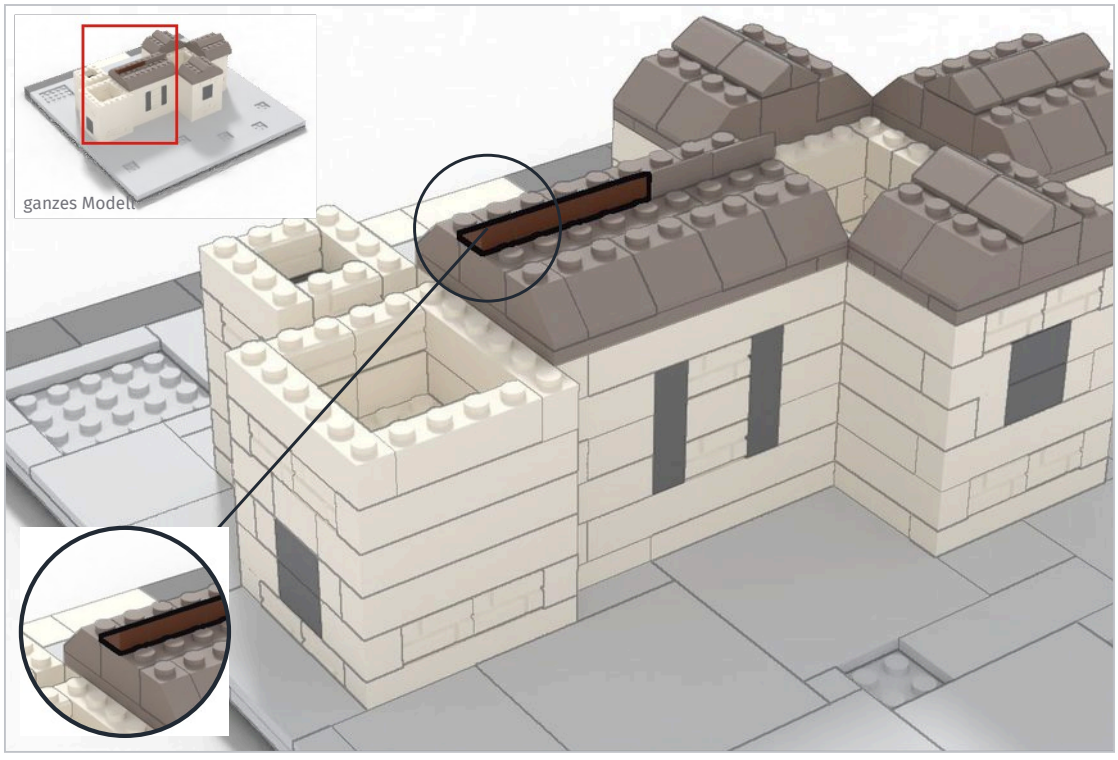
94



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



95



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



96

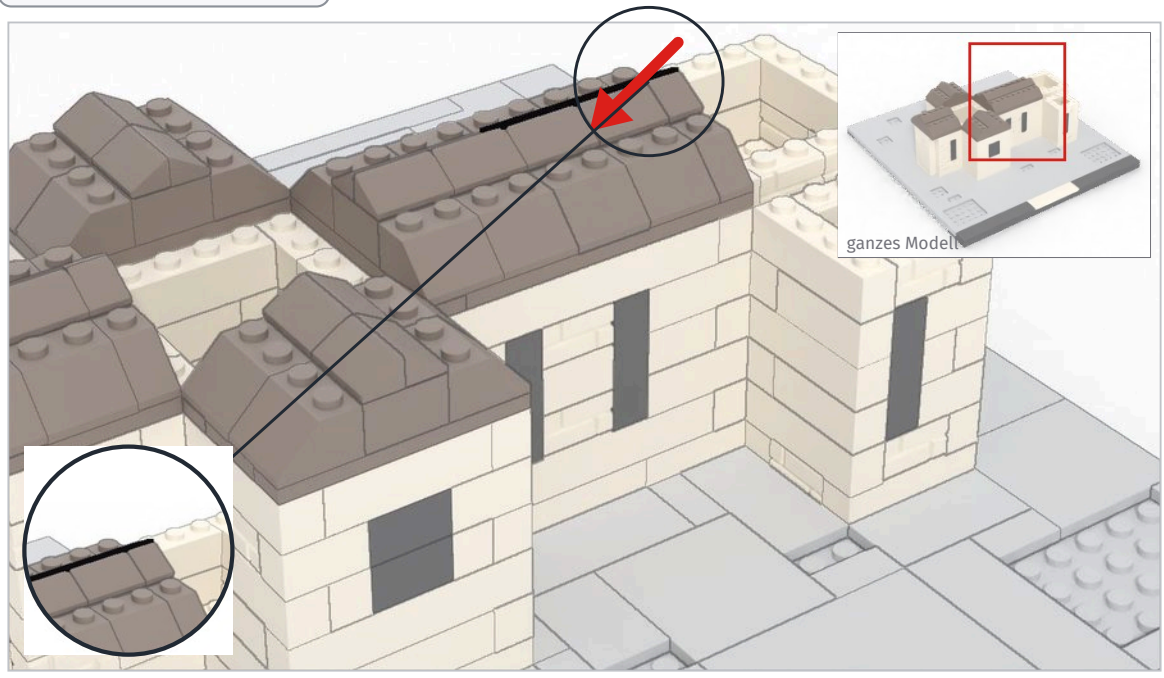


1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

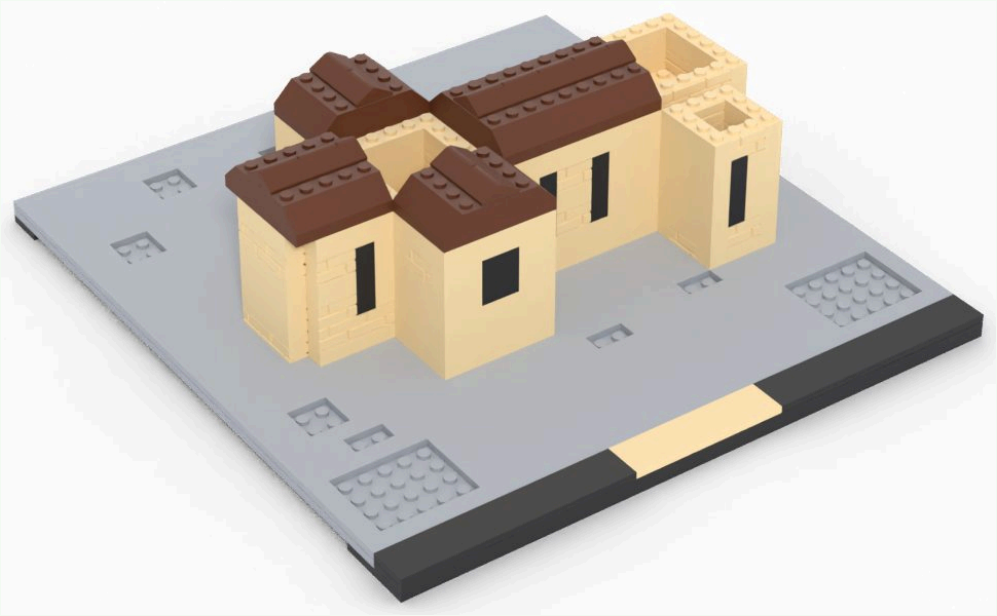


2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



Kapitel 4 fertig



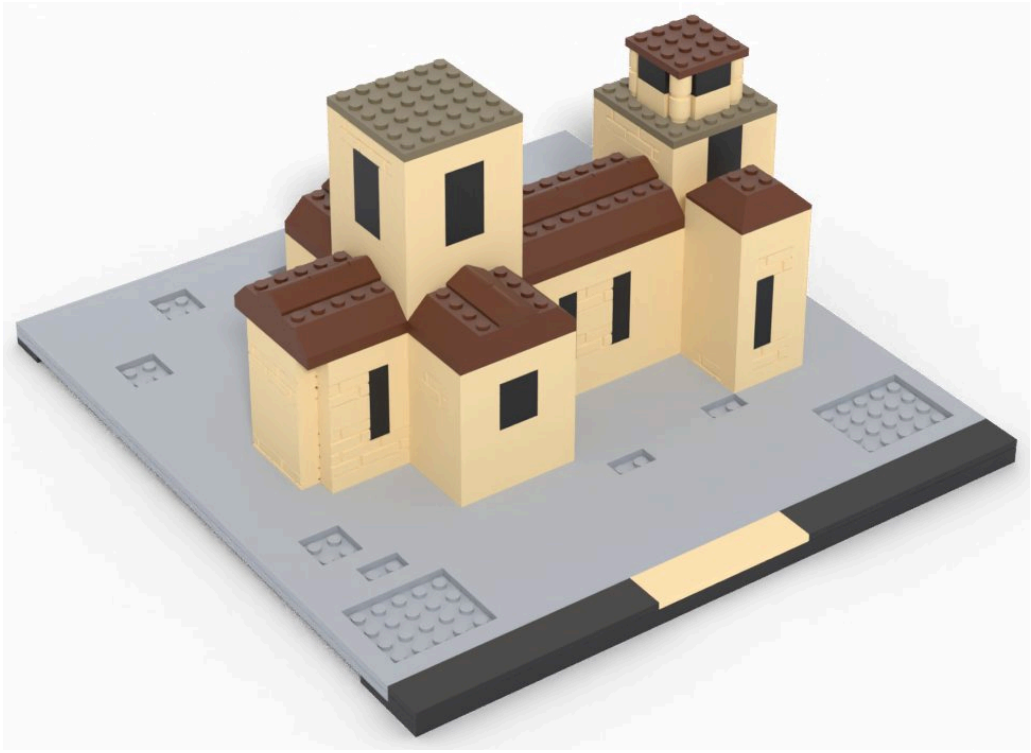
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 5: Der Vierungsturm und der Glockenturm.

Kapitel 5

Der Vierungsturm und der Glockenturm

Schritte 97–119 · 97 Teile

Du brauchst Schalen 1, 3, 4, 5 und 6



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)

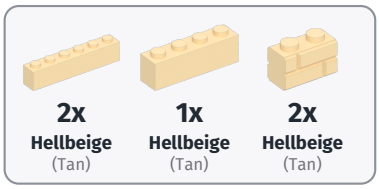


3x	1	2x	1	10x	1	5x	1	1x	1	4x	3	8x	3	20x	4	16x	4	8x	4	10x	4
Hellbeige		Hellbeige		Hellbeige		Hellbeige		Hellbeige		Schwarz		Schwarz		Hellbeige		Hellbeige		Hellbeige		Hellbeige	



1x	5	4x	5	2x	6	2x	6	1x	6
Rotbraun		Rotbraun		Dunkelbeige		Dunkelbeige		Klar gelb	

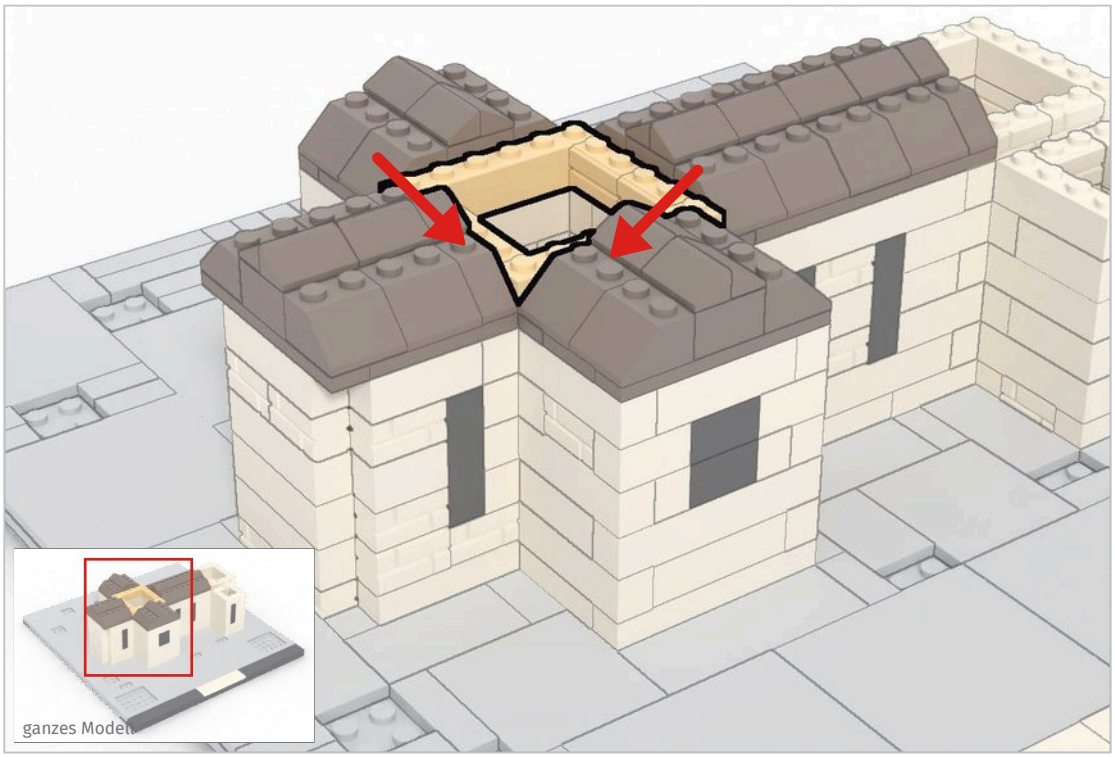
97



2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

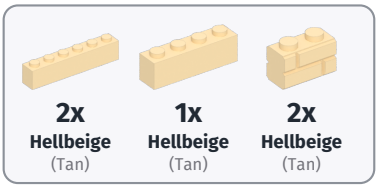
2x **Hellbeige** (Tan)



BAUTIPP

Die ersten Steine des Vierungsturms sitzen tief zwischen den Dächern. Senk jeden gerade hinunter und drück ihn mit einer Fingerspitze fest, ohne auf die Dachsteine zu drücken.

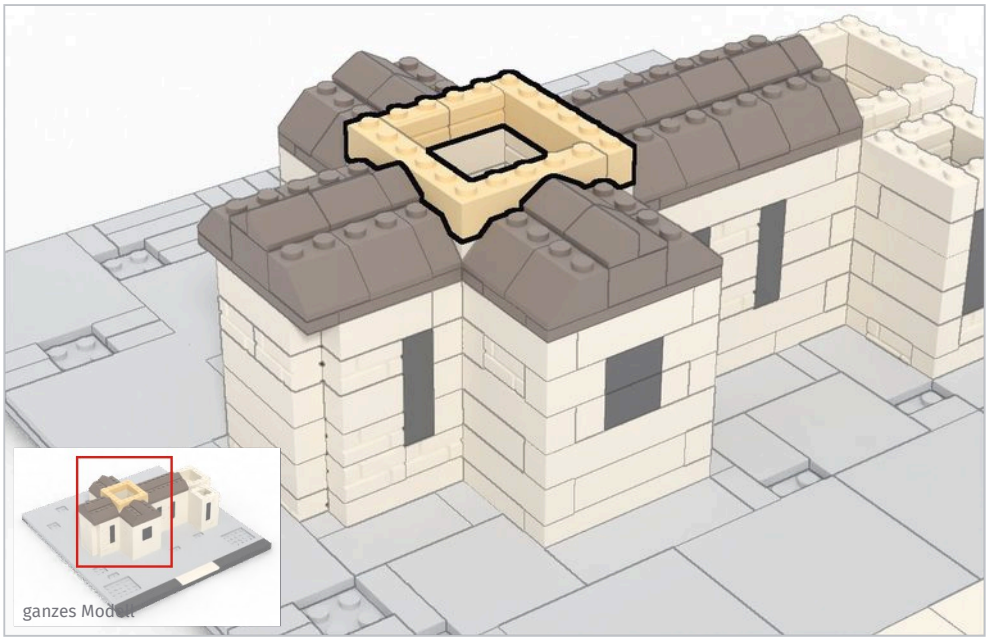
98



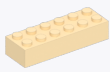
2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)



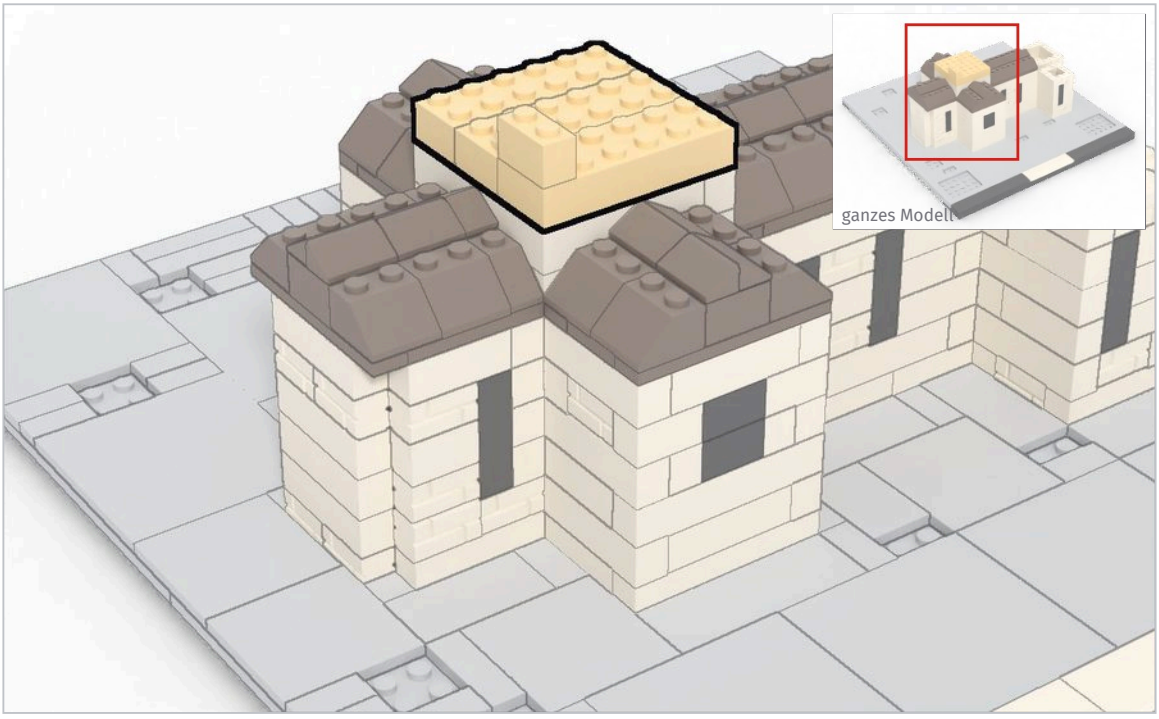
99



3x
Hellbeige
(Tan)



1x
Hellbeige
(Tan)

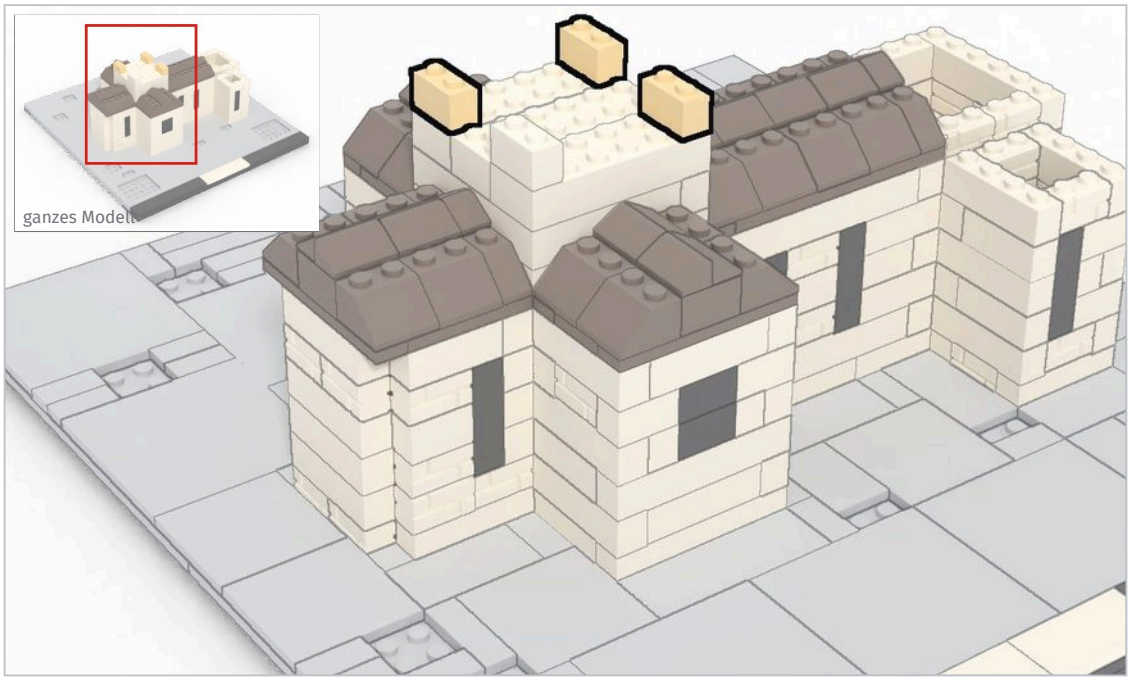


BAUTIPP
Turmwände verbinden: Die drei 2 x 6-Steine liegen nebeneinander quer über den ganzen Turm, jeder von Wand zu Wand. Drück jeden auf beide Wände, bevor die Fensterpfeiler daraufkommen.

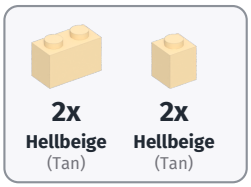
100

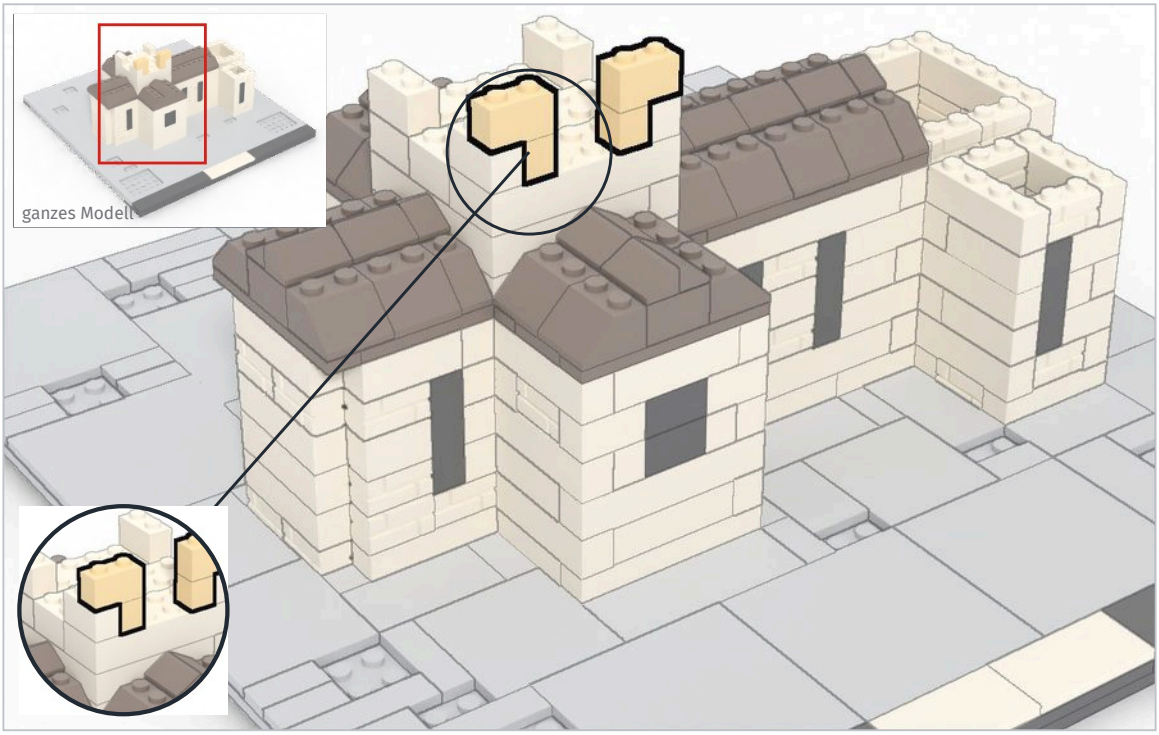


3x
Hellbeige
(Tan)



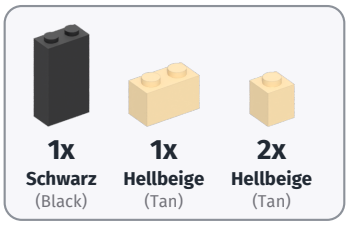
101



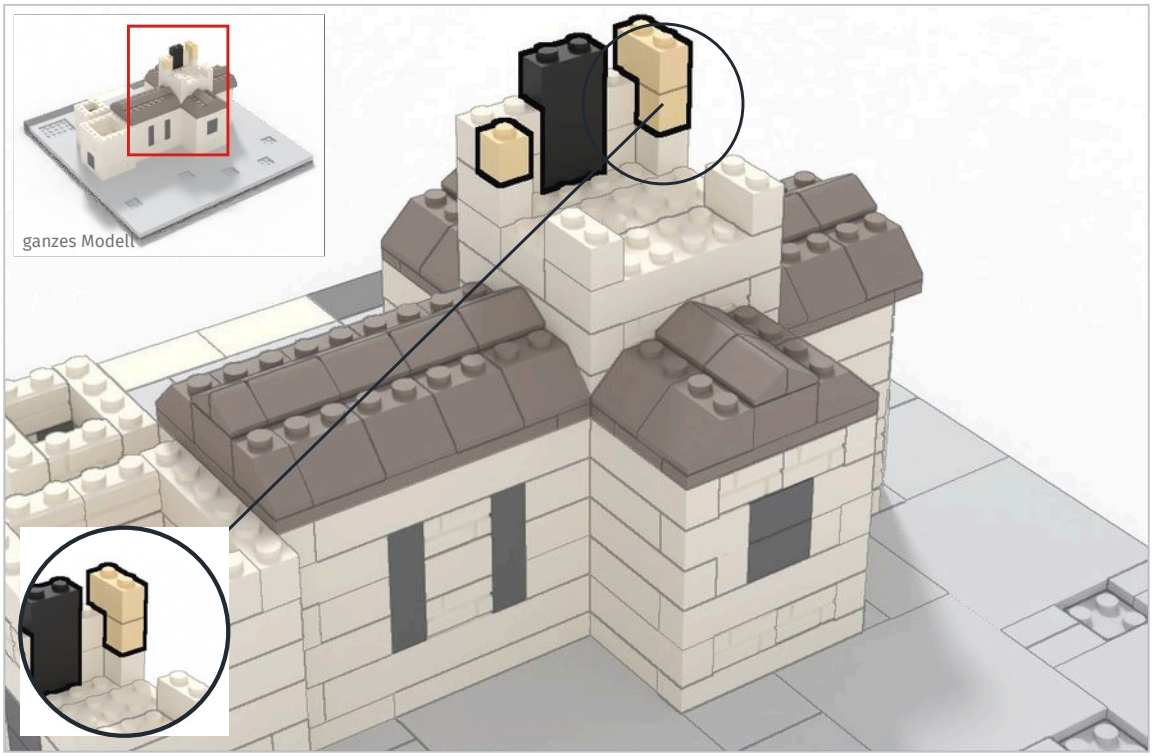


BAUTIPP
Die Eckpfeiler des Vierungsturms stehen ein paar Schritte lang allein, bis die langen Steine obendrauf sie verbinden. Drück jeden kleinen Stein gut fest und halte den Turm darunter, nicht die Pfeiler.

102



Modell drehen



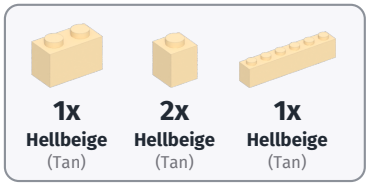


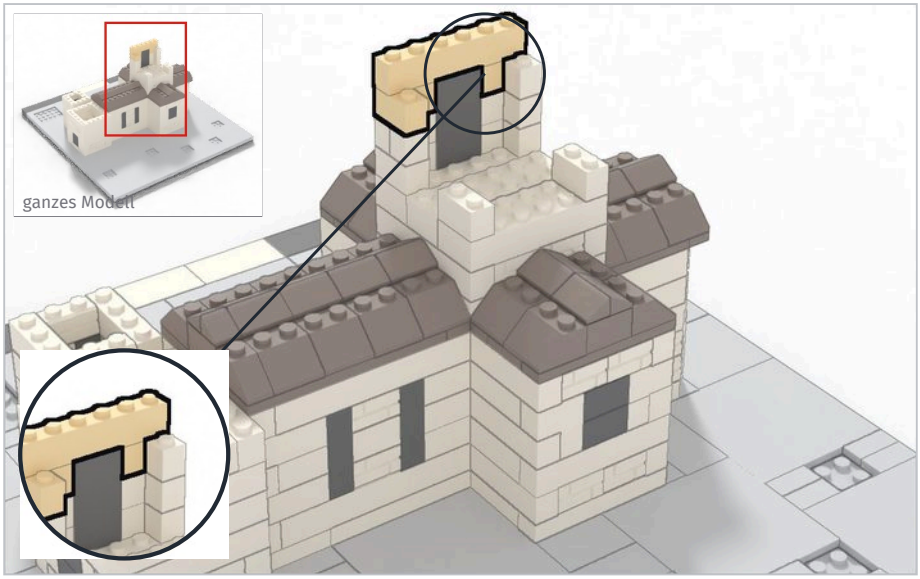
AM ECHTEN BAU

Der Laternenturm steht über der Vierung; durch seine hohen Öffnungen fällt Licht tief in die Kirche.

Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

103



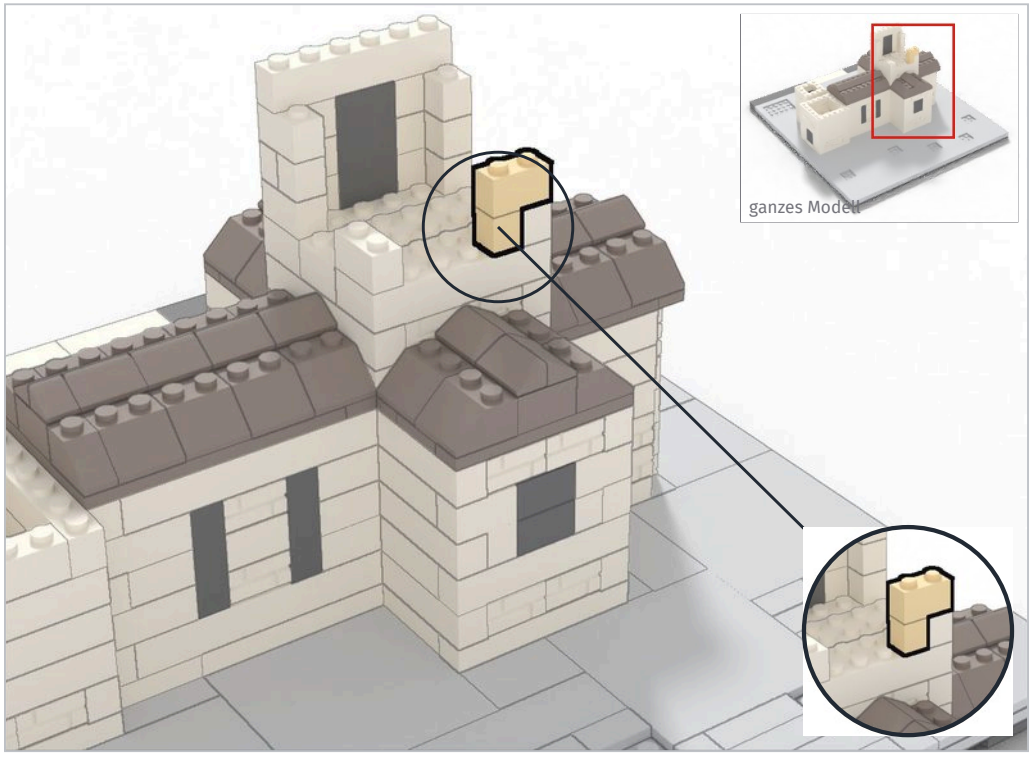


104



1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)



105



1x **Schwarz** (Black)



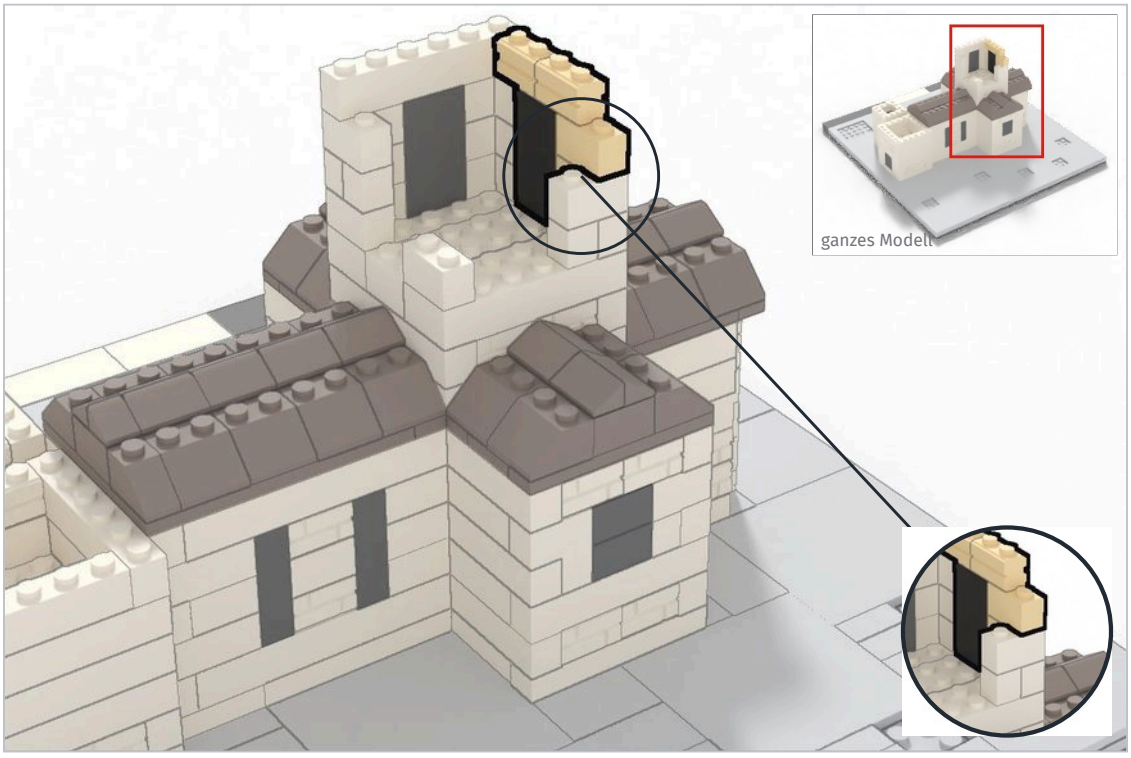
1x **Hellbeige** (Tan)



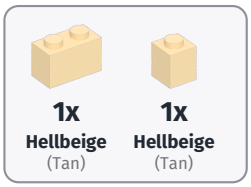
1x **Hellbeige** (Tan)

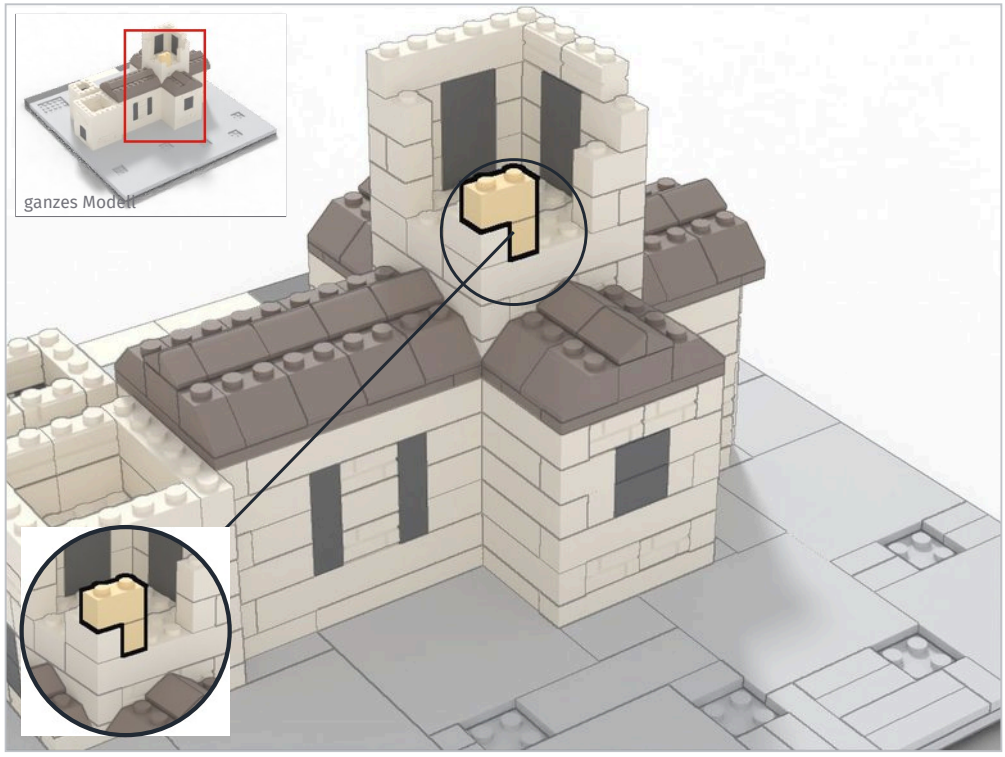


2x **Hellbeige** (Tan)

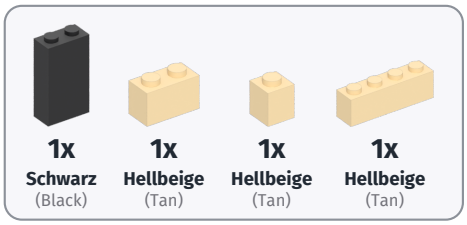


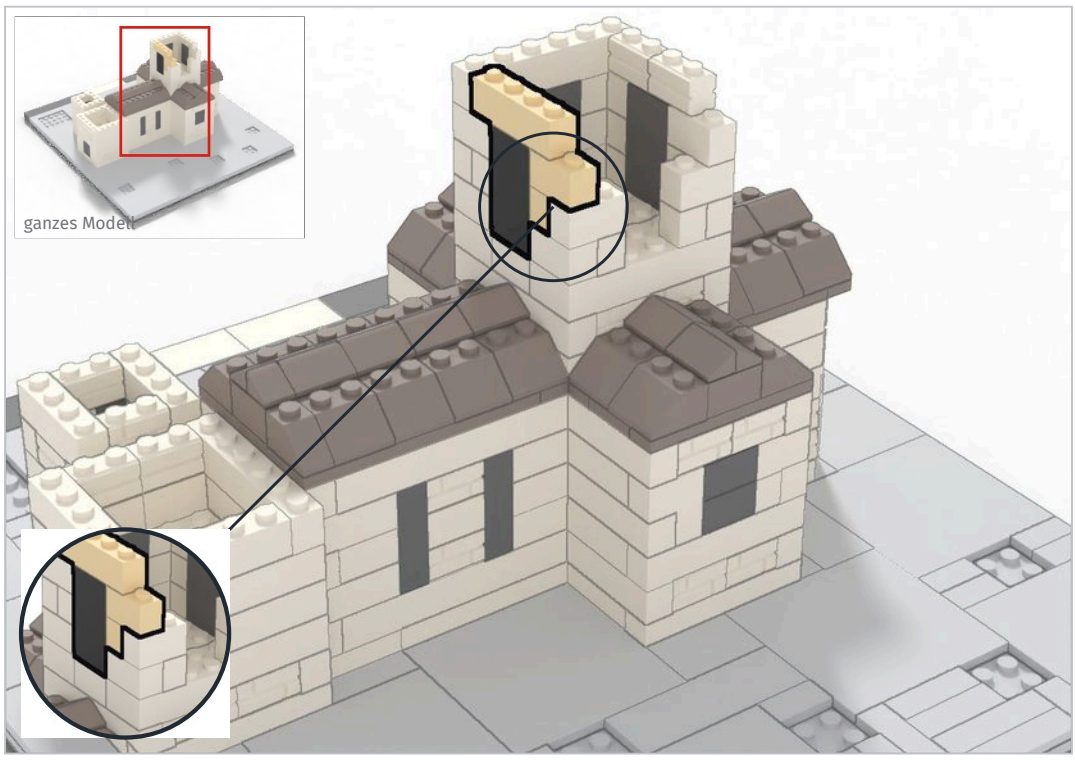
106


1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

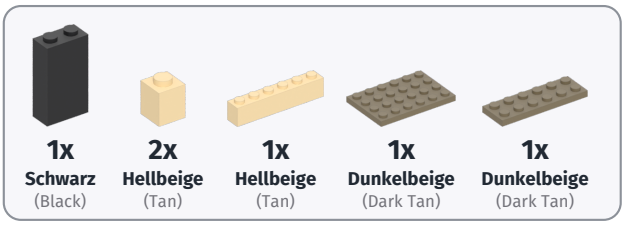

ganzes Modell

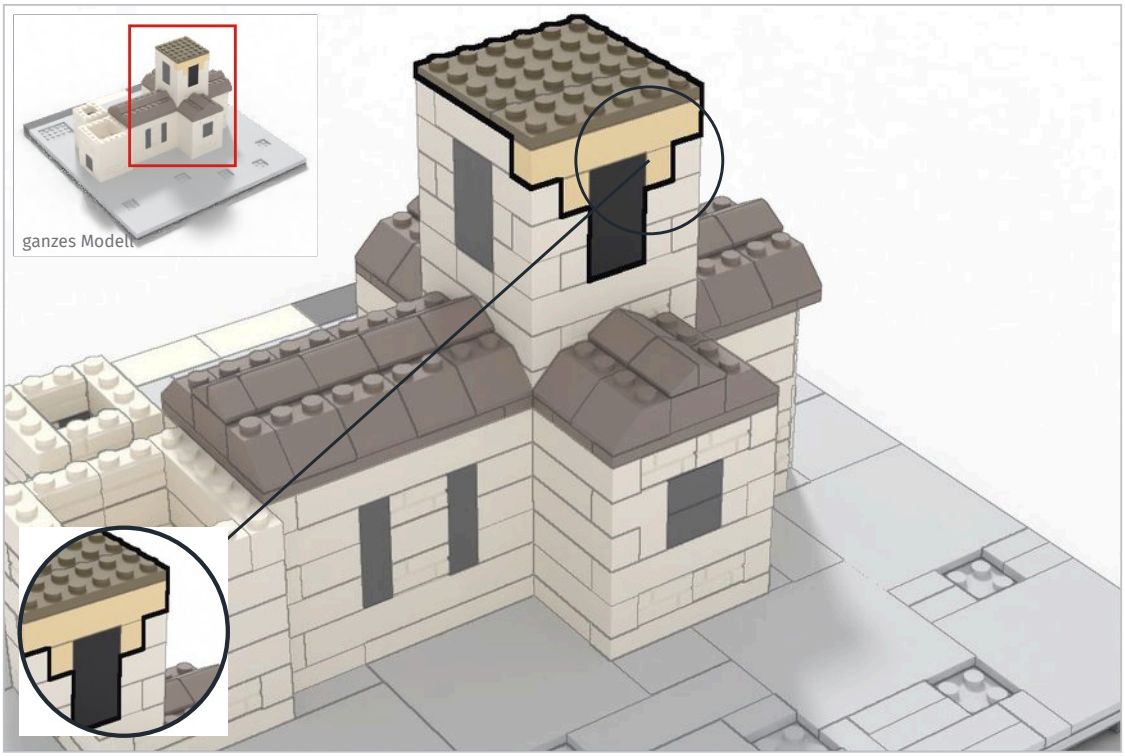
107


1x
Schwarz
(Black)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

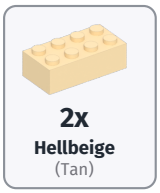
108

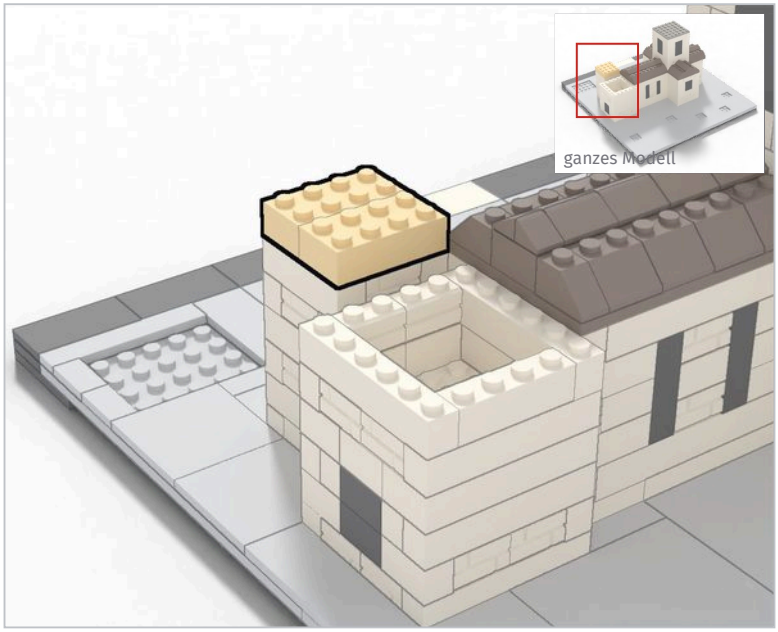




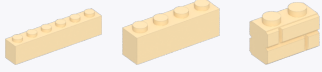
BAUTIPP
Turmwände oben verbinden: Drück die zwei dunkelbeigen Platten auf alle vier Wände, direkt unter dem Turmhelm.

109





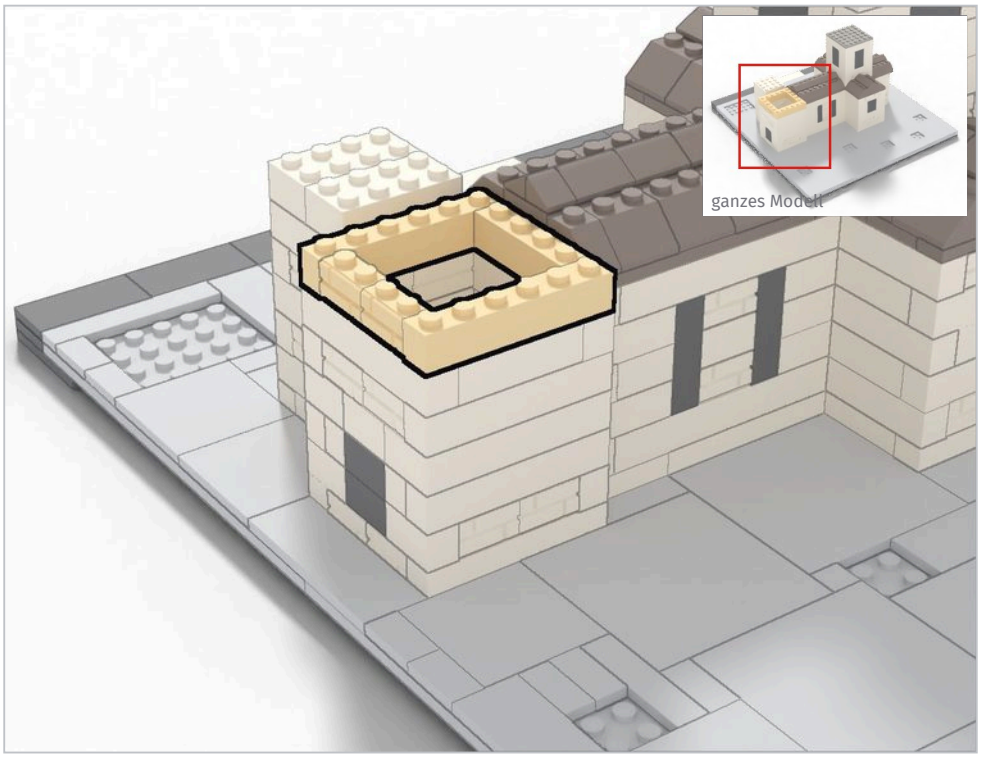
110



2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)



111



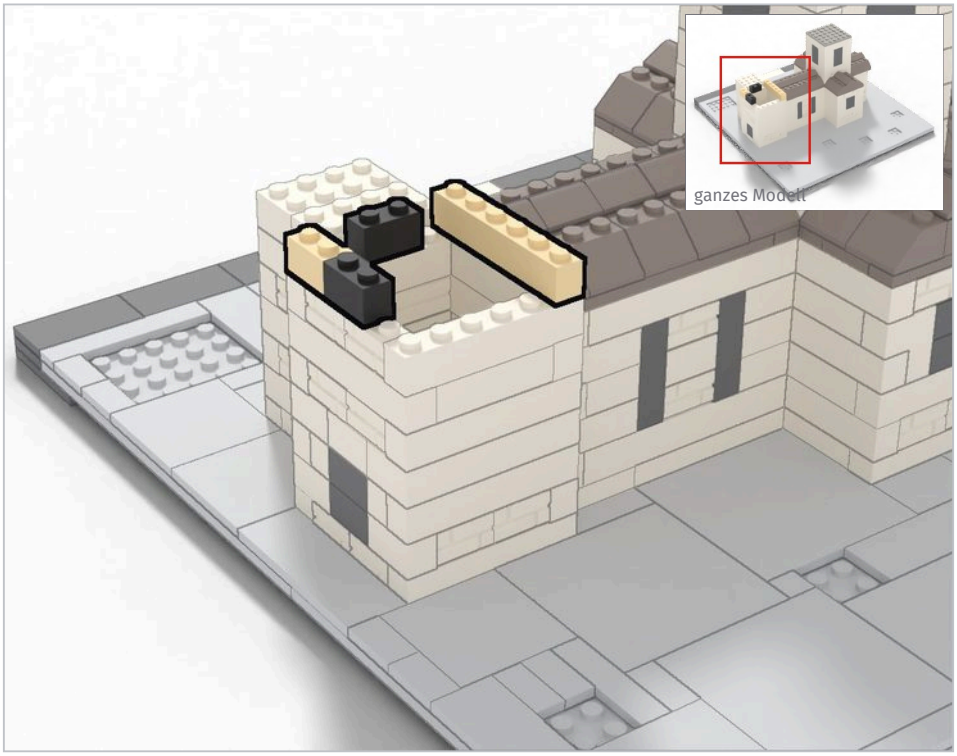
2x **Schwarz** (Black)



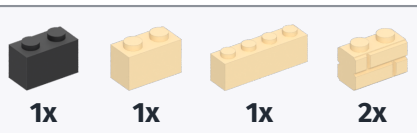
1x **Hellbeige** (Tan)



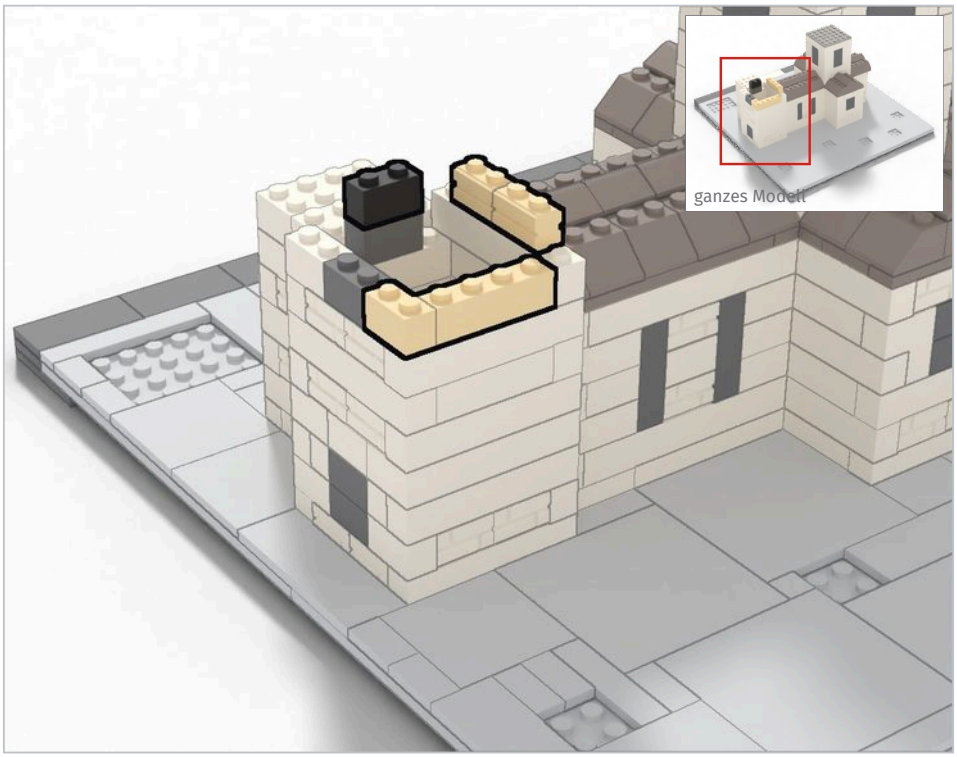
1x **Hellbeige** (Tan)



112



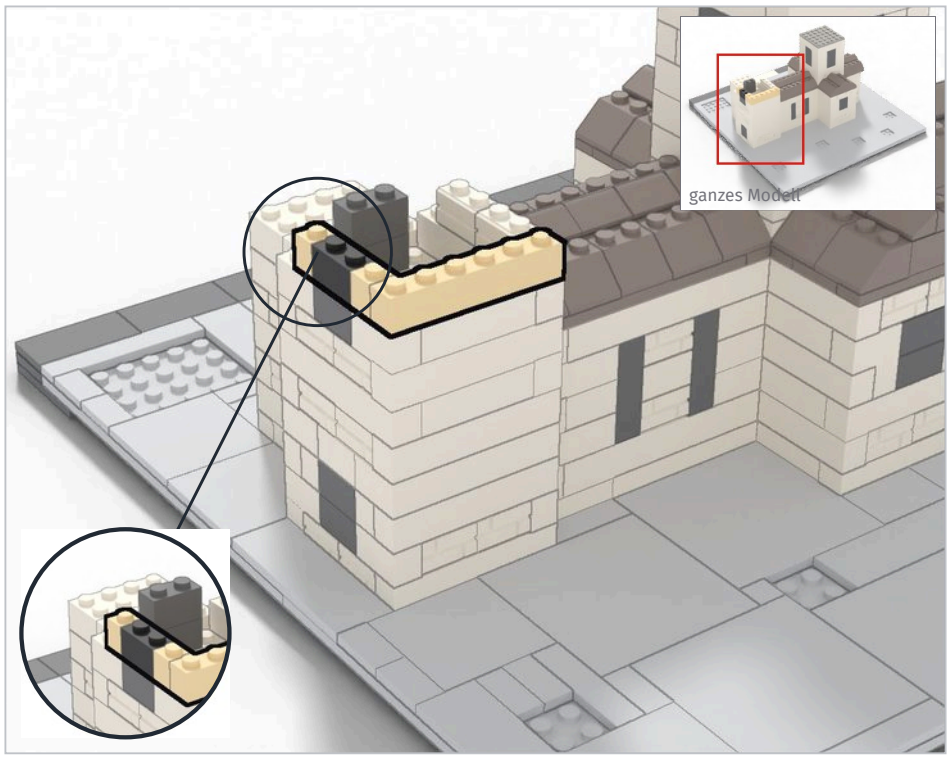
1x **Schwarz** (Black)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
2x **Hellbeige** (Tan)



113



1x **Schwarz** (Black)
2x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)



114



2x
Hellbeige
(Tan)

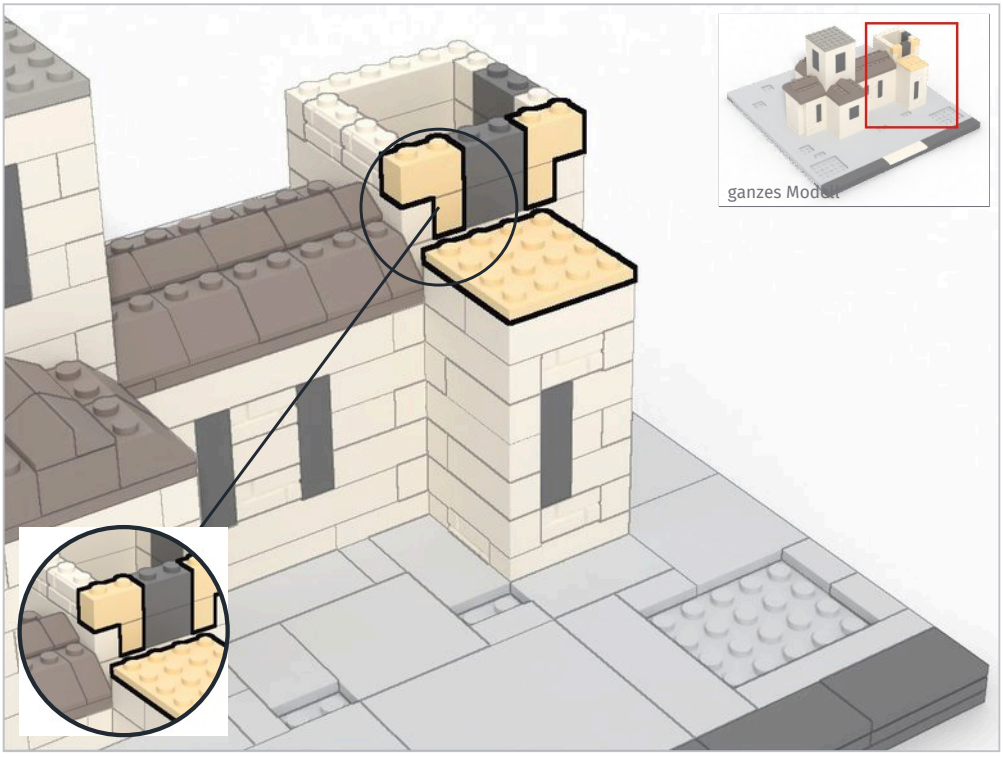


2x
Hellbeige
(Tan)



1x
Hellbeige
(Tan)

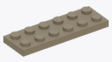
Modell drehen



115



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

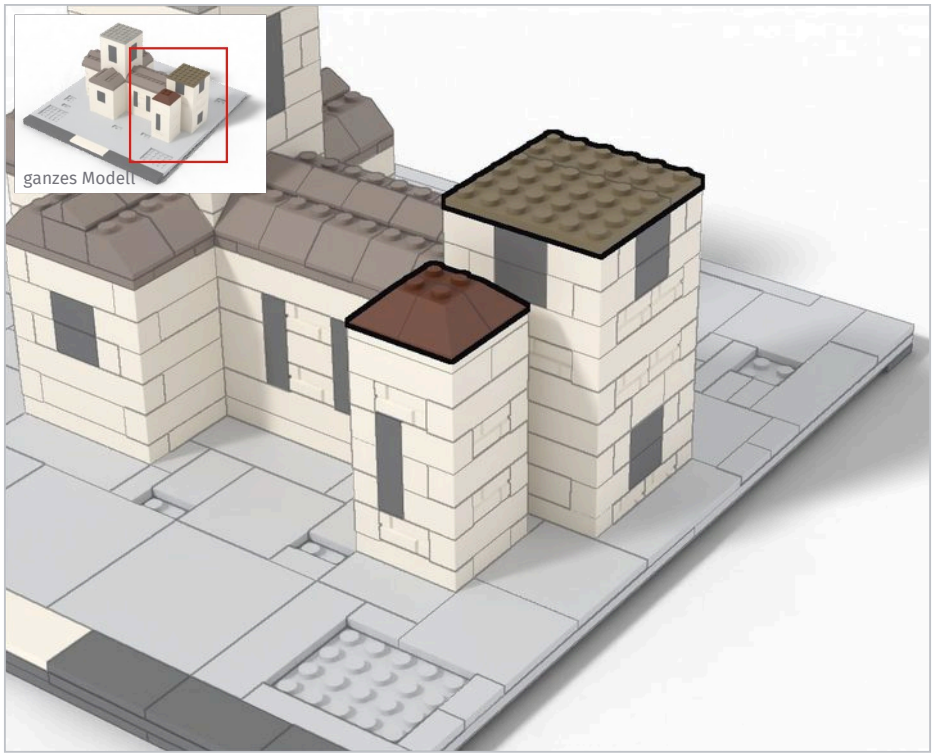


1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



AM ECHTEN BAU
Der zweite Westturm wurde nie fertig: Er endet knapp über dem Dach mit einer flachen Haube.

BAUTIPP
Glockenturmwände verbinden: Die zwei dunkelbeigen Platten decken den ganzen Glockenturm ab und verbinden seine vier Wände, bevor die offene Arkade daraufkommt. Das rotbraune Dach in diesem Schritt kommt auf den kleineren Turm davor.

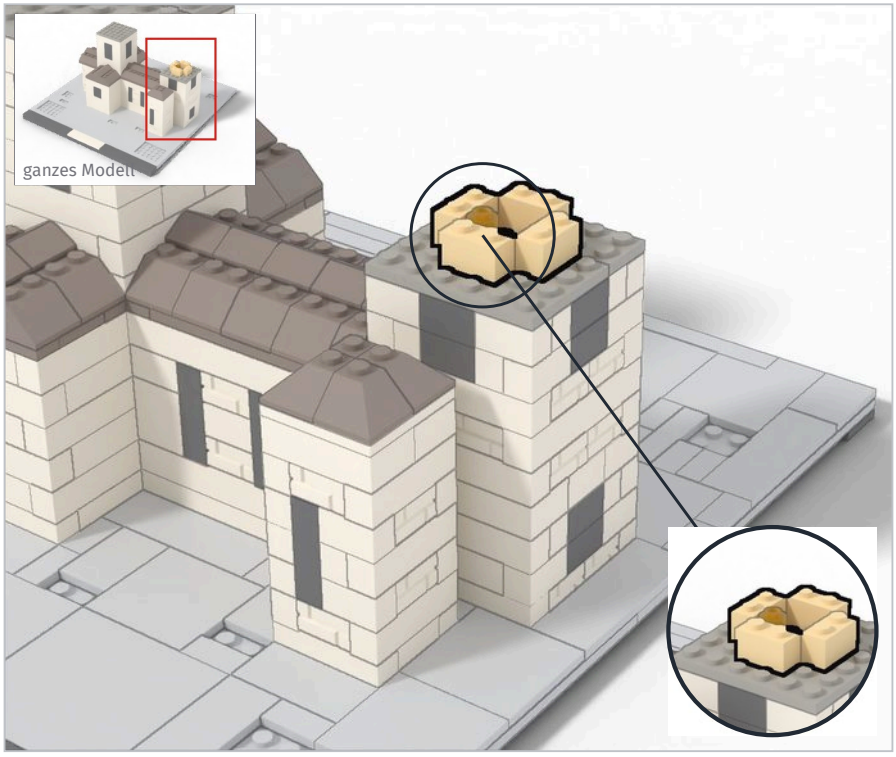
116



4x
Hellbeige
(Tan)



1x
Klar gelb
(Trans-Yellow)





AM ECHTEN BAU

Das oberste Geschoss des Glockenturms ist eine offene Arkade mit acht Seiten; darunter hängen die Glocken.

Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

AM ECHTEN BAU

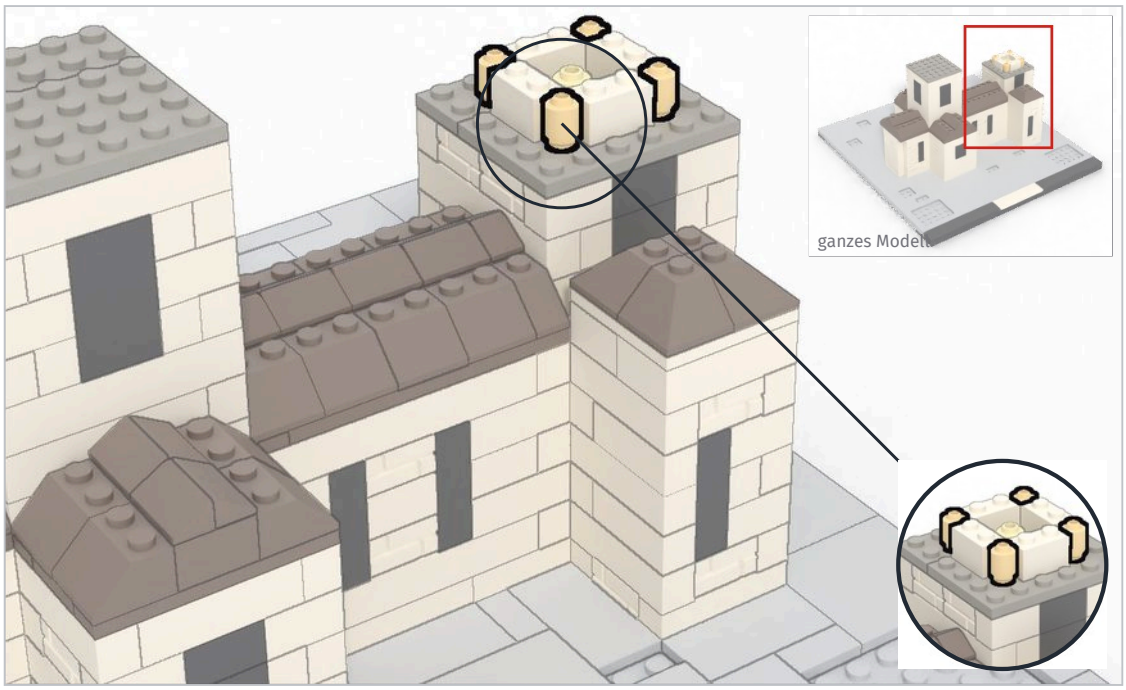
Im Glockenturm leuchtet ein winziges Licht. Wer trägt es jede Nacht dort hinauf? Die letzte Seite verrät es.

117



4x
Hellbeige
(Tan)

Modell drehen



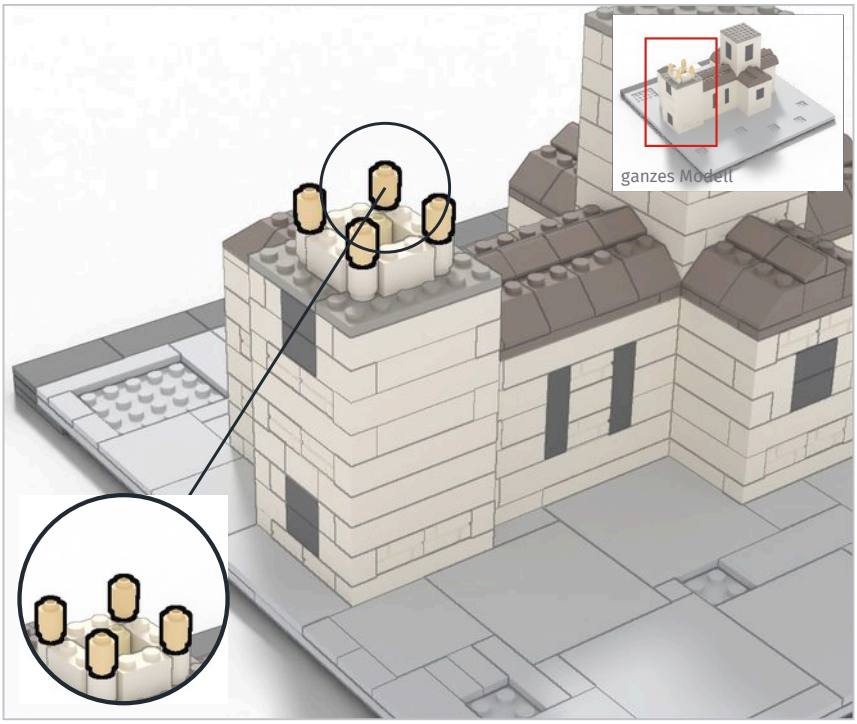
BAUTIPP
Einfacher in der Hand: Stapel für jede Ecke zwei runde 1 x 1-Steine (dieser und der nächste Schritt) und drück jeden Stapel gerade hinunter. Sie stehen allein, bis die 4 x 4-Platte obendrauf kommt: Setz sie gleich danach auf.

118



4x
Hellbeige
(Tan)

Modell drehen



119

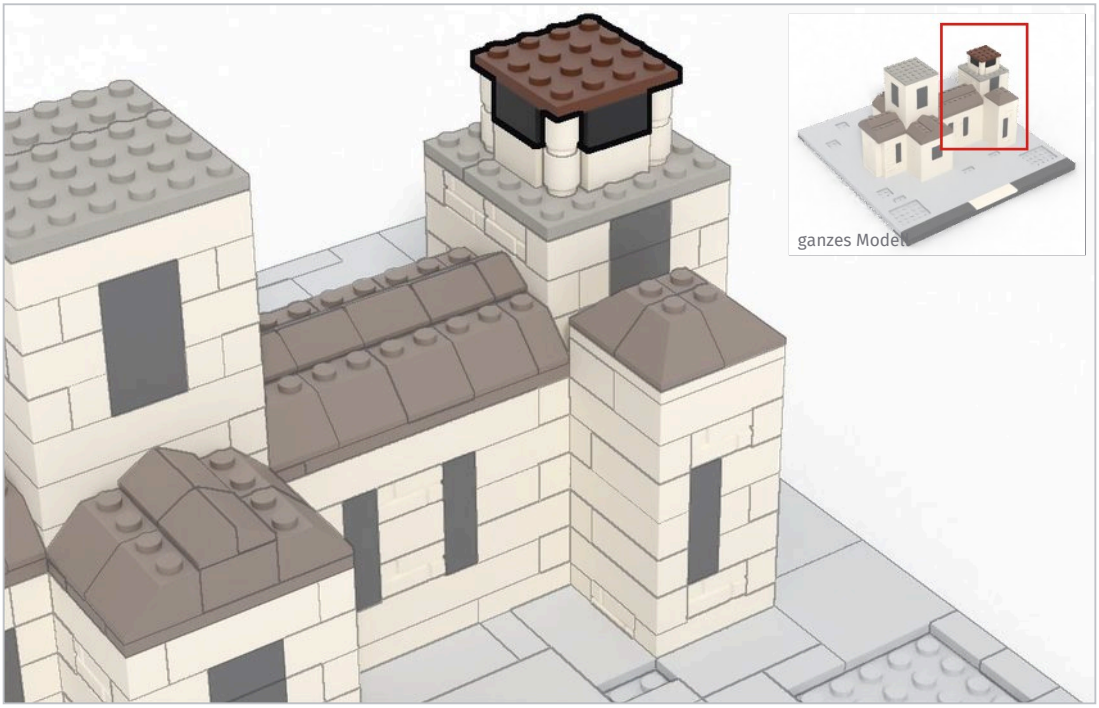


4x
Schwarz
(Black)

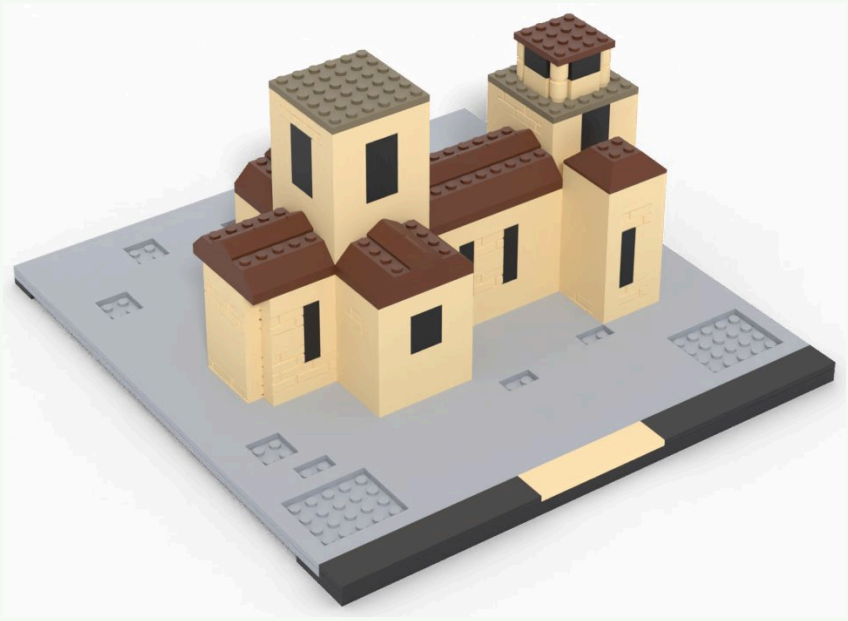


1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



Kapitel 5 fertig



Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 6: Die Cité und die Turmspitzen.

Kapitel 6

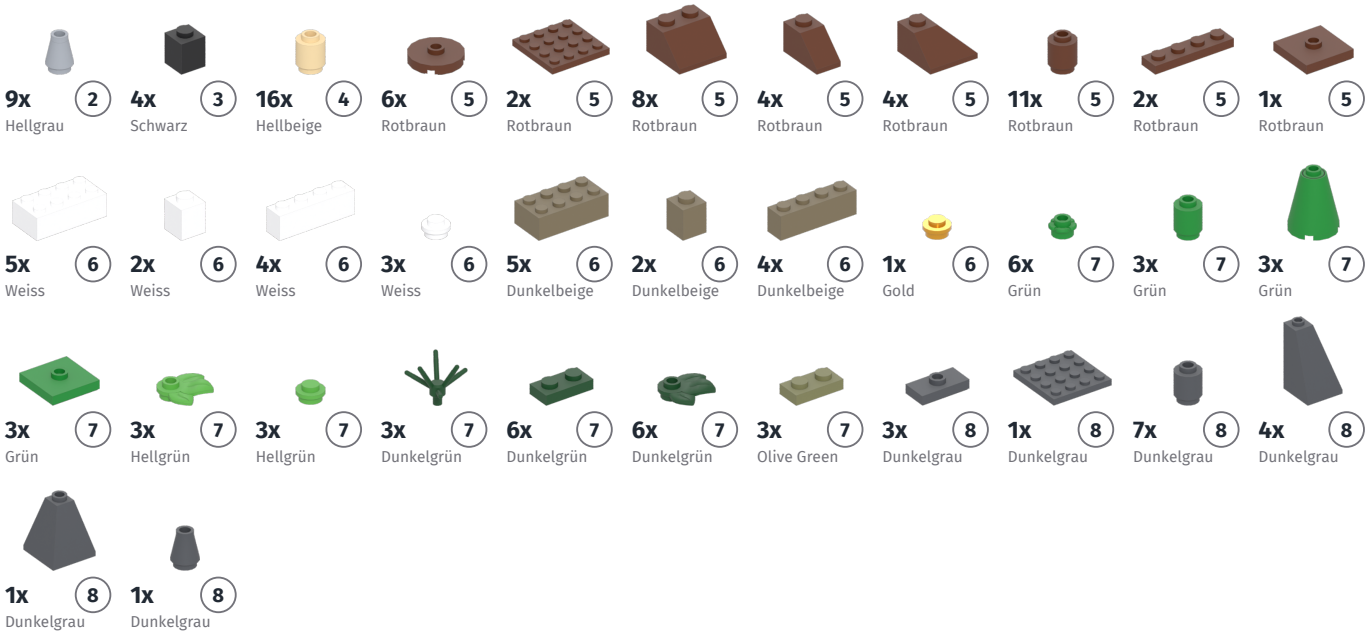
Die Cité und die Turmspitzen

Schritte 120–137 · 149 Teile

Du brauchst Schalen 2, 3, 4, 5, 6, 7 und 8



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



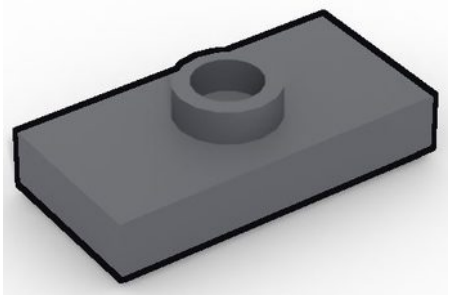
Laterne ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)

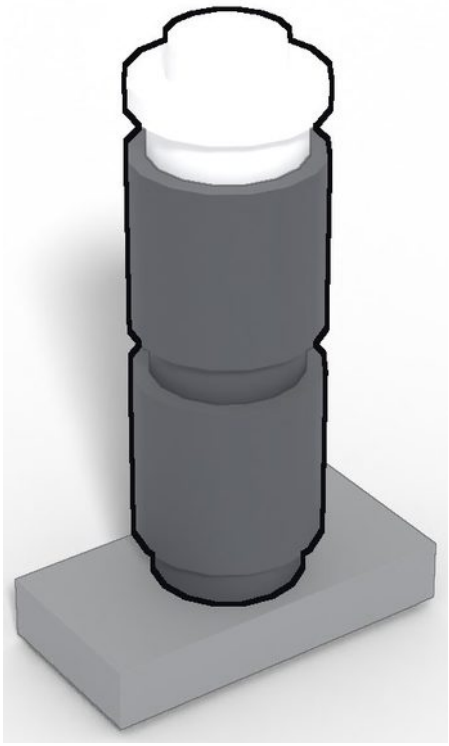


2

1x
Weiss
(White)



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



Baum ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



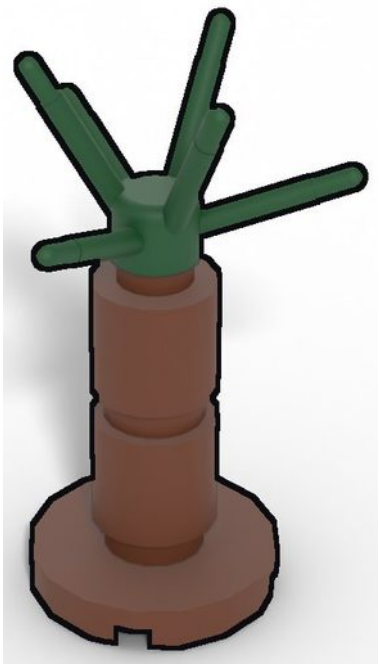
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Dunkelgrün
(Dark Green)



2



1x
Hellgrün
(Bright Green)



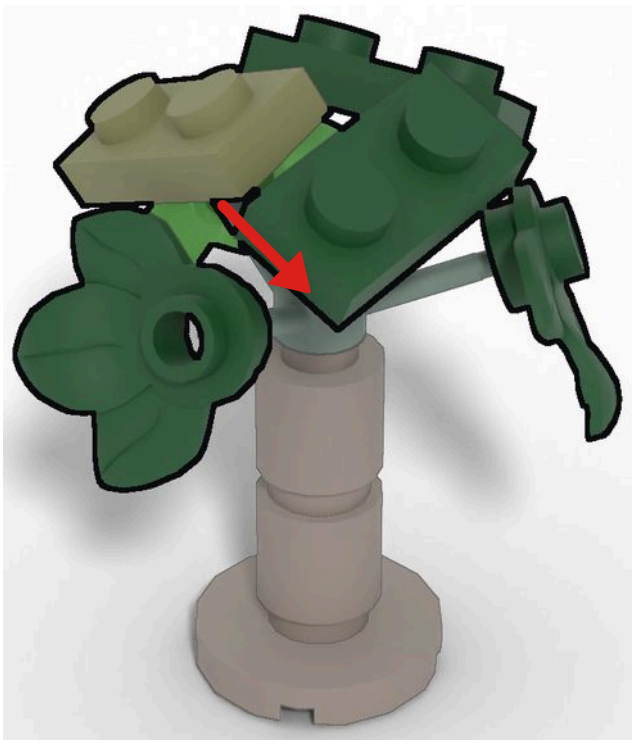
2x
Dunkelgrün
(Dark Green)



2x
Dunkelgrün
(Dark Green)



1x
Olive Green



Baum (×3)

3



2x
Grün
(Green)



Pappel ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



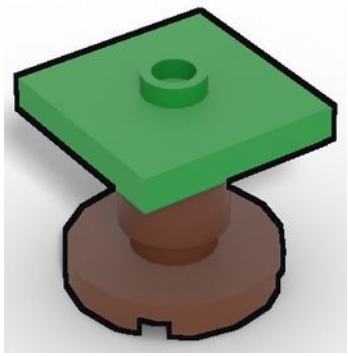
1x **Grün** (Green)



1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



2



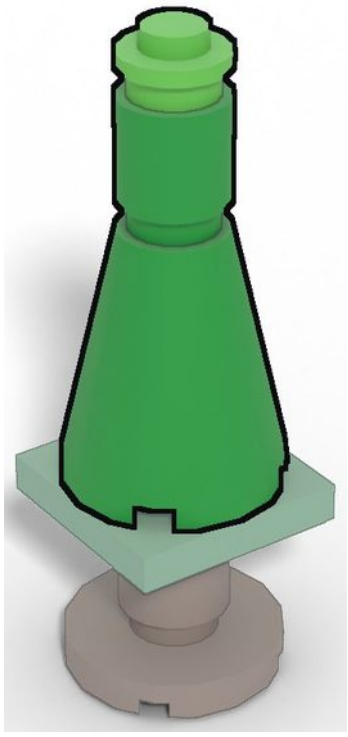
1x **Grün** (Green)



1x **Grün** (Green)



1x **Hellgrün** (Bright Green)

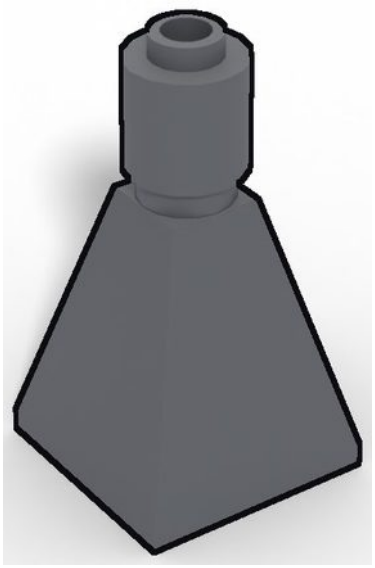


Lantern needle

Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

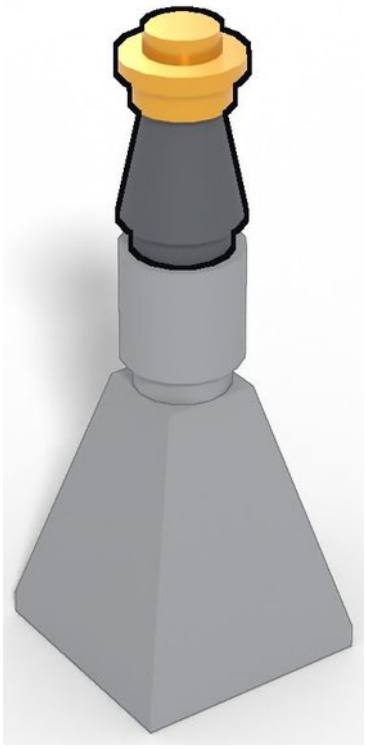
1





2





Belfry needle

Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



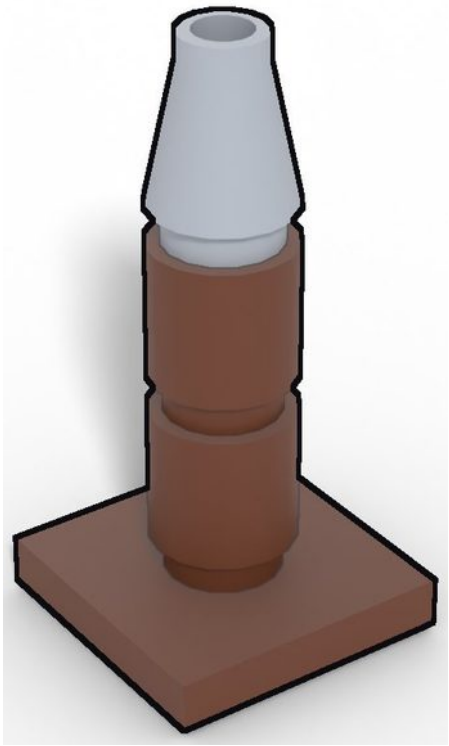
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Belfry pinnacle ×8

8× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

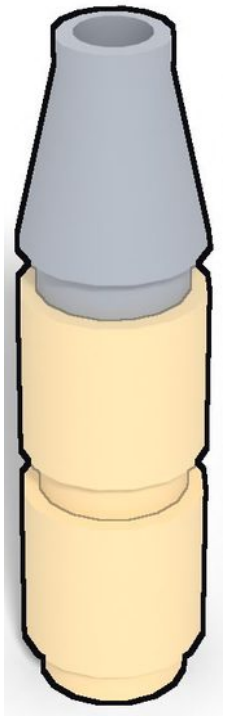
1



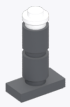
2x
Hellbeige
(Tan)



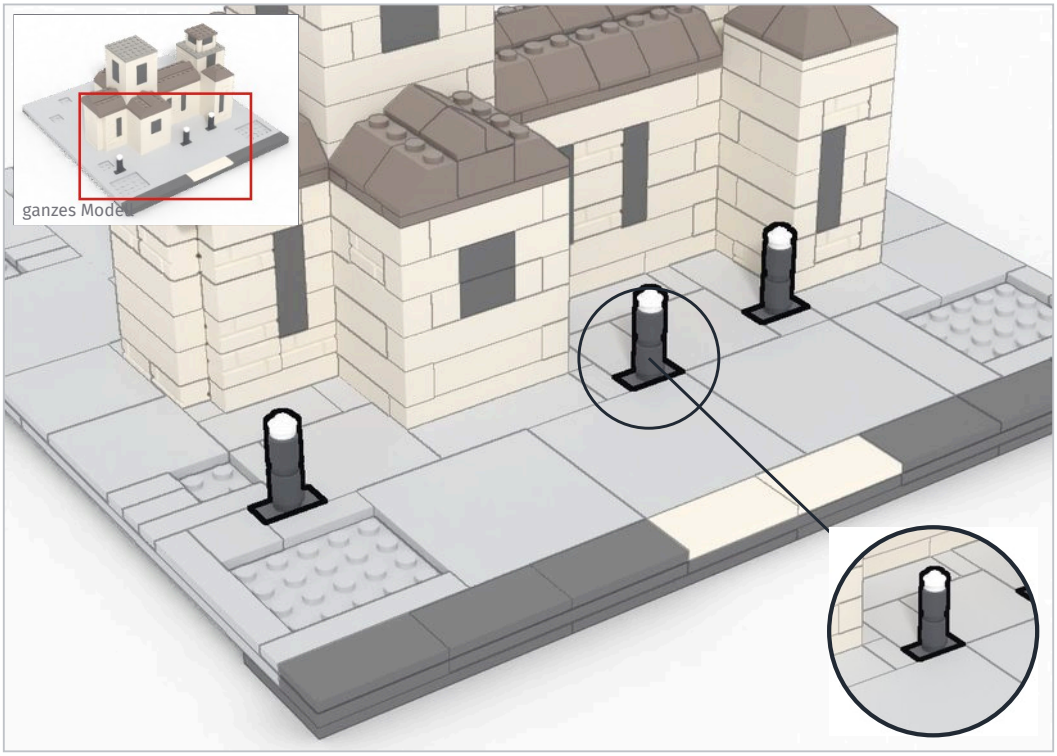
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



120



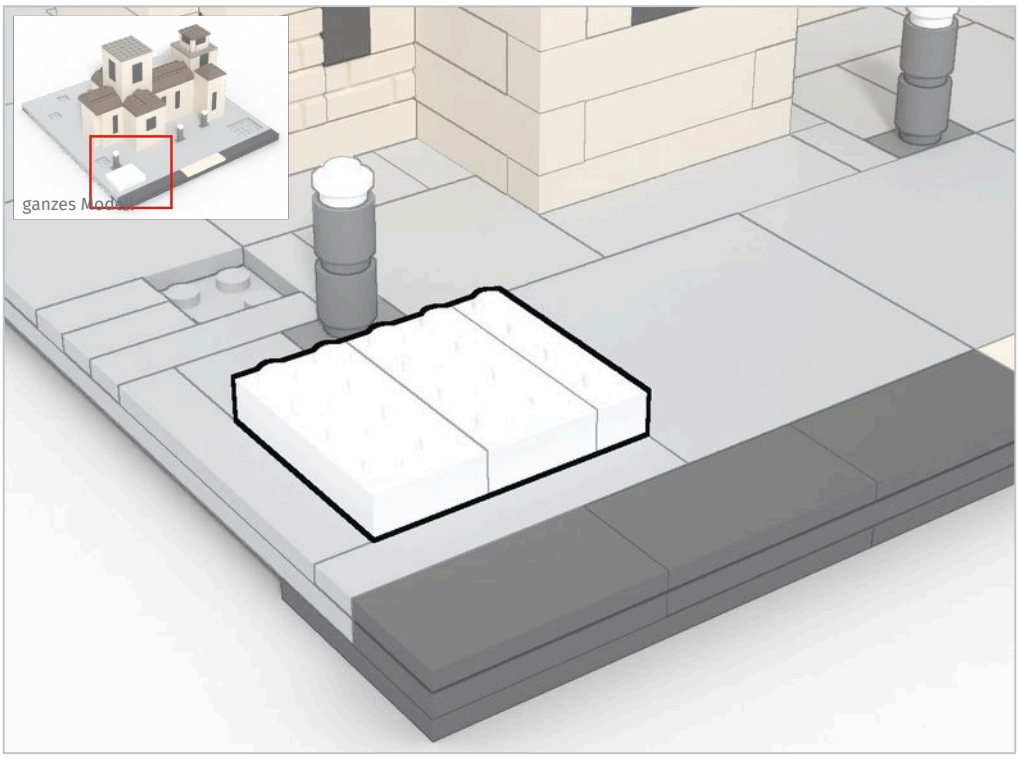
3x
Lamp
vorher gebaut



121

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)





AM ECHTEN BAU

Alte Häuser der Cité stehen dicht um die Kathedrale, mit steilen rotbraunen Dächern.

Foto: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

BAUTIPP

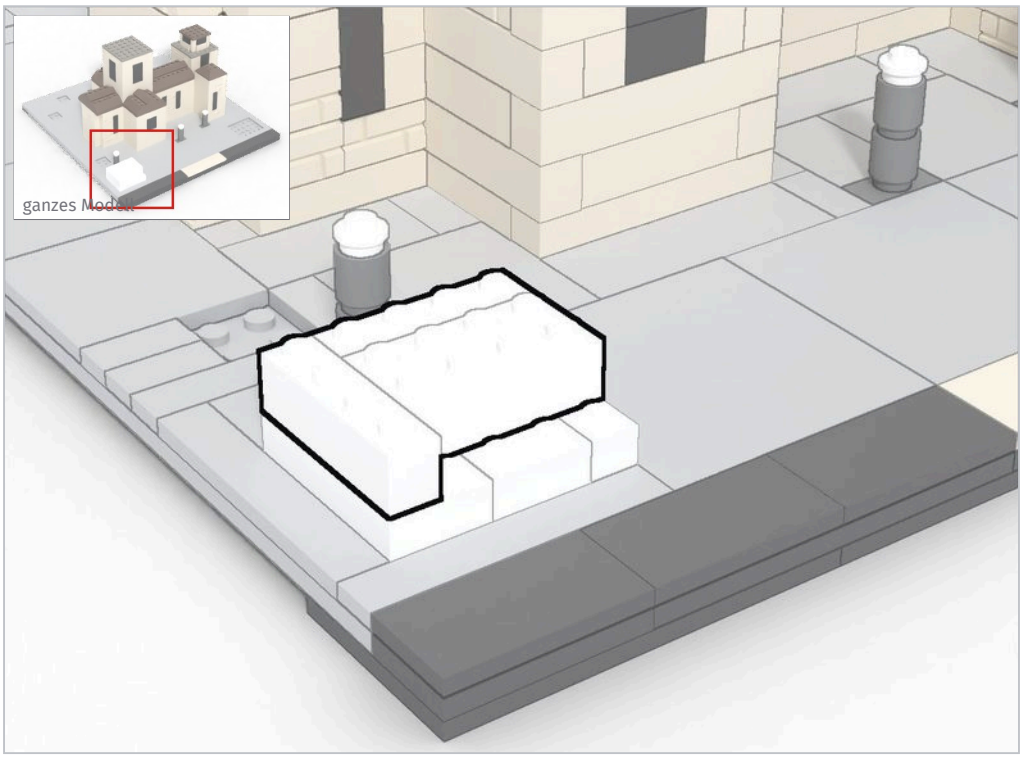
Gleich hinter diesem Haus steht eine Laterne. Drück die Steine gerade von oben hinunter; wenn dich die Laterne stört, nimm sie ab und steck sie wieder auf, wenn das Haus fertig ist.

122



1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)



123

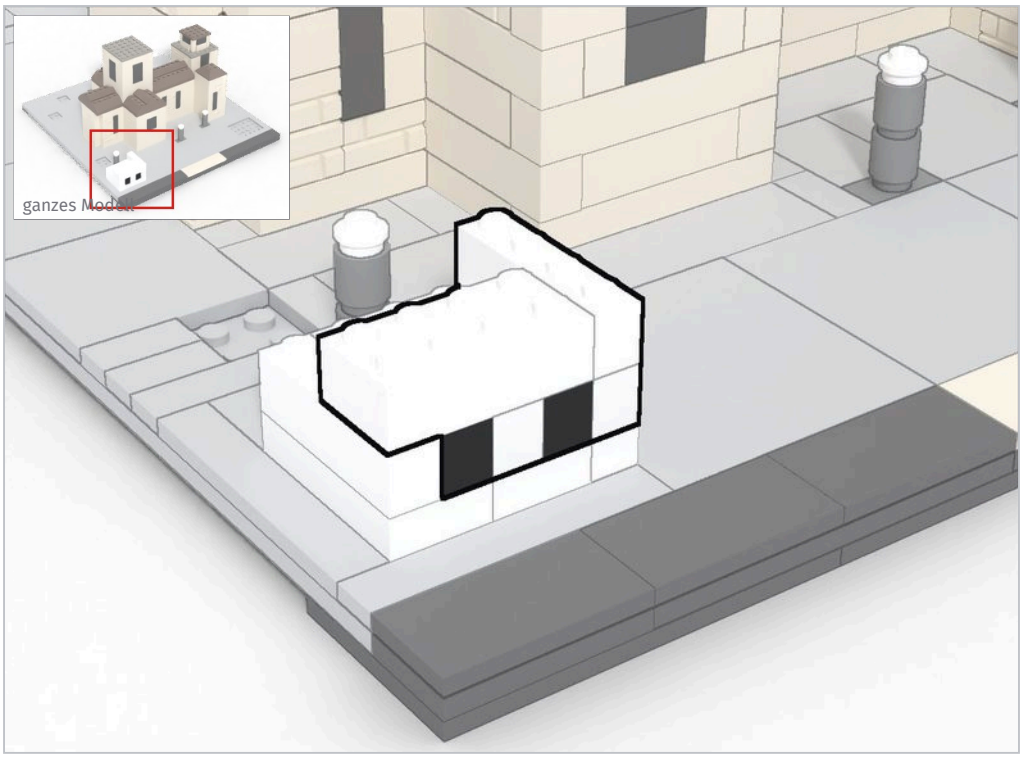


2x **Schwarz** (Black)

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



124

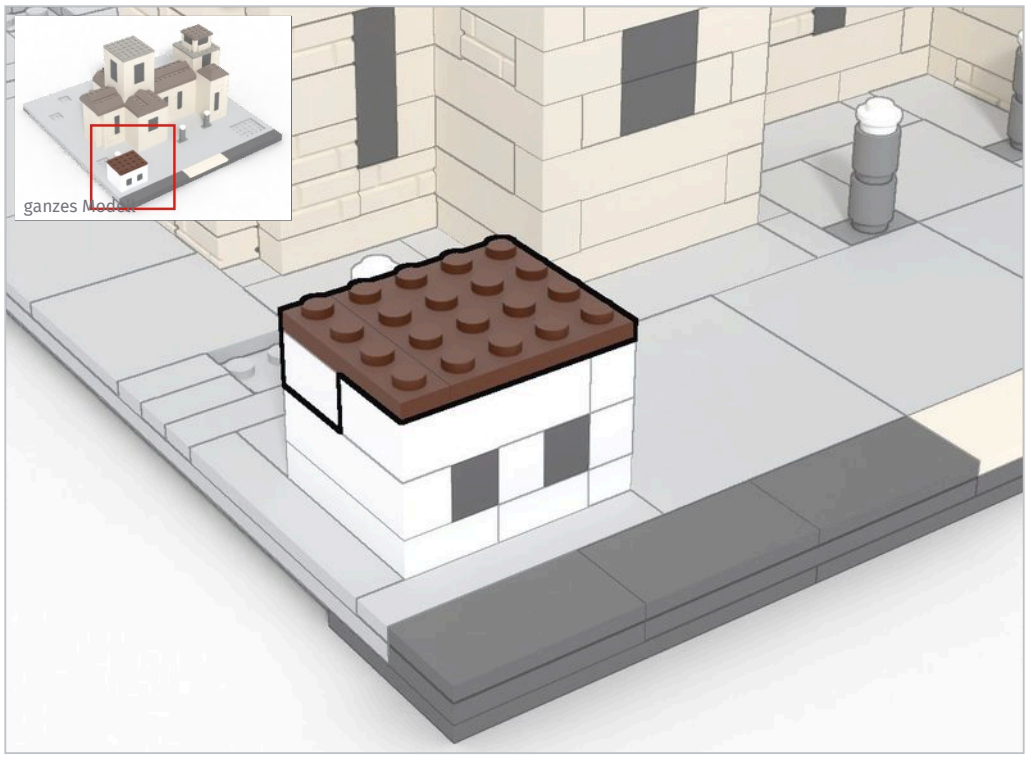
1x
Weiss
(White)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



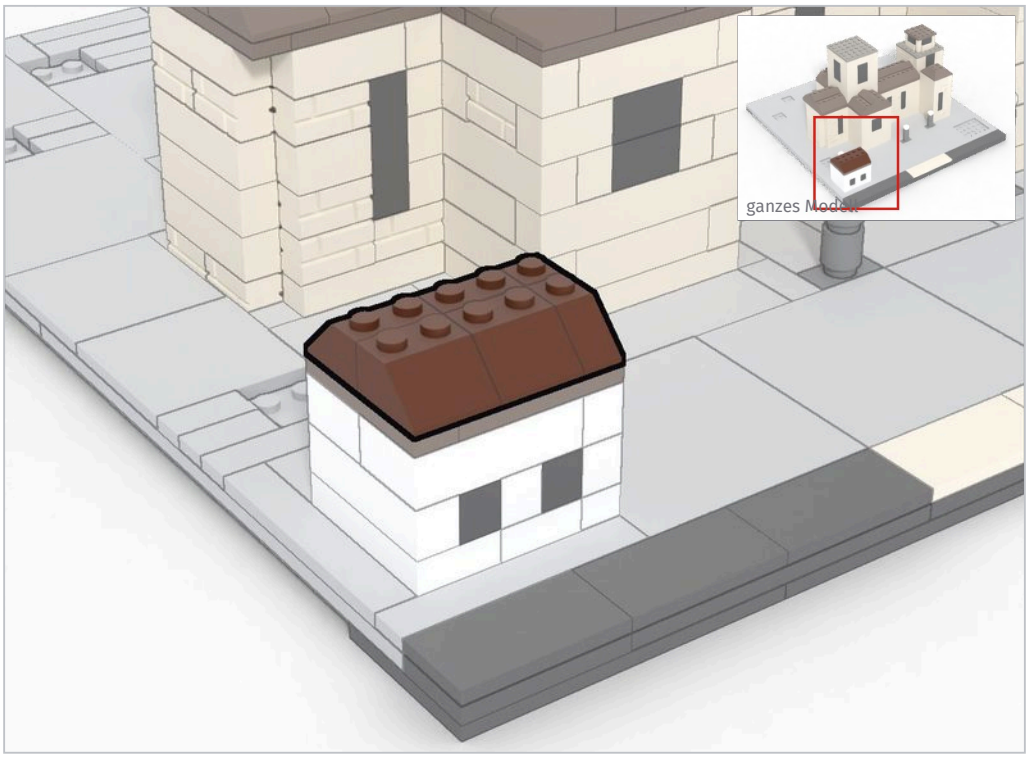
125



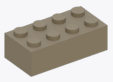
4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



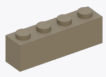
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



126

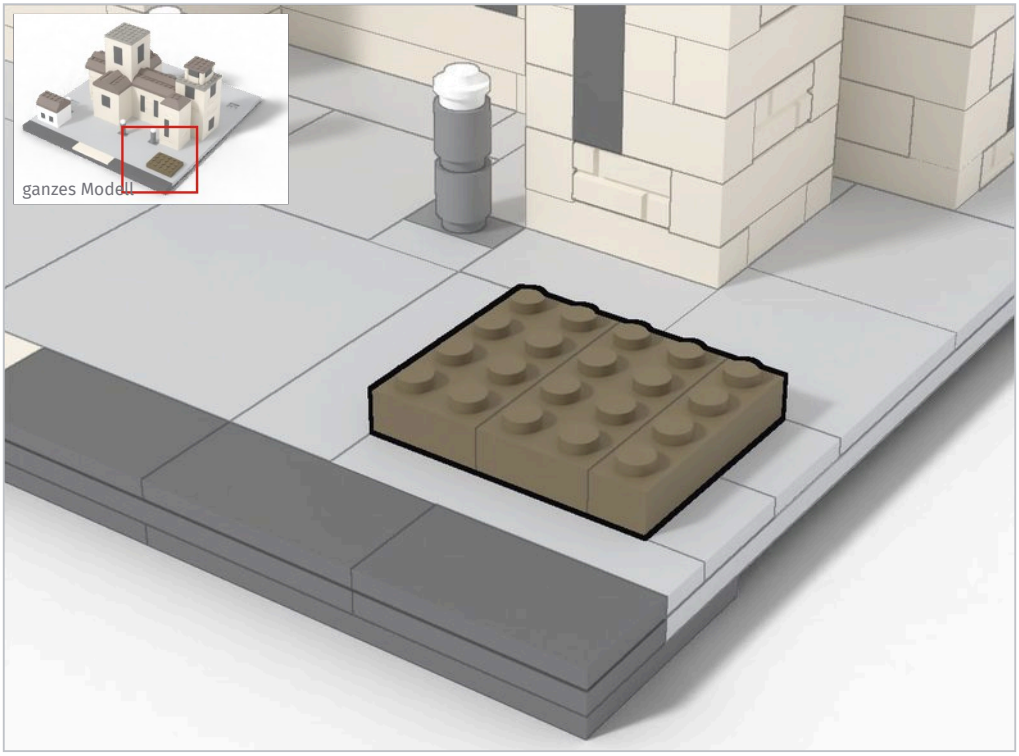


2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

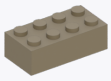


1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

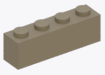
Modell drehen



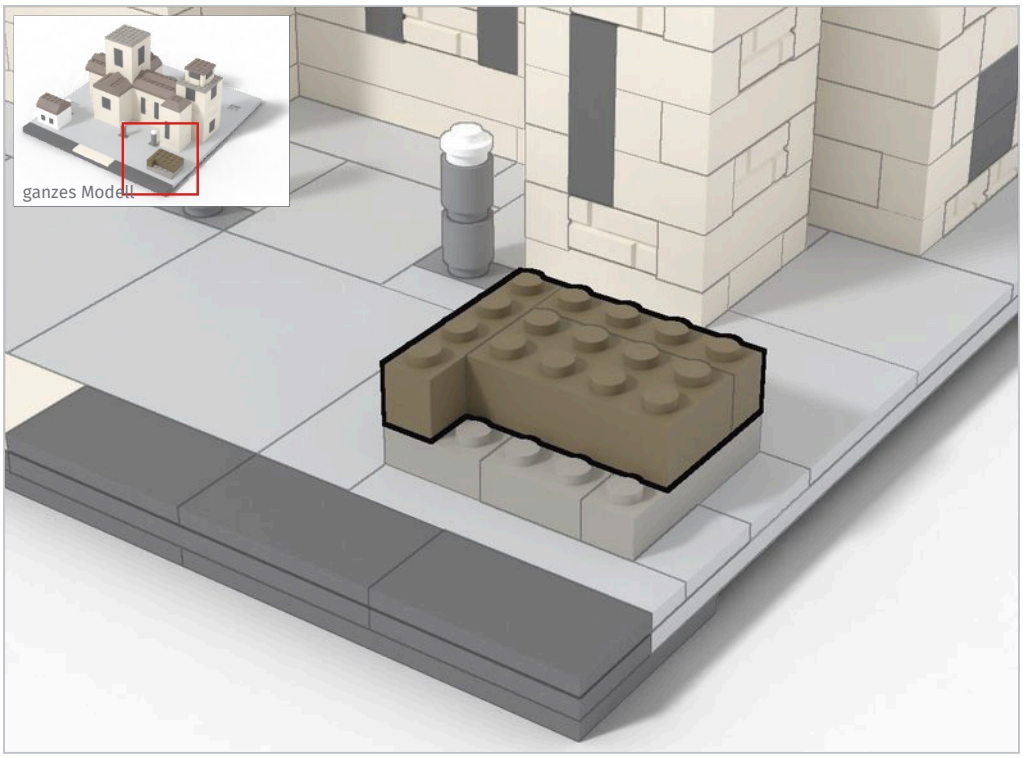
127



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

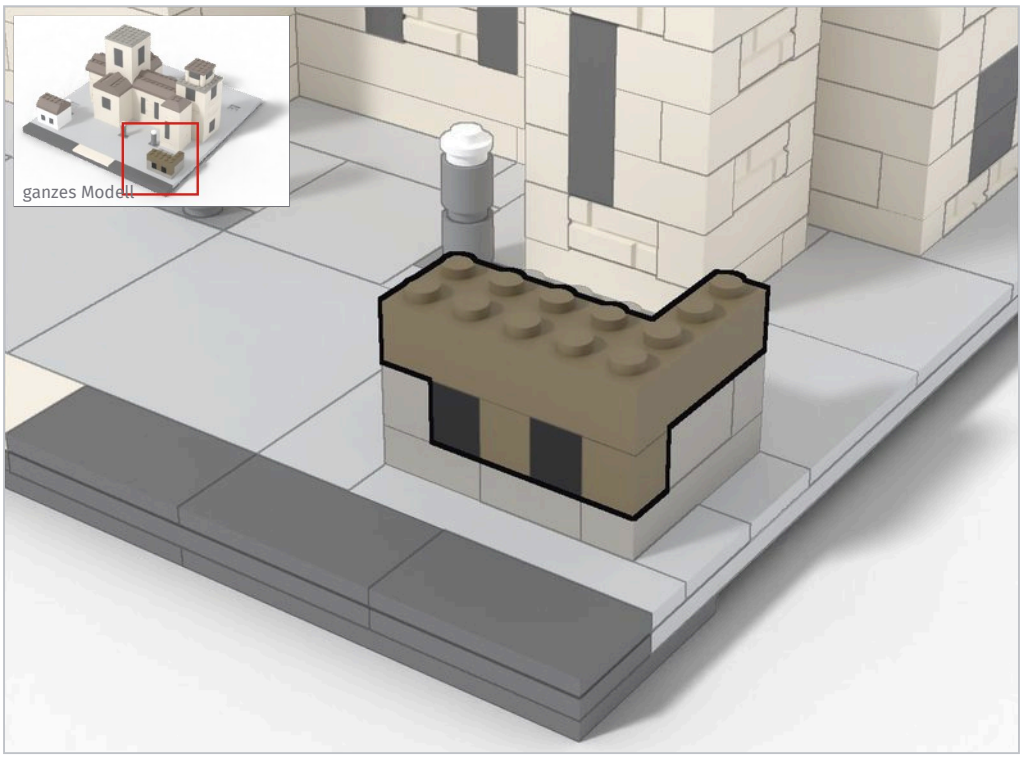


2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



128

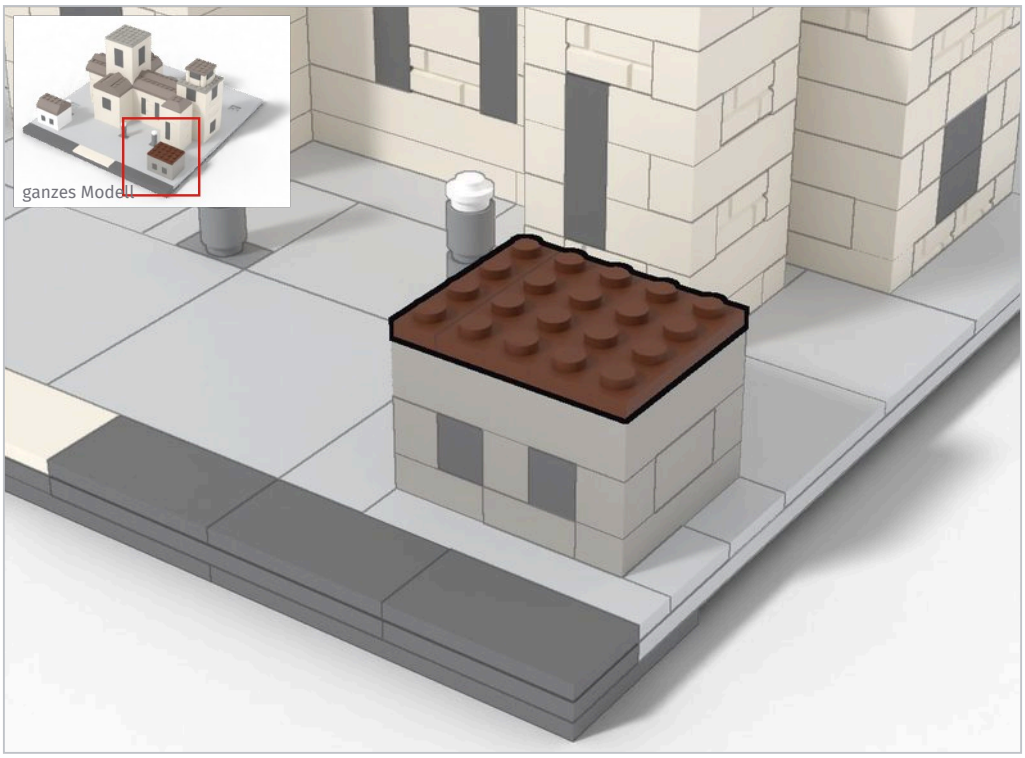
2x **Schwarz** (Black)
1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)
2x **Dunkelbeige** (Dark Tan)
1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)



129



1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



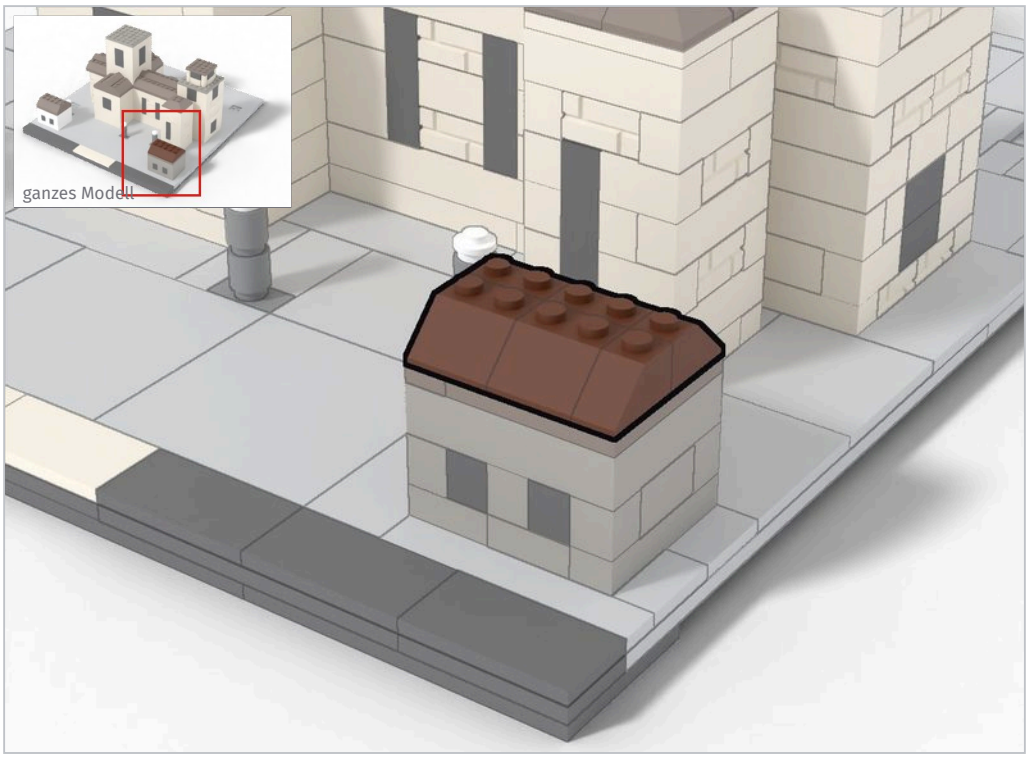
130



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



131

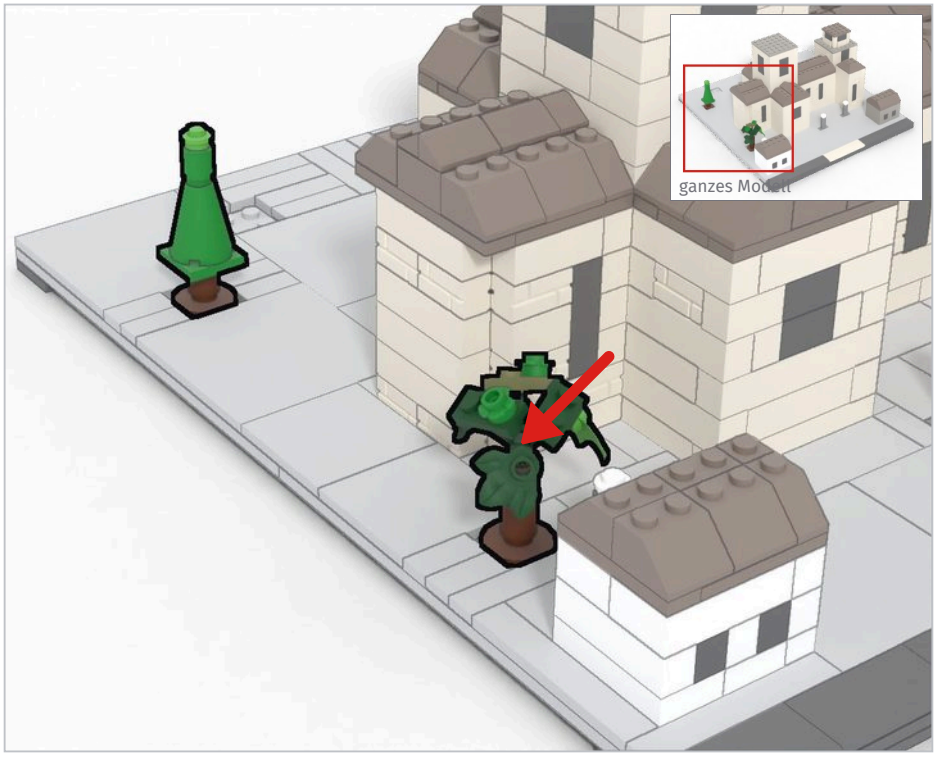


1x
Poplar
vorher gebaut



1x
Tree
vorher gebaut

Modell drehen



132

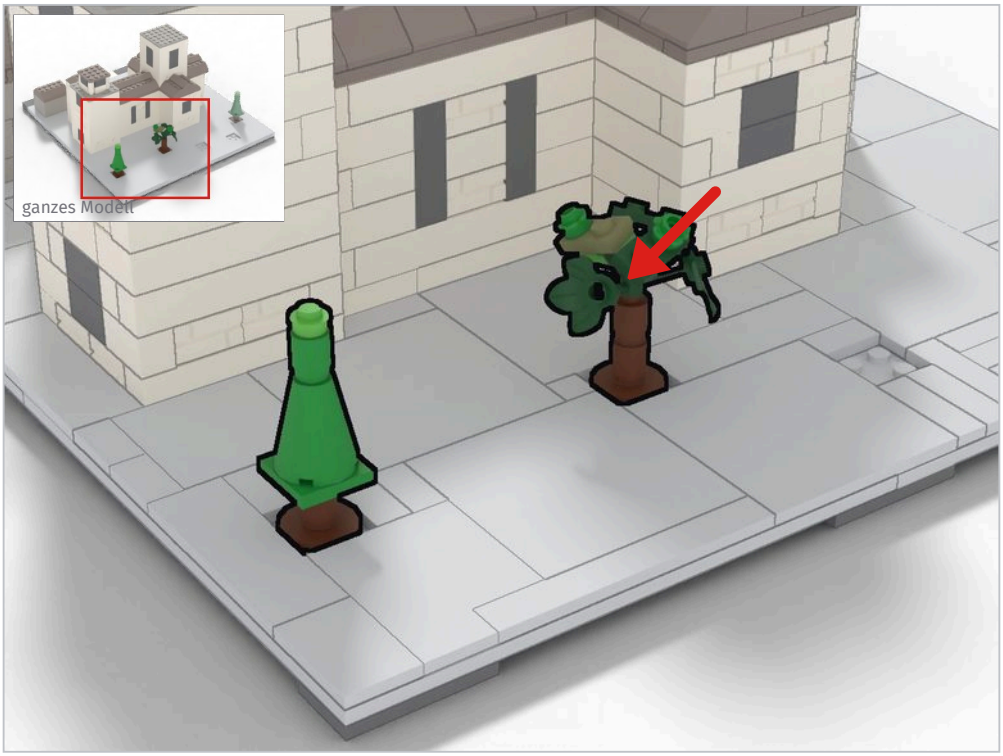


1x
Poplar
vorher gebaut



1x
Tree
vorher gebaut

Modell drehen



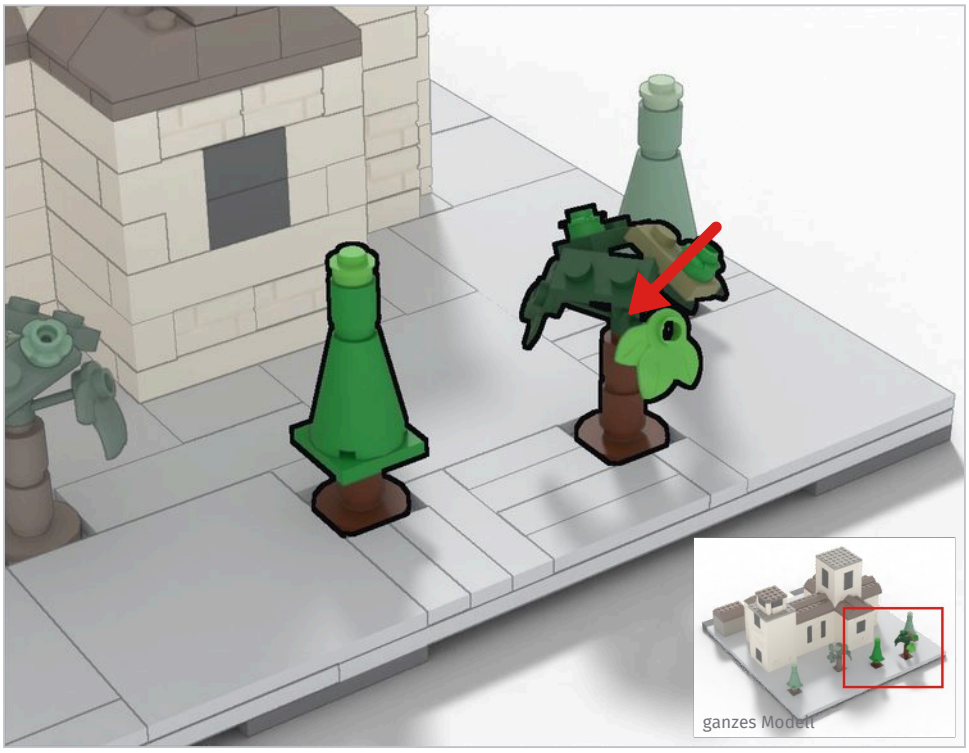
133



1x
Poplar
vorher gebaut



1x
Tree
vorher gebaut



134



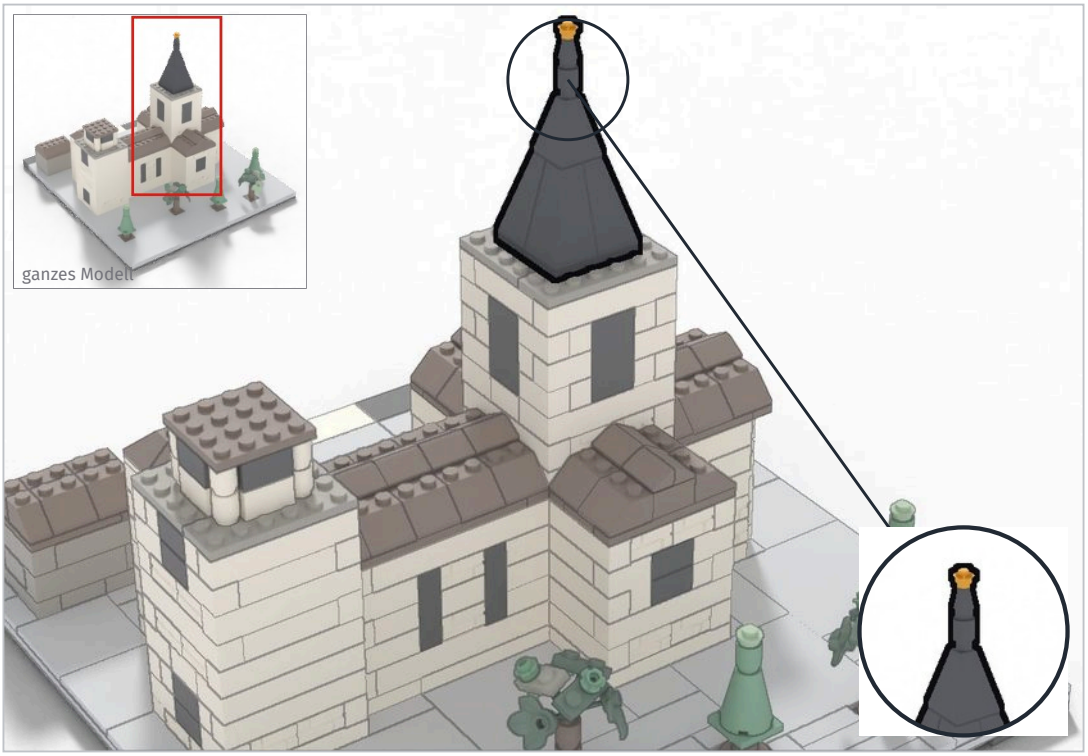
1x
Lantern needle
vorher gebaut



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



4x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Der Schieferhelm auf dem Laternenturm ist 79 Meter hoch; der Architekt Viollet-le-Duc gab ihm in den 1870er-Jahren diese Form.

Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

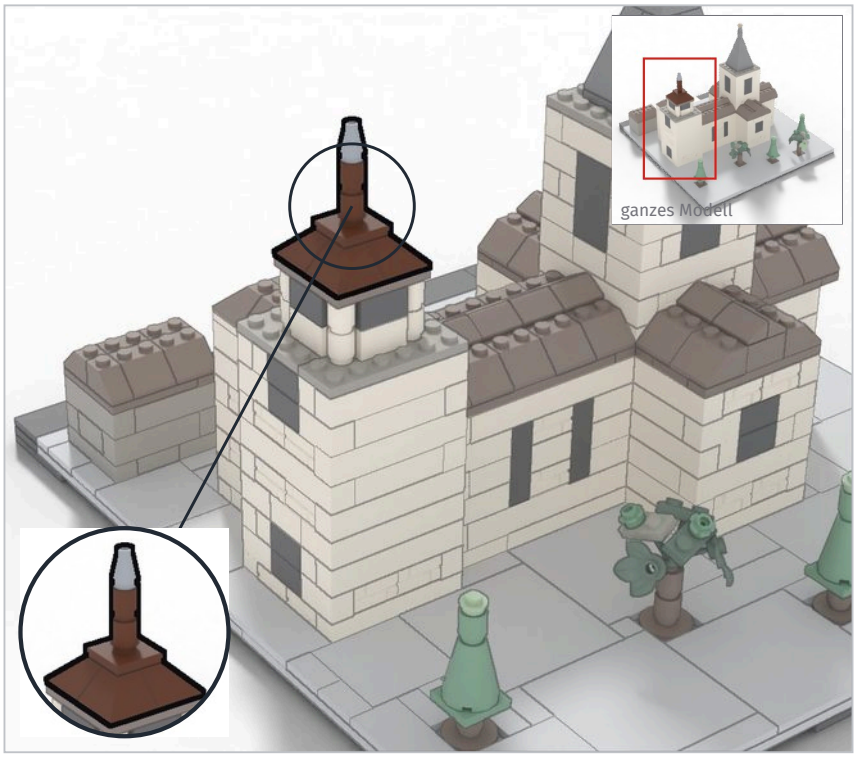
135



1x
Belfry needle
vorher gebaut



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)





AM ECHTEN BAU

Der Glockenturm endet in einem rotbraunen Helm zwischen vier steinernen Fialen.

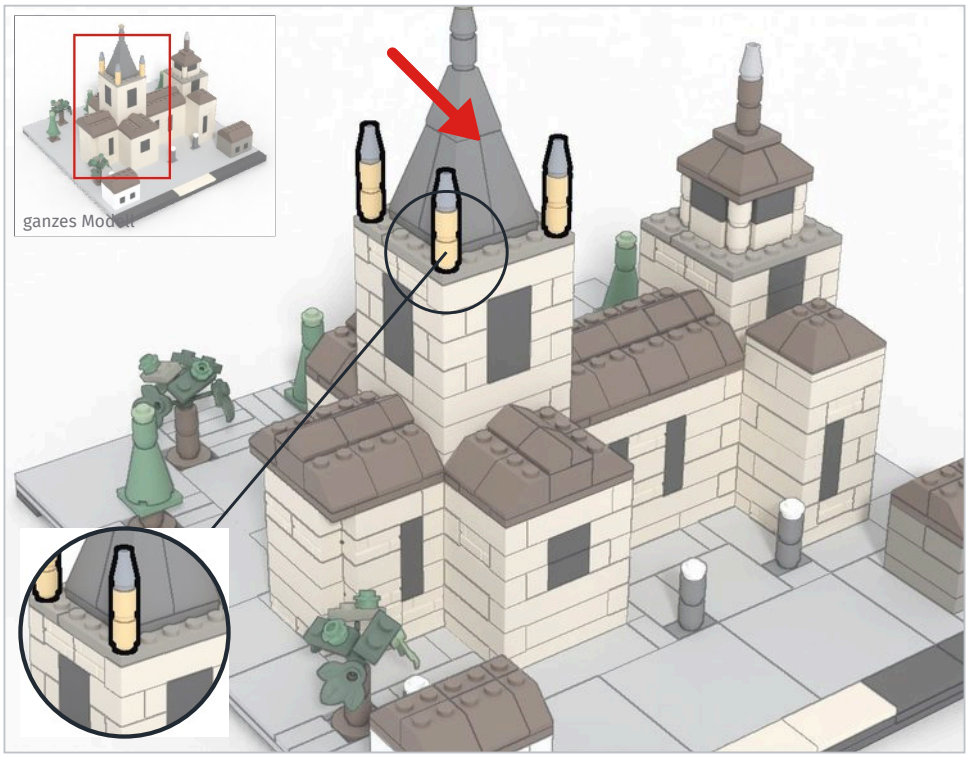
Foto: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

136



4x
Belfry pinnacle
vorher gebaut

Modell drehen

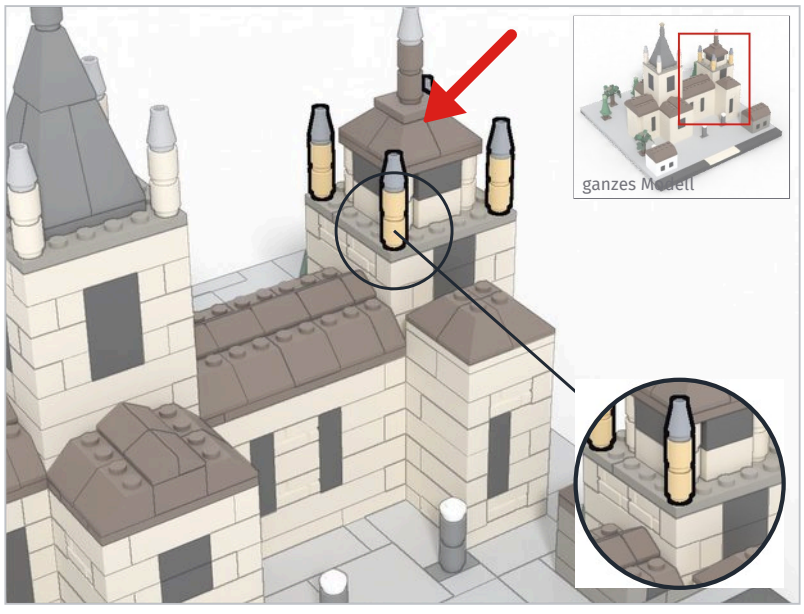


BAUTIPP
Die Fialen sitzen auf je einem Noppen. Drück jede gerade hinunter und heb das Modell ab jetzt am Sockel hoch, nie an den Türmen.

137



4x
Belfry pinnacle
vorher gebaut



Kapitel 6 fertig



Das Modell ist fertig. Gut gemacht!

Dein Namensschild

Diese Seite in 100 % drucken (nicht „an Seite anpassen“), ein Etikett entlang der grauen Linie ausschneiden und auf das beige 2 × 8-Namensschild des Sockels kleben. Tipp: Etikettenpapier oder ein Streifen Klebeband darüber hält länger.

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Kathedrale Lausanne
Lausanne · c. 1170–1235

Etiketten in drei Farben: Beige, Marineblau, Schweizer Rot.

Teileliste



6x
14716 · Black



4x
22886 · Black



14x
3004 · Black



4x
3005 · Black



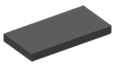
5x
3020 · Black



3x
3034 · Black



12x
3035 · Black



6x
87079 · Black



3x
32607 · Bright Green



3x
4073 · Bright Green



3x
15573 · Dark Bluish Gray



1x
3031 · Dark Bluish Gray



7x
3062 · Dark Bluish Gray



4x
3685 · Dark Bluish Gray



1x
3688 · Dark Bluish Gray



1x
4589 · Dark Bluish Gray



3x
19119 · Dark Green



6x
3023 · Dark Green



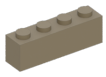
6x
32607 · Dark Green



5x
3001 · Dark Tan



2x
3005 · Dark Tan



4x
3010 · Dark Tan



2x
3032 · Dark Tan



2x
3795 · Dark Tan



6x
24866 · Green



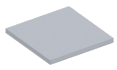
3x
3062 · Green



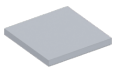
3x
3942c · Green



3x
87580 · Green



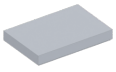
10x
10202 · Light Bluish Gra



8x
1751 · Light Bluish Gray



5x
2431 · Light Bluish Gray



3x
26603 · Light Bluish Gra



1x
3068 · Light Bluish Gray



26x
3069 · Light Bluish Gray



4x
3070 · Light Bluish Gray



1x
4162 · Light Bluish Gray



9x
4589 · Light Bluish Gray



7x
63864 · Light Bluish Gra



3x
6636 · Light Bluish Gray



6x
69729 · Light Bluish Gra

4x
87079 · Light Bluish Gra

4x
91405 · Light Bluish Gra

3x
3023 · Olive Green

1x
4073 · Pearl Gold

6x
18674 · Reddish Brown

1x
2456 · Reddish Brown

2x
3001 · Reddish Brown

2x
3002 · Reddish Brown

Teileliste



1x
3003 · Reddish Brown



3x
3031 · Reddish Brown



1x
3032 · Reddish Brown



1x
3036 · Reddish Brown



28x
3039 · Reddish Brown



8x
3040 · Reddish Brown



8x
3045 · Reddish Brown



11x
3062 · Reddish Brown



6x
3666 · Reddish Brown



2x
3710 · Reddish Brown



2x
3795 · Reddish Brown



4x
54200 · Reddish Brown



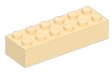
20x
85984 · Reddish Brown



1x
87580 · Reddish Brown



2x
2357 · Tan



9x
2456 · Tan



2x
3001 · Tan



3x
3002 · Tan

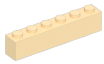


39x
3004 · Tan

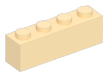


26x
3005 · Tan

15x
3008 · Tan



29x
3009 · Tan



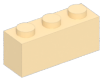
38x
3010 · Tan



1x
3031 · Tan



24x
3062 · Tan



20x
3622 · Tan



2x
87079 · Tan



56x
98283 · Tan



1x
3062 · Trans-Yellow

5x
3001 · White

2x
3005 · White

4x
3010 · White

3x
4073 · White

Hier ist die Wache!

Schau hinauf in die Bögen oben im Glockenturm: Dort leuchtet eine winzige Laterne.

Sie gehört dem Guet. Jede Nacht von 22 bis 2 Uhr steigt der Wächter 153 Stufen hinauf und ruft in alle vier Richtungen: «C'est le guet, il a sonné l'heure!»

Angefangen hat das 1405 als Feuerwache nach einem grossen Brand, und es hat seither nie aufgehört. 2021 wurde zum ersten Mal eine Frau offiziell Guet.

Quellen und Dank

• Cathédrale Notre-Dame de Lausanne (French Wikipedia): https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_de_Lausanne (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Lausanne Cathedral (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Lausanne_Cathedral (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Guet de la cathédrale (Ville de Lausanne): https://www.lausanne.ch/vie-pratique/quartiers/cultes-et-temples/guet-de-la-cathedrale.html (Offizielle Website der Stadt, nur für Fakten verwendet)

• Inédit : une guette sonnera l'heure à la cathédrale de Lausanne (swissinfo.ch): https://www.swissinfo.ch/fre/in%c3%a9dit-une-guette-sonnera-l-heure-%c3%a0-la-cath%c3%a9drale-de-lausanne/46898088 (Zeitungsartikel, nur für Fakten verwendet)

• Die Geschichte ist in eigenen Worten nach den obigen Quellen geschrieben; Fakten in mindestens einer Quelle geprüft.

• Karten: © OpenStreetMap-Mitwirkende (ODbL).

• Teilegeometrie: LDraw-Teilebibliothek (CC BY 4.0). Anleitung, Modell und Renderings: CC BY-NC 4.0, frei teilbar mit Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung.

• Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden.

Kathedrale Lausanne

Lausanne

Scannen für dieses Wahrzeichen online: die Anleitung, seine Geschichte und die Teilebestellung (eine Pick-a-Brick-Bestellung für alle Steine oder eine BrickLink-Wanted-List).

https://myswissbricktrip.com/de/landmarks/lausanne.html

Kostenlose Anleitung unter CC BY-NC 4.0: teilen, bauen, keine kommerzielle Nutzung. Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden. Fotos behalten ihre eigenen Lizenzen (siehe Bildnachweis).