MY SWISS BRICK TRIP · LAUSANNE

Cathédrale de Lausanne



Photo: Андрей Бобровский · CC BY 3.0



605 pièces · 81 références

Un modèle souvenir en briques, compatible avec les briques standard.

Sur son socle : 25,6 × 27,2 cm, 20,8 cm de haut.

Listes de pièces pour Pick a Brick et BrickLink : voir le site du projet.

Cathédrale de Lausanne

La cathédrale de Lausanne est l'une des plus belles églises gothiques de Suisse, tout en haut de la colline qui domine la ville et le Léman. Elle a été construite entre 1170 et 1235 environ, et un pape est venu la consacrer en 1275. Chaque nuit, un guet crie encore les heures depuis sa tour.

Au sommet de la colline de la Cité, la partie la plus ancienne de Lausanne, au-dessus du centre-ville et de la vallée du Flon.

Construction	environ 1170 à 1235 ; consacrée en 1275
Type	cathédrale gothique, protestante depuis 1536
Matériaux	molasse, un grès tendre gris-vert
Dimensions	près de 100 m de long ; la flèche de la tour-lanterne atteint environ 80 m, le beffroi environ 67 m
Guet	un guet crie les heures depuis le beffroi chaque nuit depuis 1405
Sur place	entrer gratuitement, monter au beffroi pour une petite somme et regarder le lac de haut



Le modèle que tu vas construire.

Au fil des siècles

vers 1170 Début du chantier d'une nouvelle cathédrale gothique sur la colline de la Cité.

vers 1205 La rose du transept sud est construite ; ses vitraux suivent une trentaine d'années plus tard.

1275 Le 20 octobre, le pape Grégoire X consacre la cathédrale, en présence du roi Rodolphe de Habsbourg.

1405 Après un grand incendie, un guet veille dans la tour pour repérer le feu et crier les heures.

1536 Berne conquiert le Pays de Vaud et impose la Réforme ; les peintures colorées de l'intérieur sont recouvertes.

1874 à 1879 Le célèbre architecte Viollet-le-Duc dirige une grande restauration et redessine la flèche.

1892 à 1909 Le portail Montfalcon, richement sculpté, est reconstruit sur la façade ouest.

2021 Pour la première fois, une femme est officiellement nommée guette.



Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

C'est le guet !

Chaque nuit de 22 h à 2 h, le guet monte en haut du beffroi, lève une lanterne et crie vers les quatre points cardinaux : « C'est le guet, il a sonné l'heure ! » Cette garde a commencé en 1405 pour surveiller les incendies, et elle ne s'est jamais arrêtée depuis.

Le monde dans une fenêtre

La grande rose du transept sud est une carte du monde médiévale : les éléments, les saisons, les mois, les signes du zodiaque et d'étranges peuples vivant au bord de la Terre. Le célèbre architecte voyageur Villard de Honnecourt l'a même dessinée dans son carnet.

Une route dans l'église

Difficile à croire aujourd'hui : pendant des siècles, une rue publique passait en plein dans le porche ouest de la cathédrale, avec des gens, des charrettes et des animaux. L'évêque Aymon de Montfalcon la fit fermer au début du XVIe siècle.

OÙ LE TROUVER À LAUSANNE



Adresse
Place de la Cathédrale, 1005 Lausanne

Pour y aller
Depuis la gare de Lausanne, prends le métro m2 jusqu'à Bessières ou Riponne-M. Béjart, puis marche environ 5 minutes. À pied depuis la place du Marché, monte les Escaliers du Marché, couverts d'un toit en bois.

Conseil
Reste à la Cité après 22 h et tends l'oreille : à chaque heure, tu entends le guet crier depuis la tour. De jour, la terrasse devant la façade ouest offre une belle vue sur les toits jusqu'au lac.



Photo: Sailko · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Ma visite

Cathédrale de Lausanne, Lausanne

Date de ma visite _____

J'y étais avec _____

Le temps était _____

Mon plus beau souvenir

_____

_____

_____

Colle ici une photo ou ton billet

Construit le _____ **Temps de construction** _____

Sommaire

Couleurs et bols de tri 7

Chapitre 1 **La place** ..... étapes 1 à 25 **8**

Chapitre 2 **Les murs de la cathédrale** ..... étapes 26 à 46 **25**

Chapitre 3 **Les murs supérieurs** ..... étapes 47 à 70 **37**

Chapitre 4 **Les toits** ..... étapes 71 à 96 **52**

Chapitre 5 **La tour-lanterne et le beffroi** ..... étapes 97 à 119 **67**

Chapitre 6 **La Cité et les flèches** ..... étapes 120 à 137 **82**

Ta plaque nominative **102**

Toutes les pièces **103**

Sources et crédits photo **106**

Couleurs de ce set

Trie tes briques par groupes de couleurs avant de commencer, un bol par groupe. Les tons clairs et foncés d'une couleur se ressemblent sous une lumière chaude : trie-les à la lumière du jour. Chaque étape donne la couleur de chaque pièce, d'abord en mots simples, le nom officiel entre parenthèses.

couleur	en gris	pièces	bol
Beige clair (Tan)		266	1, 4
Brun rougeâtre (Reddish Brown)		107	5
Gris clair (Light Bluish Grey)		91	2
Noir (Black)		54	3
Gris foncé (Dark Bluish Grey)		17	8
Beige foncé (Dark Tan)		15	6
Vert foncé (Dark Green)		15	7
Vert (Green)		15	7
Blanc (White)		14	6
Vert vif (Bright Green)		6	7
Olive Green		3	7
Jaune transparent (Trans-Yellow)		1	6
Or (Pearl Gold)		1	6

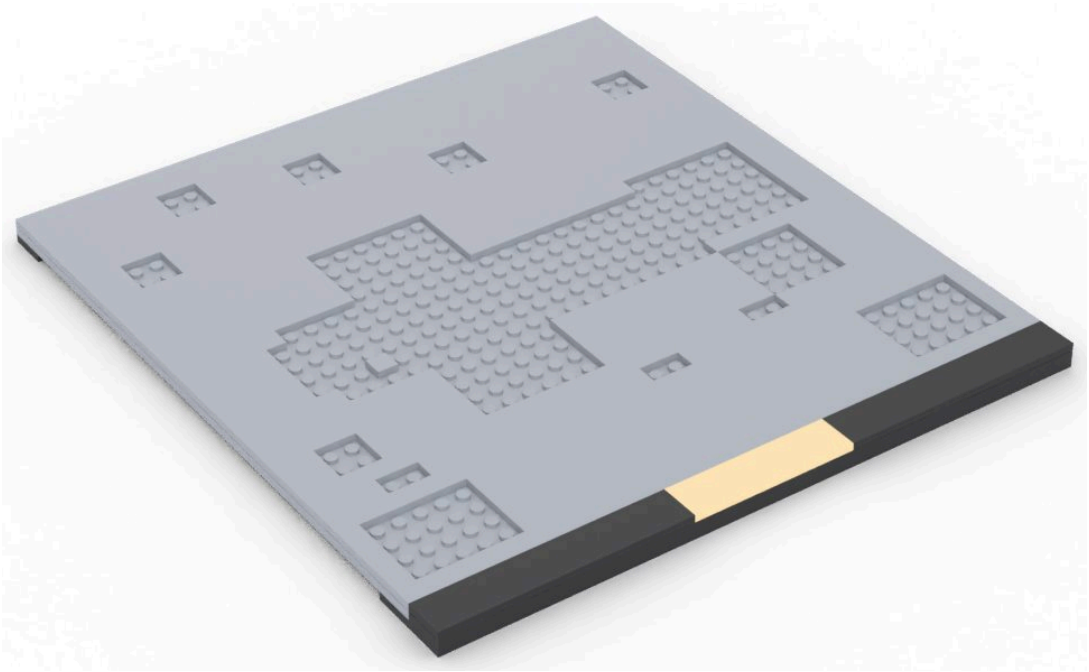
Chapitre 1

La place

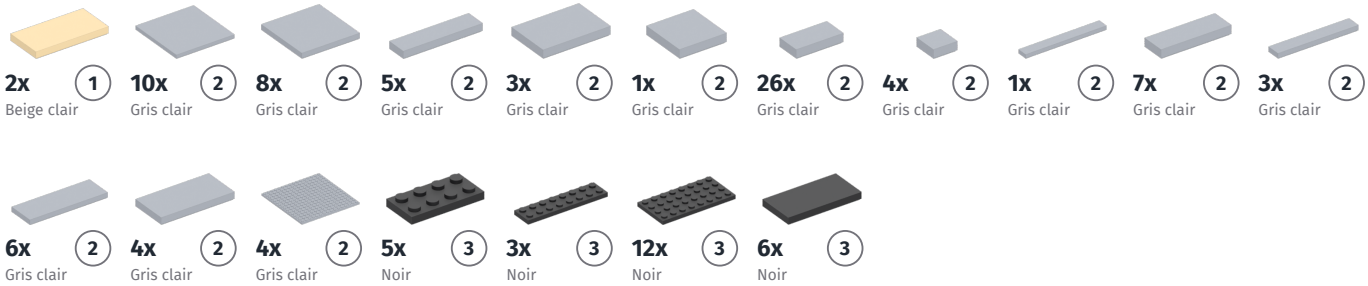
Étapes 1 à 25 · 110 pièces

Il te faut les bols 1, 2 et 3

Chaque modèle de la série repose sur le même support noir avec une plaque, pour que tes souvenirs s'alignent sur l'étagère. Tu construis d'abord la base ; tant qu'elle est encore plate, tu presses les plaques du support sous son bord avant et les pieds sous l'arrière. L'étiquette se pose à la fin.

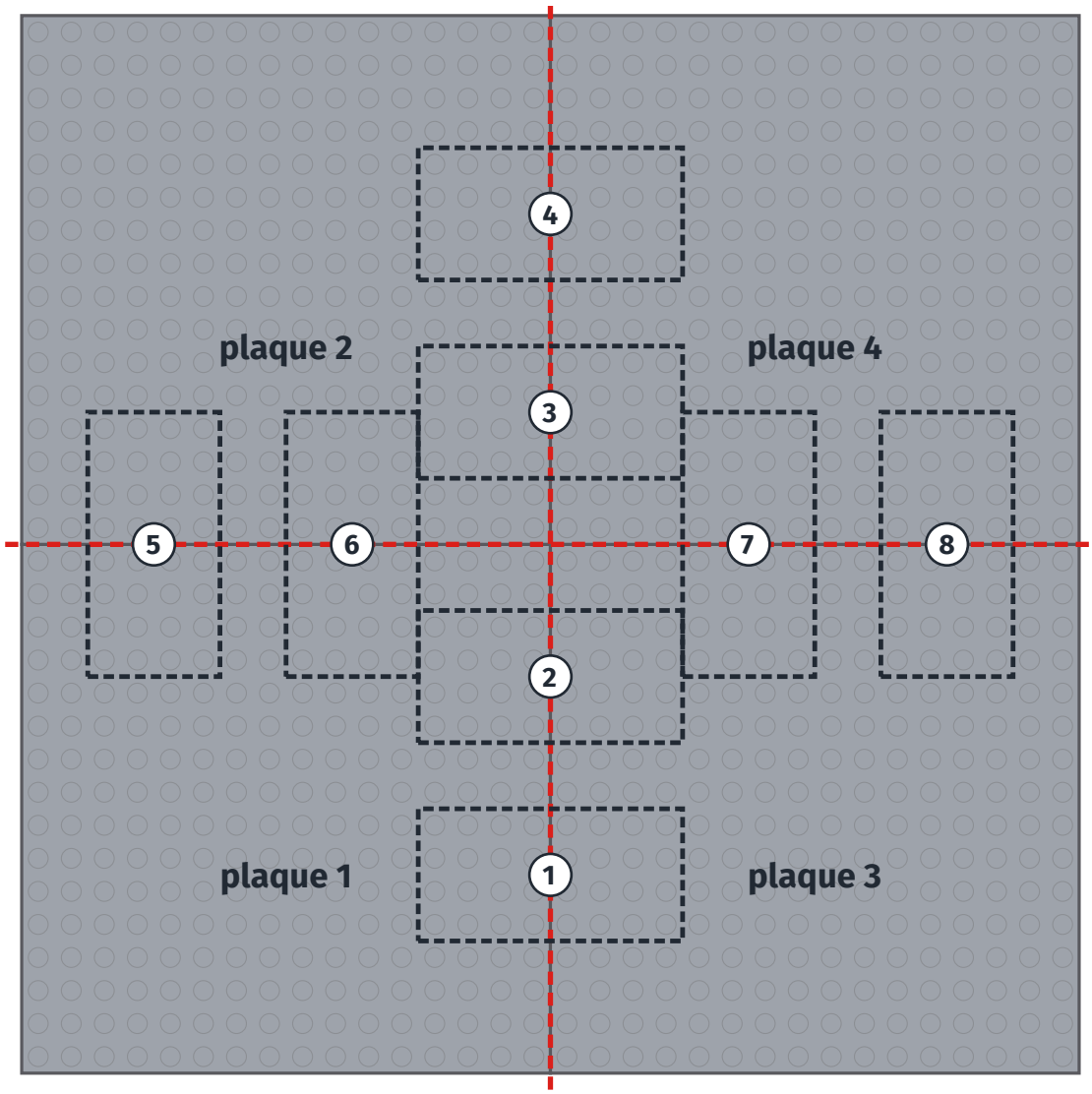


Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



D'abord : assembler les plaques de base

La base se compose de 4 plaques de 16 × 16 tenons (Gris clair (Light Bluish Grey)), 32 × 32 tenons en tout. Aux étapes 1 à 2, pose les 8 plaques sur la table, tenons en haut, aux contours en pointillés. À l'étape 3, presse les plaques de base dessus, bord à bord : chaque plaque du dessous est à moitié sous une plaque de base et à moitié sous la suivante, et verrouille le joint sur toute sa longueur.



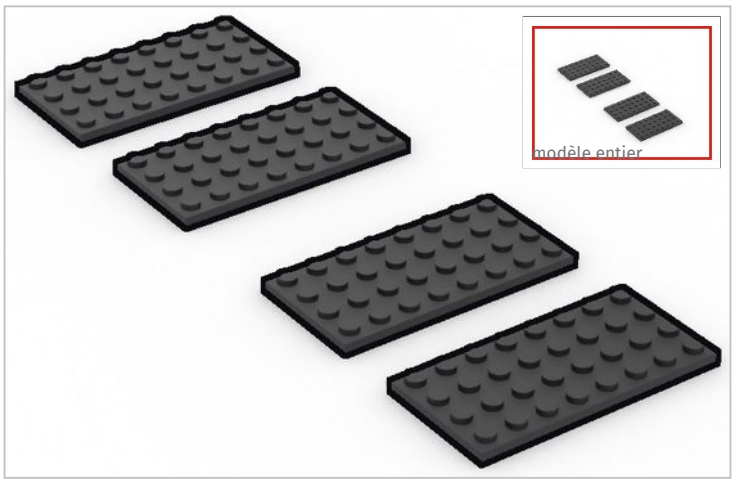
DEVANT : ce bord est face à toi dans les images des étapes. Tirets rouges : les joints.

1 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 4 de l'avant
2 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 10 de l'avant
3 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 18 de l'avant
4 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 12 tenons du bord gauche, 24 de l'avant
5 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 2 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
6 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 8 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
7 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 20 tenons du bord gauche, 12 de l'avant
8 plaque 4 × 8, Noir (Black), dessous : 26 tenons du bord gauche, 12 de l'avant

1

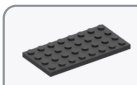


4x
Noir
(Black)

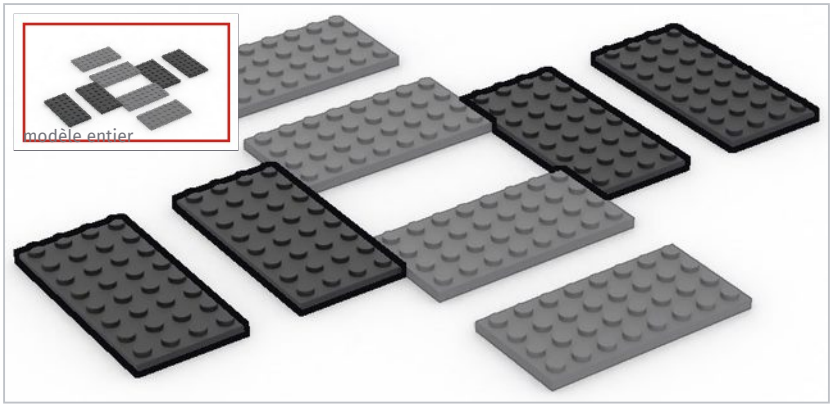


RENFORT CACHÉ
Ces plaques noires passent sous les joints et verrouillent les quatre plaques de base. Sur le présentoir, elles restent à plat et invisibles.

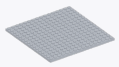
2



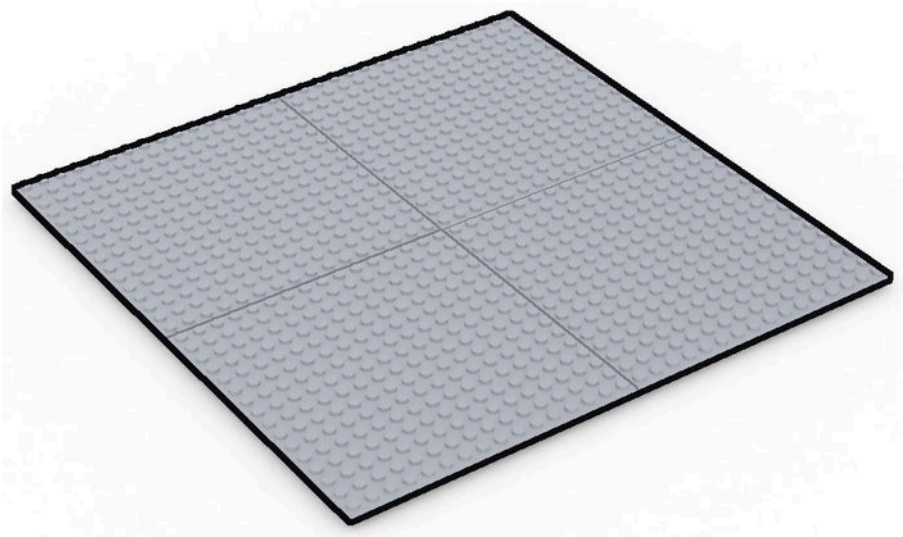
4x
Noir
(Black)



3

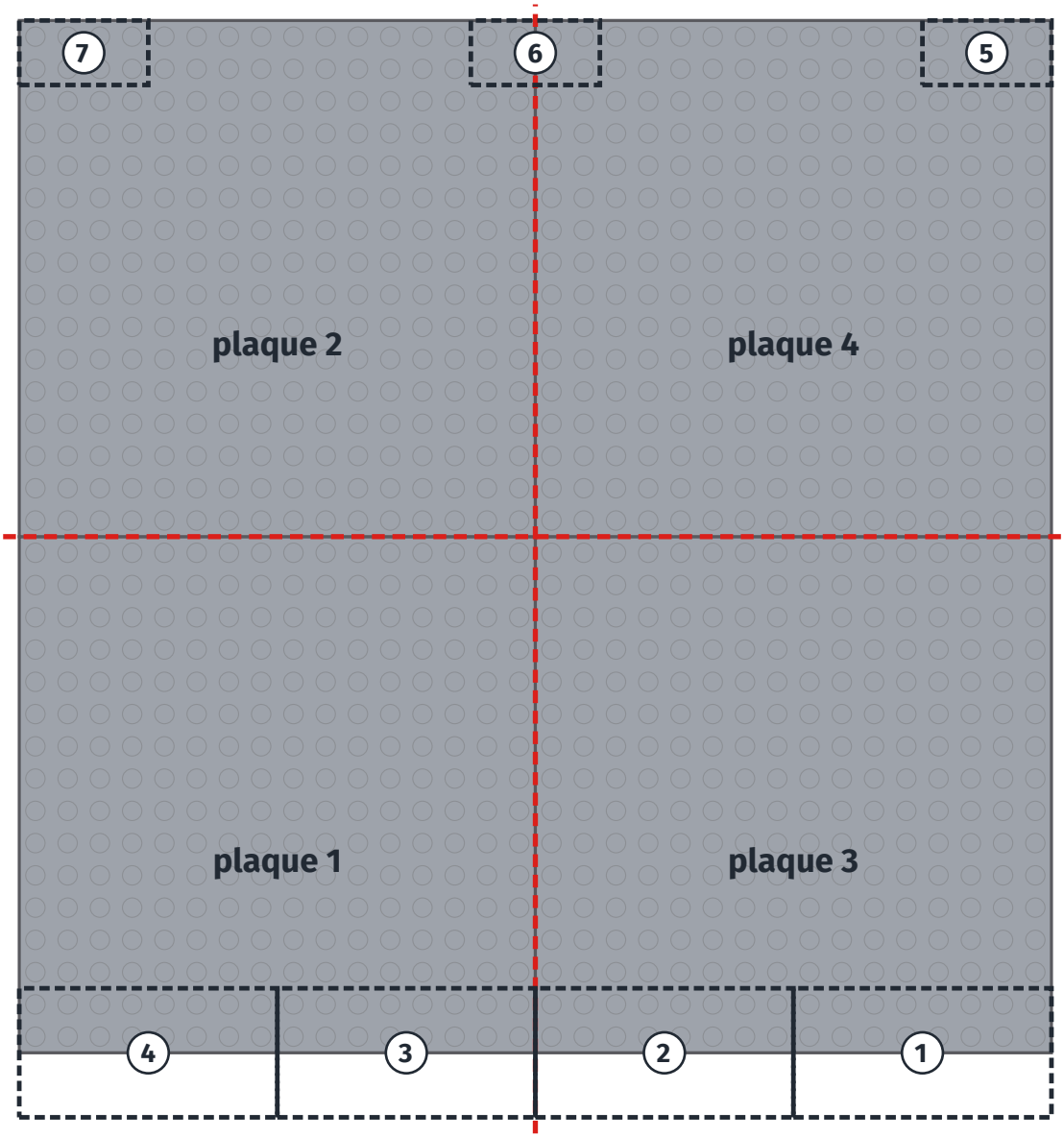


4x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



Ensuite : le support passe sous la base

Aux étapes 4–5, tant que la base est encore plate et légère, soulève son bord avant et presse les 4 longues plaques noires dessous : à moitié sous la base, à moitié dépassant devant, aux contours en pointillés. Soulève ensuite le bord arrière et presse les 3 petites plaques noires (les pieds) dessous. Le modèle repose maintenant d'aplomb sur son support ; la bande et la plaque du nom se posent ensuite sur les longues plaques.



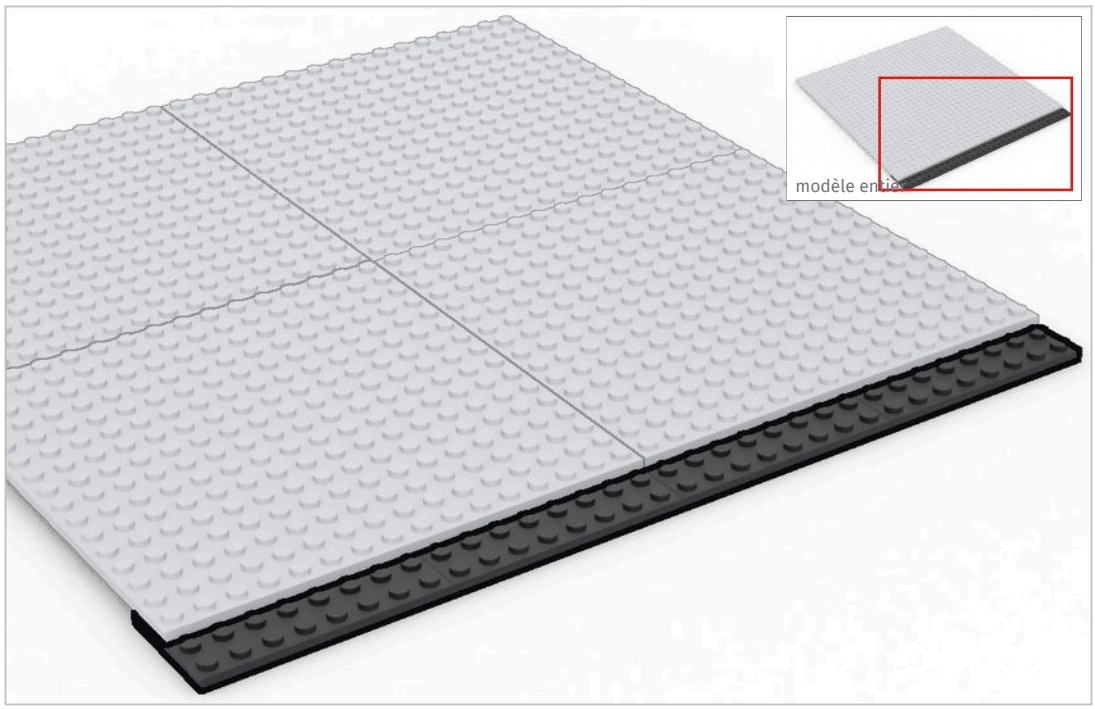
DEVANT : ce bord est face à toi dans les images des étapes. Tirets rouges : les joints.

1 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 24 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
2 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 16 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
3 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 8 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
4 plaque 8 × 4, Noir (Black), dessous : 0 tenons du bord gauche, 0 de l'avant
5 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 28 tenons du bord gauche, 32 de l'avant
6 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 14 tenons du bord gauche, 32 de l'avant
7 plaque 4 × 2, Noir (Black), dessous : 0 tenons du bord gauche, 32 de l'avant

4



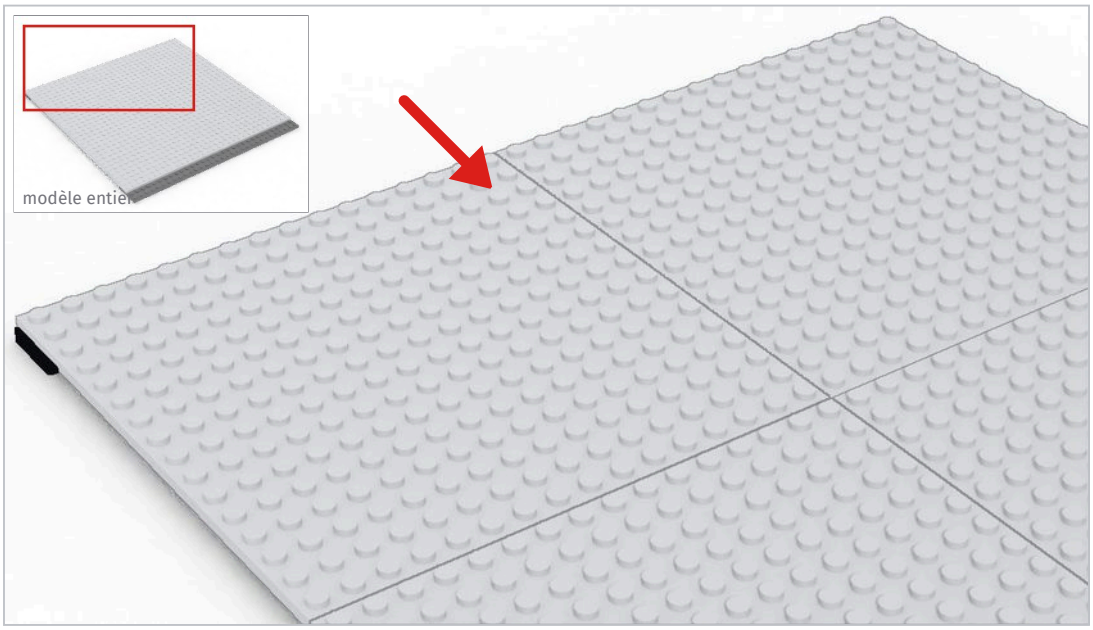
4x
Noir
(Black)



5



3x
Noir
(Black)

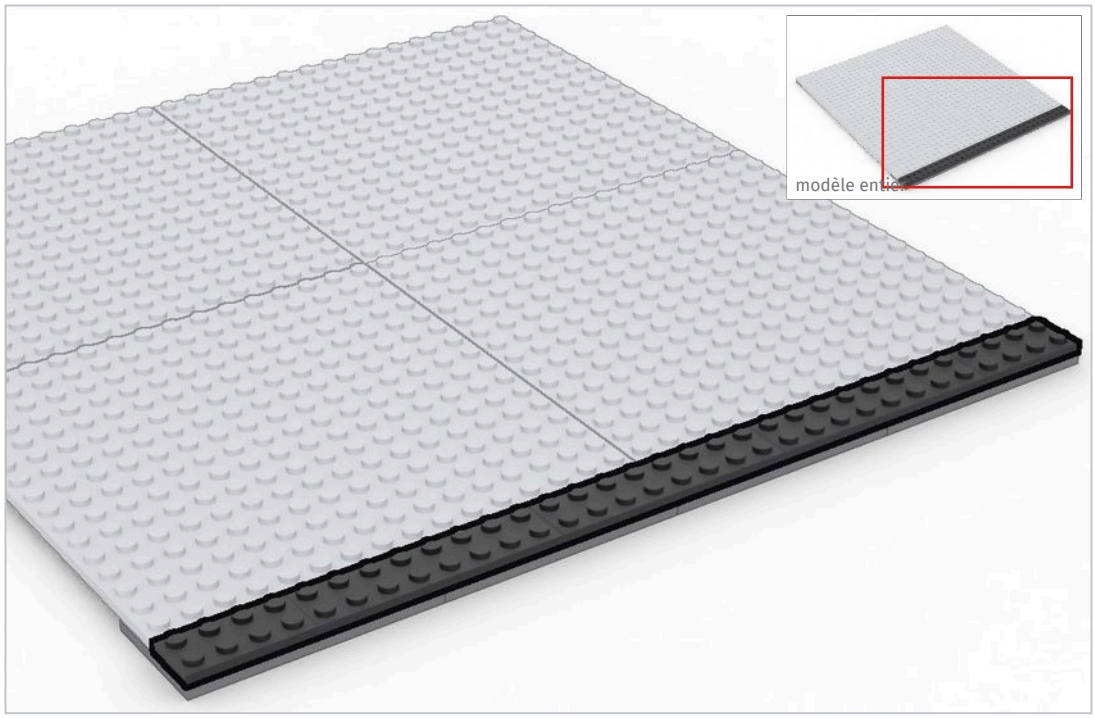


6

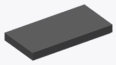


2x
Noir
(Black)

3x
Noir
(Black)



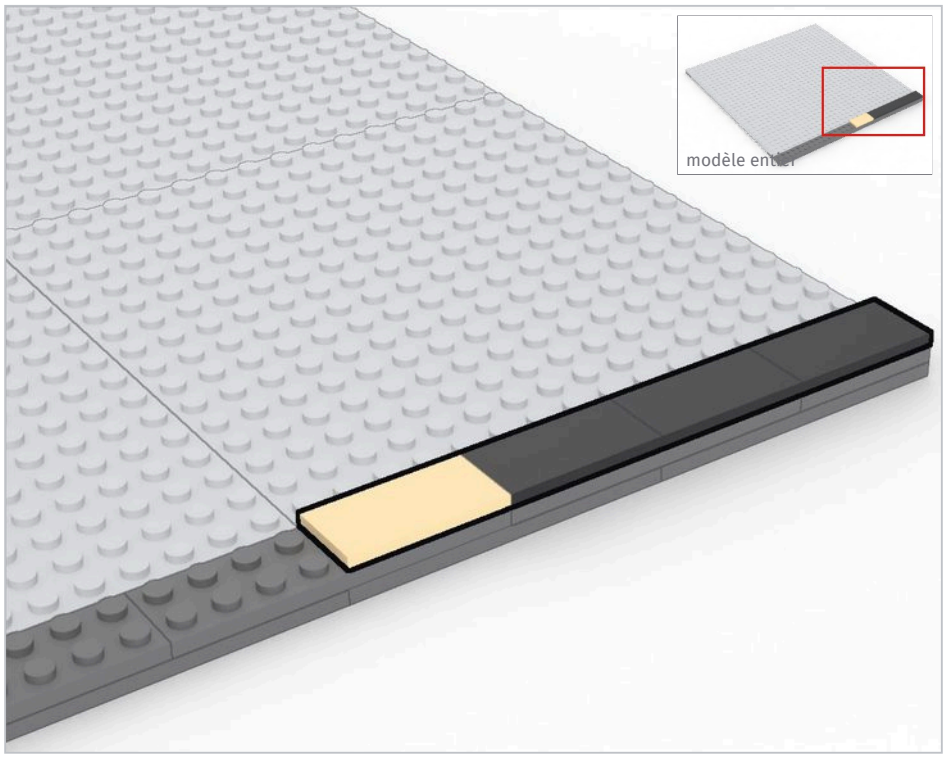
7



3x
Noir
(Black)



1x
Beige clair
(Tan)

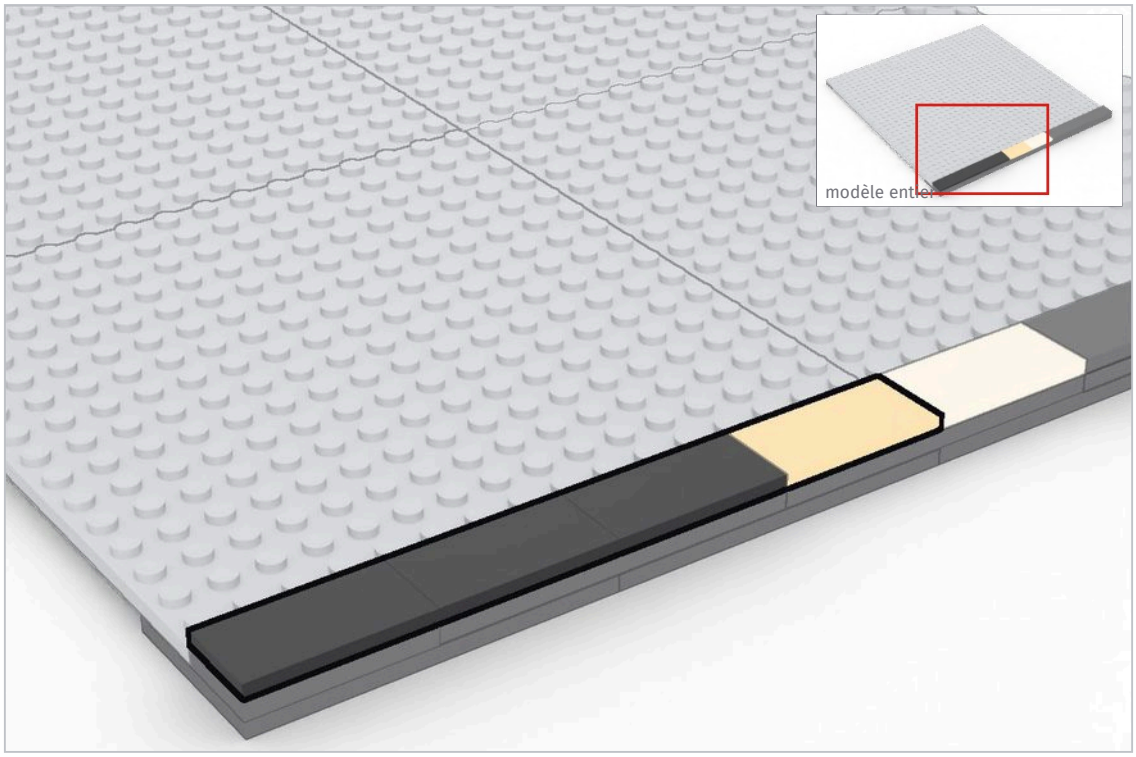


8



3x **Noir** (Black)

1x **Beige clair** (Tan)



9



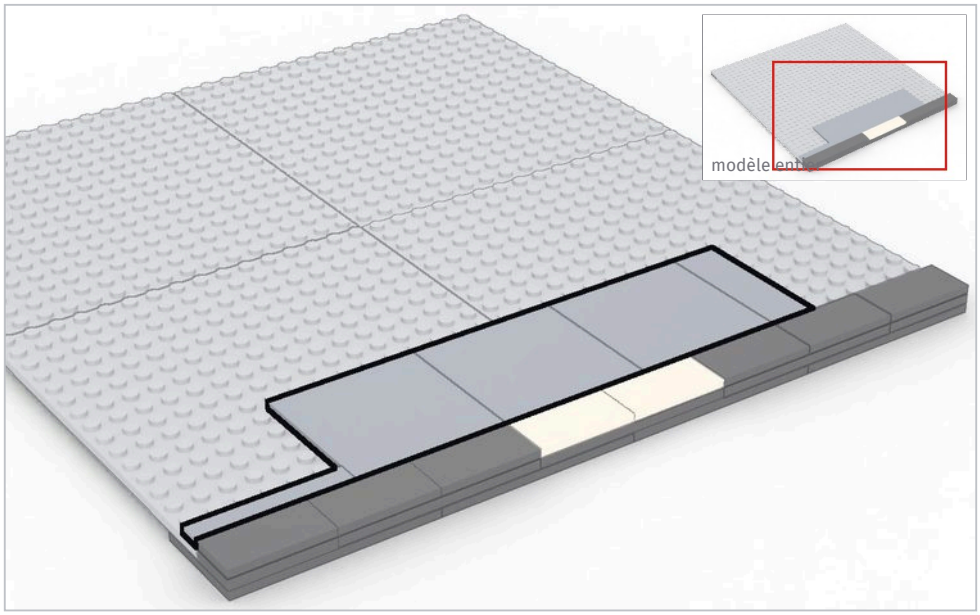
3x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



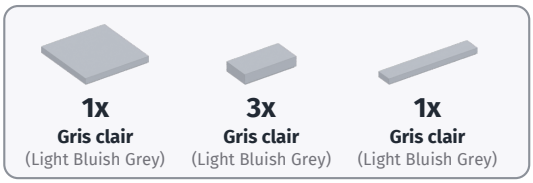


DANS LA RÉALITÉ

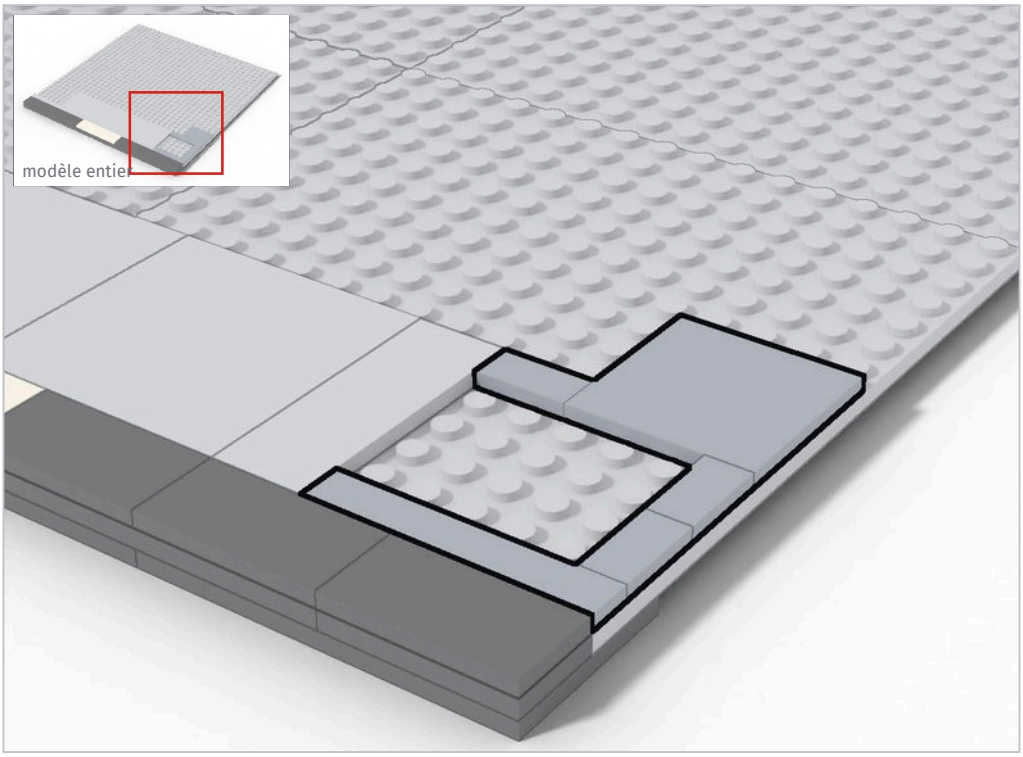
Les tuiles grises sont la place de la Cité, la vieille ville sur la colline autour de la cathédrale.

Photo: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

10

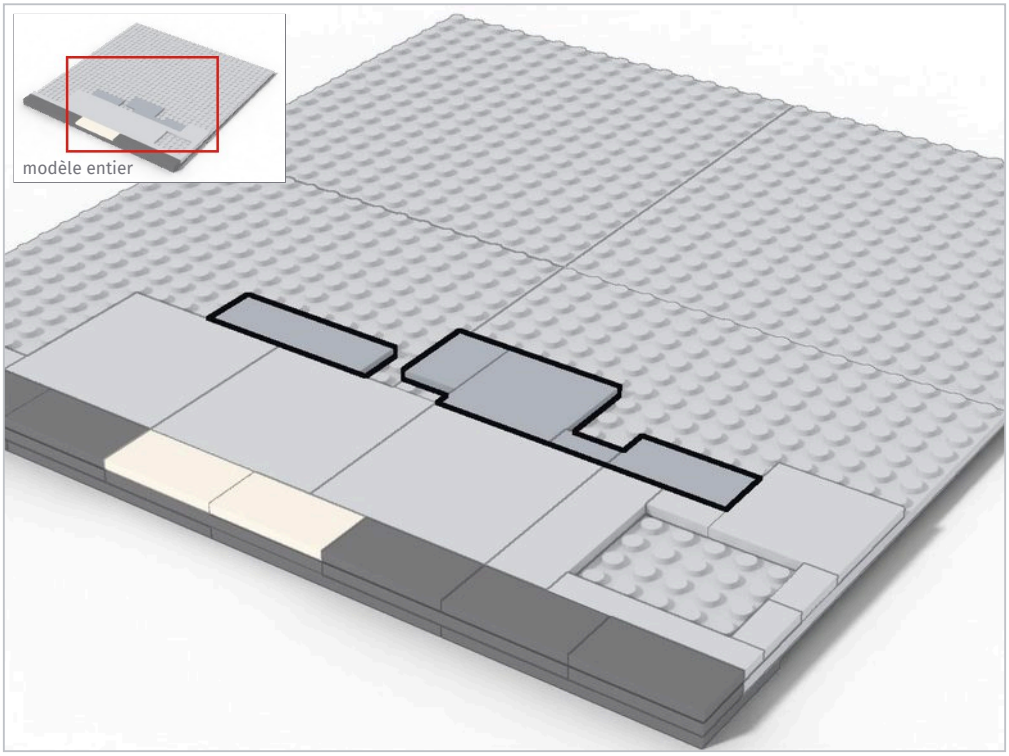


tourne le modèle



11

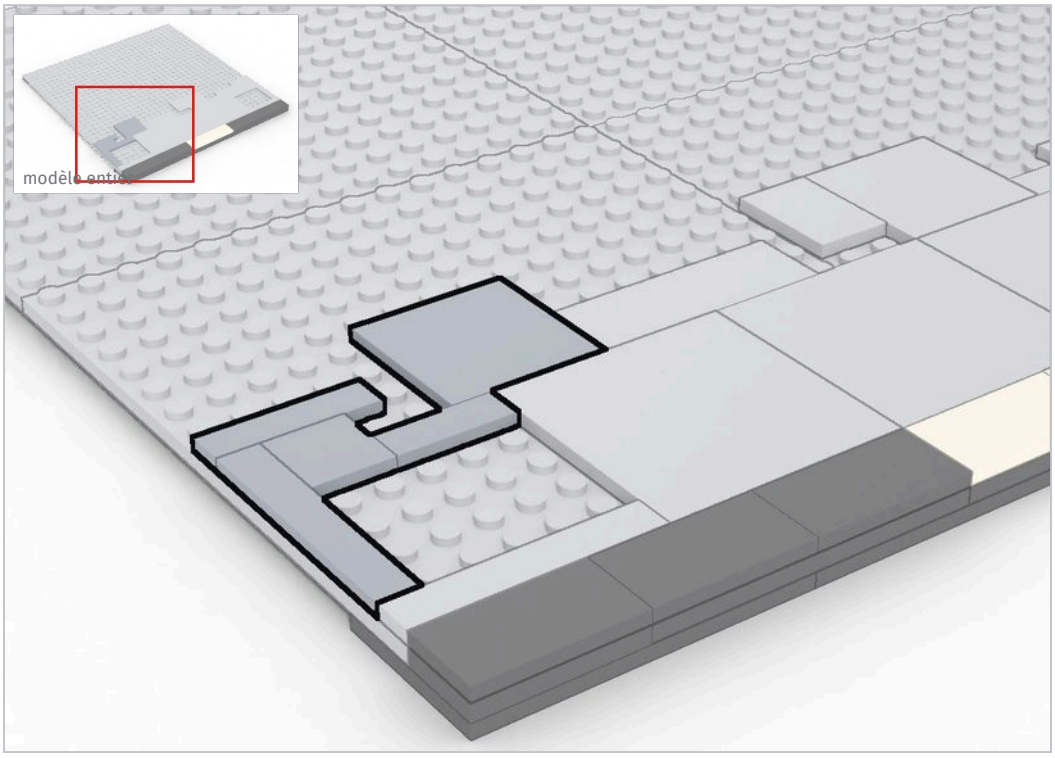




12

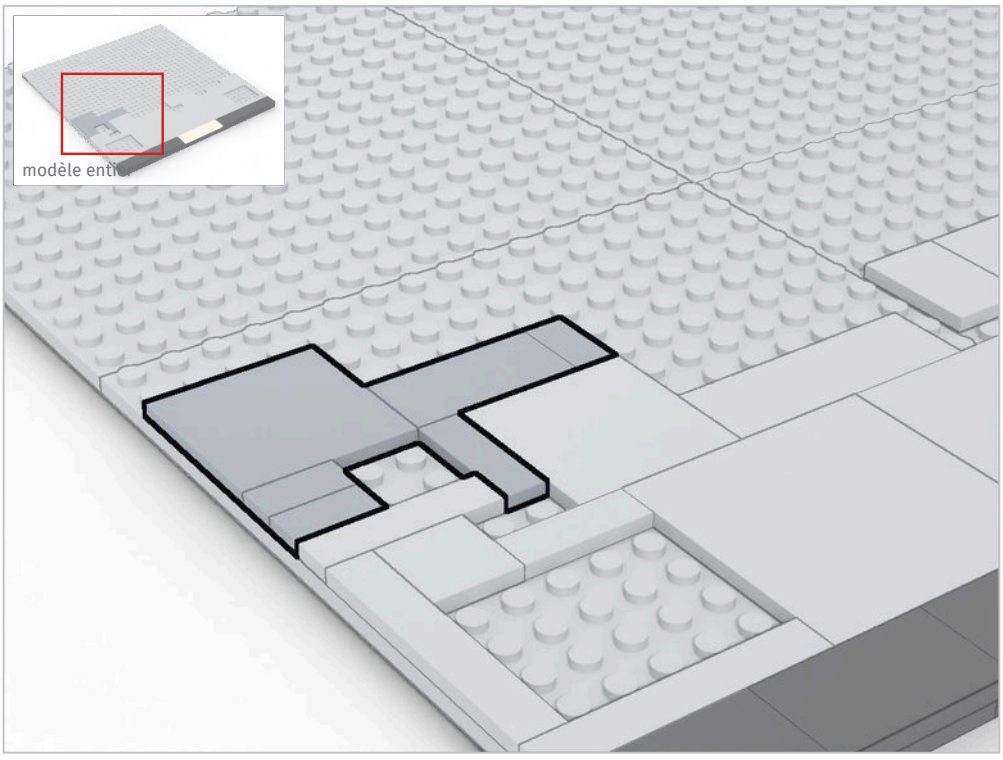


tourne le modèle



13



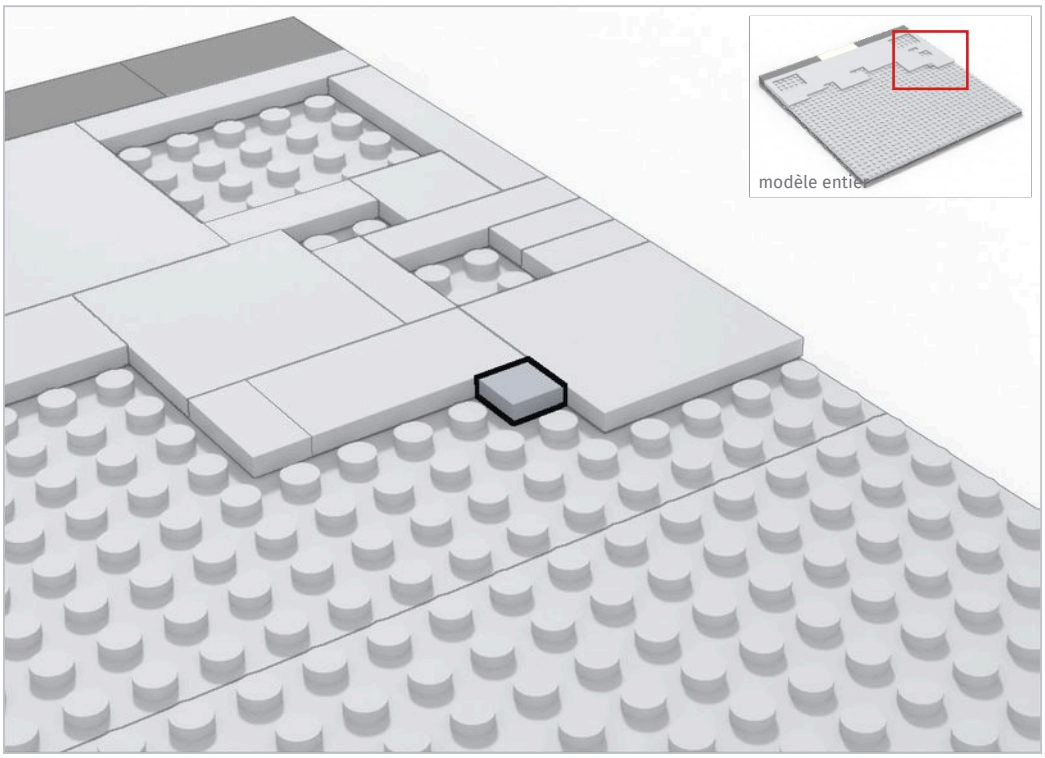


14



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

tourne le modèle

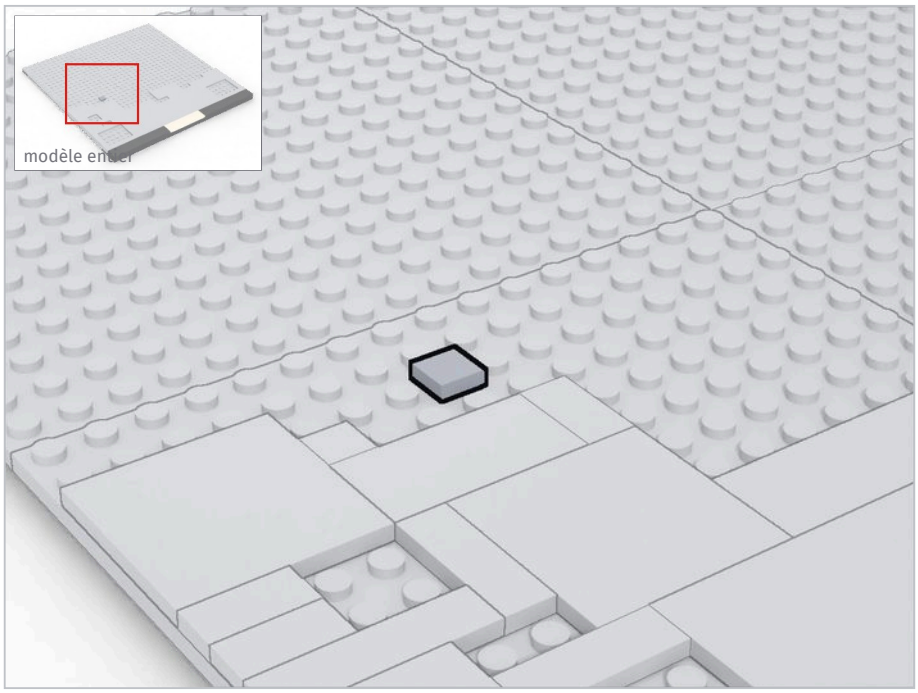


15



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

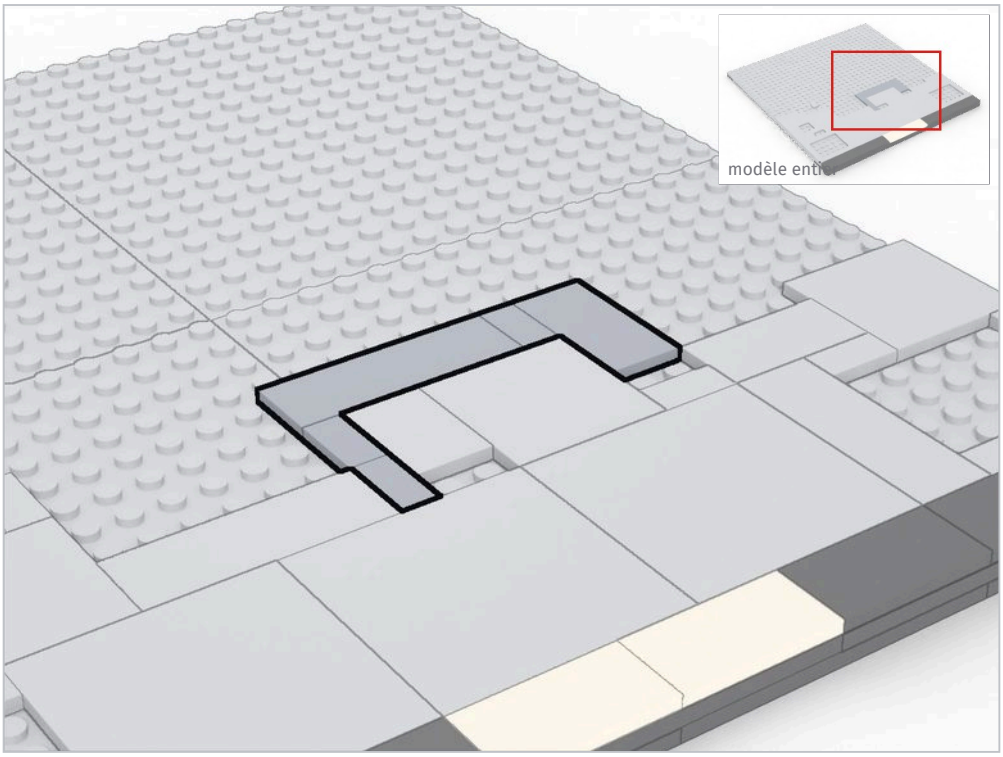
tourne le modèle



ASTUCE DE MONTAGE
Cette tuile 1 x 1 se pose toute seule, à 7 tenons du bord gauche et 13 du bord avant : elle finira à l'intérieur des murs du chœur.

16

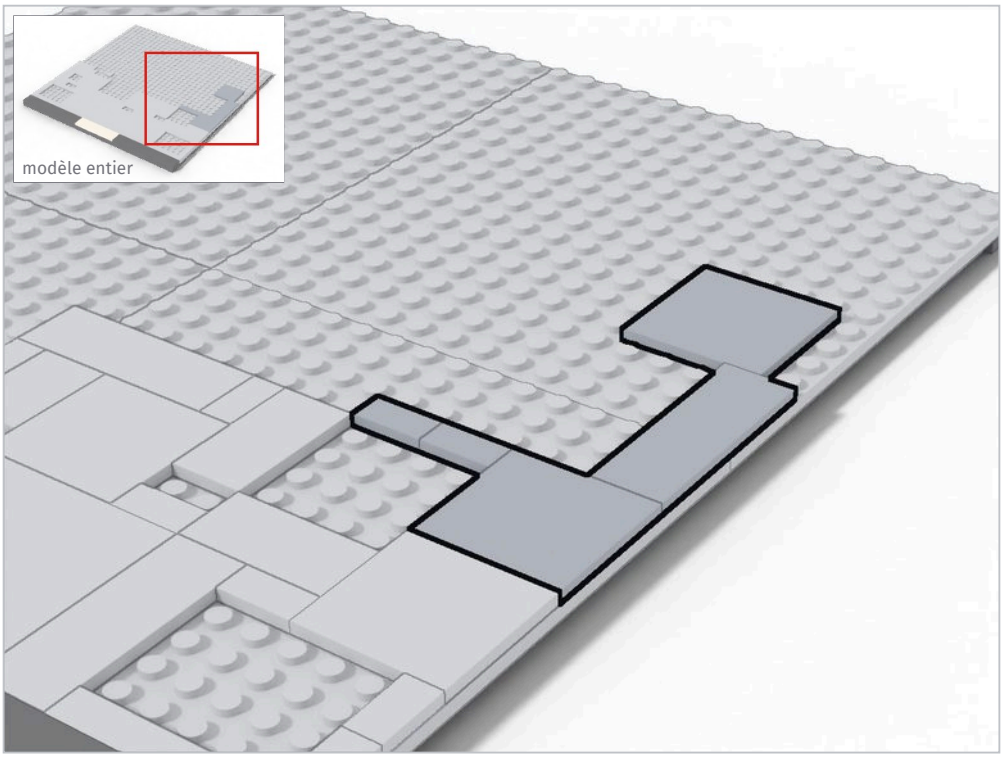




17



tourne le modèle



18

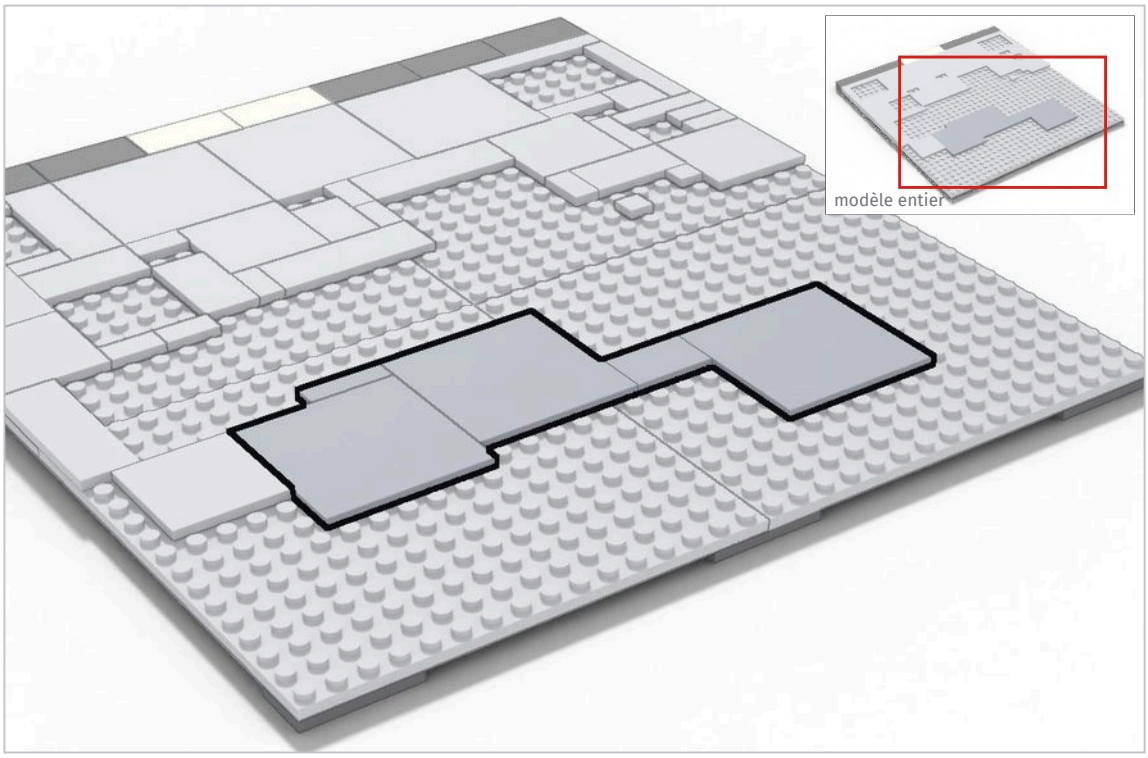


3x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

tourne le modèle



19



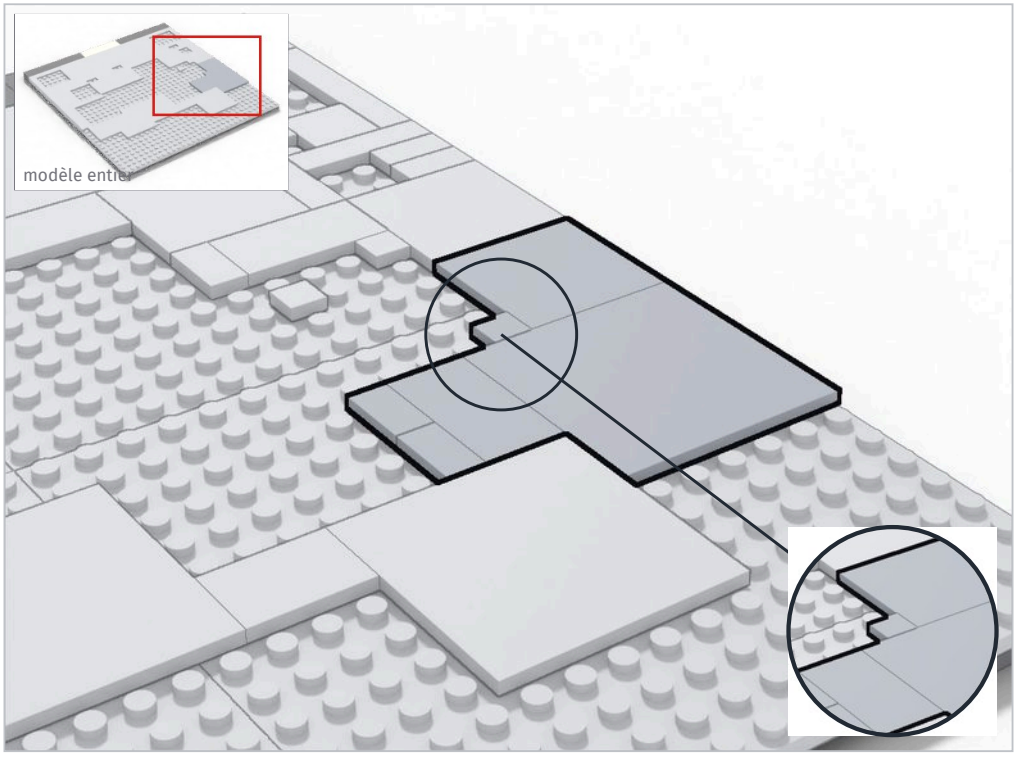
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

2x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)



20

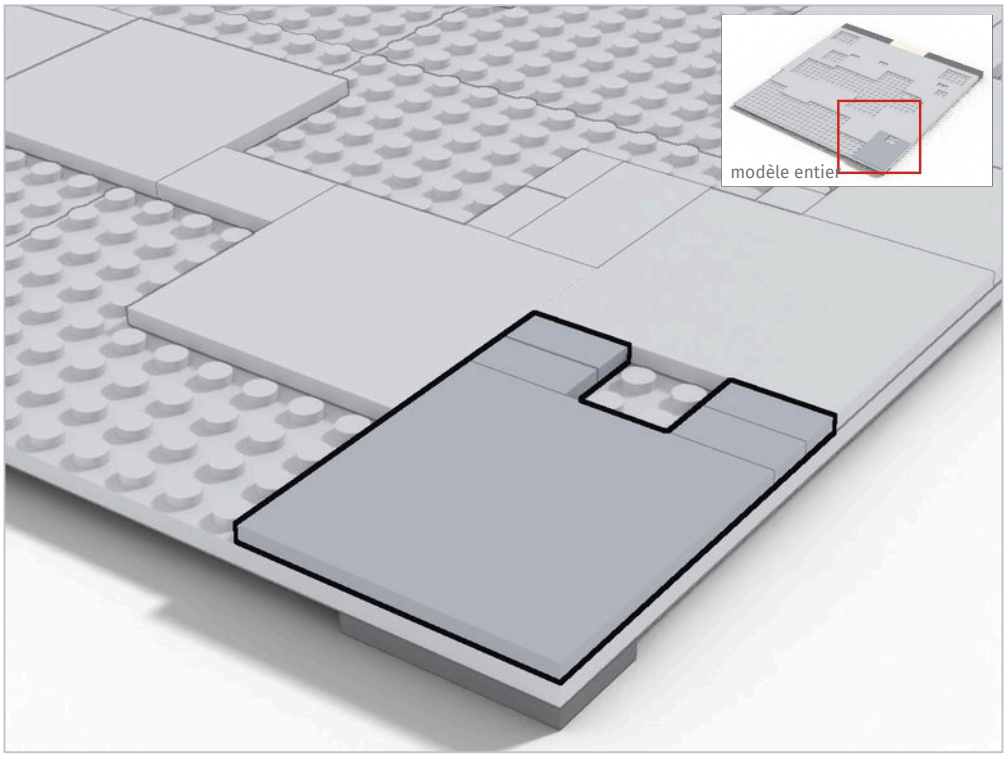


1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



4x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

tourne le modèle



21



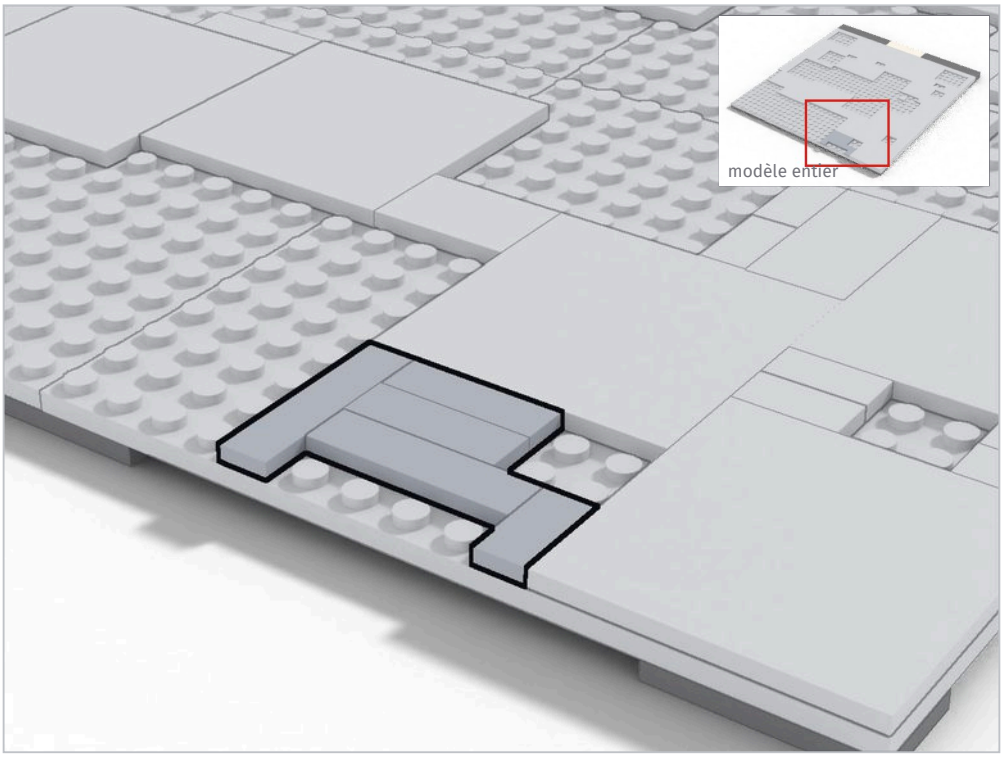
2x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



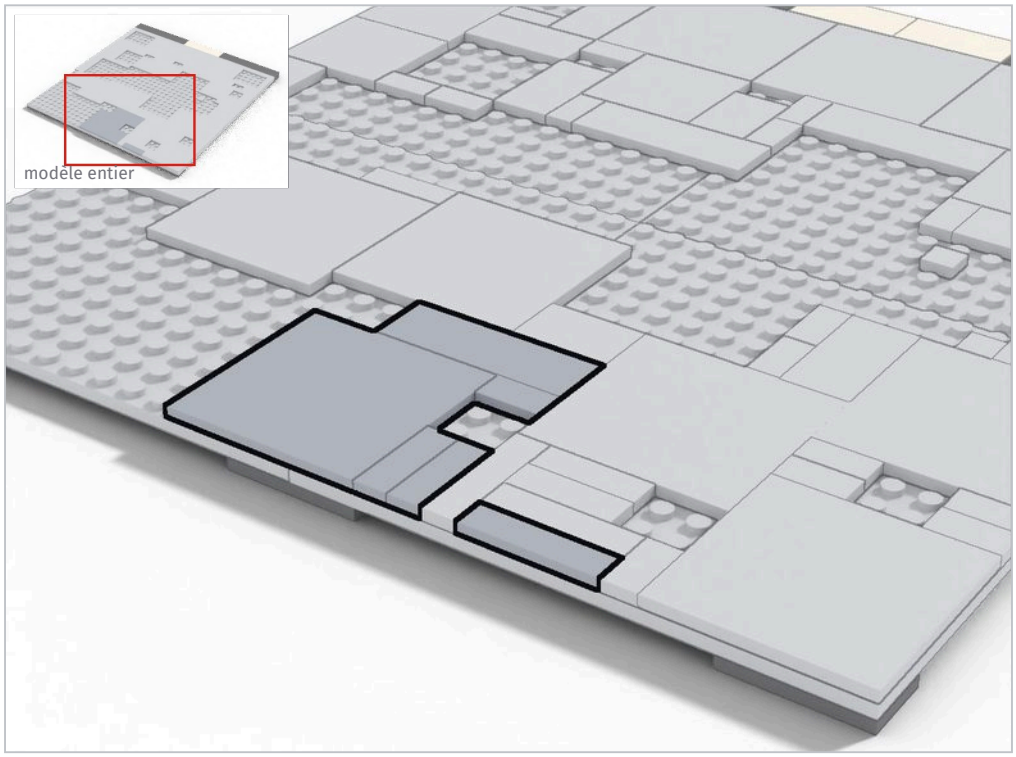
2x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



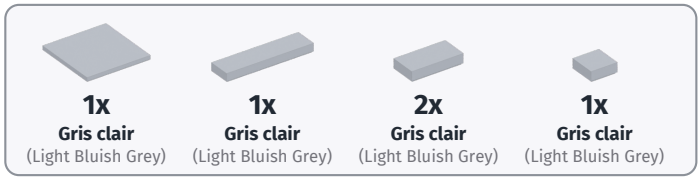
22



1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
2x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)

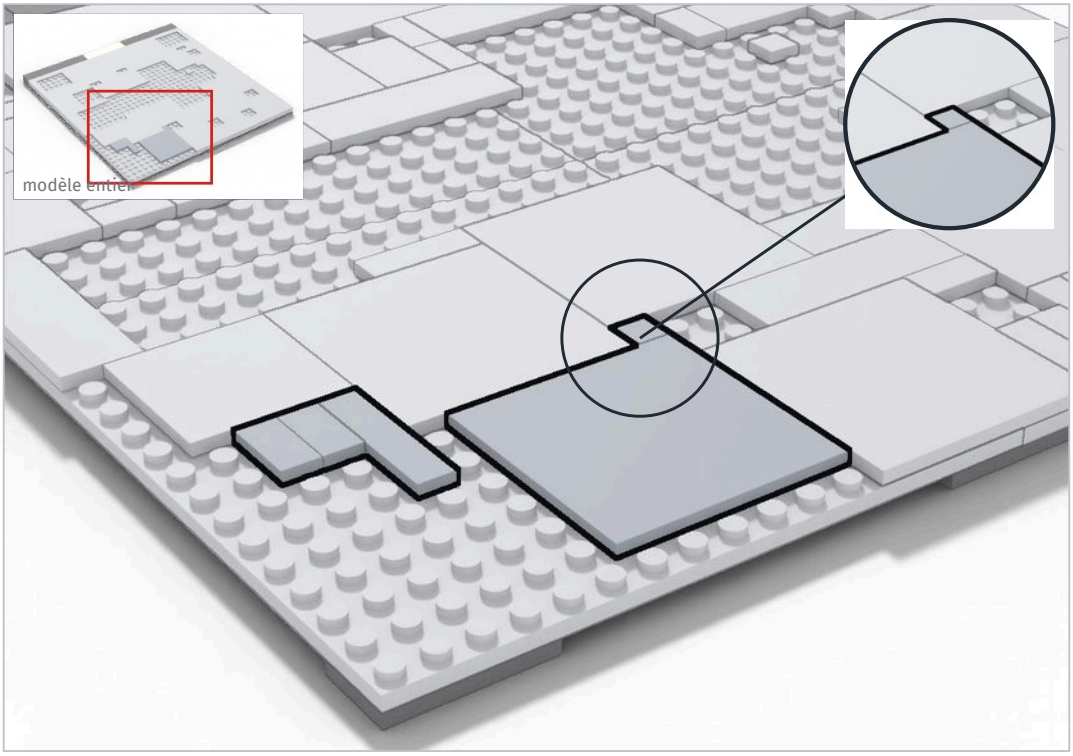


23



1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
2x **Gris clair** (Light Bluish Grey)
1x **Gris clair** (Light Bluish Grey)





24



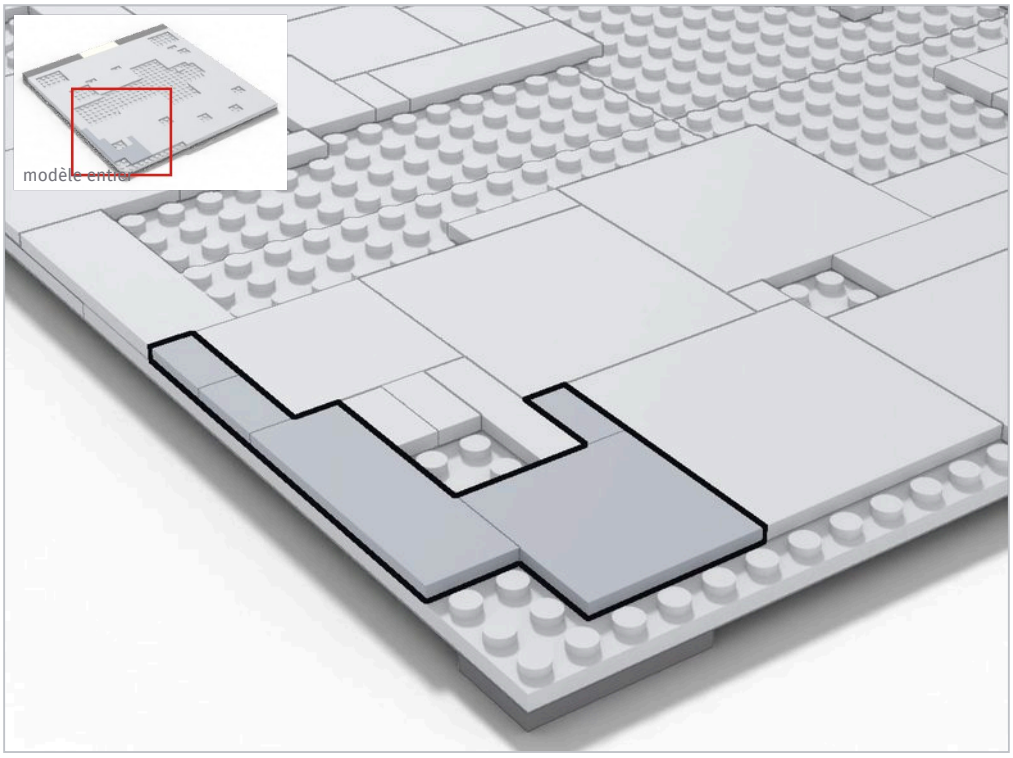
1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



3x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



25



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

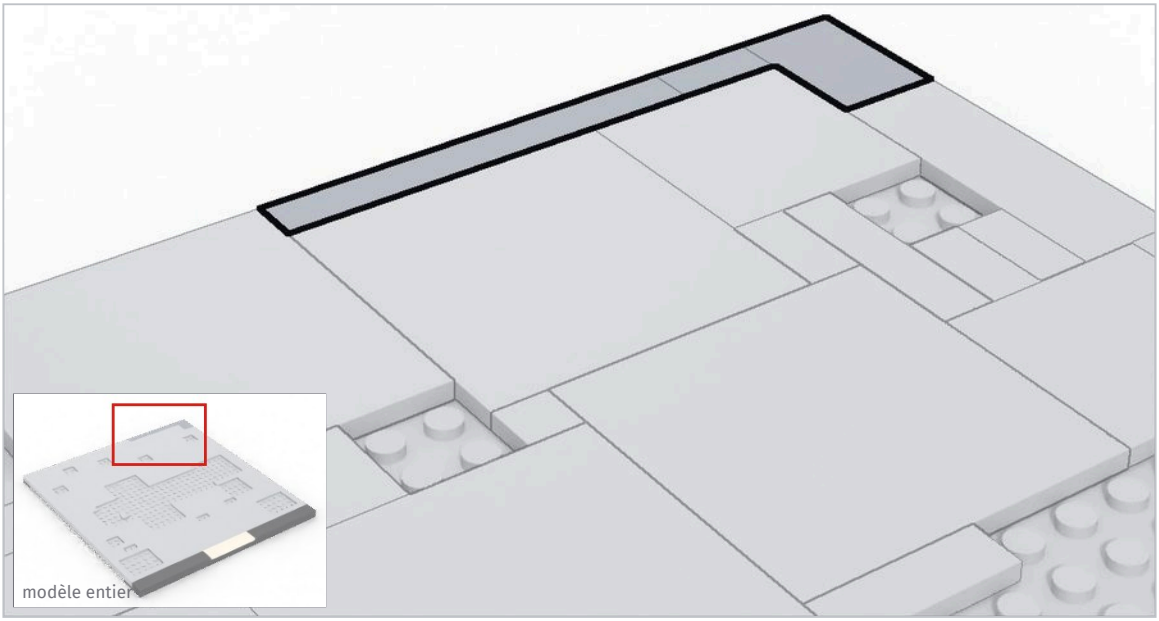


1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

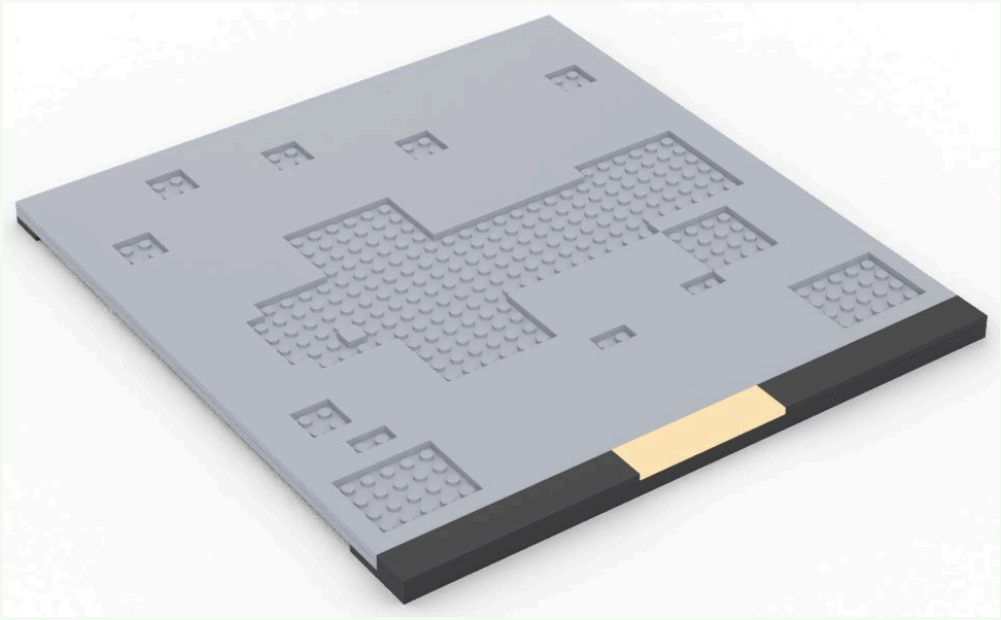


1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)

tourne le modèle



Chapitre 1 terminé



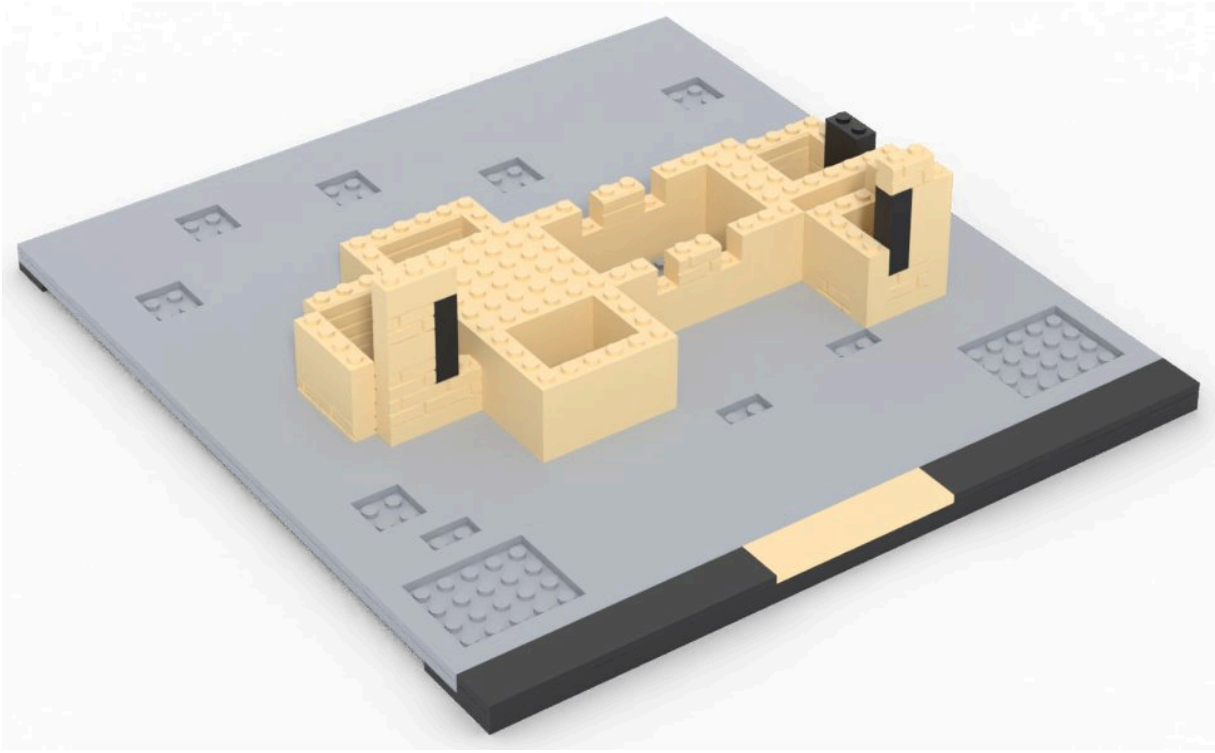
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 2 : Les murs de la cathédrale.

Chapitre 2

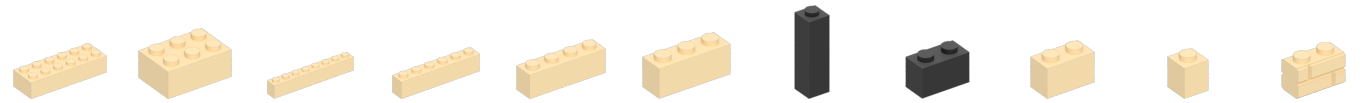
Les murs de la cathédrale

Étapes 26 à 46 · 90 pièces

Il te faut les bols 1, 3 et 4

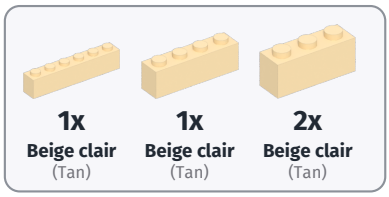


Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)

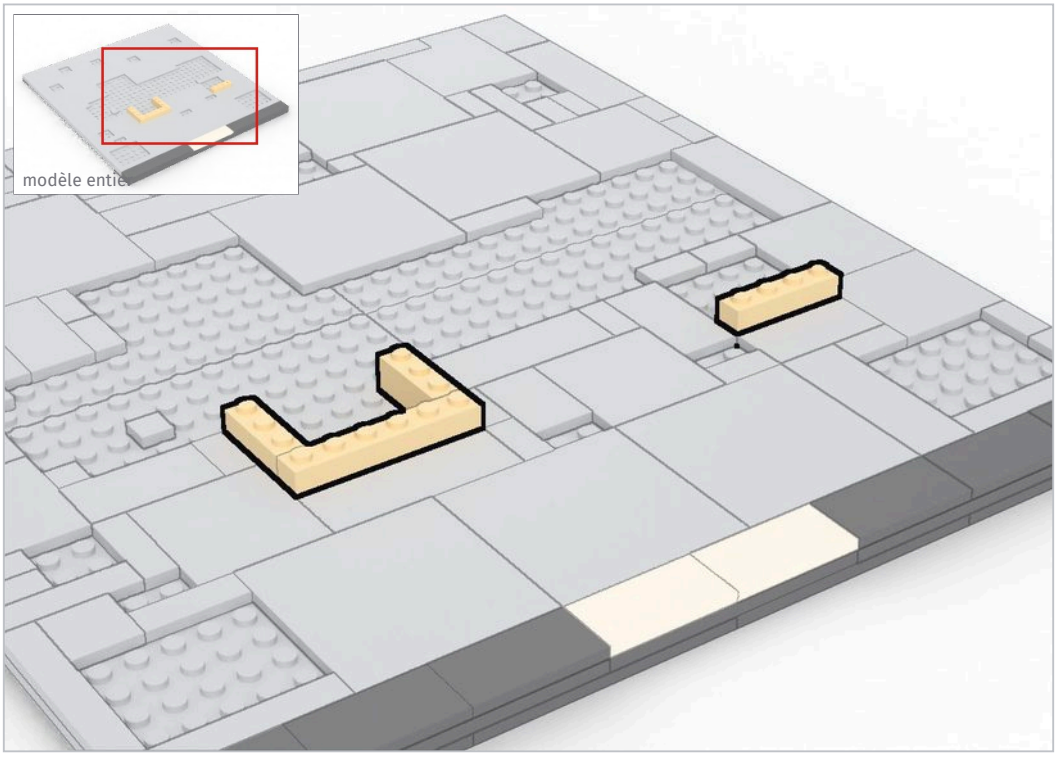


3x	1	2x	1	8x	1	8x	1	15x	1	12x	1	2x	3	2x	3	8x	4	1x	4	29x	4
Beige clair		Beige clair		Beige clair		Beige clair		Beige clair		Beige clair		Noir		Noir		Beige clair		Beige clair		Beige clair	

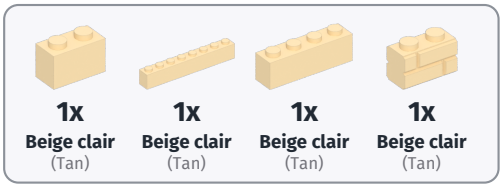
26



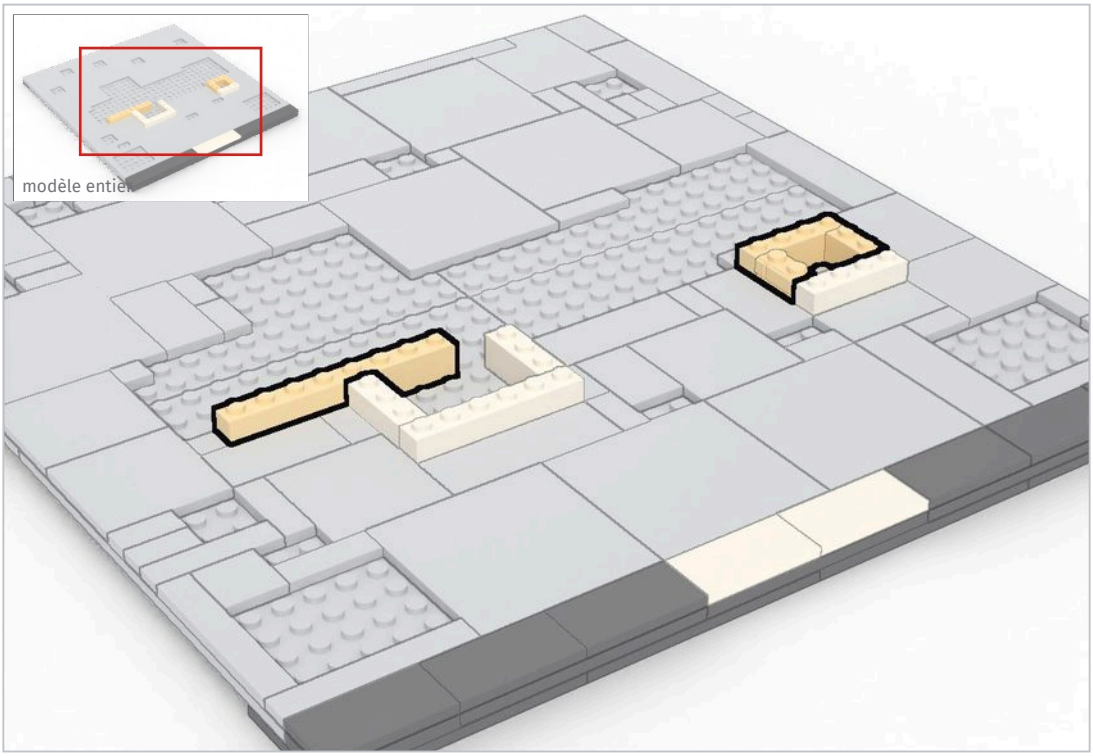
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)



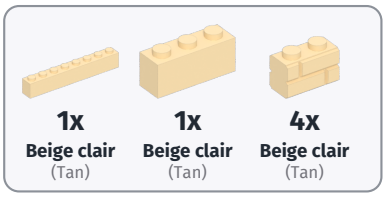
27



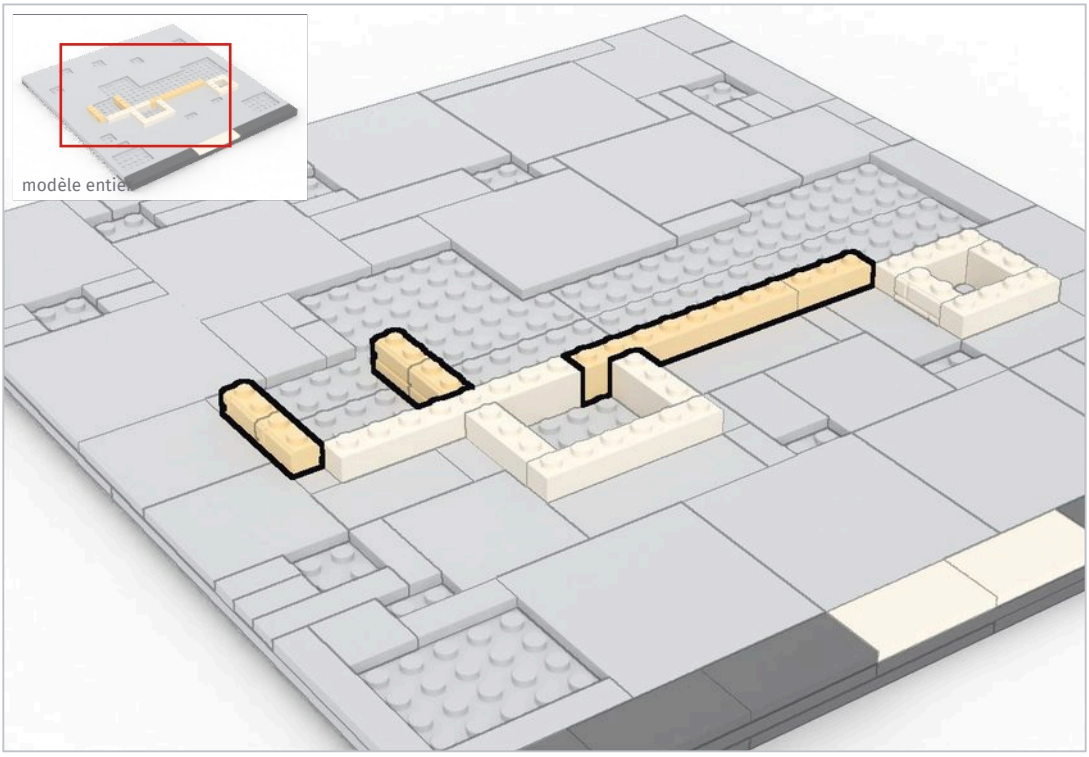
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)



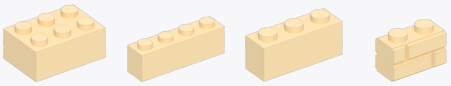
28



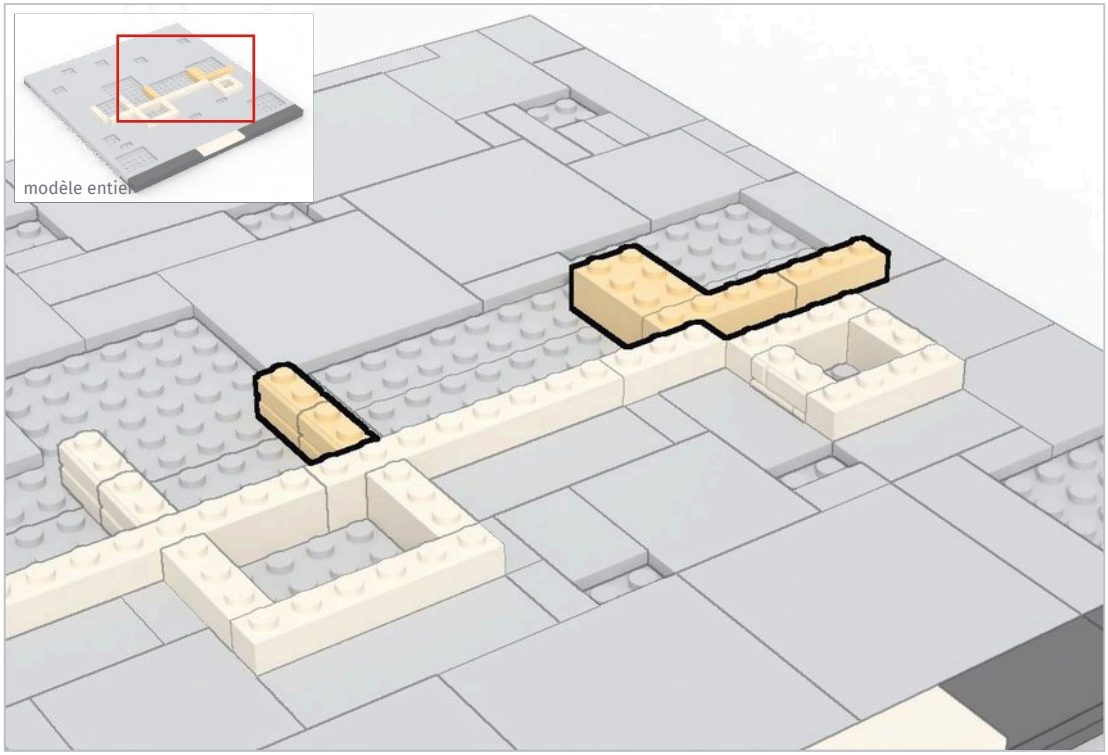
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
4x **Beige clair** (Tan)



29



1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)



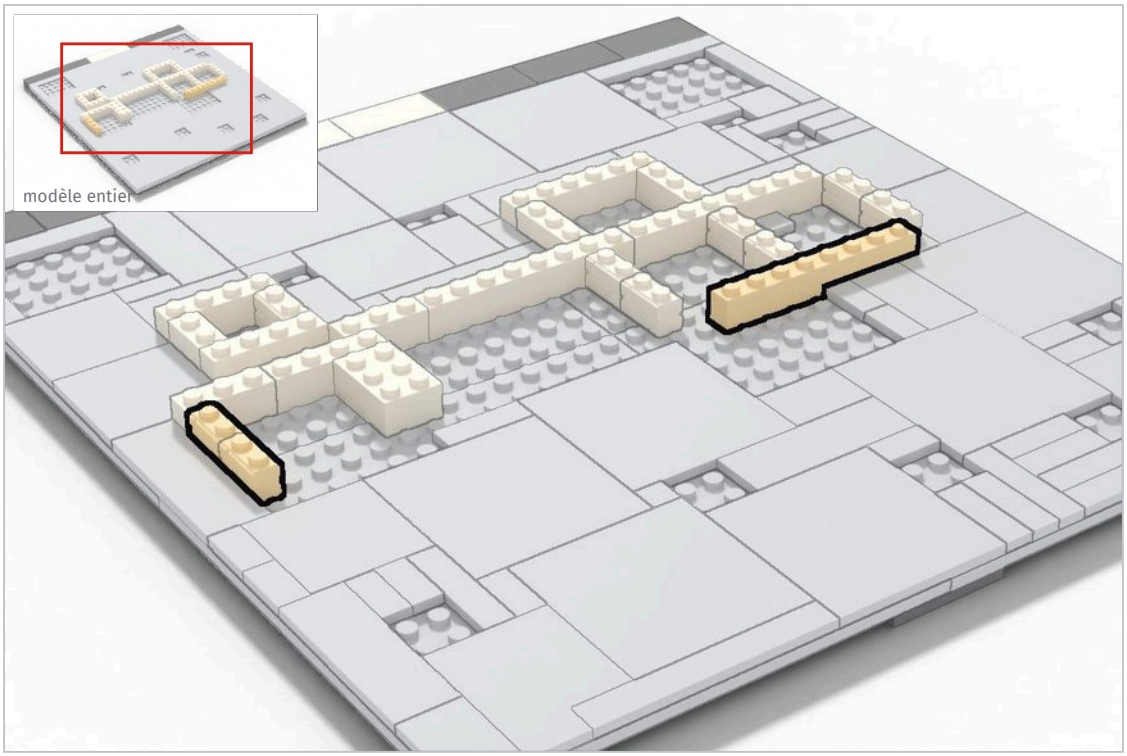
30

1x
Beige clair
(Tan)



2x
Beige clair
(Tan)

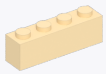
tourne le modèle



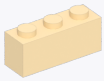
31



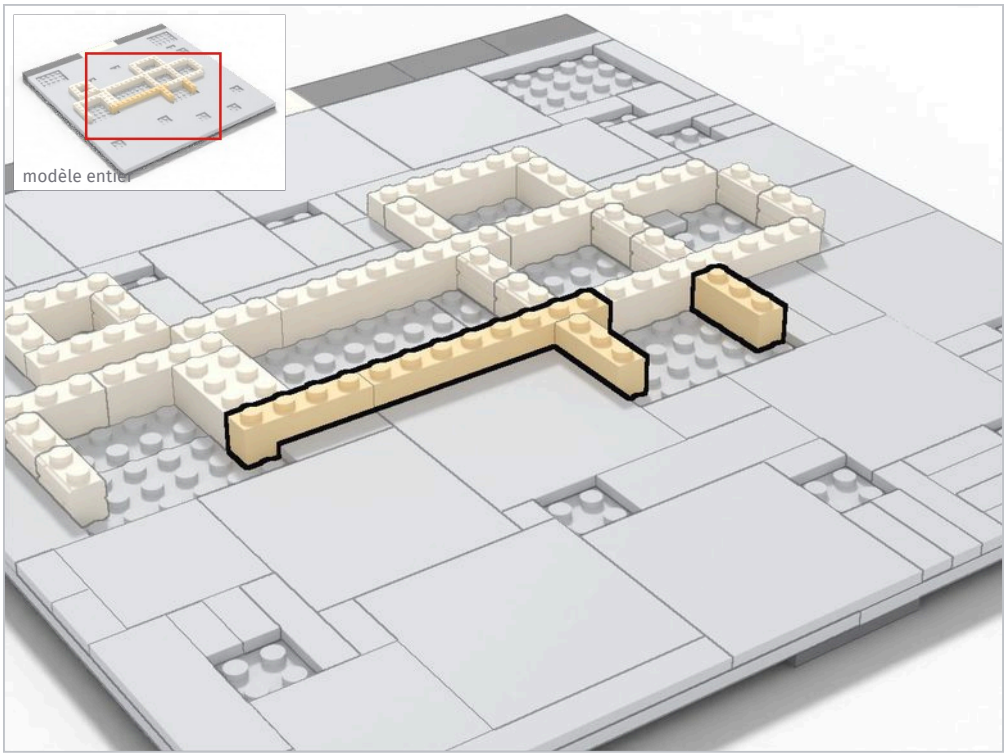
1x
Beige clair
(Tan)



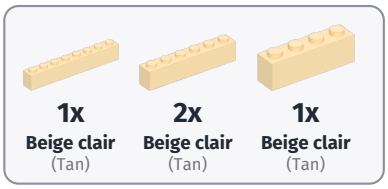
1x
Beige clair
(Tan)



2x
Beige clair
(Tan)



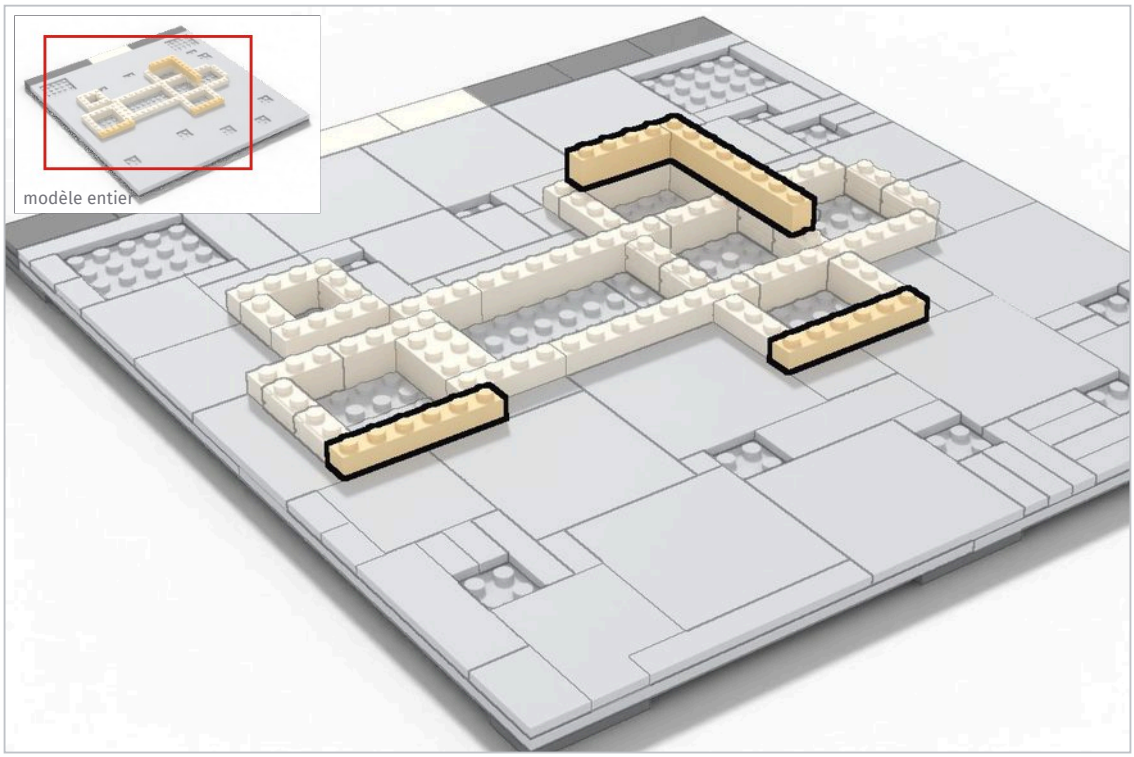
32



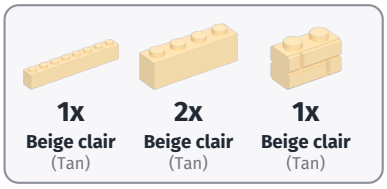
1x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



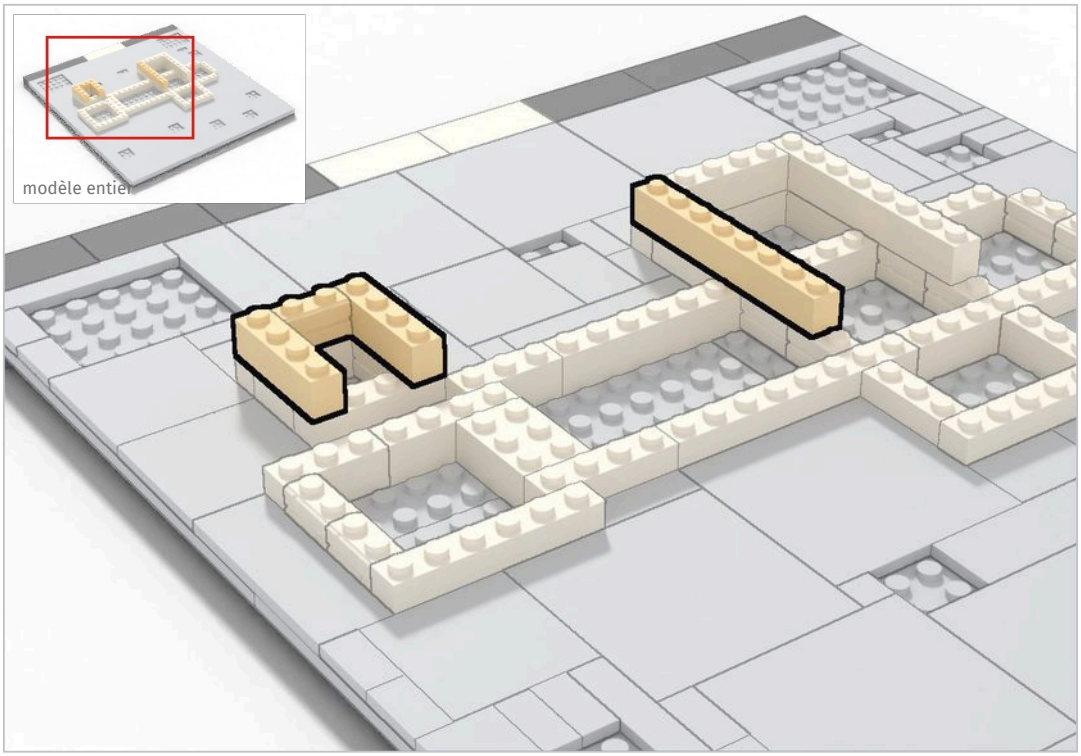
33



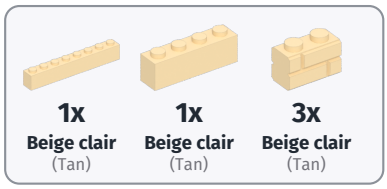
1x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



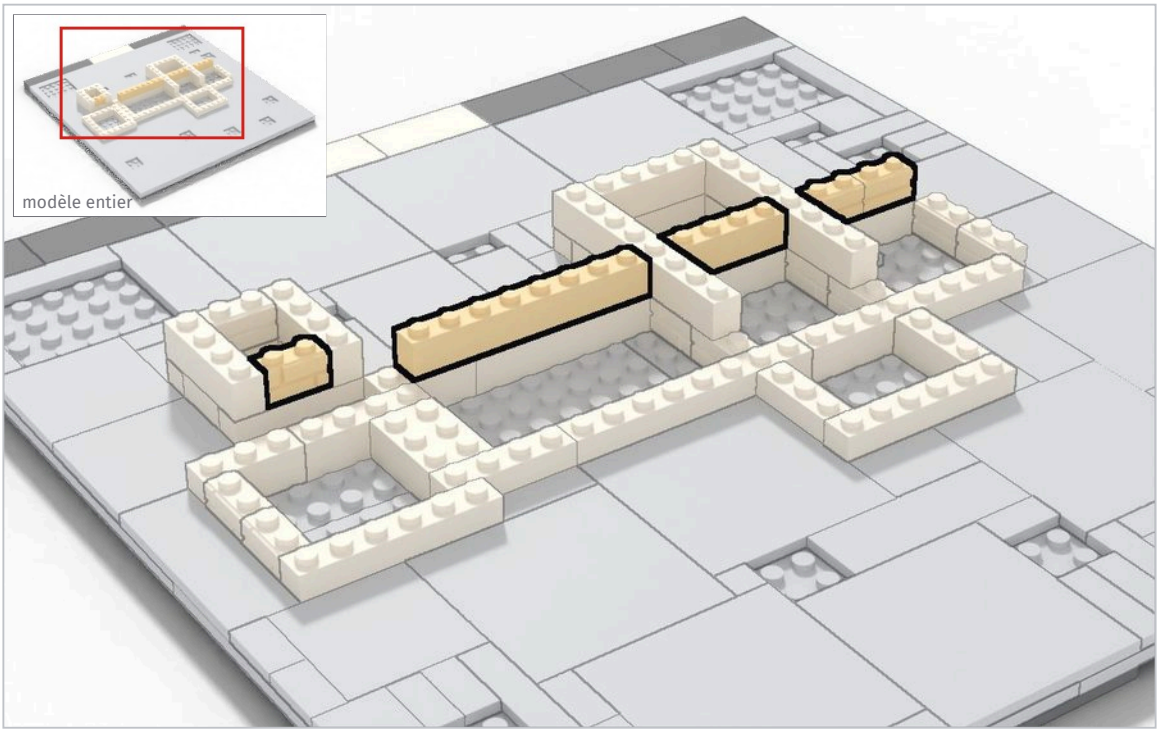
34



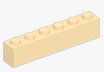
1x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)

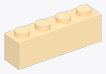
3x **Beige clair** (Tan)



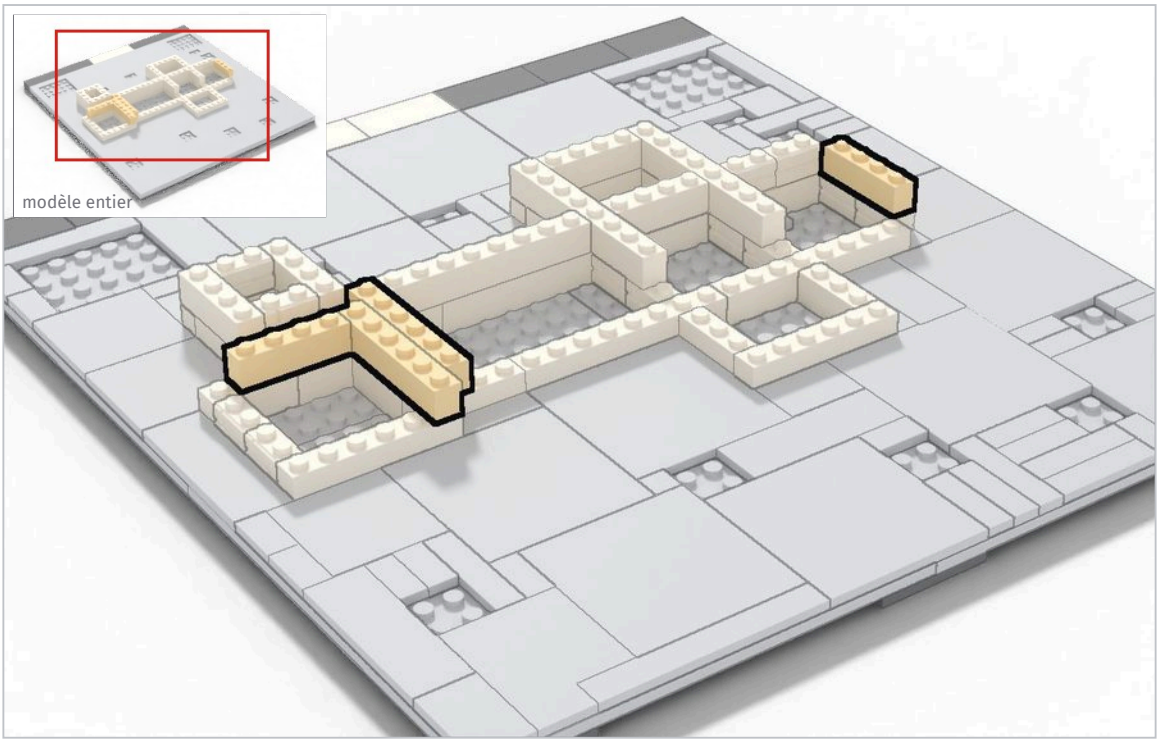
35



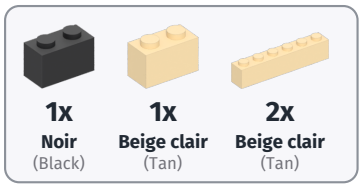
2x **Beige clair** (Tan)



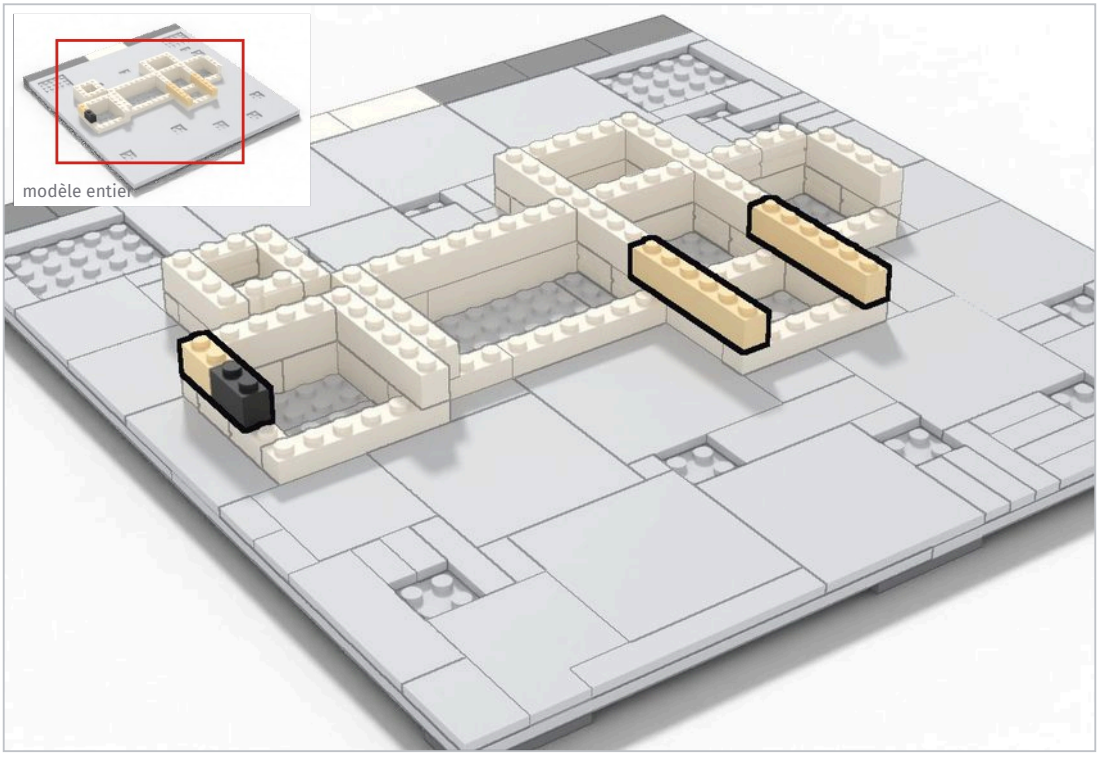
2x **Beige clair** (Tan)



36

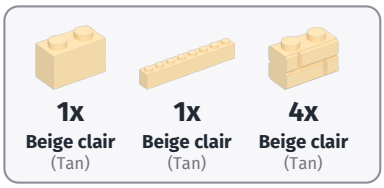


1x **Noir** (Black)
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)

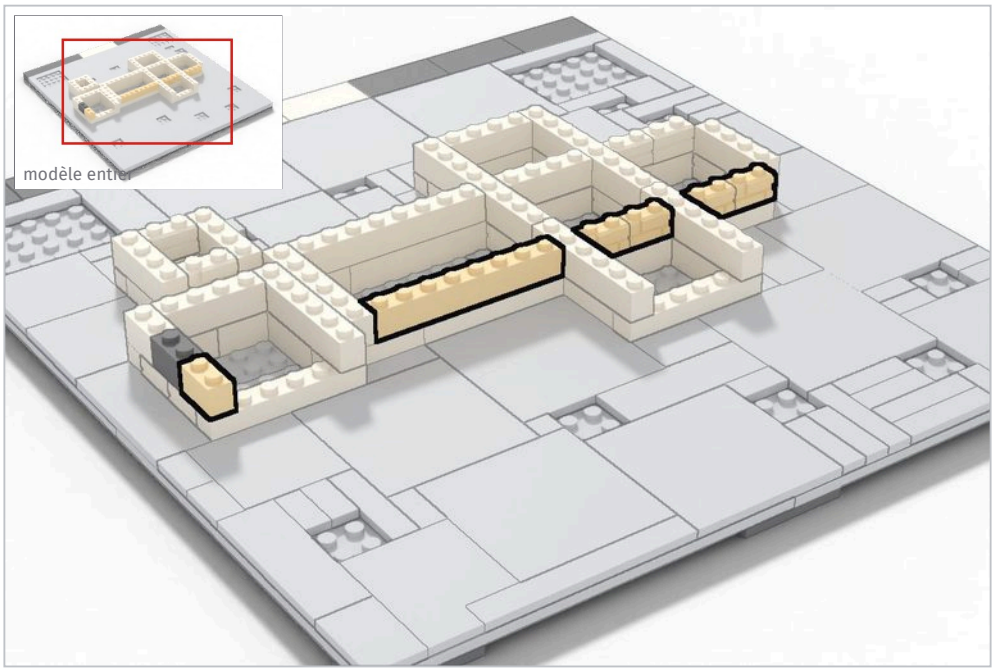


DANS LA RÉALITÉ
L'ouverture sombre au pied du beffroi est le portail Montfalcon, la grande porte à l'ouest.

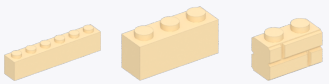
37



1x **Beige clair** (Tan)
1x **Beige clair** (Tan)
4x **Beige clair** (Tan)



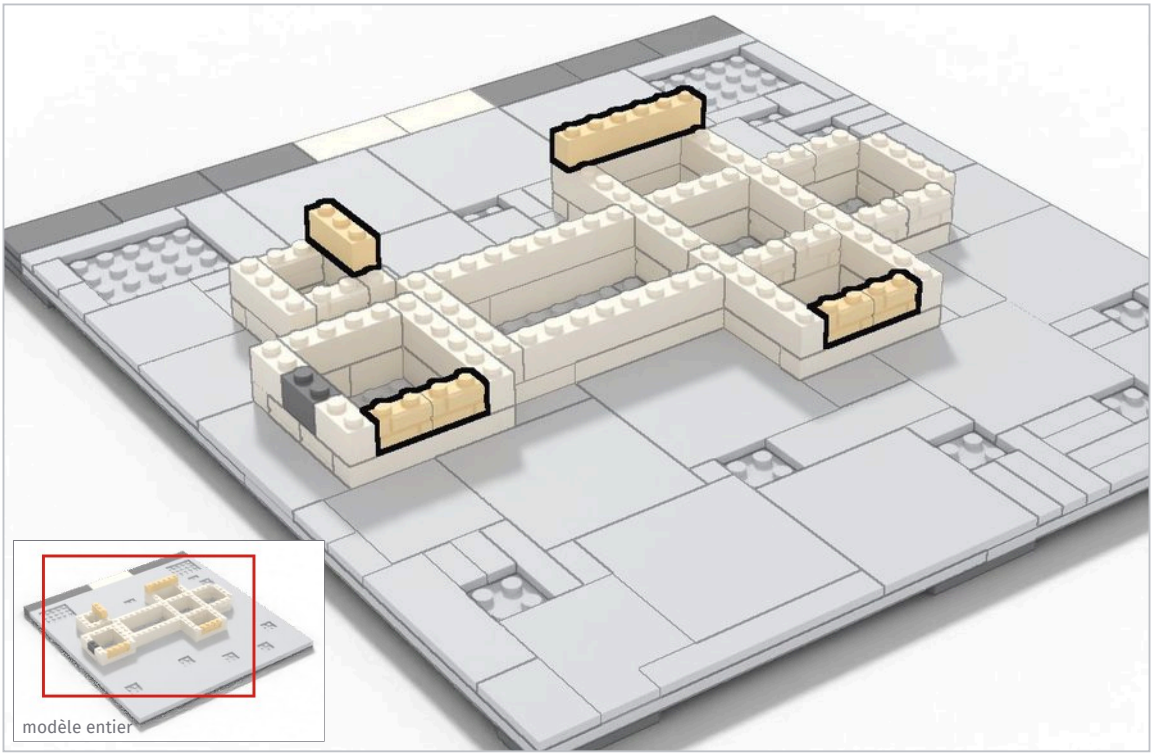
38



1x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)

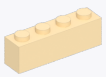
4x **Beige clair** (Tan)



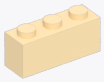
39



1x **Beige clair** (Tan)



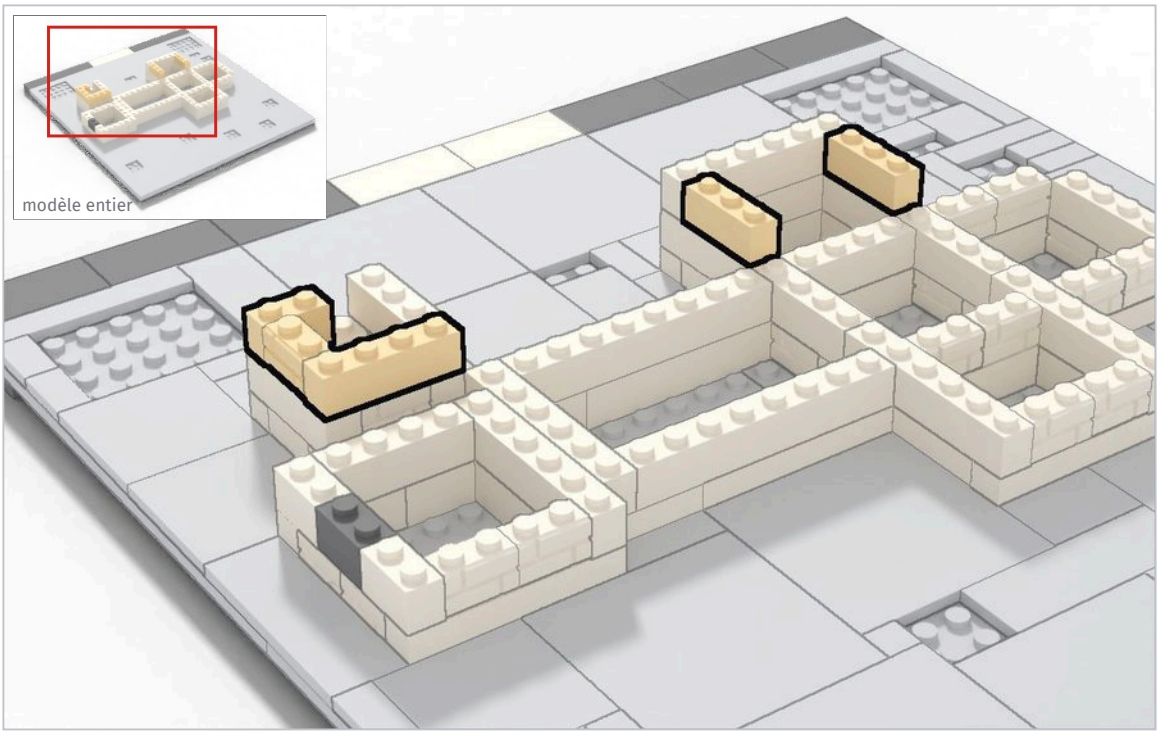
1x **Beige clair** (Tan)



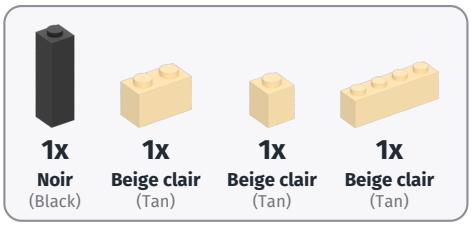
2x **Beige clair** (Tan)



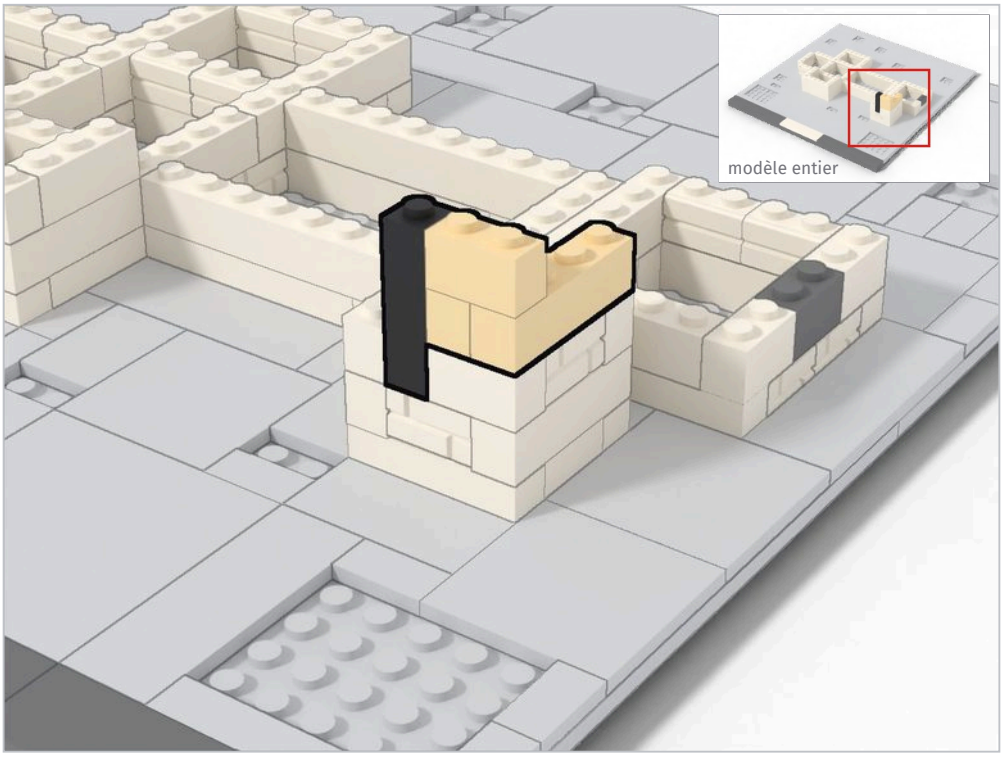
1x **Beige clair** (Tan)



40

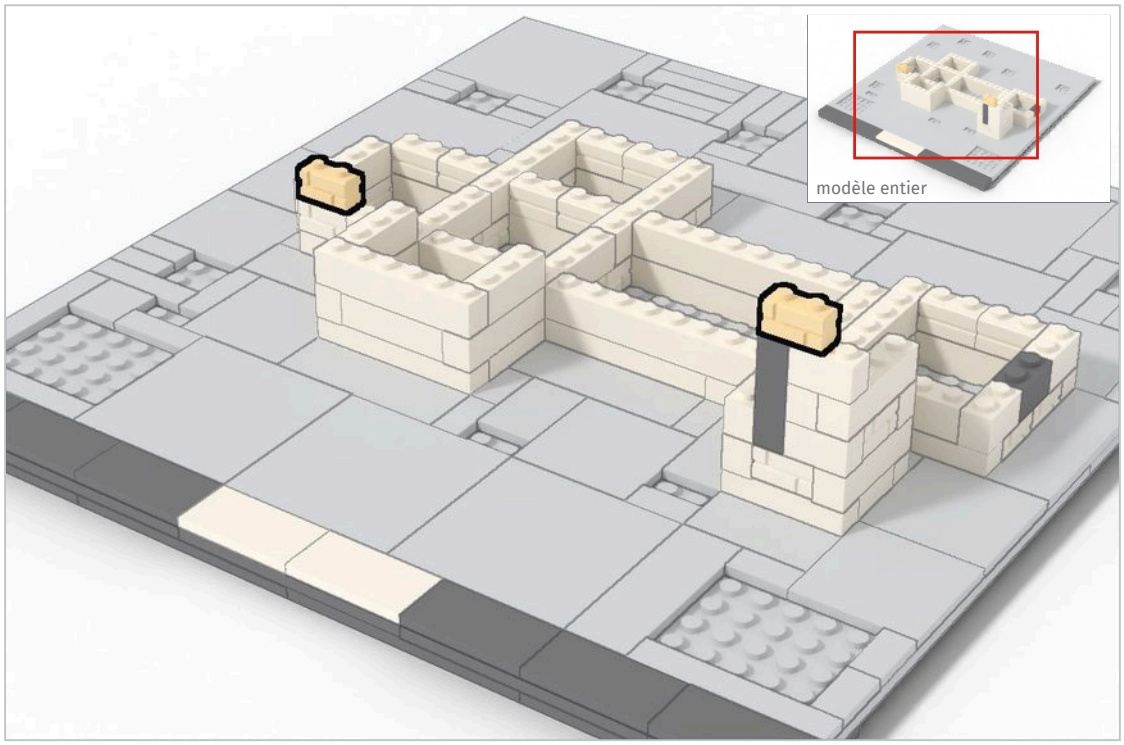


tourne le modèle

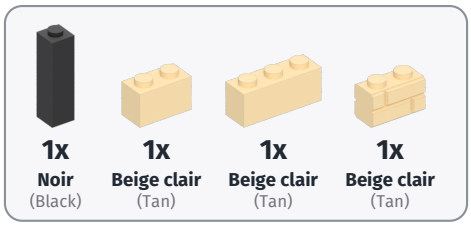


41

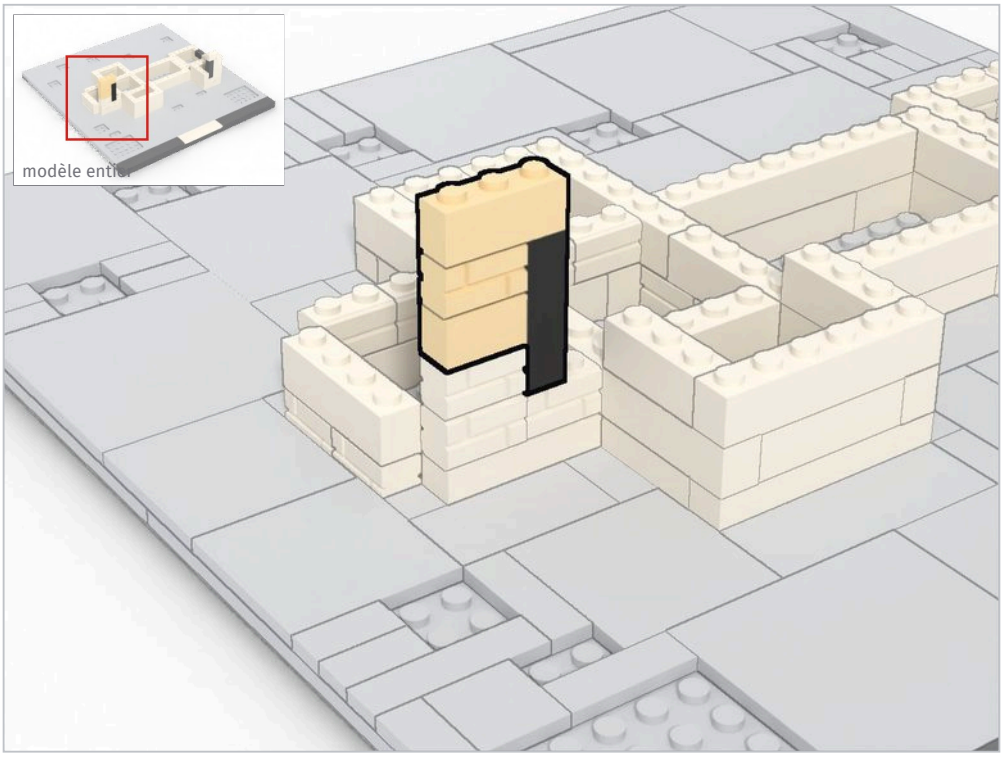




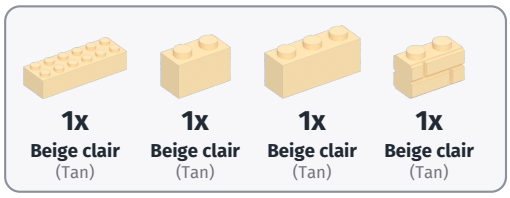
42

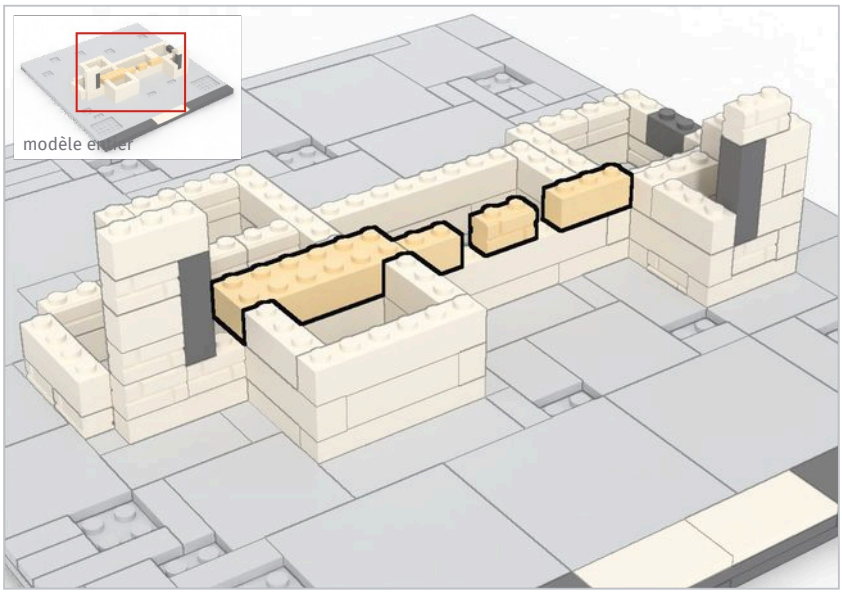


tourne le modèle



43

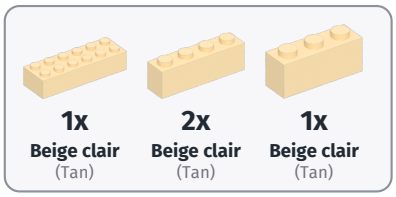




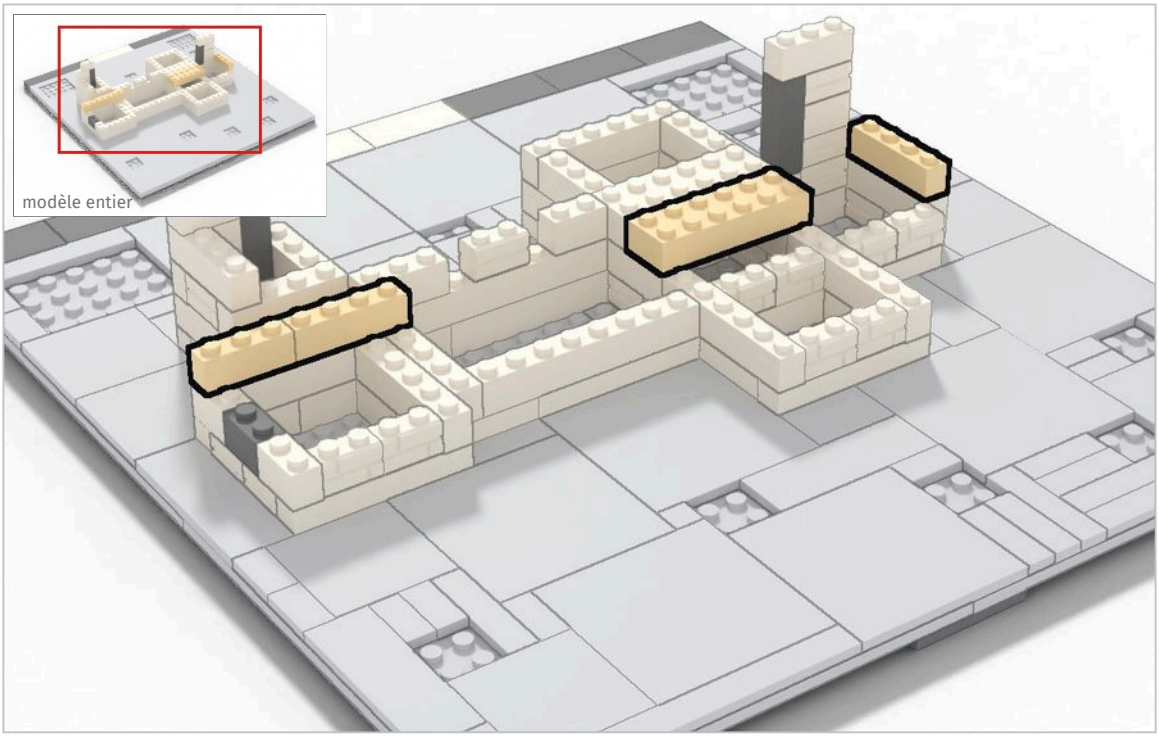
ASTUCE DE MONTAGE

Verrouille les murs de la croisée : dans cette étape et les deux suivantes, une longue brique 2 x 6 traverse la croisée d'un mur à l'autre, trois côte à côte. Appuie chacune sur les deux murs ; la tour-lanterne reposera dessus.

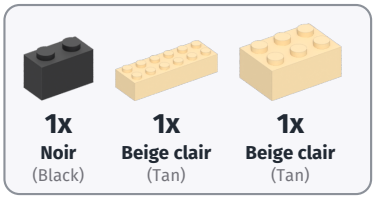
44

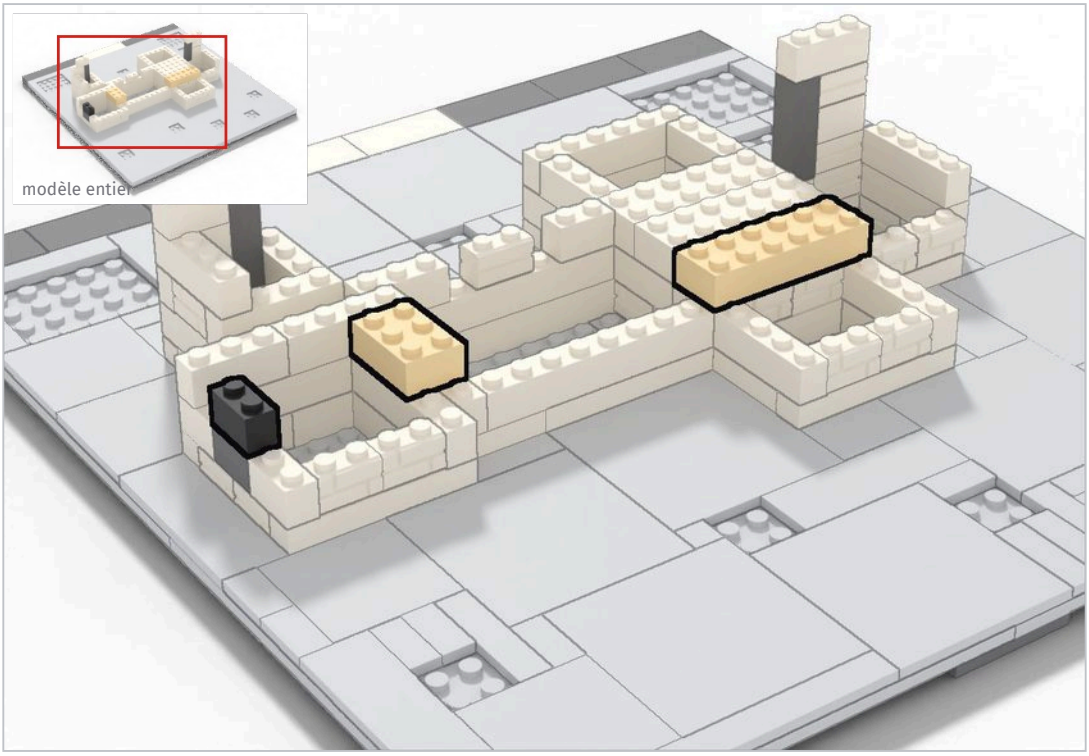


tourne le modèle

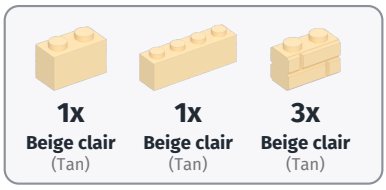


45

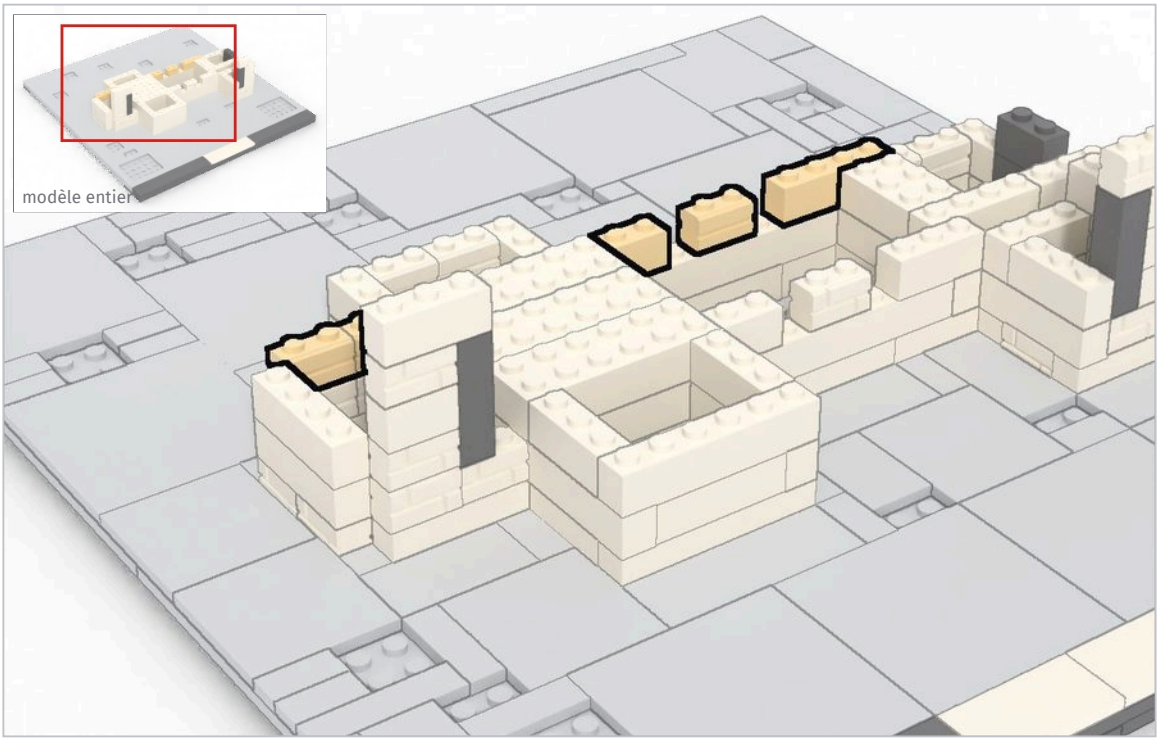




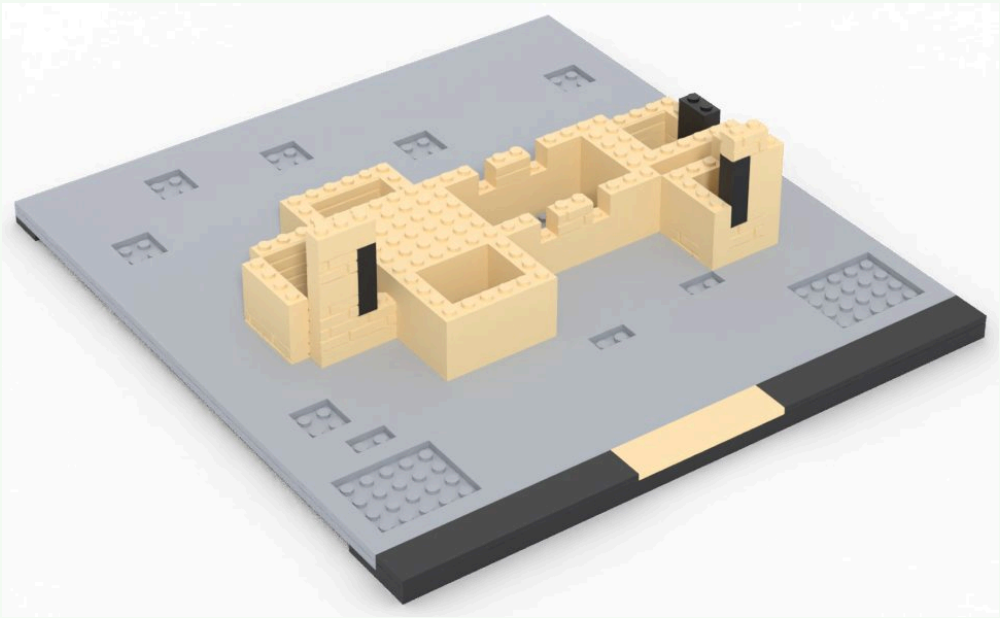
46



tourne le modèle



Chapitre 2 terminé



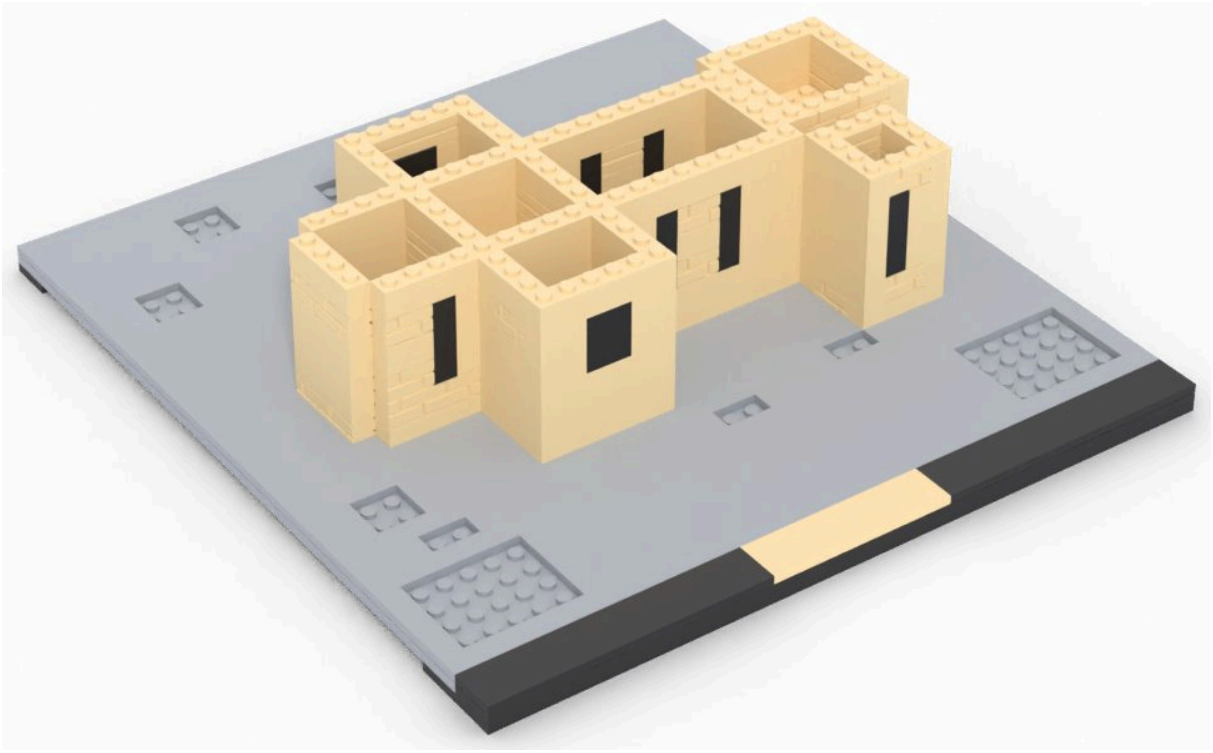
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 3 : Les murs supérieurs.

Chapitre 3

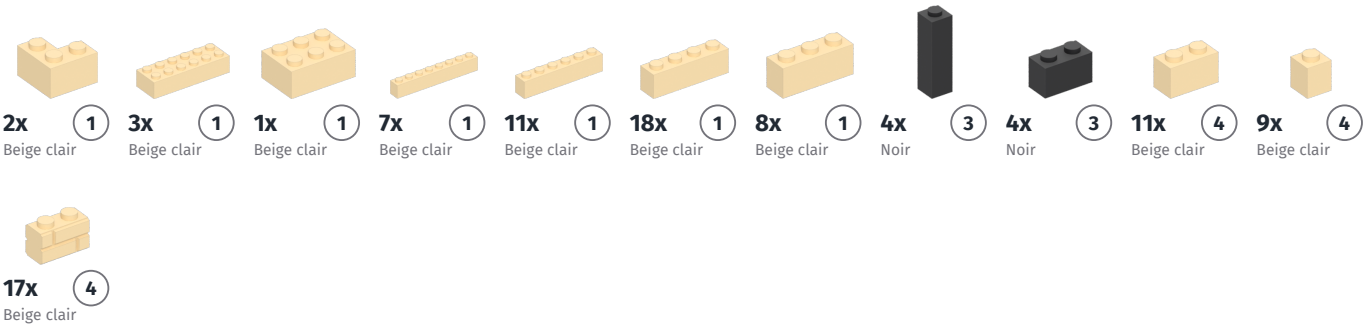
Les murs supérieurs

Étapes 47 à 70 · 95 pièces

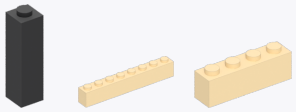
Il te faut les bols 1, 3 et 4



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



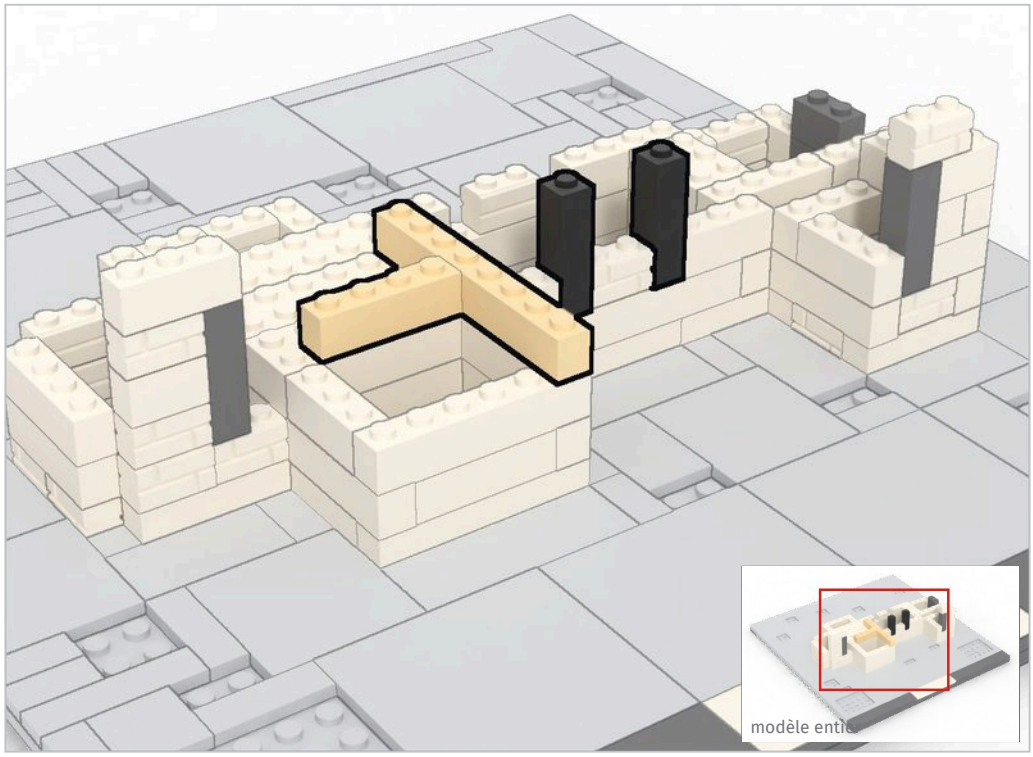
47



2x **Noir** (Black)

1x **Beige clair** (Tan)

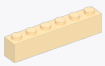
1x **Beige clair** (Tan)



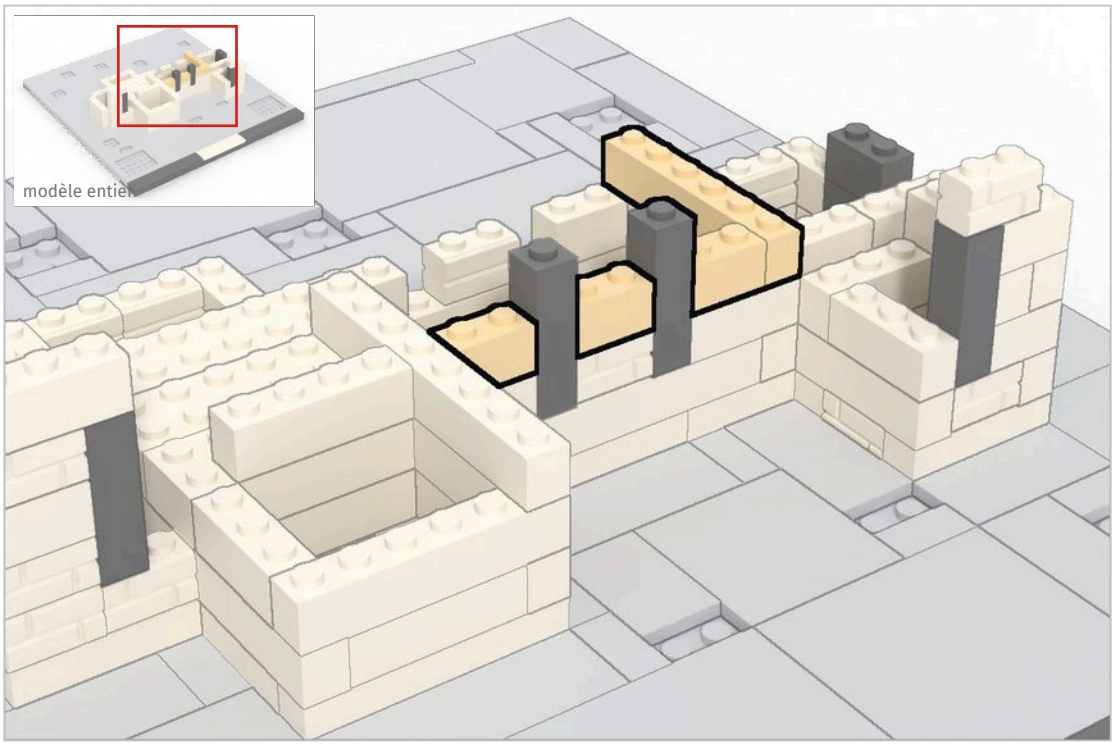
48



3x **Beige clair** (Tan)



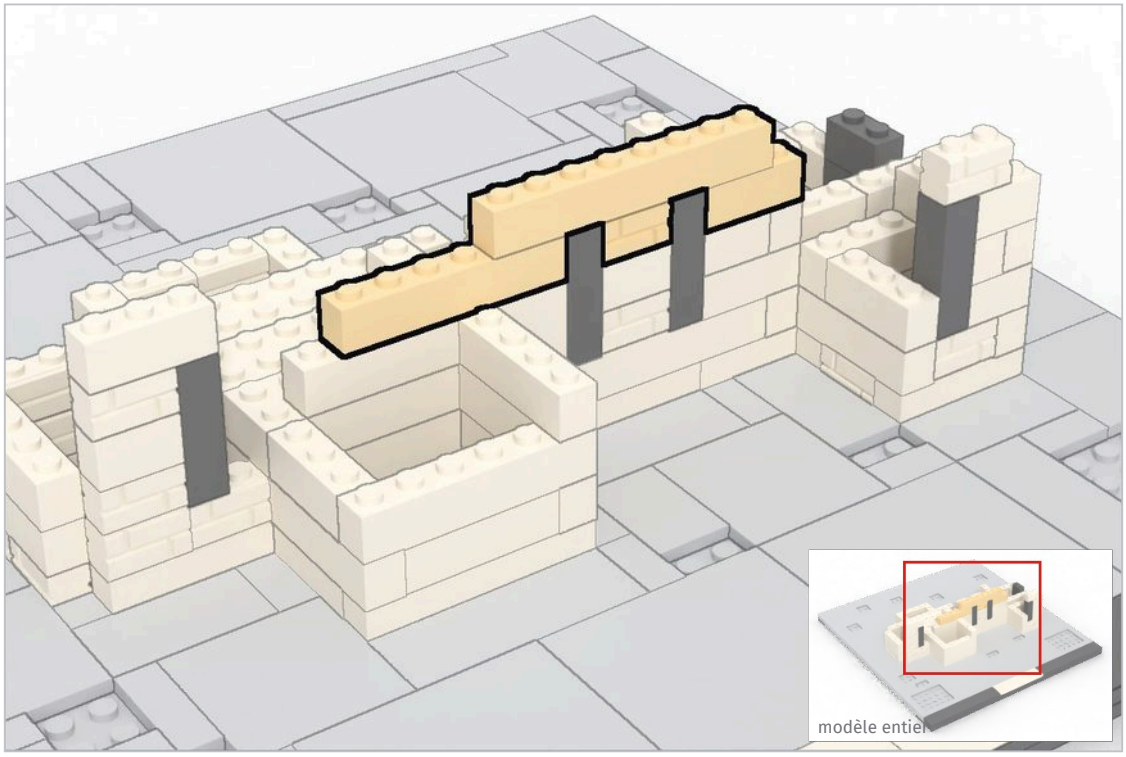
1x **Beige clair** (Tan)



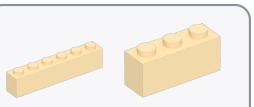
49



1x Beige clair (Tan) | 1x Beige clair (Tan) | 1x Beige clair (Tan) | 1x Beige clair (Tan)

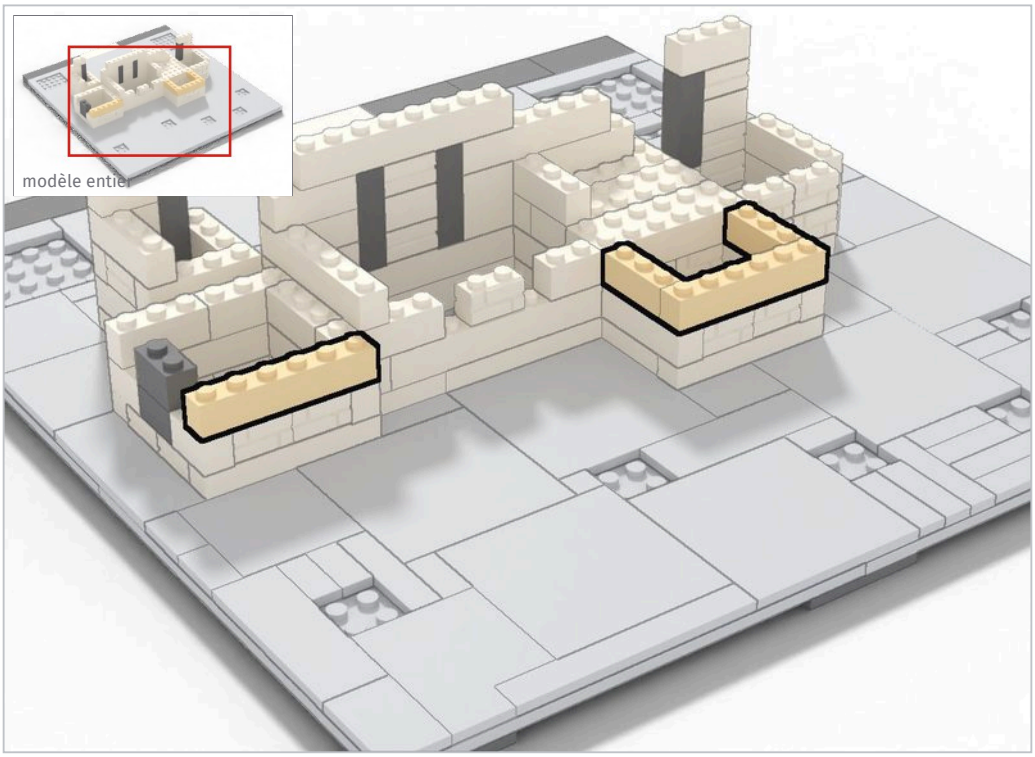


50

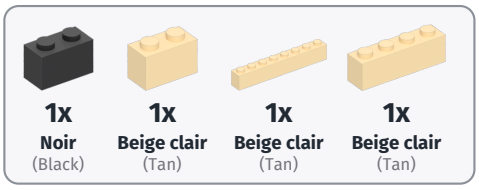


2x Beige clair (Tan) | 2x Beige clair (Tan)

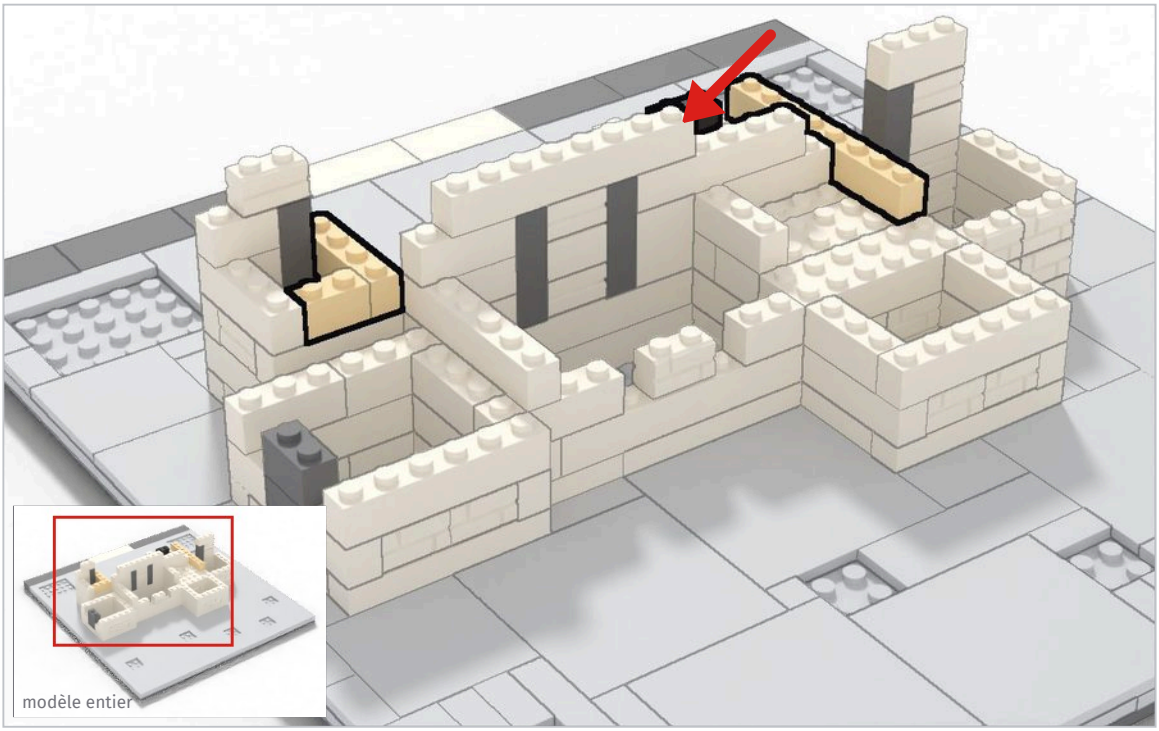
tourne le modèle



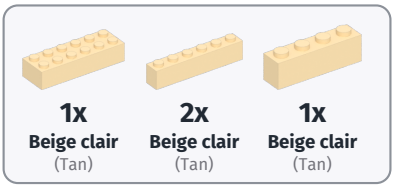
51



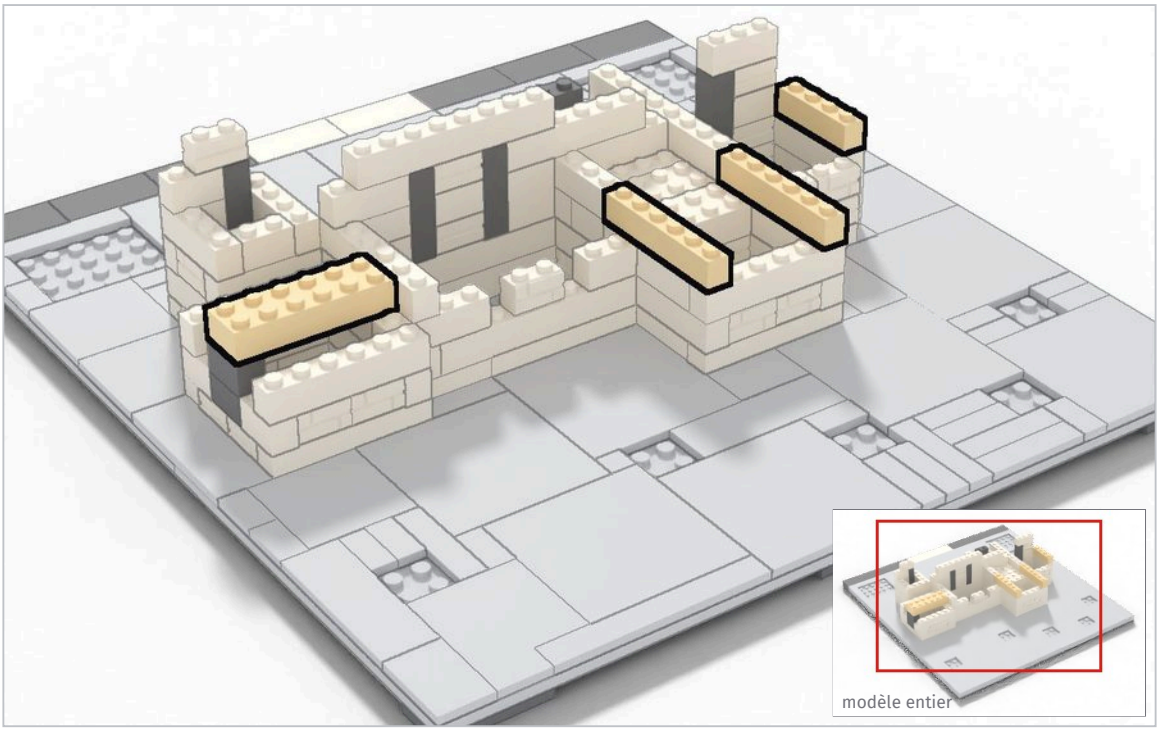
1x Noir (Black)
1x Beige clair (Tan)
1x Beige clair (Tan)
1x Beige clair (Tan)



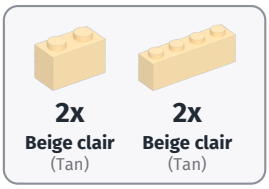
52



1x Beige clair (Tan)
2x Beige clair (Tan)
1x Beige clair (Tan)

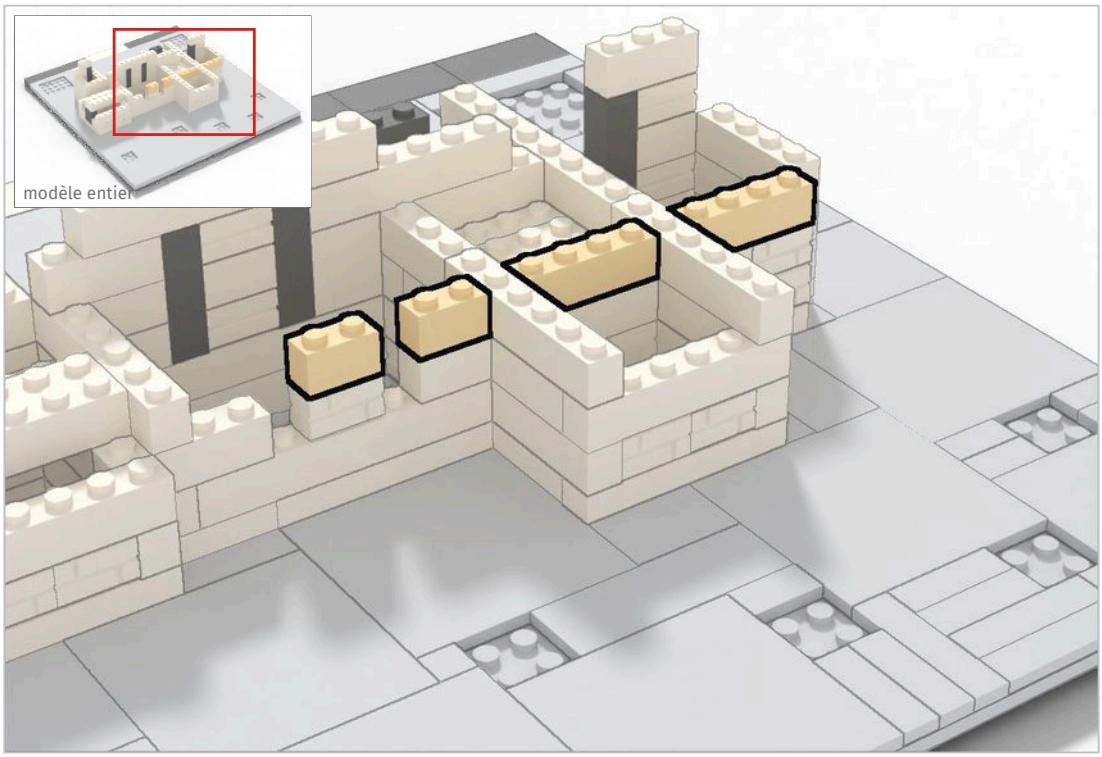


53



2x **Beige clair** (Tan)

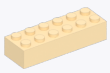
2x **Beige clair** (Tan)



54



1x **Noir** (Black)



1x **Beige clair** (Tan)

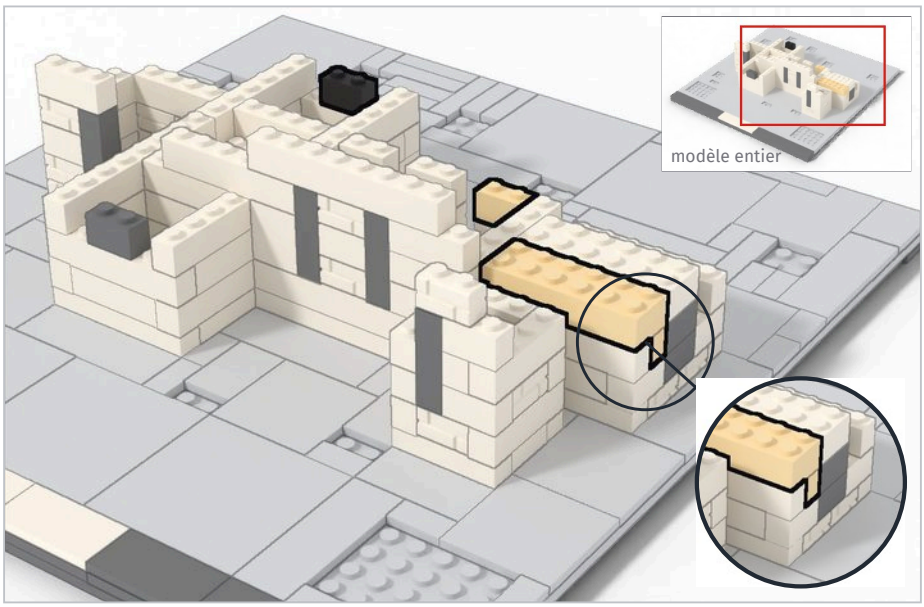


1x **Beige clair** (Tan)



1x **Beige clair** (Tan)

tourne le modèle



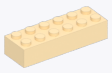


DANS LA RÉALITÉ

Cette fenêtre au sud représente la célèbre rose : ses vitraux anciens montrent une carte du monde au Moyen Âge.

Photo: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

55

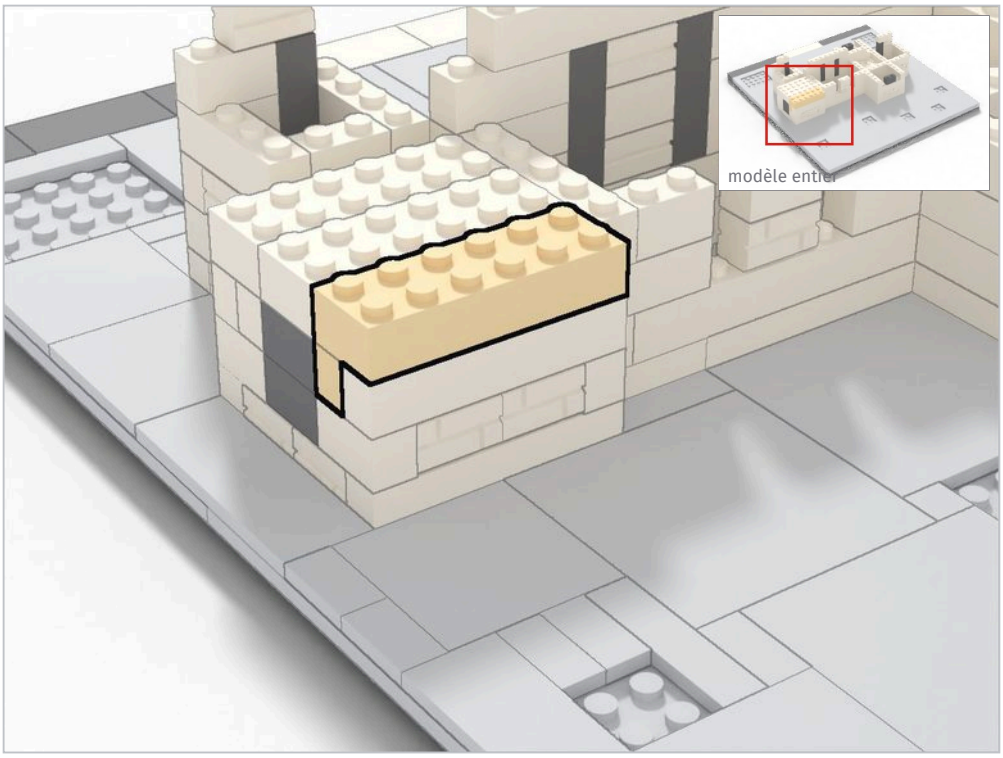


1x
Beige clair
(Tan)



1x
Beige clair
(Tan)

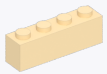
tourne le modèle



56



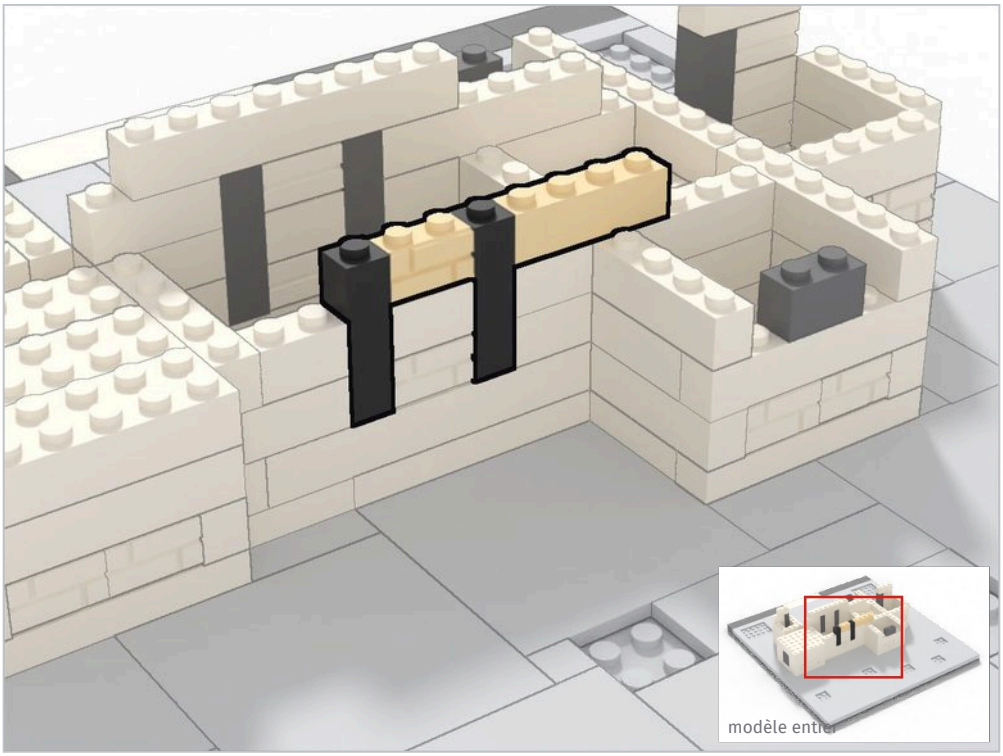
2x
Noir
(Black)



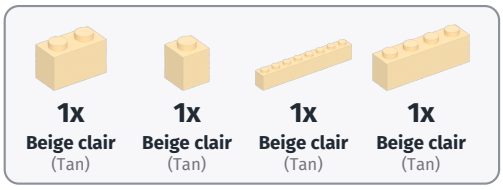
1x
Beige clair
(Tan)

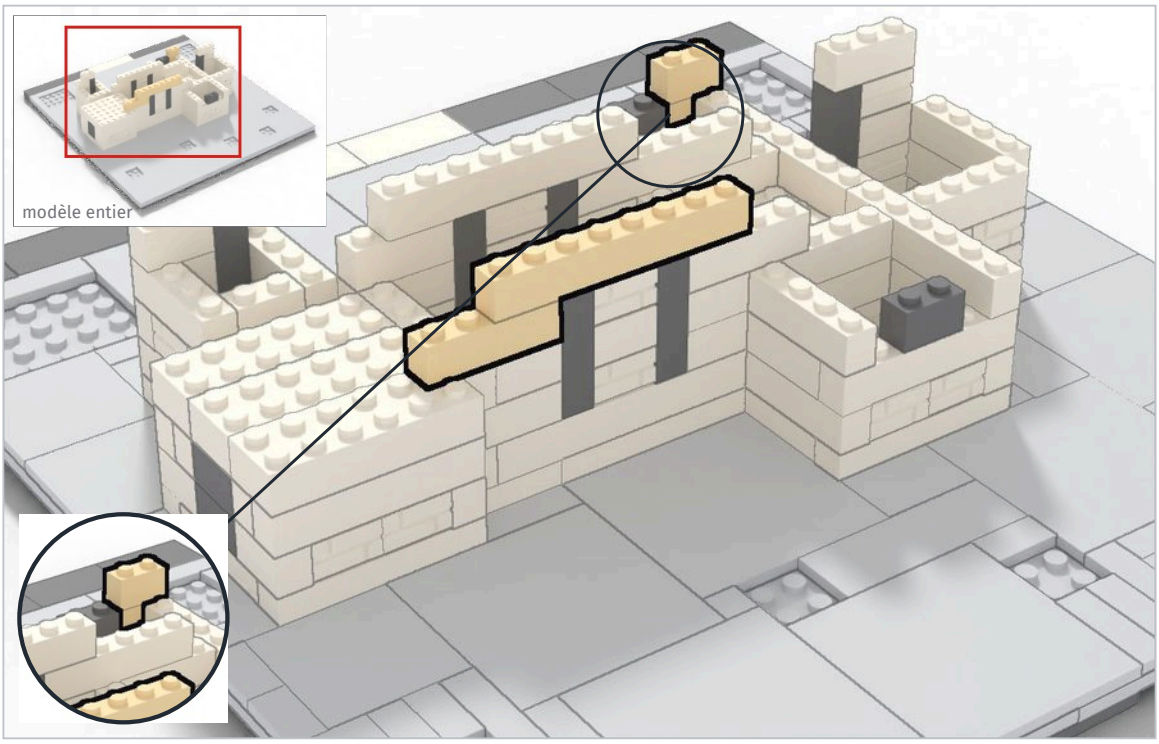


1x
Beige clair
(Tan)

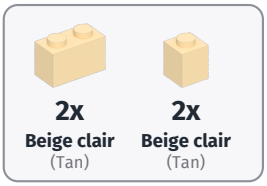


57

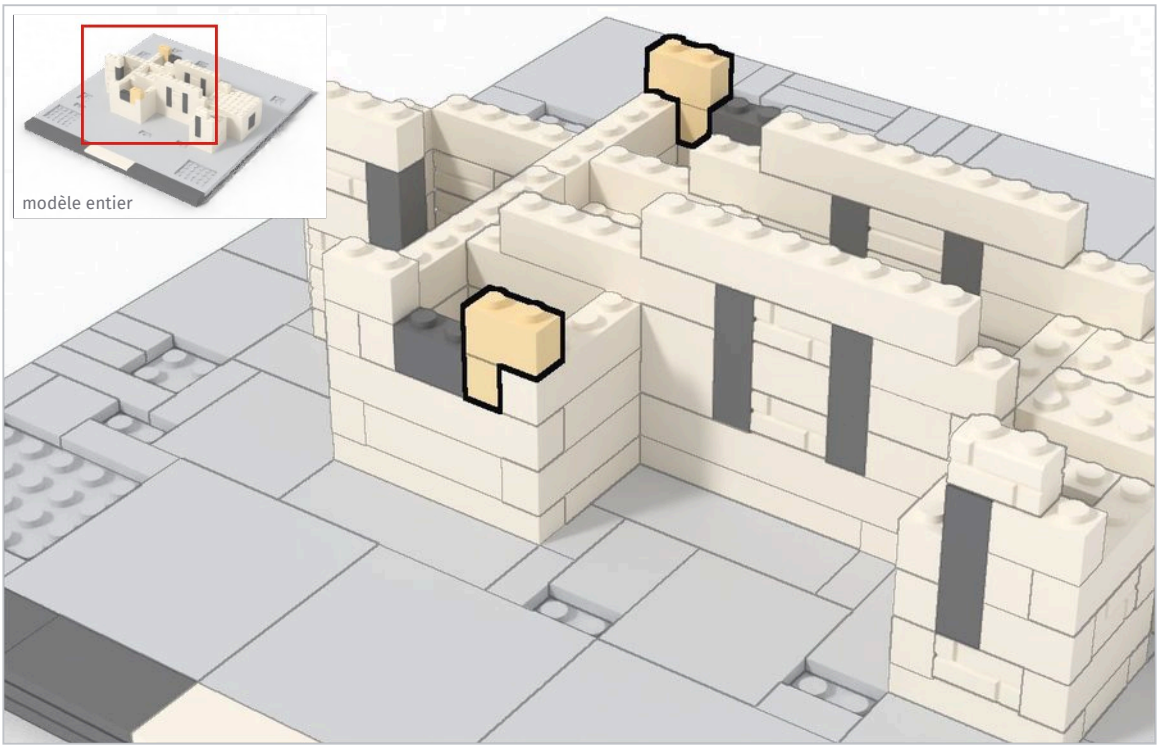




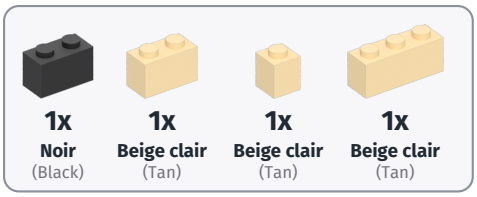
58



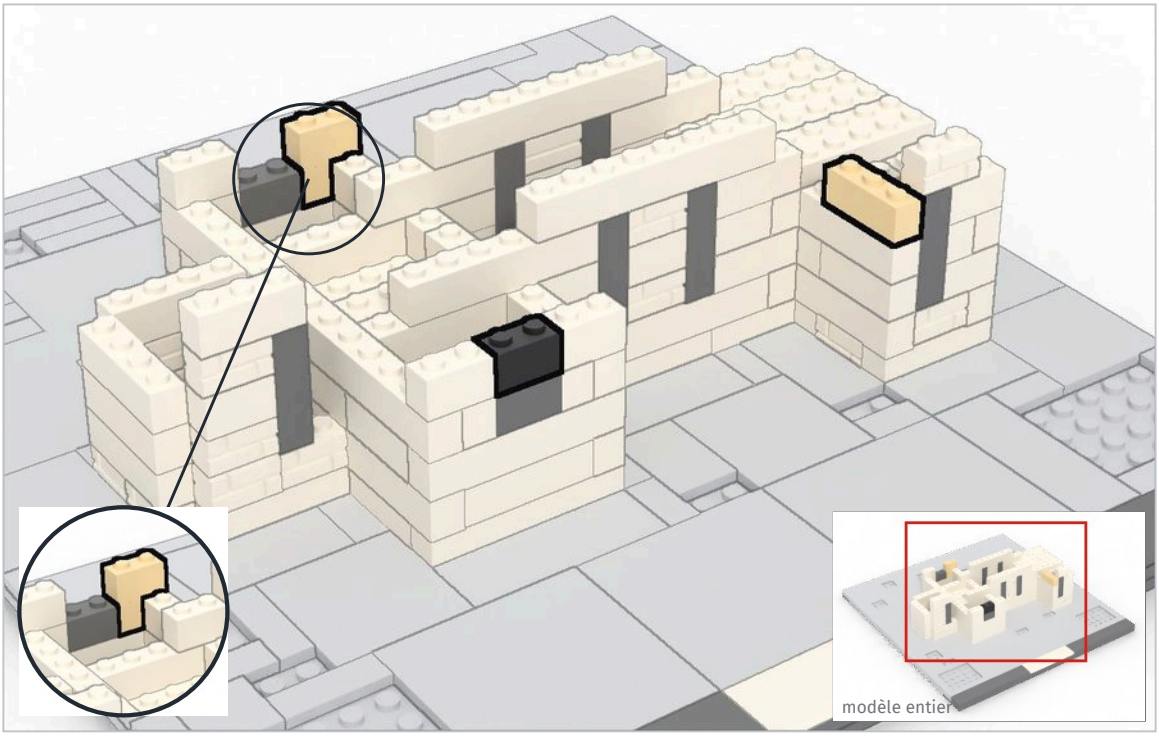
tourne le modèle



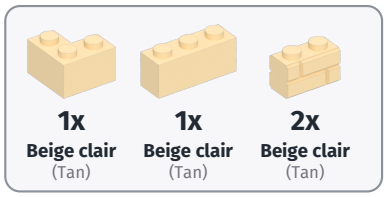
59



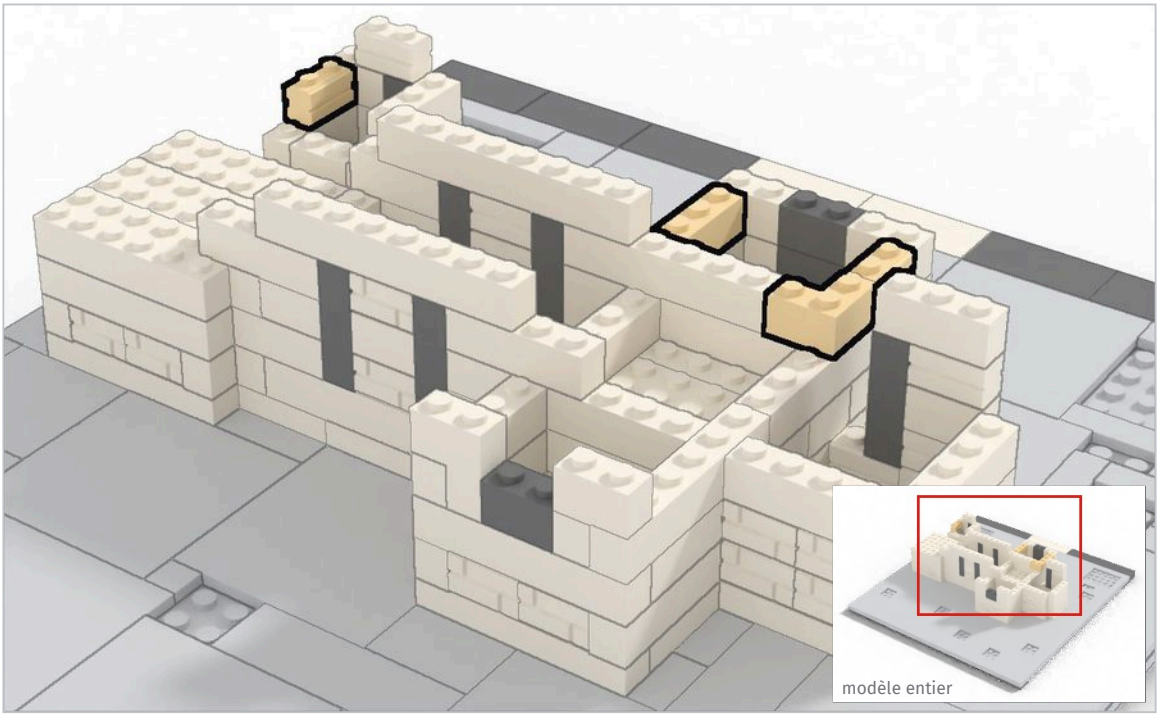
tourne le modèle



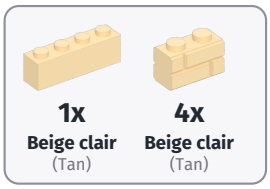
60

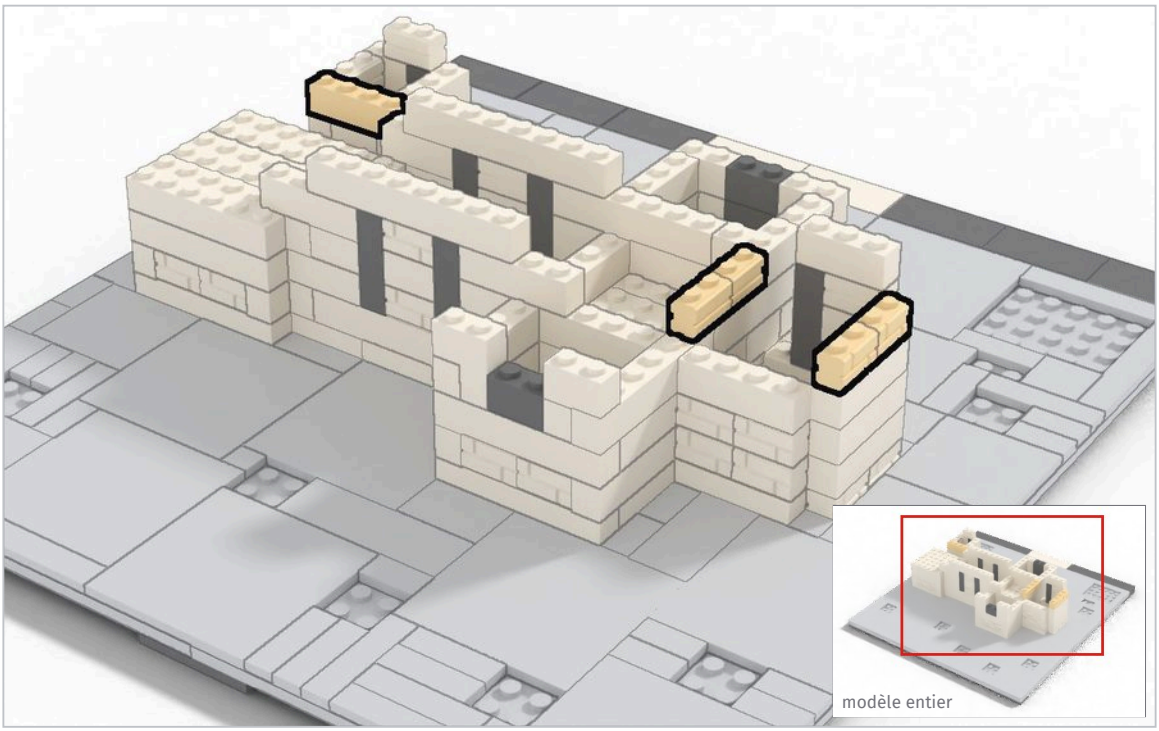


tourne le modèle



61





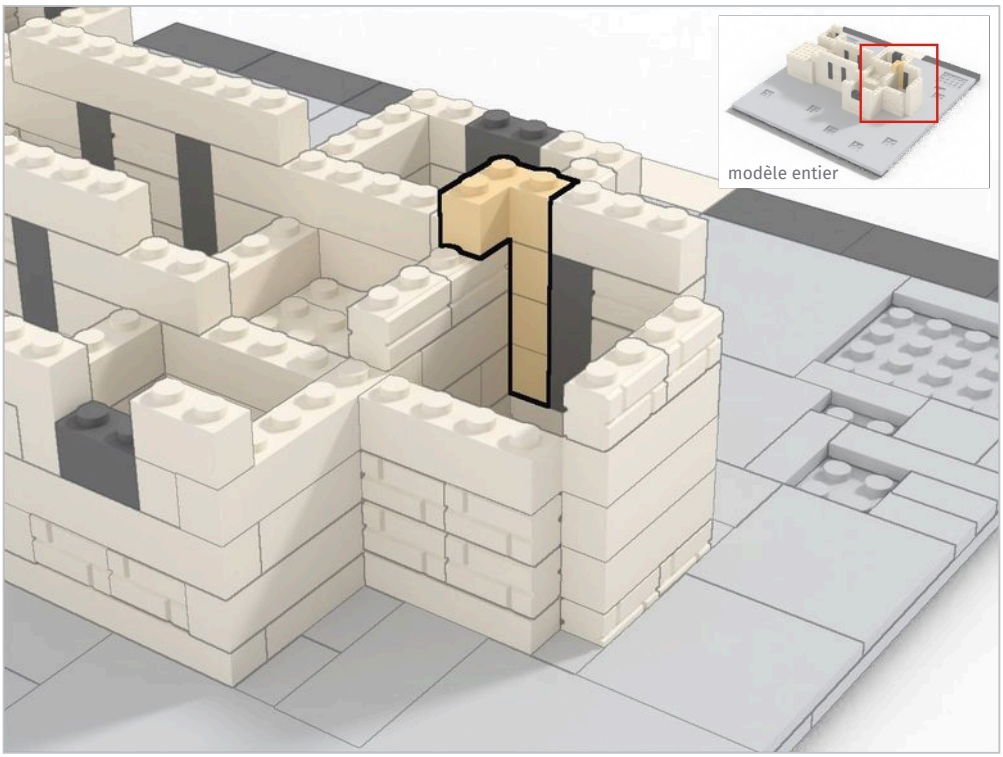
62



1x
Beige clair
(Tan)



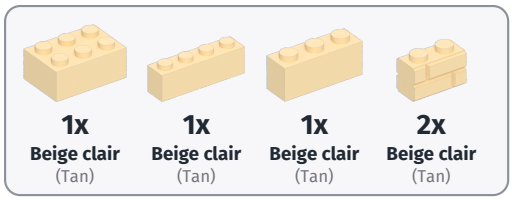
3x
Beige clair
(Tan)



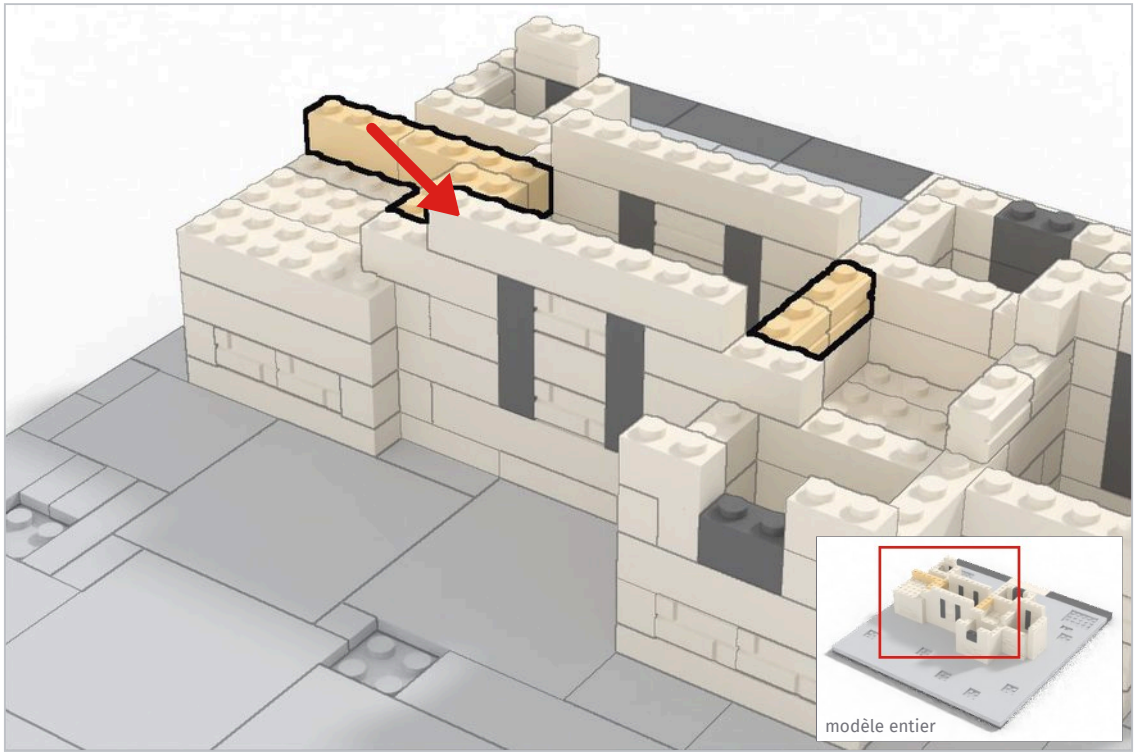
RENFORT CACHÉ
La brique d'angle relie, sous le toit, le mur du chœur à celui de la croisée.

ASTUCE DE MONTAGE
Plus facile dans la main : empile les trois briques 1 x 1 en petite colonne, glisse-la par devant dans la fente étroite et appuie. La brique d'angle posée dessus la tient.

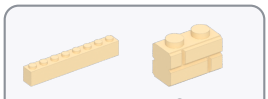
63



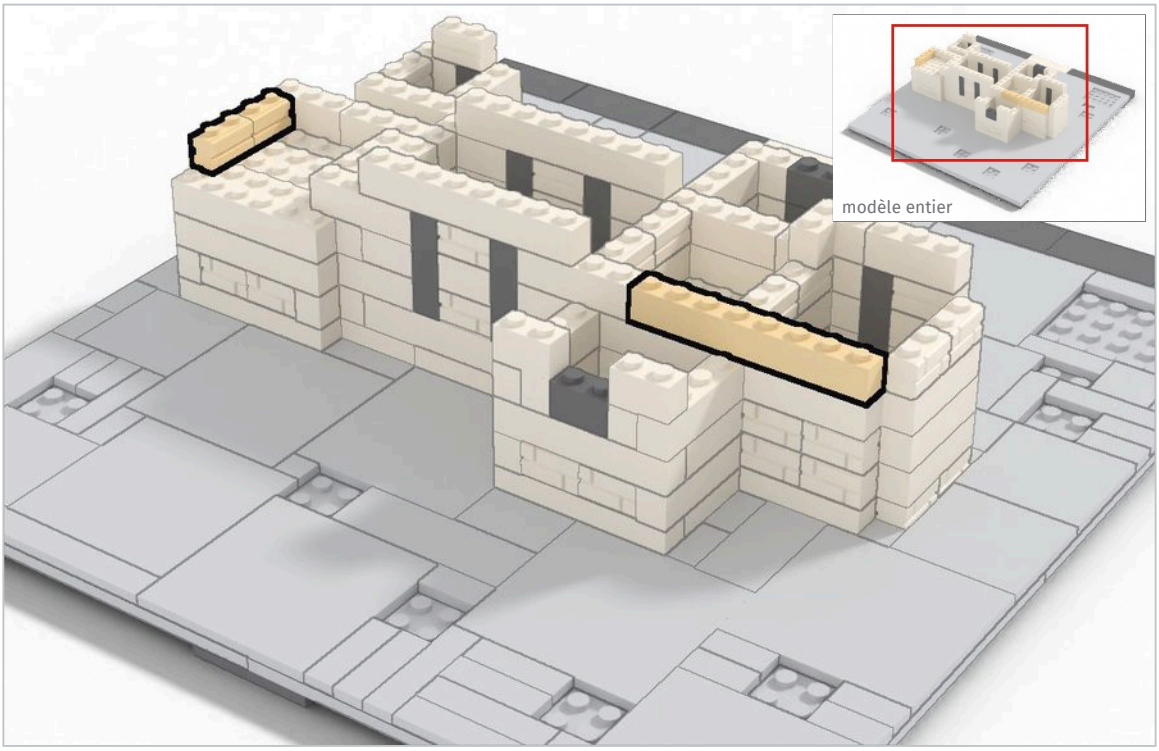
1x Beige clair (Tan) | 1x Beige clair (Tan) | 1x Beige clair (Tan) | 2x Beige clair (Tan)



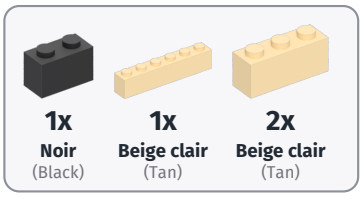
64



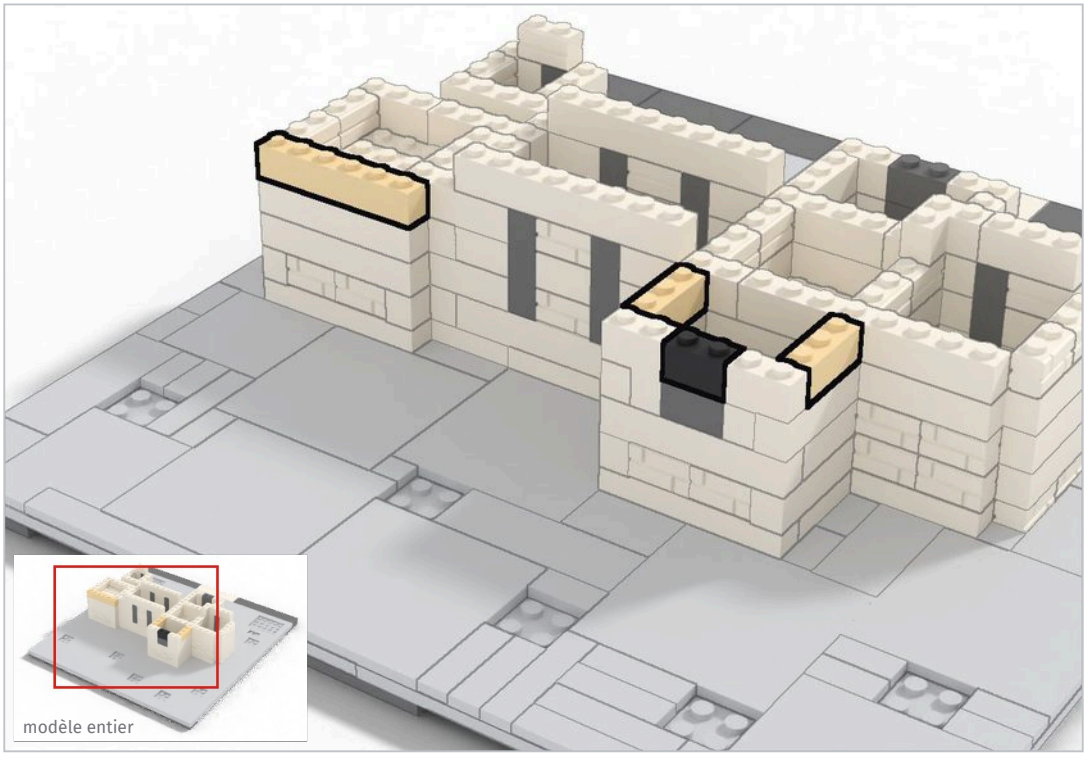
1x Beige clair (Tan) | 2x Beige clair (Tan)



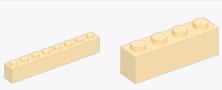
65



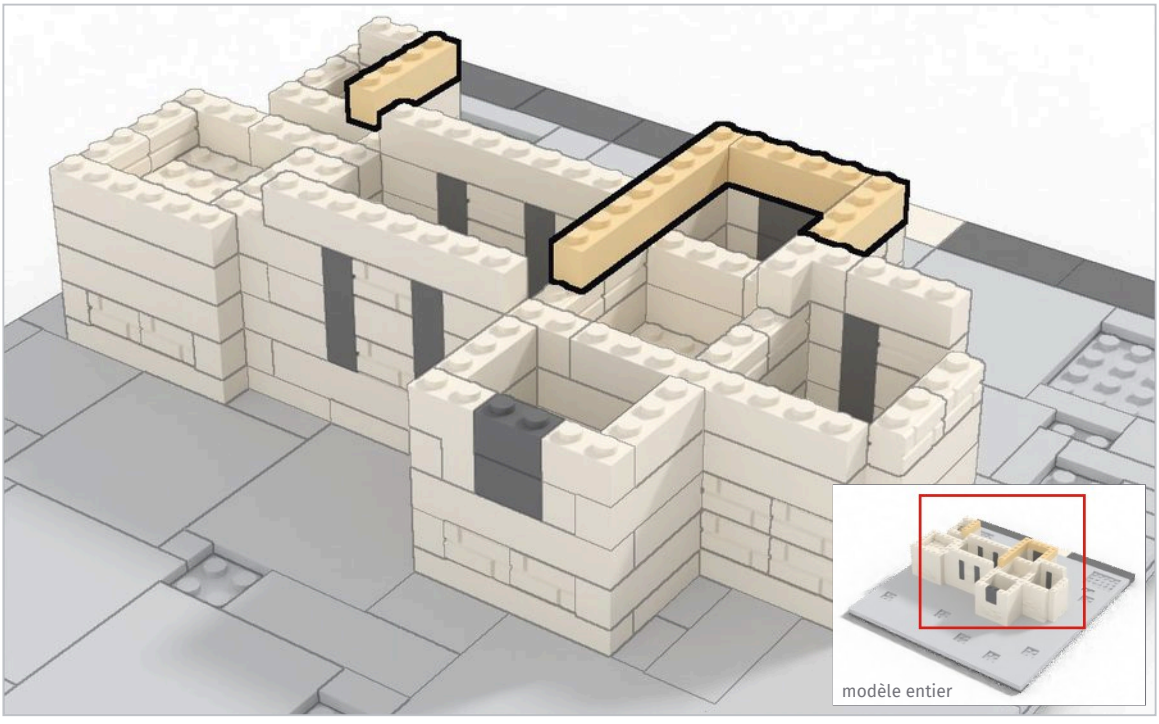
1x **Noir** (Black)
1x **Beige clair** (Tan)
2x **Beige clair** (Tan)



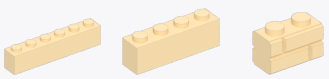
66



1x **Beige clair** (Tan)
3x **Beige clair** (Tan)



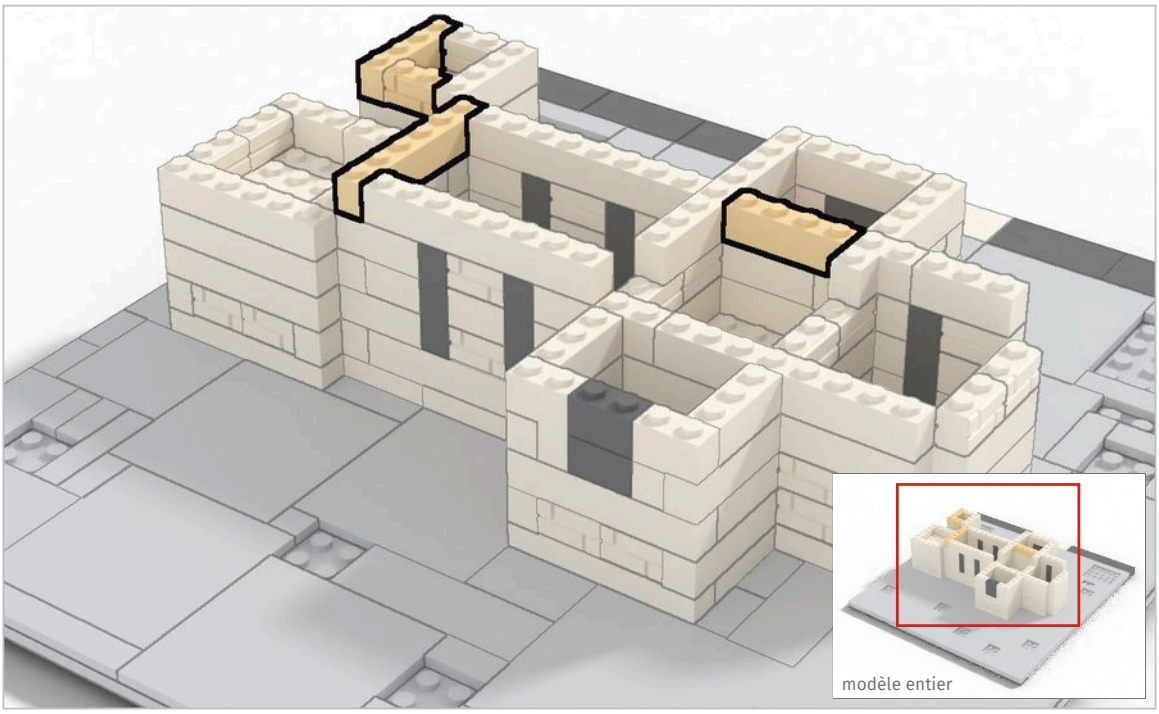
67



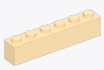
1x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

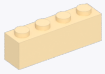
1x **Beige clair** (Tan)



68



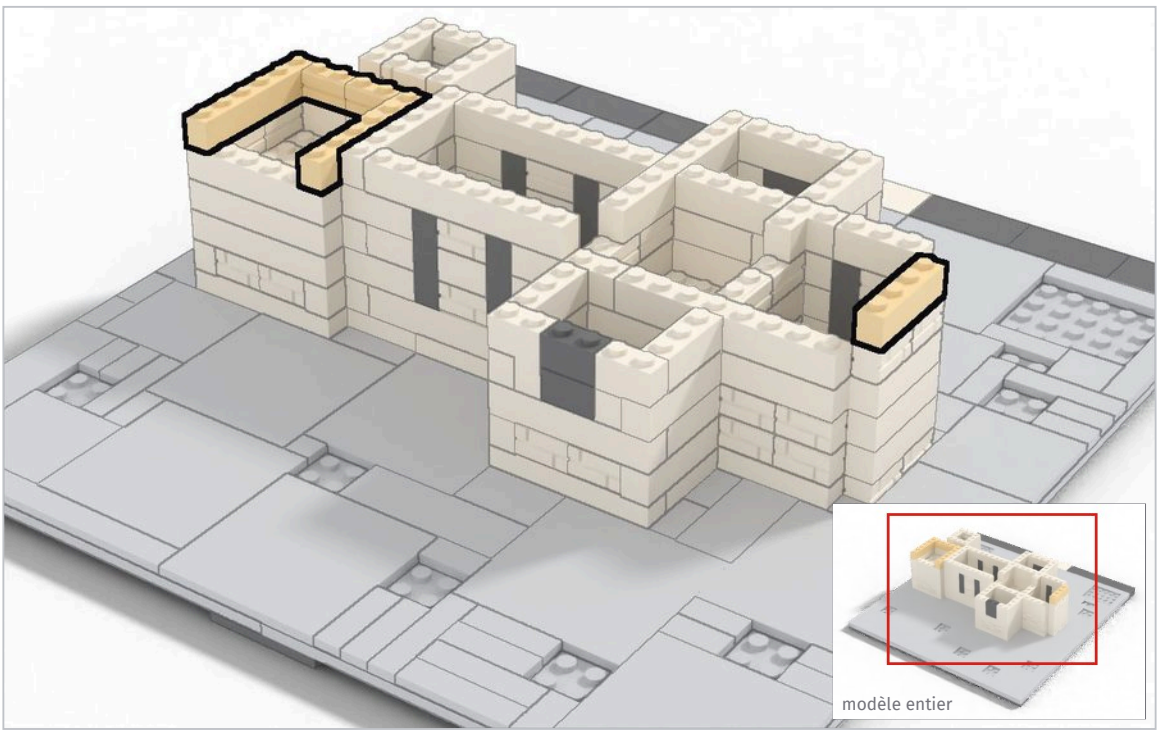
2x **Beige clair** (Tan)



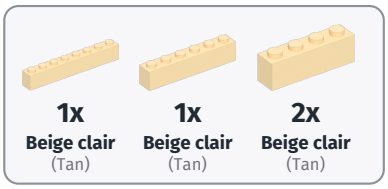
1x **Beige clair** (Tan)



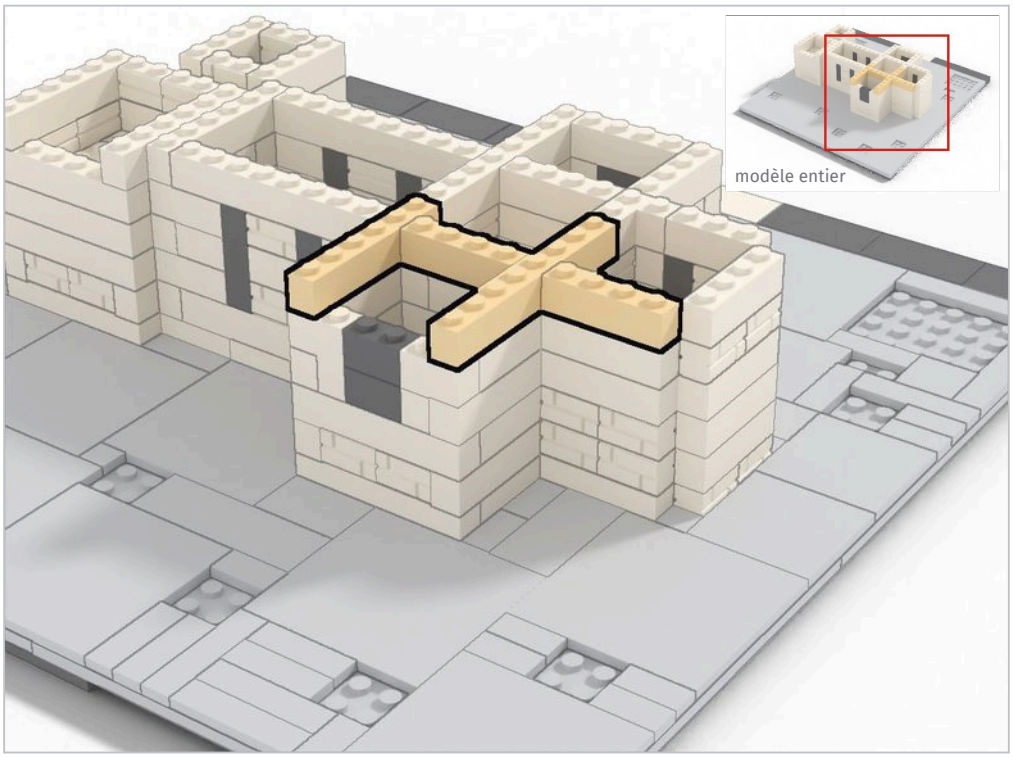
2x **Beige clair** (Tan)



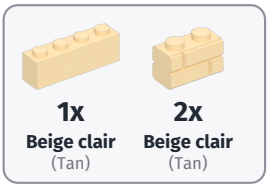
69



1x Beige clair (Tan)
1x Beige clair (Tan)
2x Beige clair (Tan)

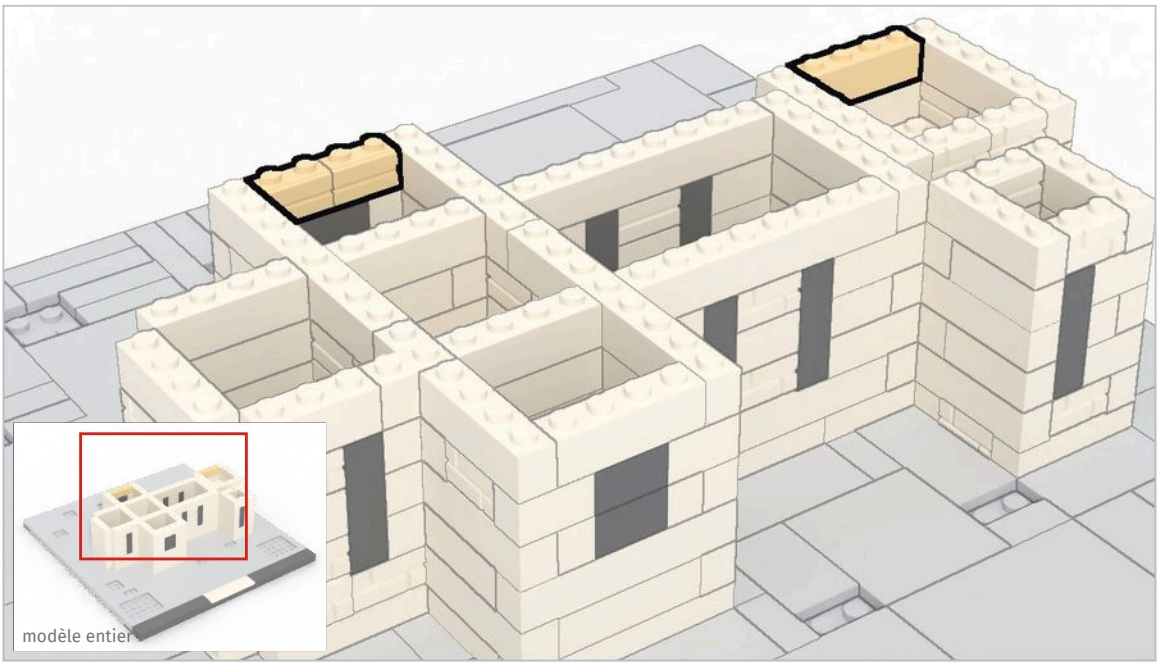


70

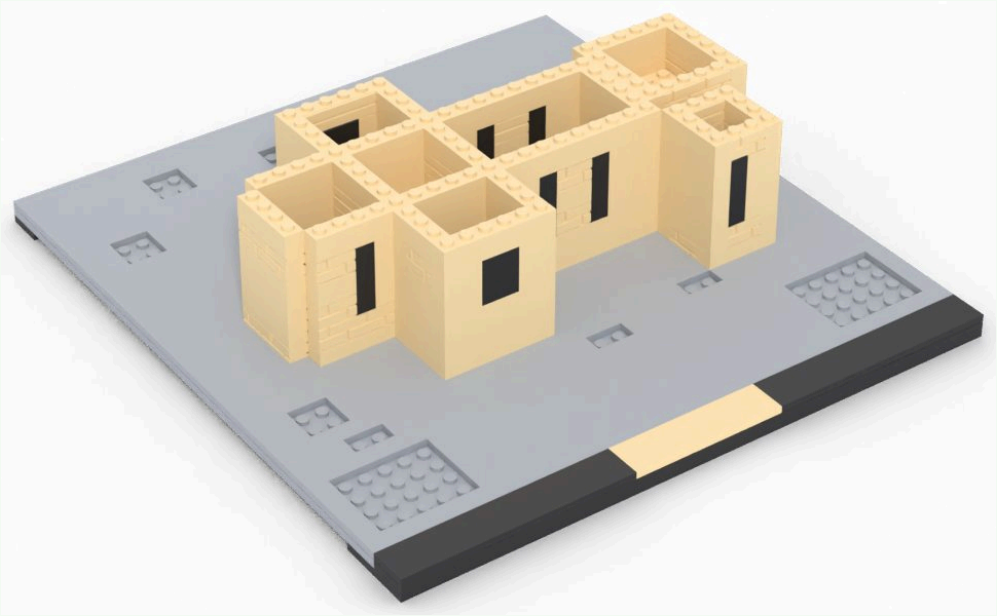


1x Beige clair (Tan)
2x Beige clair (Tan)

tourne le modèle



Chapitre 3 terminé



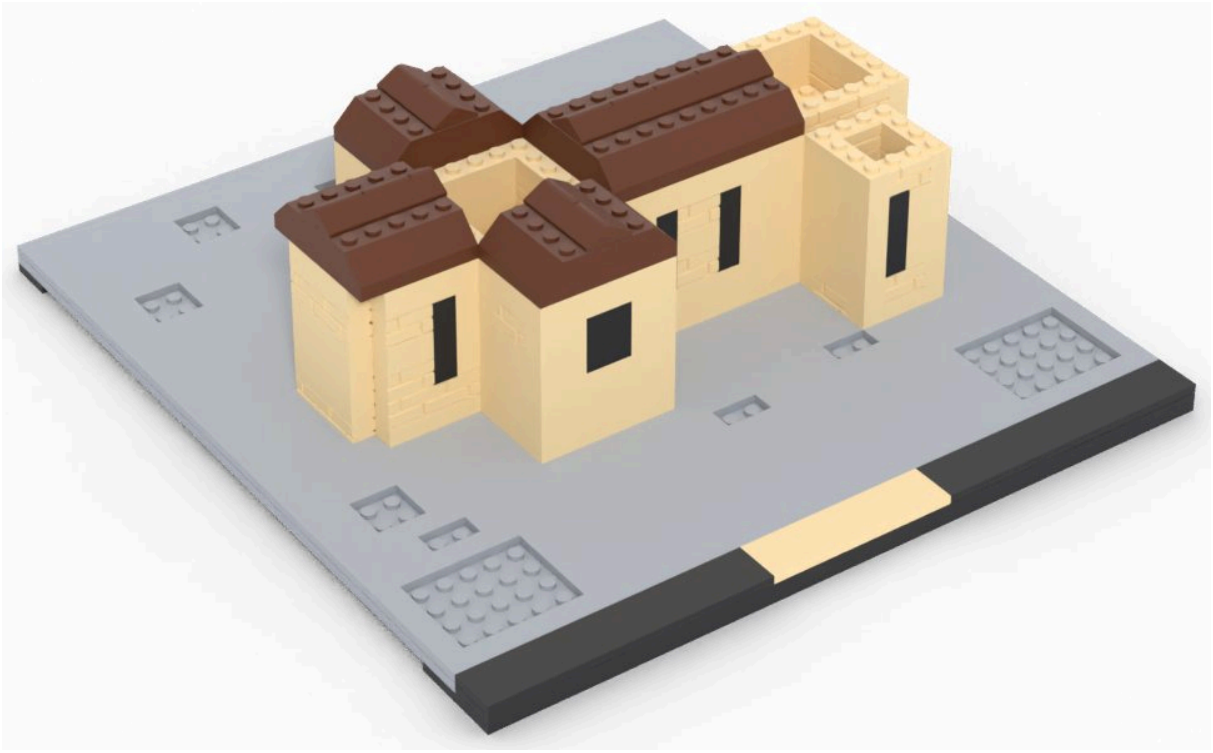
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 4 : Les toits.

Chapitre 4

Les toits

Étapes 71 à 96 · 64 pièces

Il te faut le bol 5



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



1x (5) Brun rougeâtre
2x (5) Brun rougeâtre
2x (5) Brun rougeâtre
1x (5) Brun rougeâtre
1x (5) Brun rougeâtre
1x (5) Brun rougeâtre
20x (5) Brun rougeâtre
4x (5) Brun rougeâtre
6x (5) Brun rougeâtre
2x (5) Brun rougeâtre
4x (5) Brun rougeâtre



20x (5) Brun rougeâtre

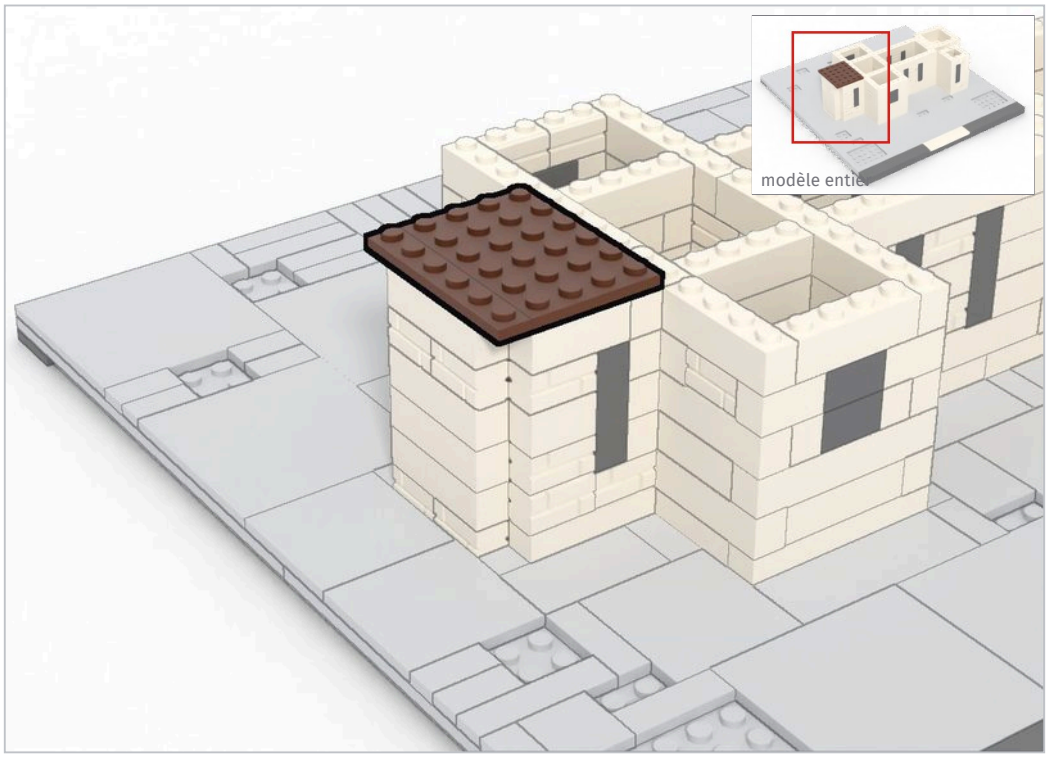
71



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

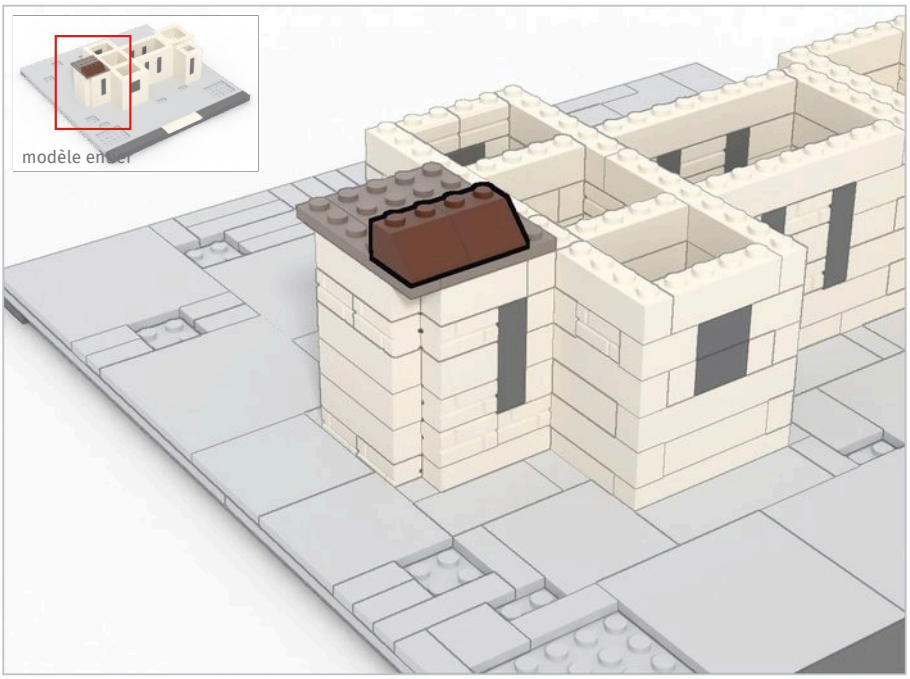


RENFORT CACHÉ
Les plaques posées sur les murs passent sur les joints des tuiles, chaque toit tient d'un seul bloc.

72



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



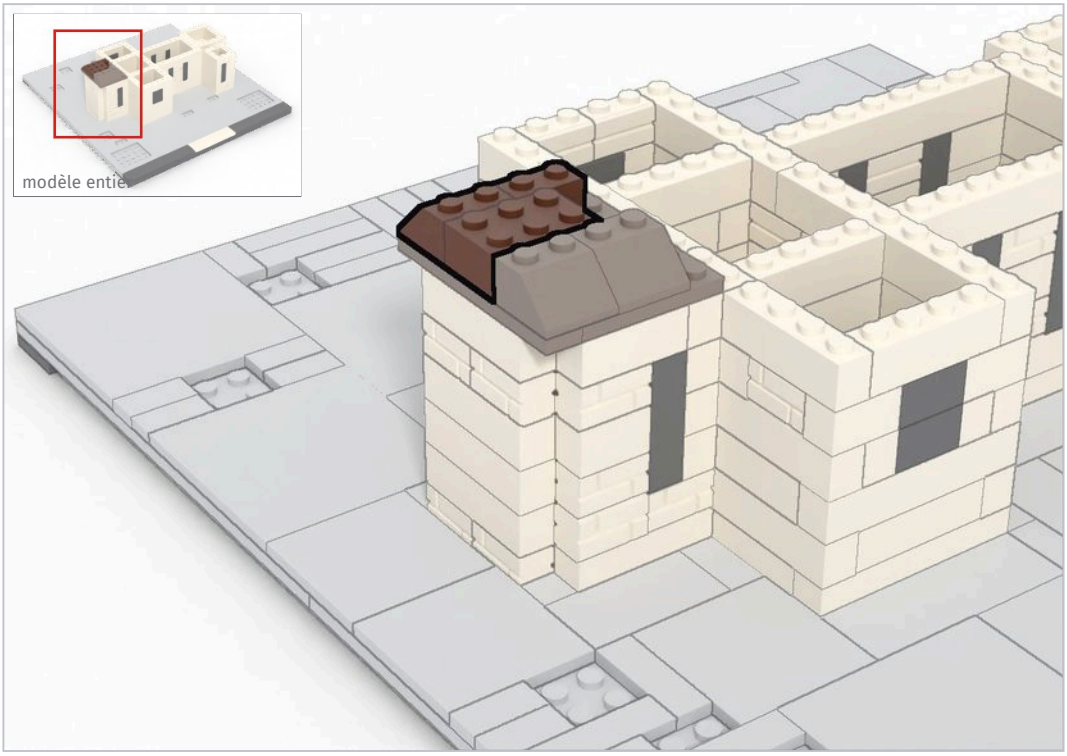
73



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



RENFORT CACHÉ
Les briques entre les deux pans de chaque toit portent le faîte et relient les deux côtés.

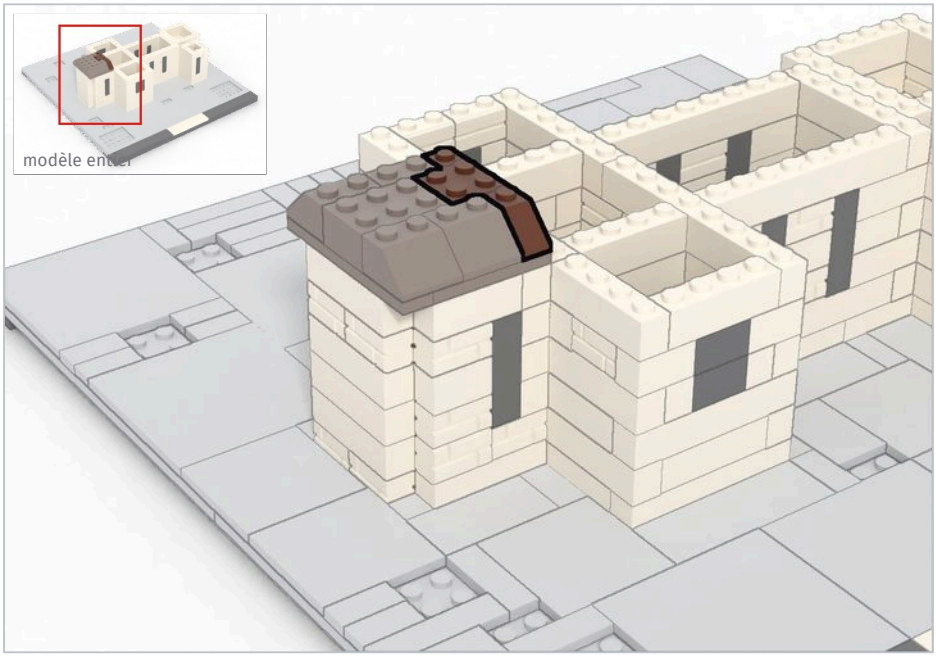
74



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



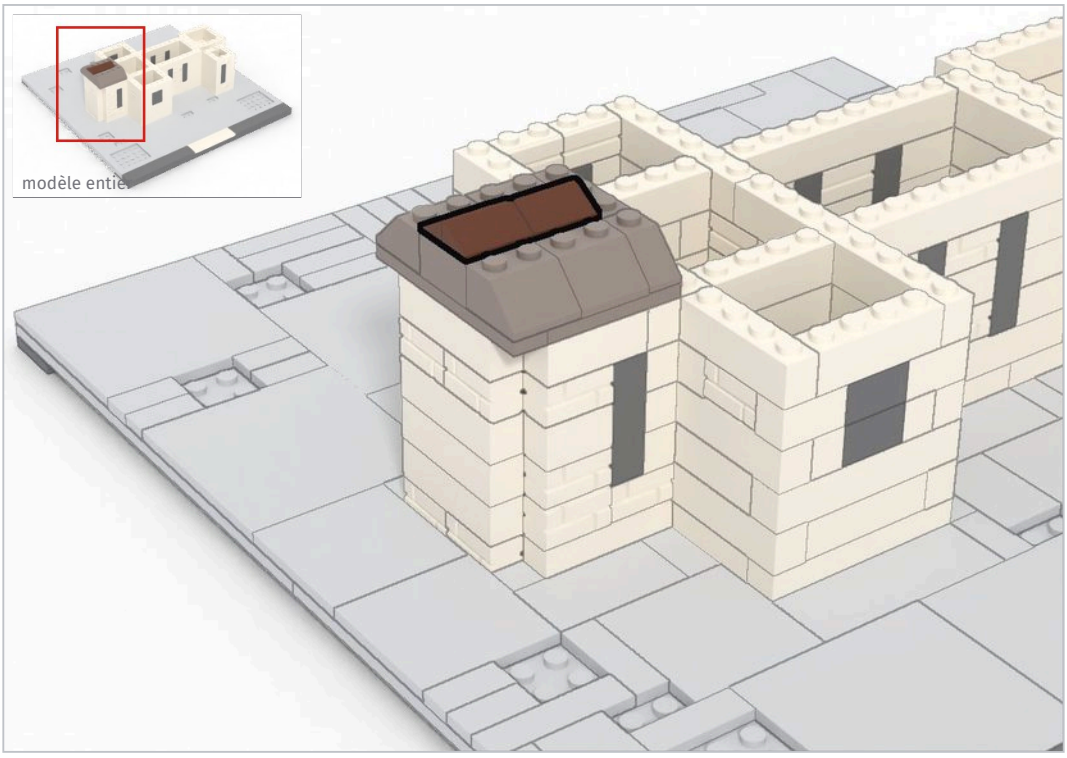
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



75



3x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



76

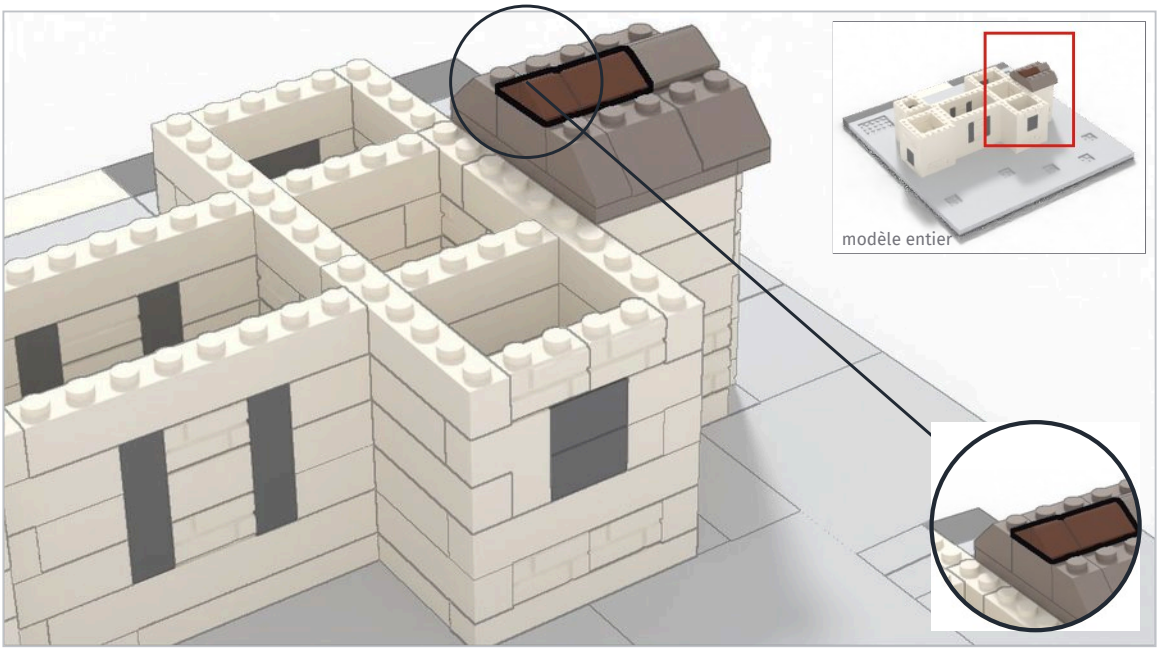


2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



77

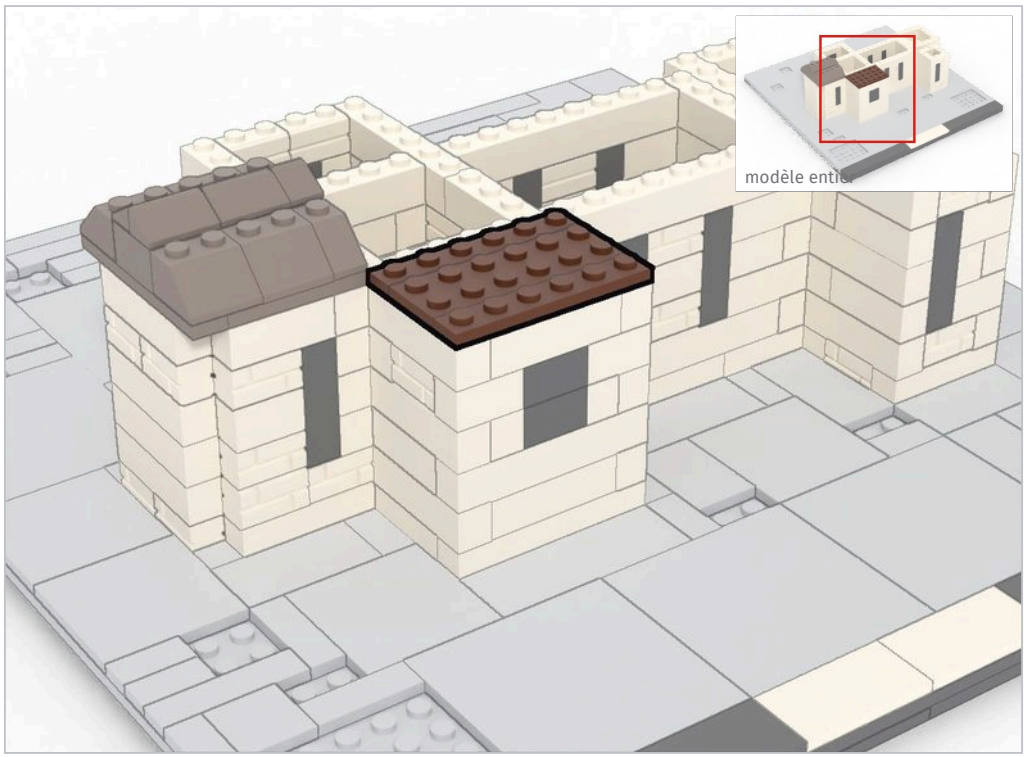


2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

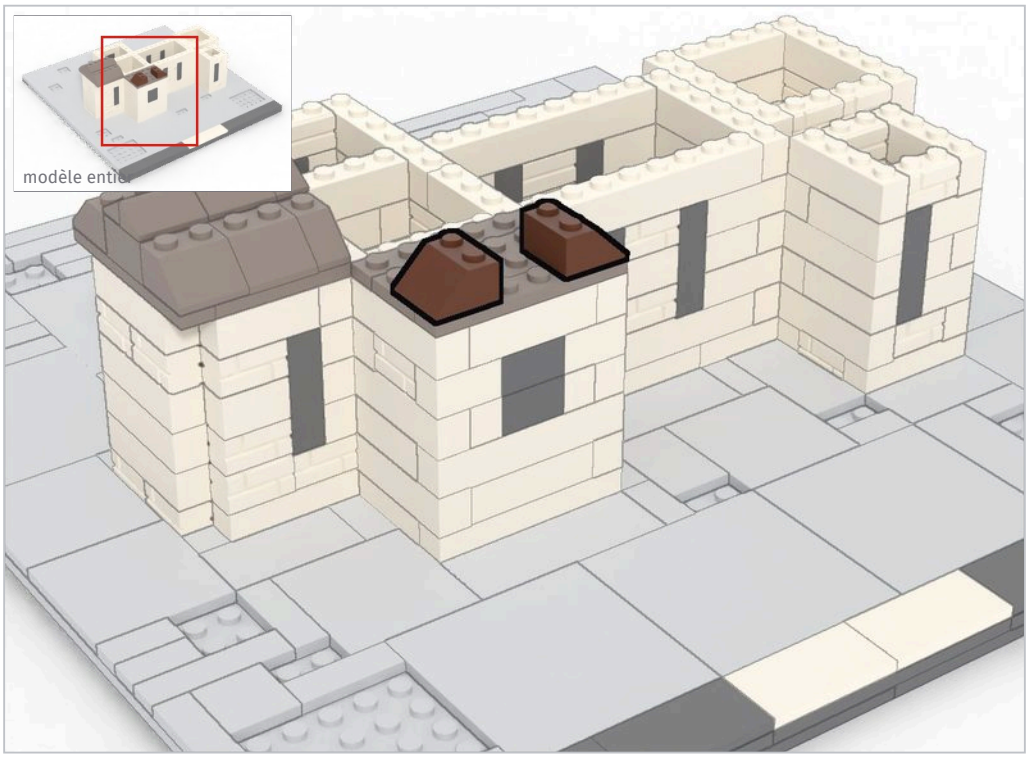
tourne le modèle



78



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



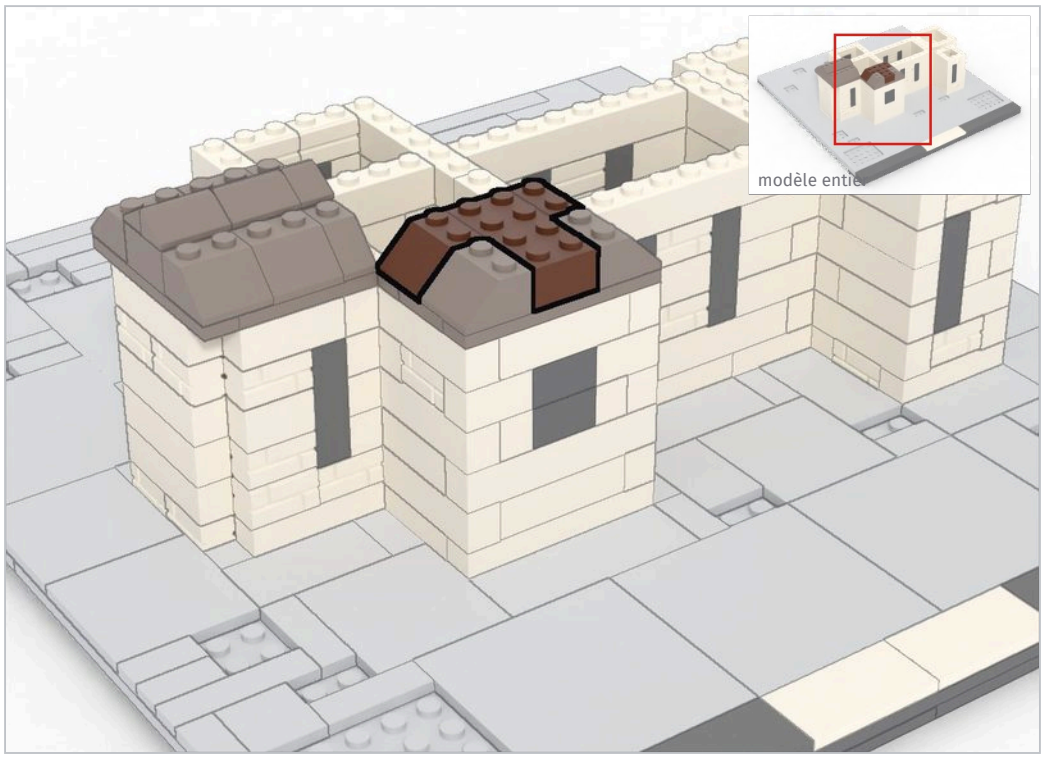
79



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



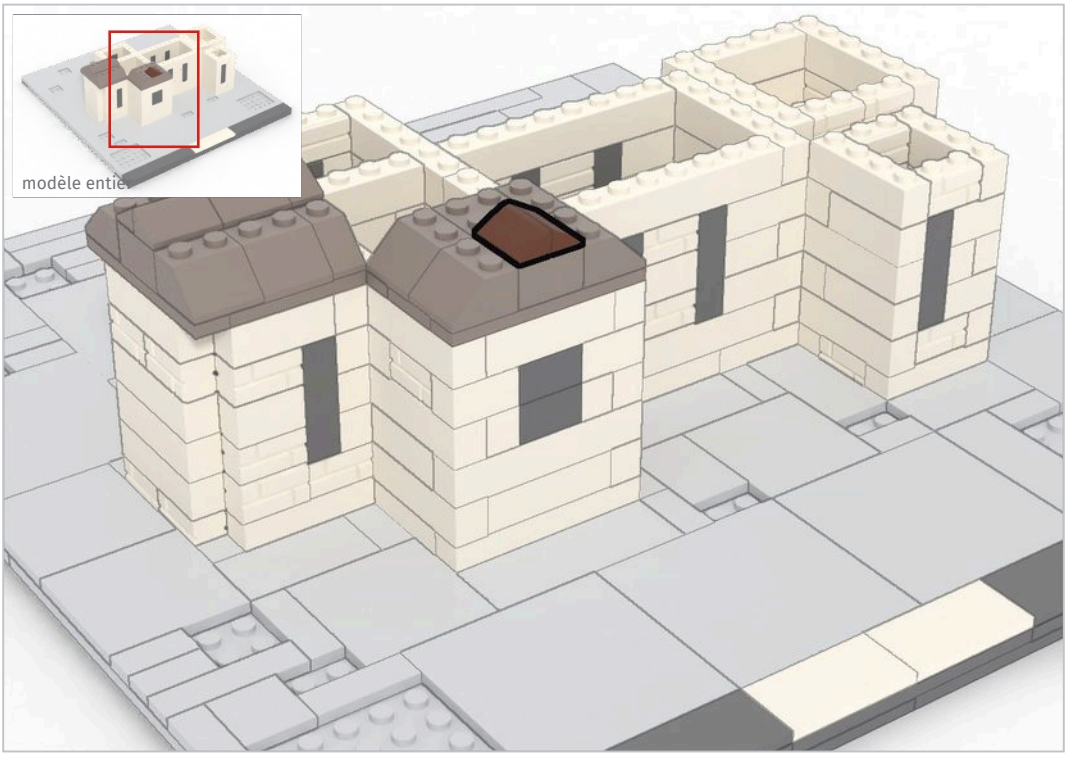
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



80



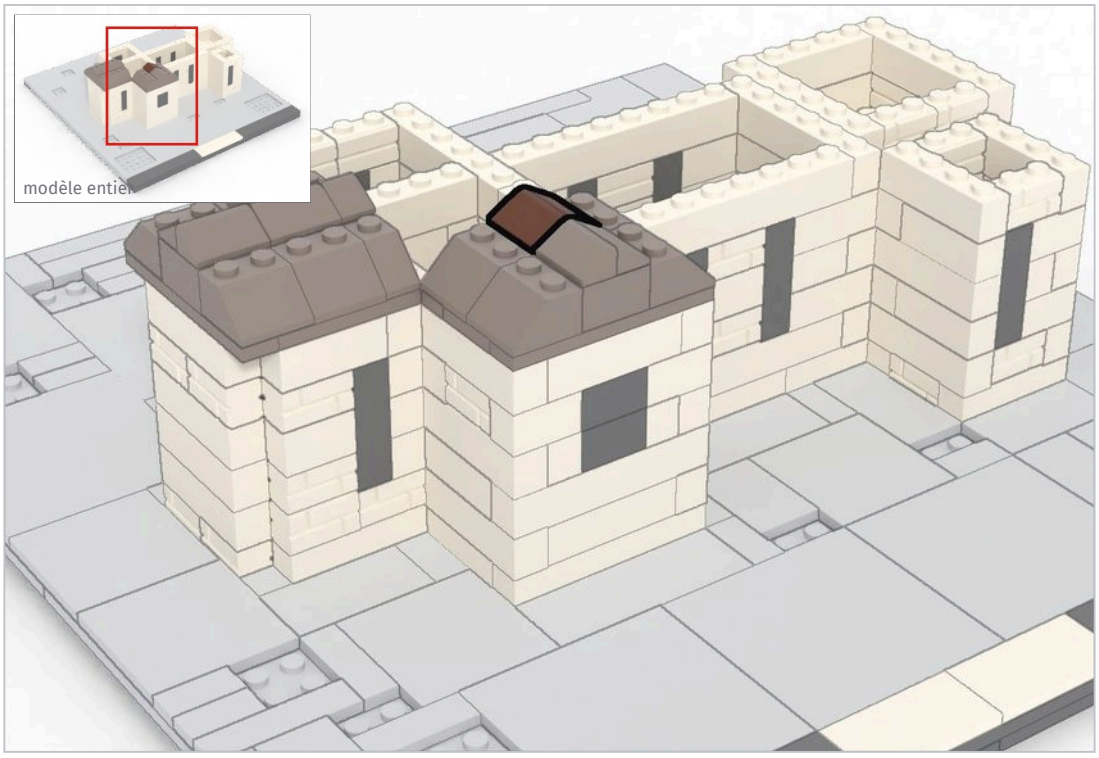
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



81



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



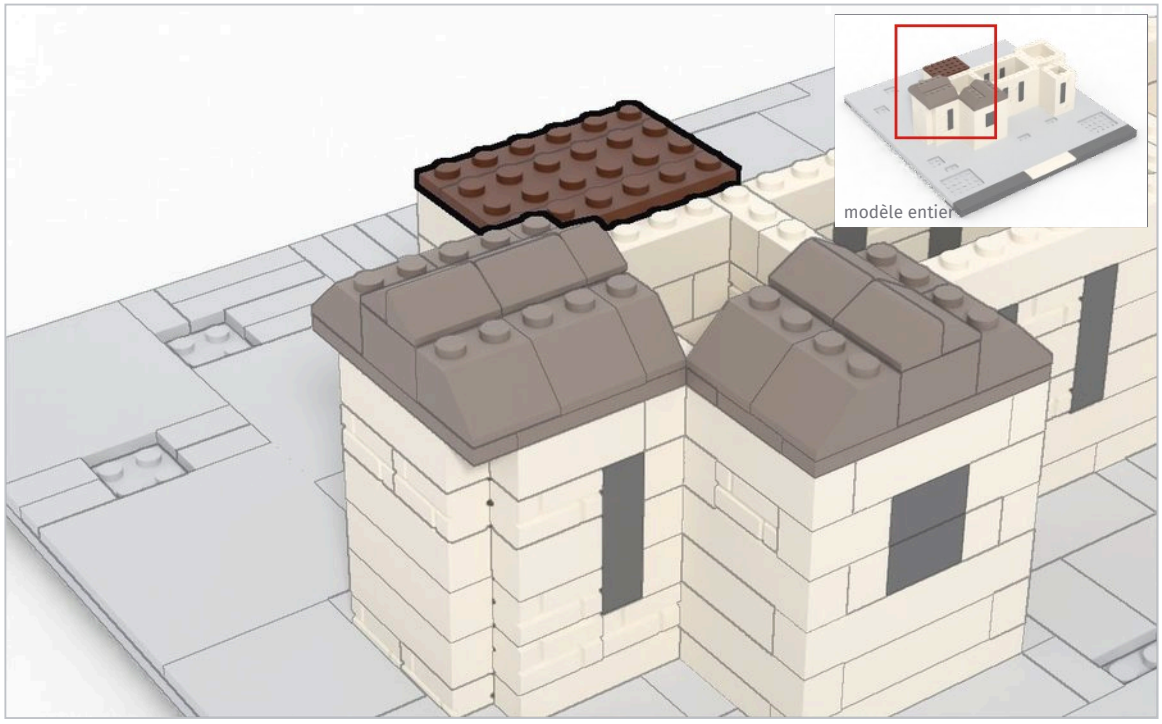
82



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



83



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



84

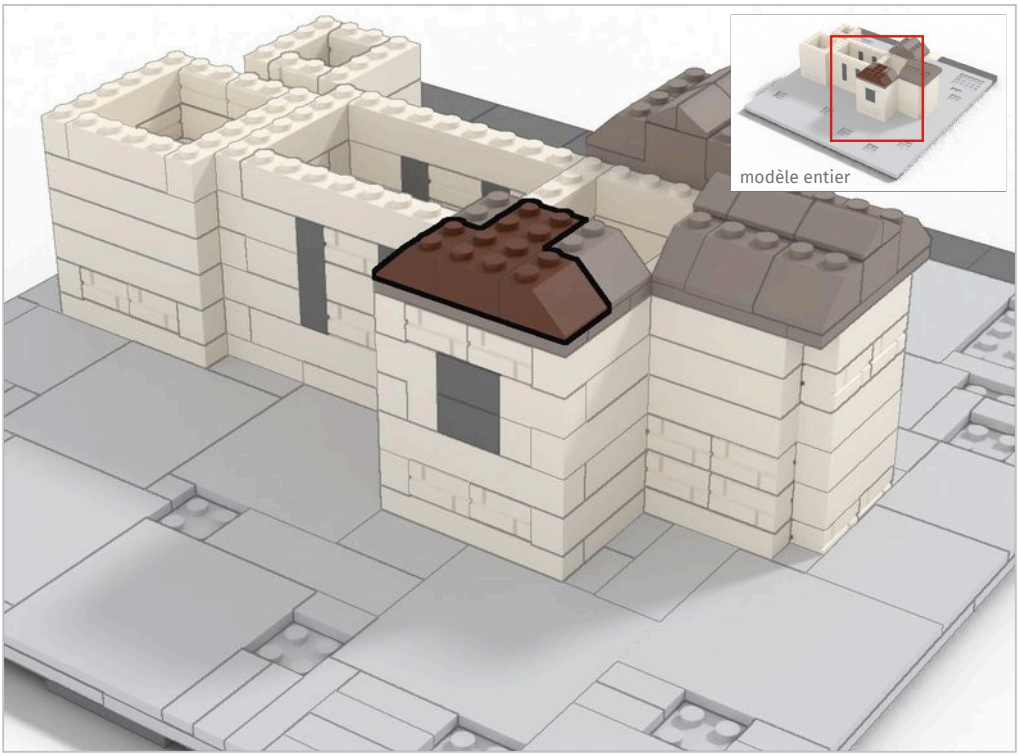


1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

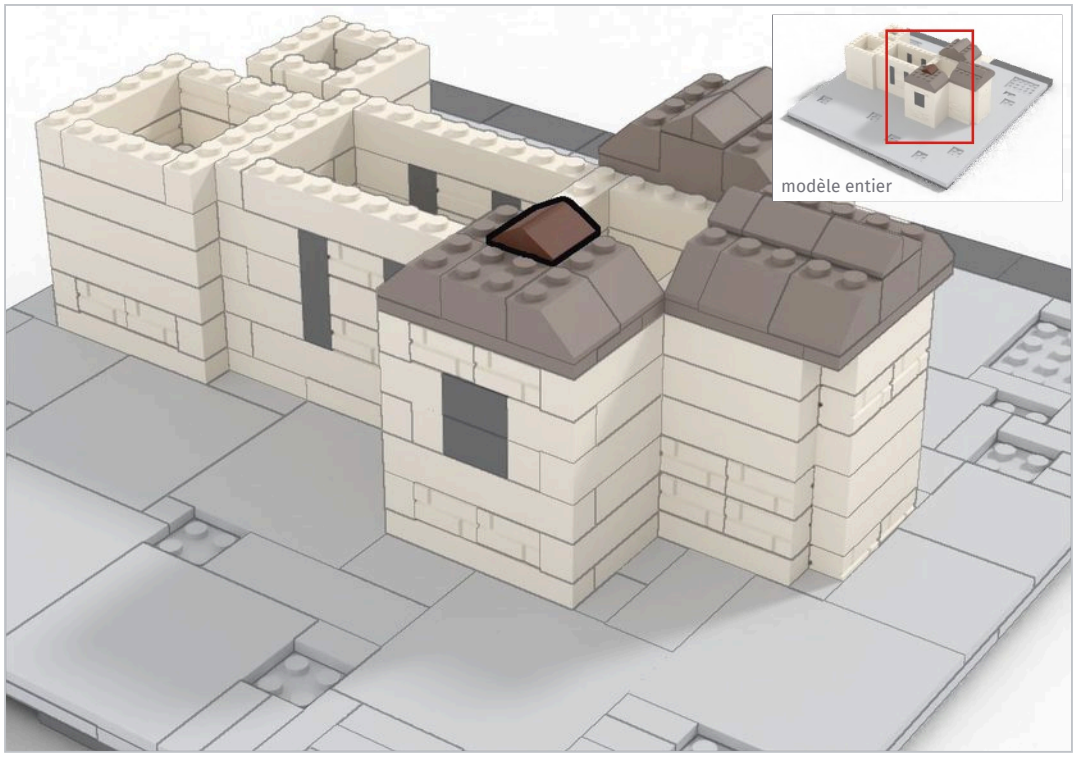
tourne le modèle



85



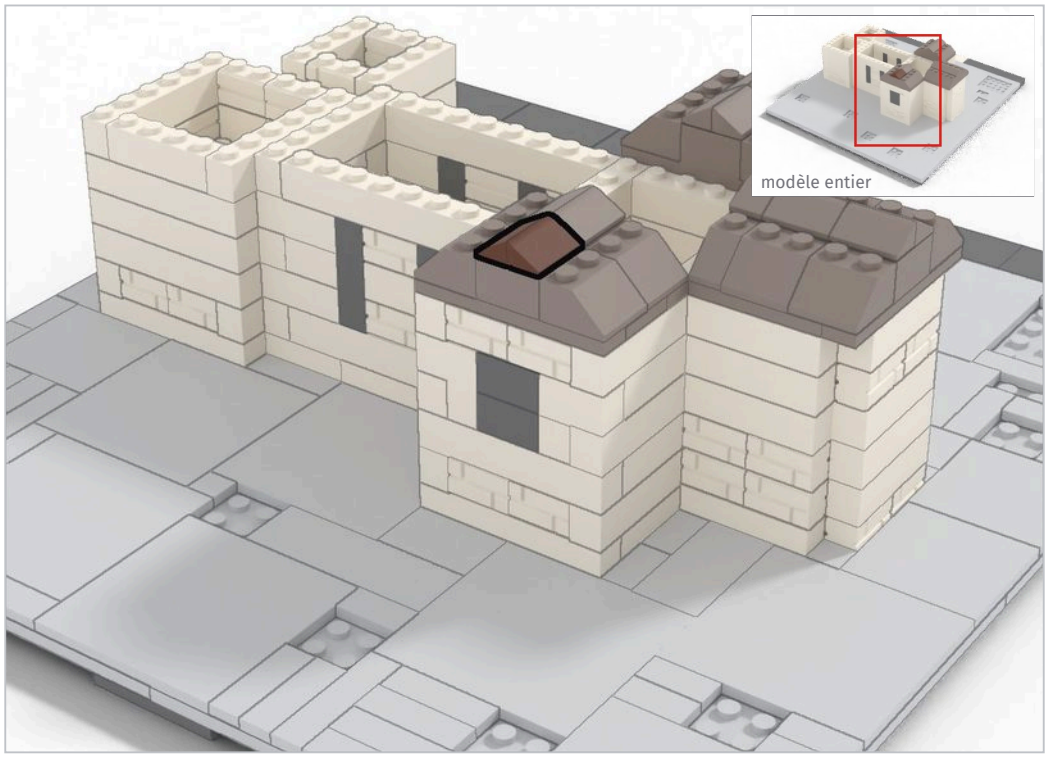
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



86



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



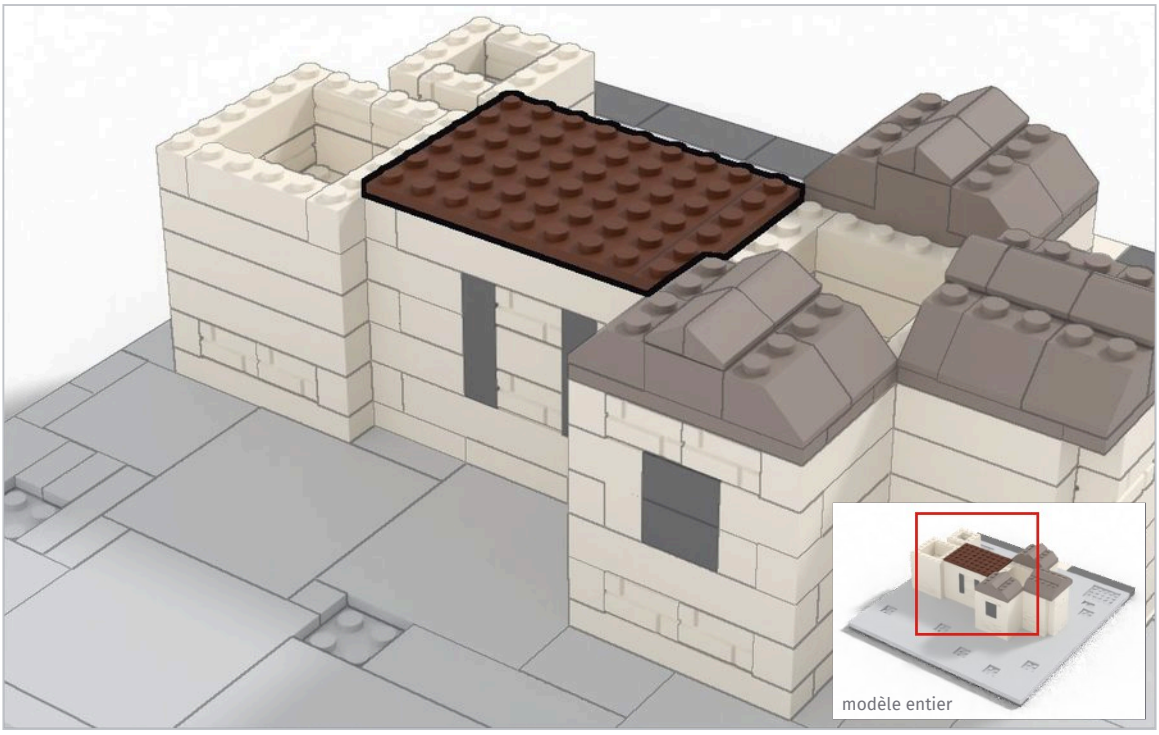
87



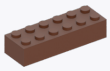
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



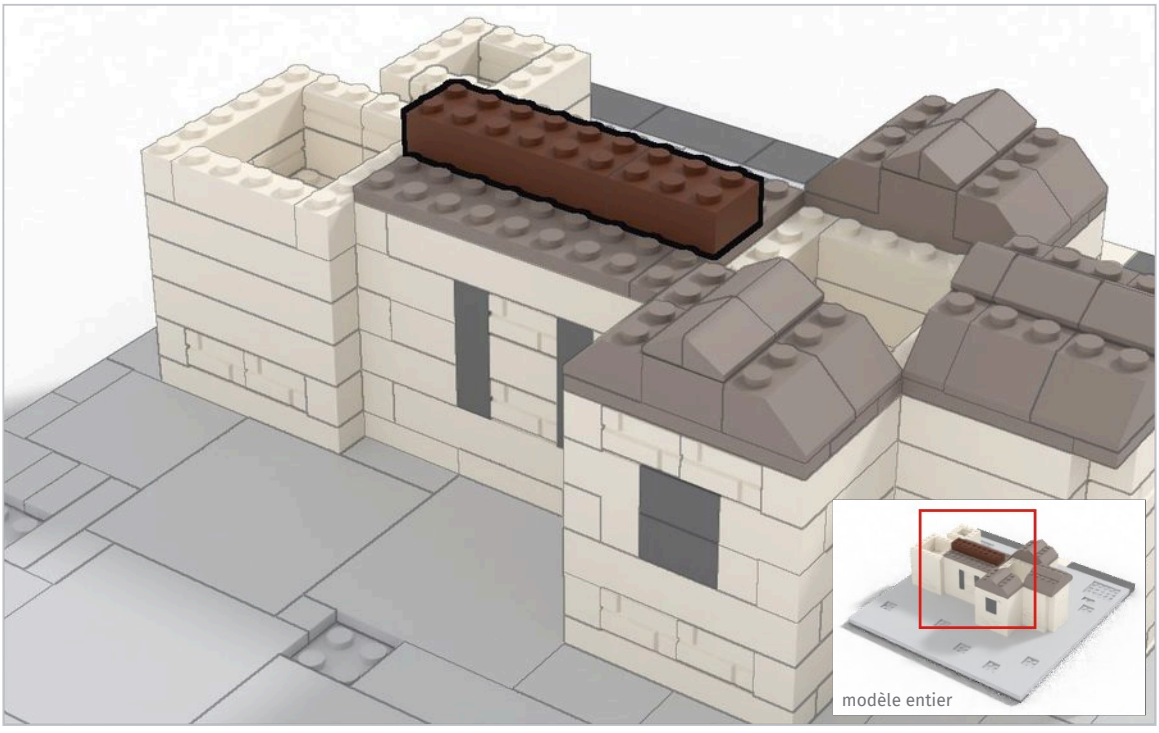
88



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

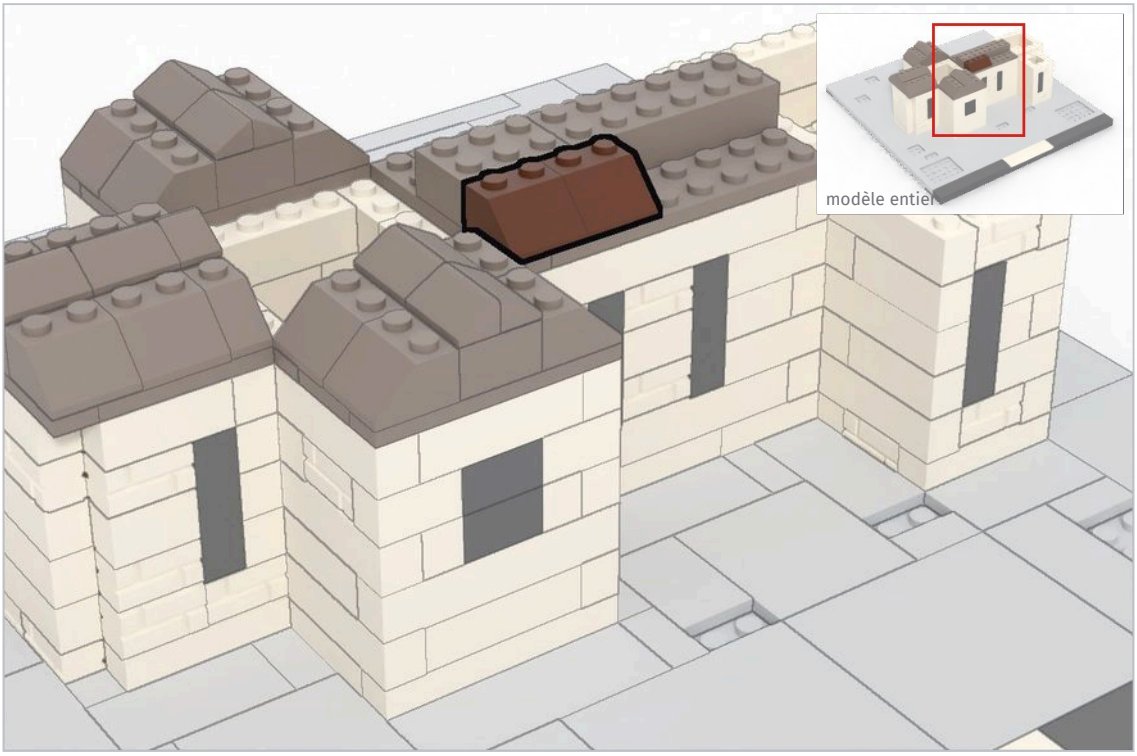


89



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



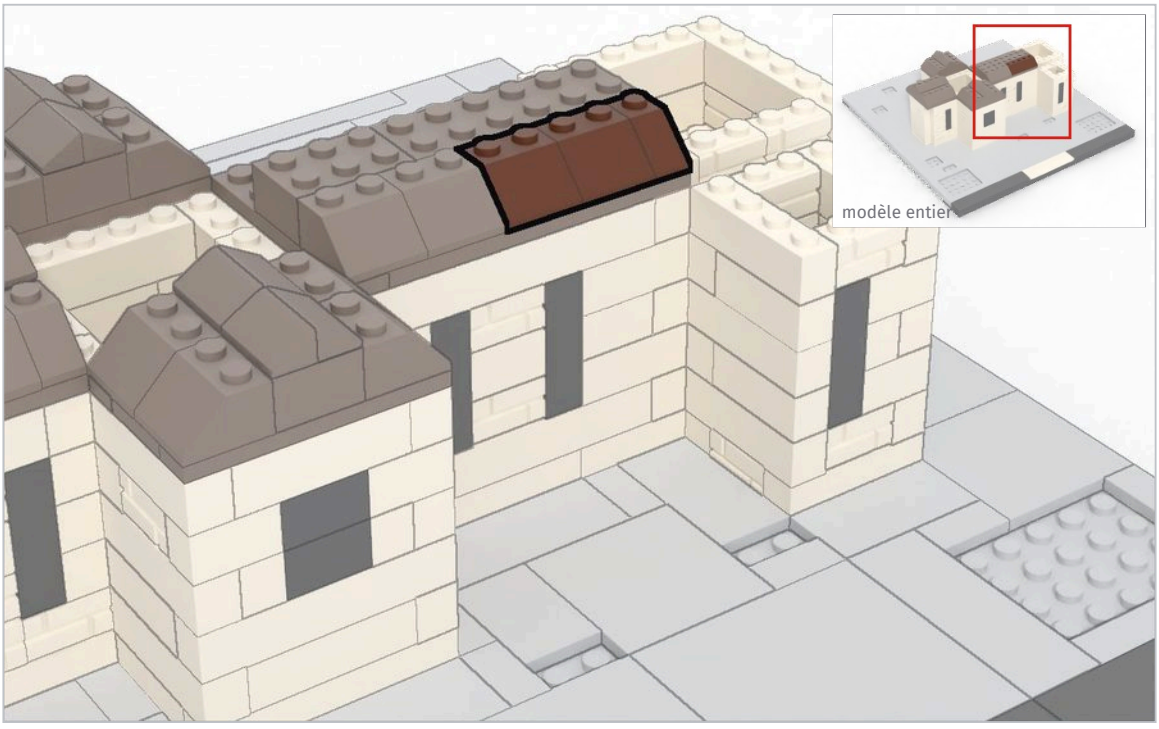
90



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

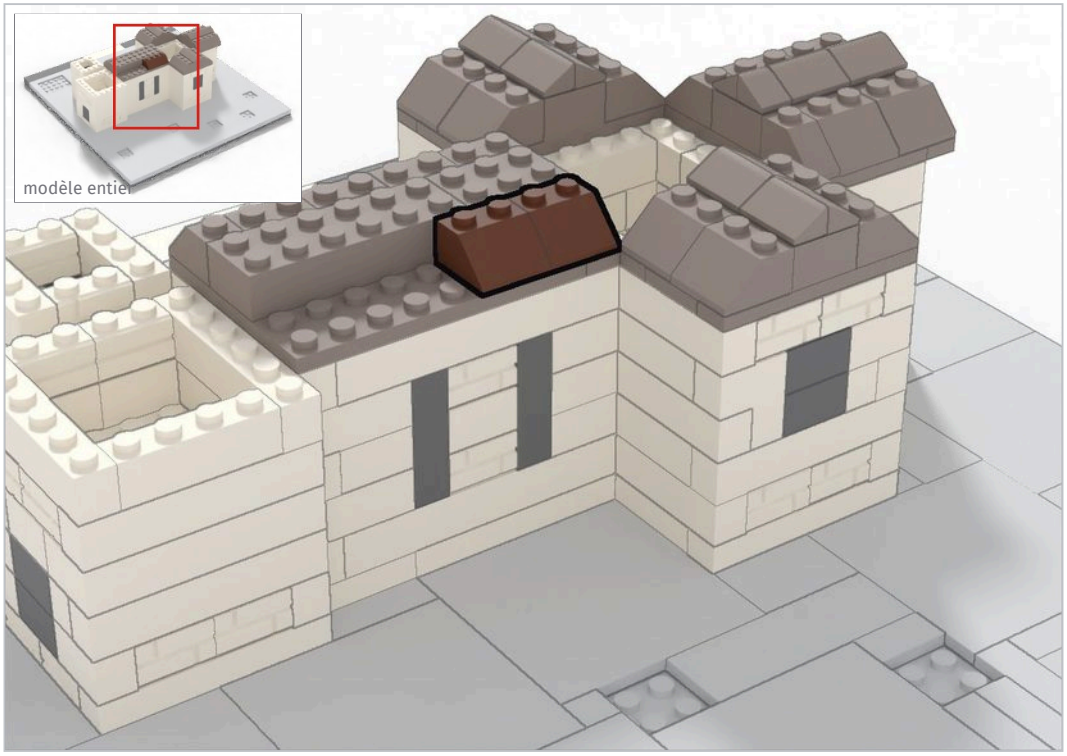


91



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



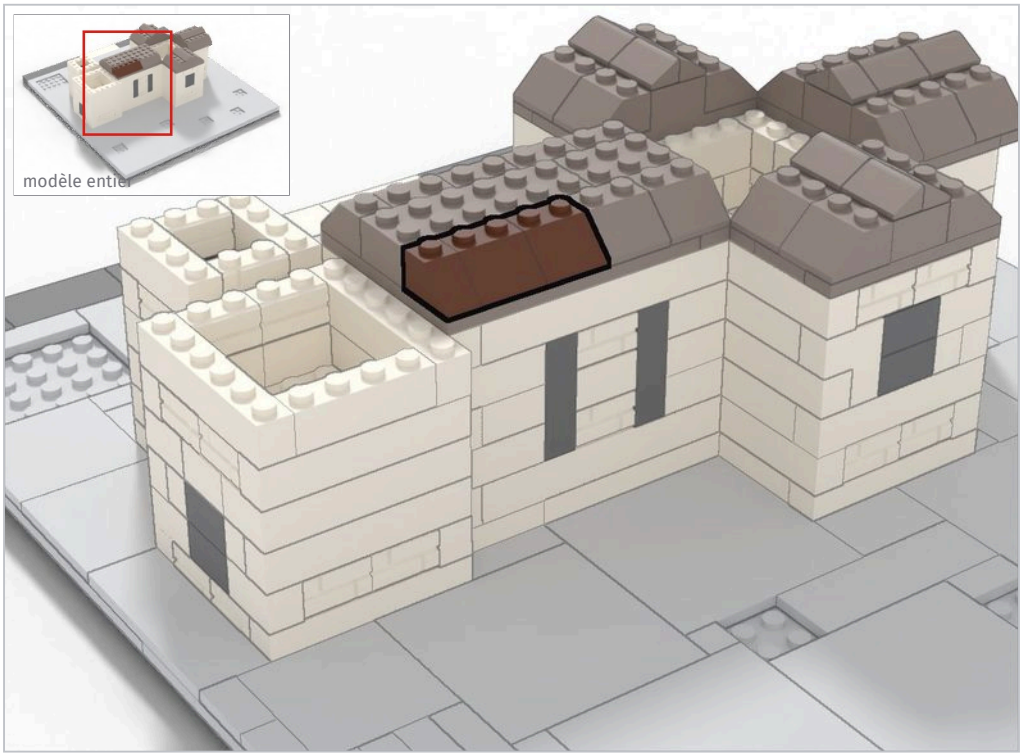
92



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



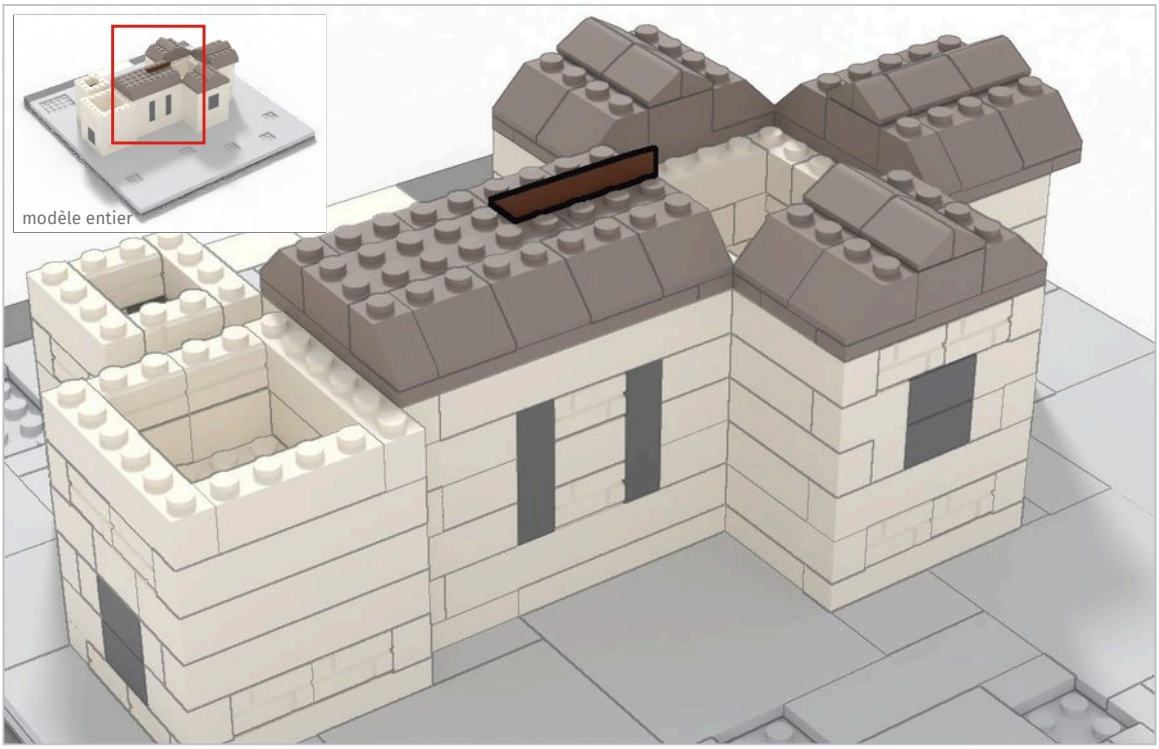
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



93



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



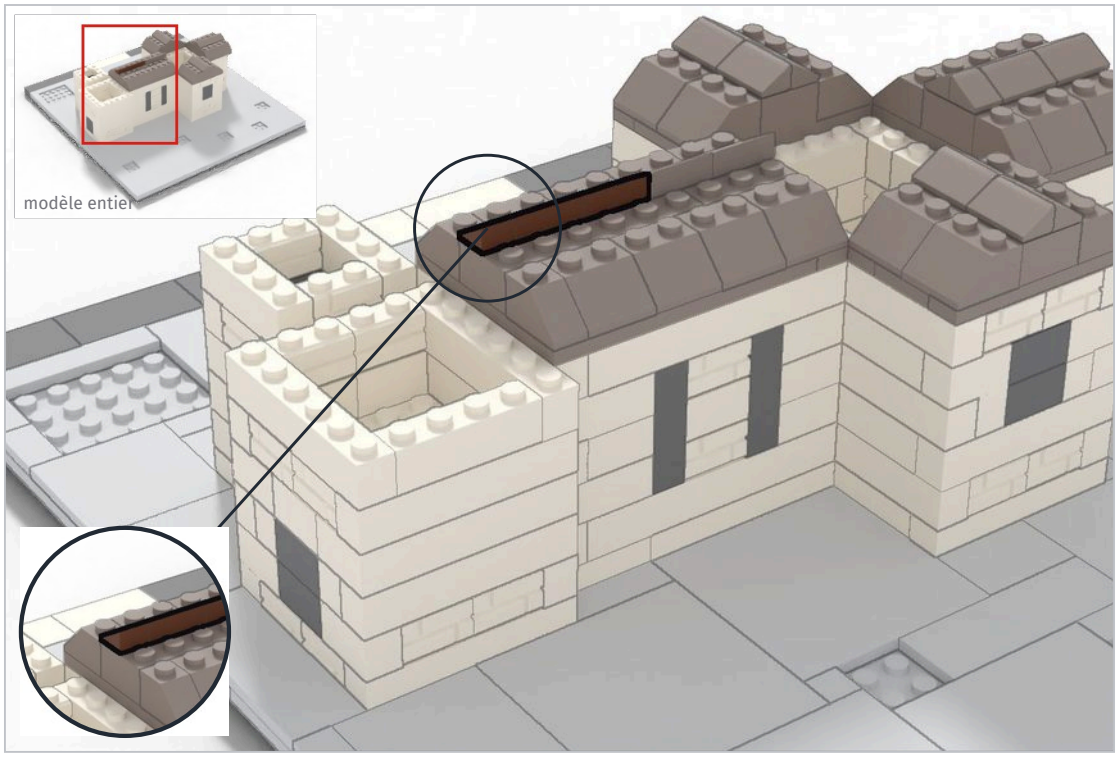
94



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



95



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



96

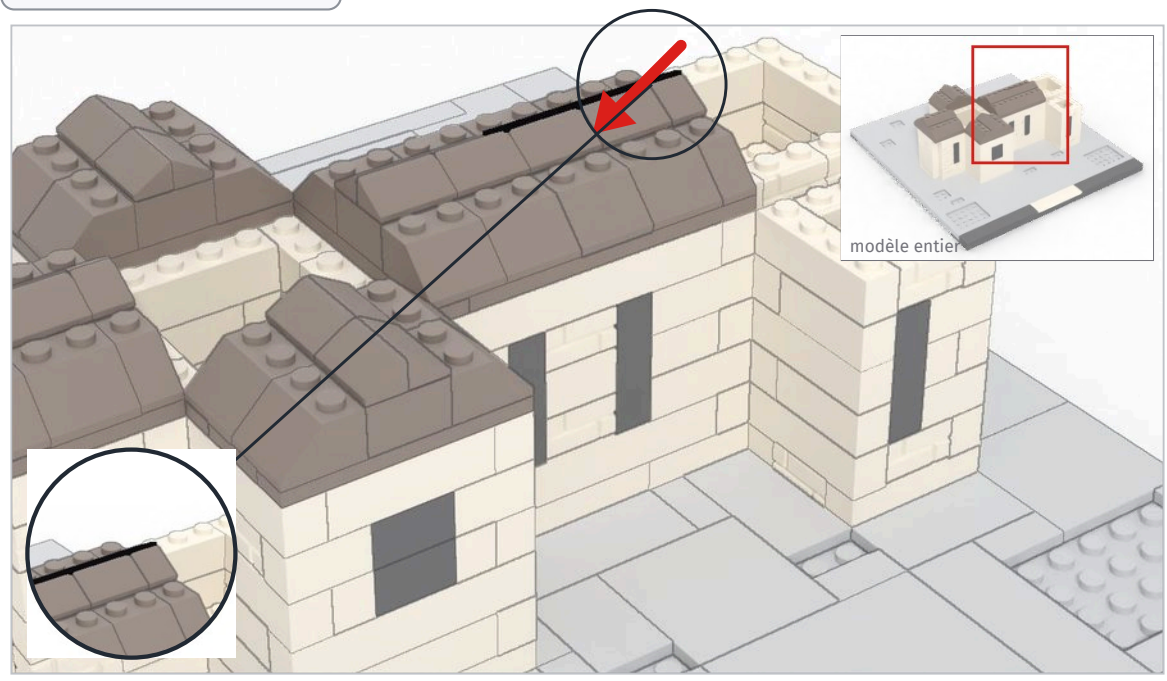


1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

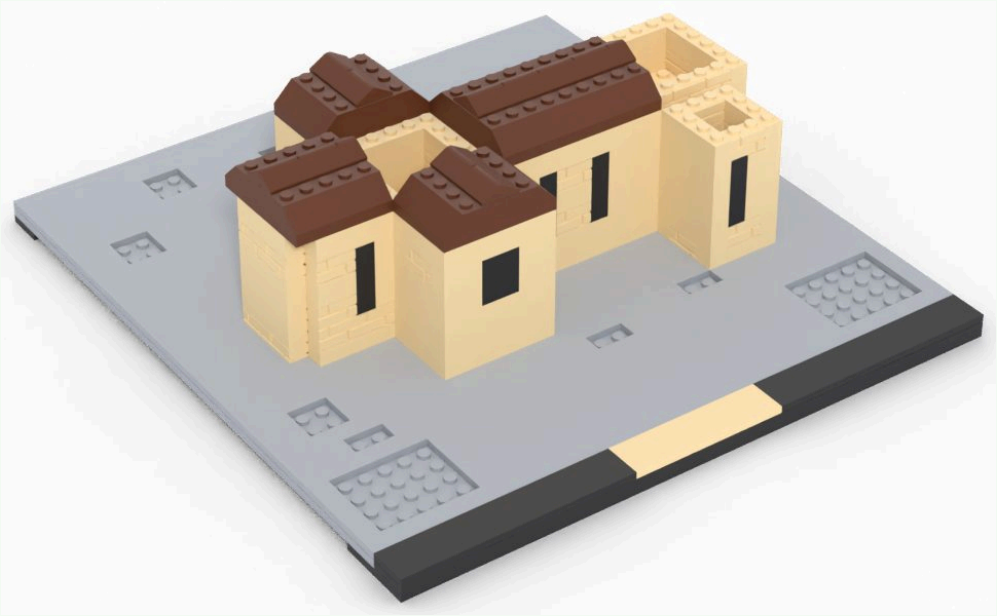


2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



Chapitre 4 terminé



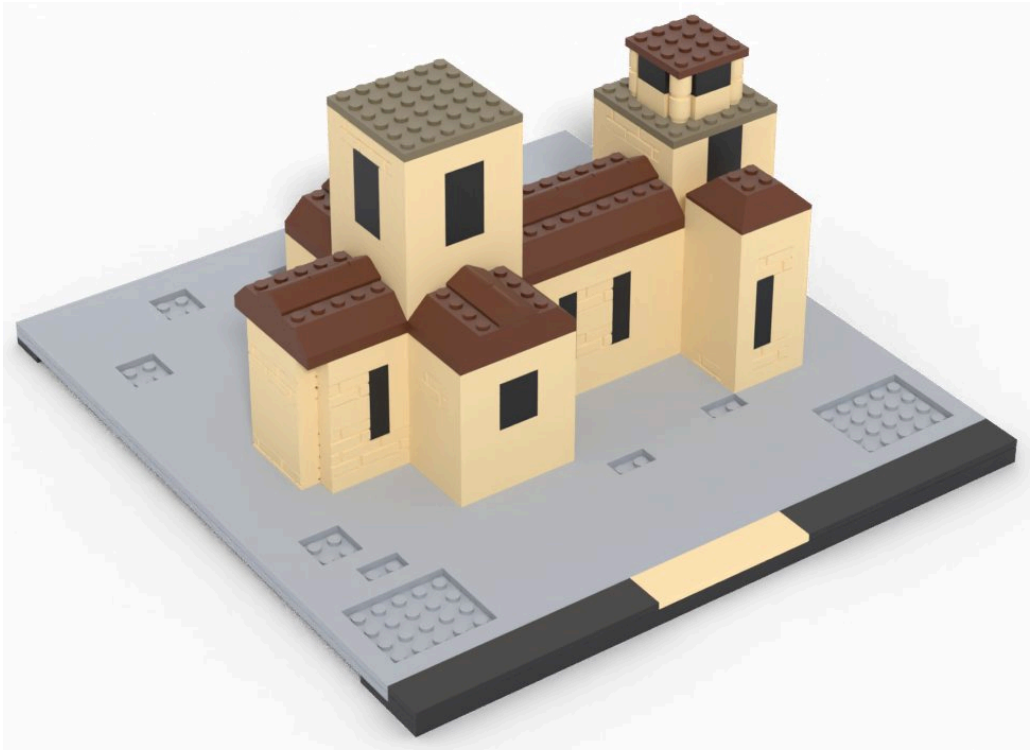
Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 5 : La tour-lanterne et le beffroi.

Chapitre 5

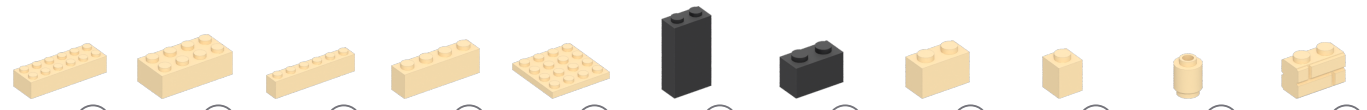
La tour-lanterne et le beffroi

Étapes 97 à 119 · 97 pièces

Il te faut les bols 1, 3, 4, 5 et 6



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)

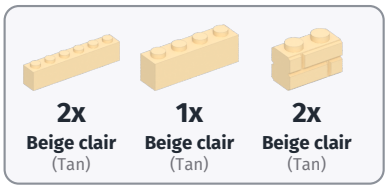


3x (1) Beige clair
2x (1) Beige clair
10x (1) Beige clair
5x (1) Beige clair
1x (1) Beige clair
4x (3) Noir
8x (3) Noir
20x (4) Beige clair
16x (4) Beige clair
8x (4) Beige clair
10x (4) Beige clair

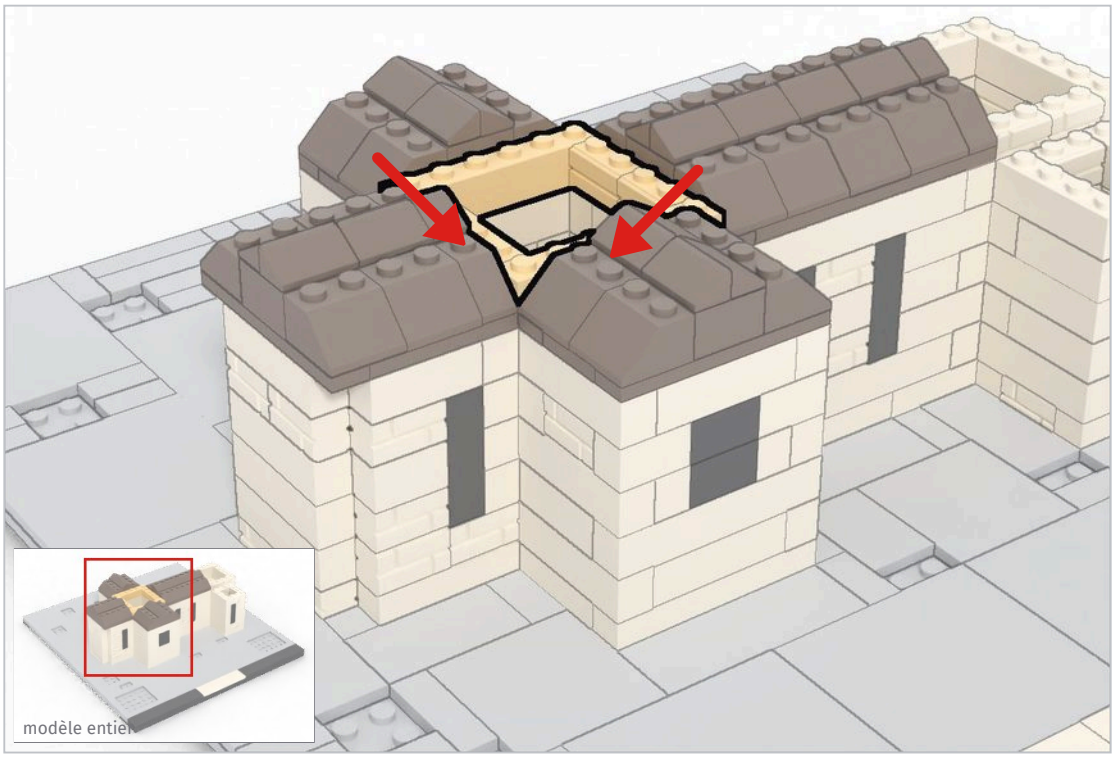


1x (5) Brun rougeâtre
4x (5) Brun rougeâtre
2x (6) Beige foncé
2x (6) Beige foncé
1x (6) Jaune transpare

97



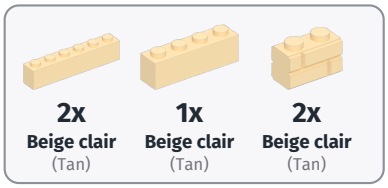
2x Beige clair (Tan) | **1x** Beige clair (Tan) | **2x** Beige clair (Tan)



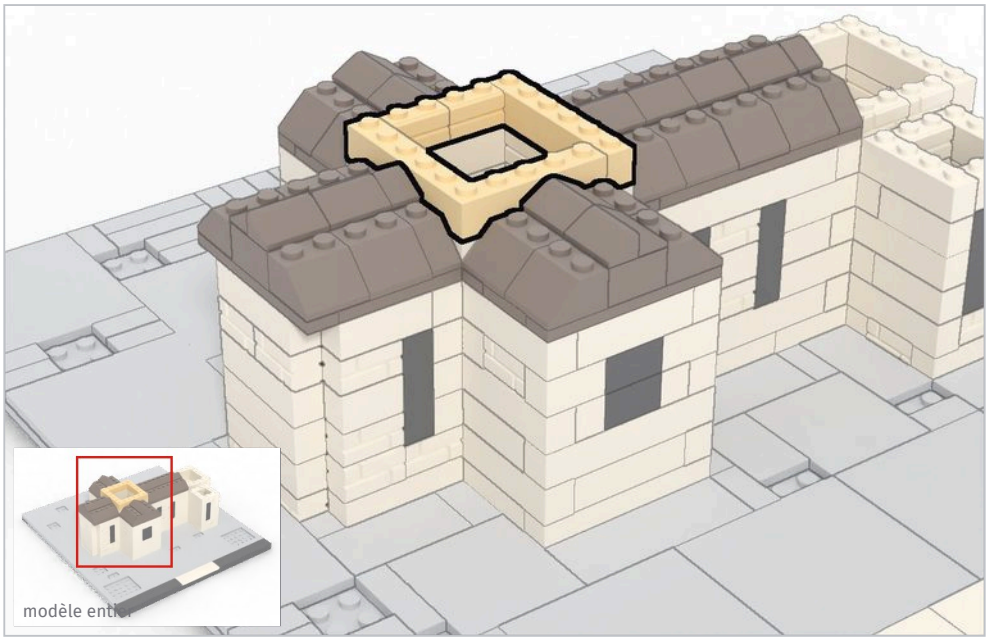
ASTUCE DE MONTAGE

Les premières briques de la tour-lanterne sont basses, entre les toits. Descends chacune bien droit et appuie du bout d'un doigt, sans pousser les tuiles du toit.

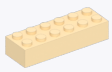
98



2x Beige clair (Tan) | **1x** Beige clair (Tan) | **2x** Beige clair (Tan)



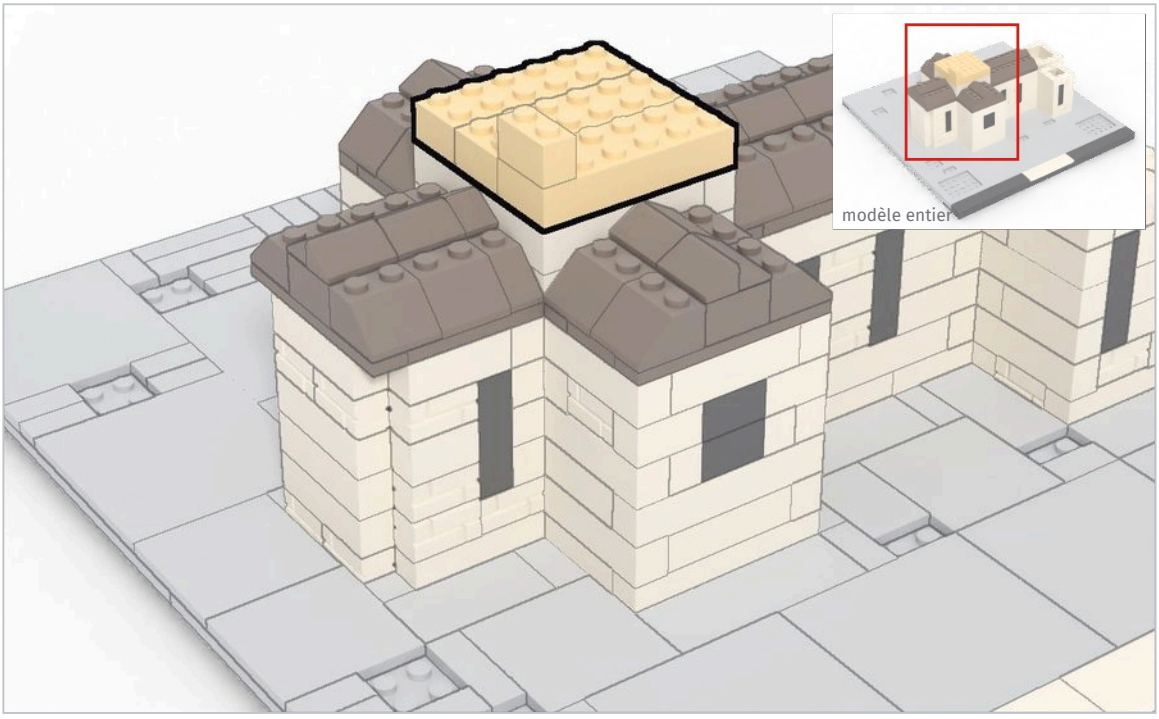
99



3x
Beige clair
(Tan)



1x
Beige clair
(Tan)

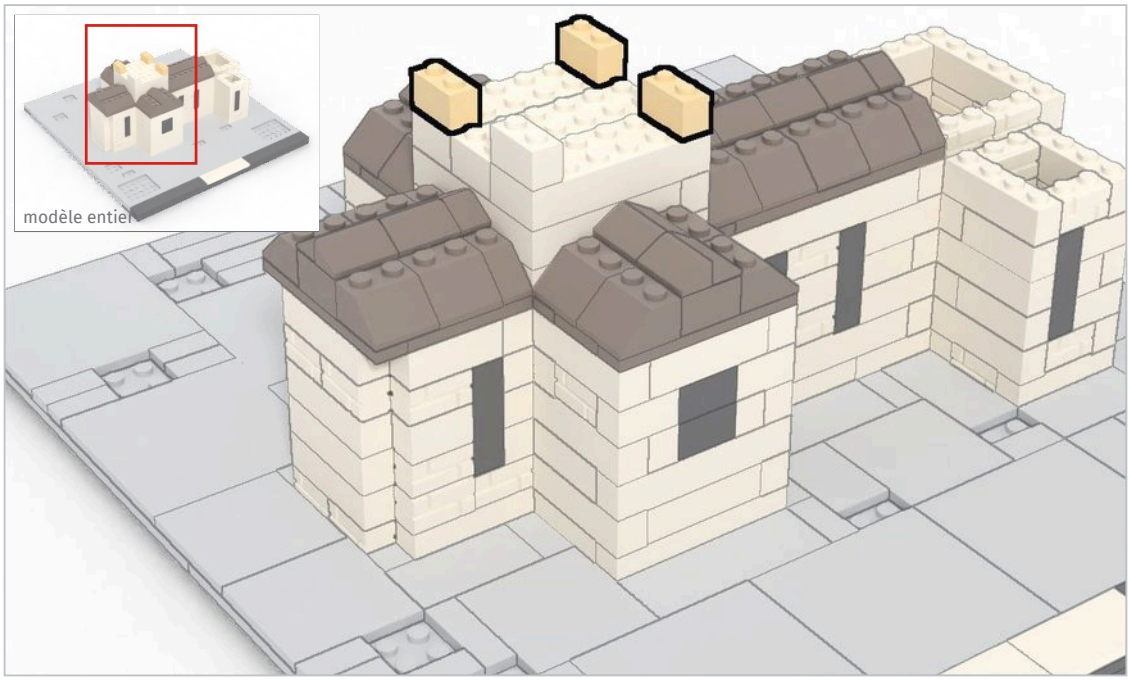


ASTUCE DE MONTAGE
Verrouille les murs de la lanterne : les trois briques 2 x 6 couvrent toute la tour côte à côte, chacune d'un mur à l'autre. Appuie chacune sur les deux murs avant de poser les piliers des fenêtres.

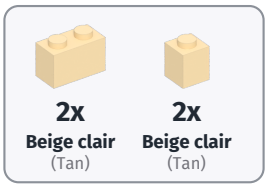
100

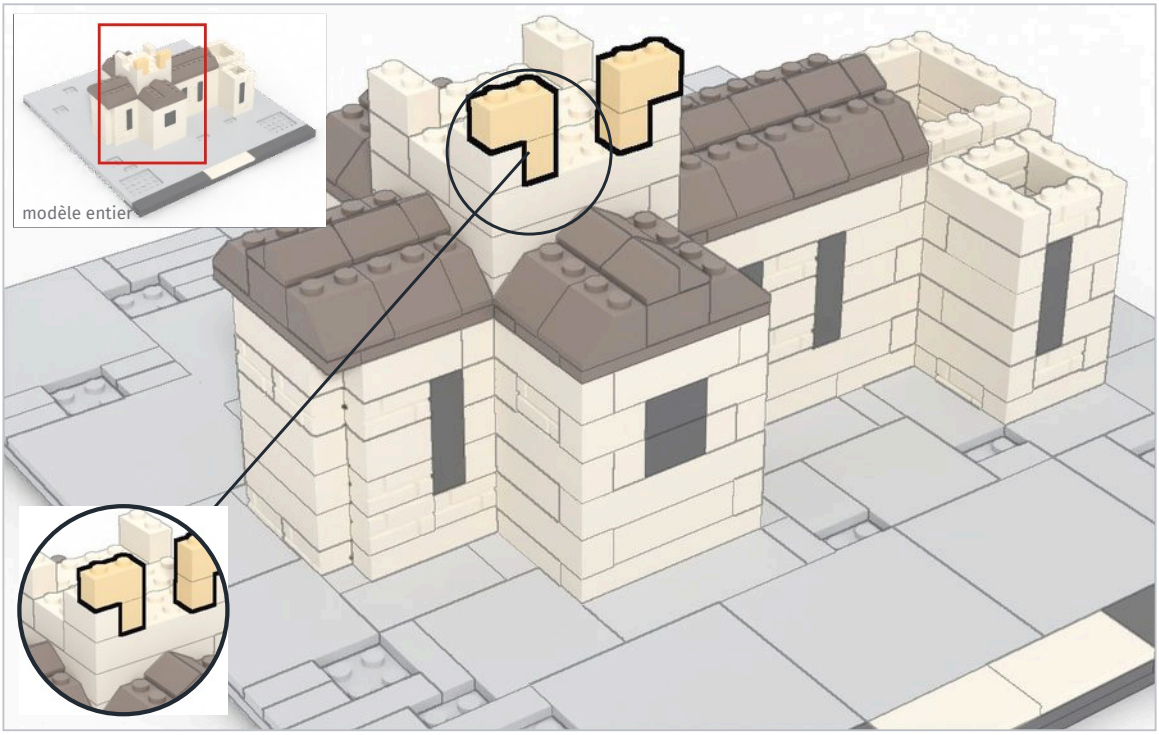


3x
Beige clair
(Tan)



101





ASTUCE DE MONTAGE
Les piliers d'angle de la lanterne tiennent seuls quelques étapes, jusqu'à ce que les longues briques du dessus les relient. Enfonce bien chaque petite brique et tiens la tour en dessous, pas les piliers.

102



1x
Noir
(Black)



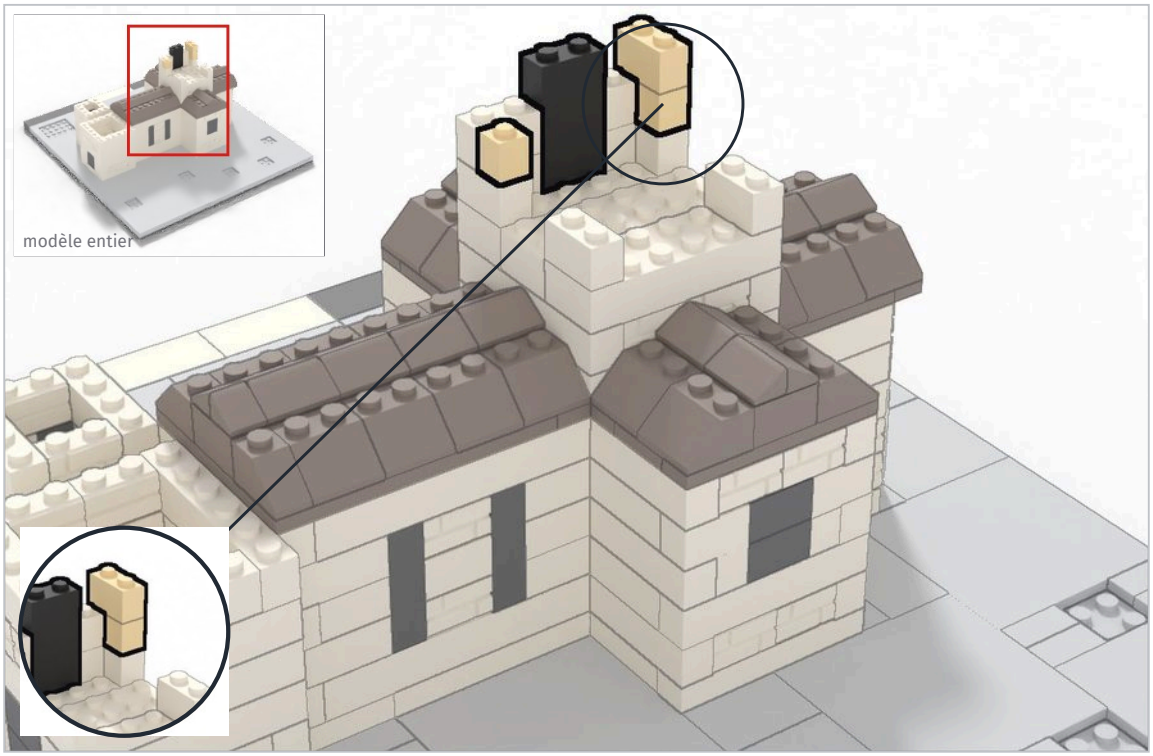
1x
Beige clair
(Tan)



2x
Beige clair
(Tan)



tourne le modèle





DANS LA RÉALITÉ

La tour-lanterne se dresse sur la croisée ; ses hautes ouvertures font entrer la lumière au cœur de l'église.

Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

103



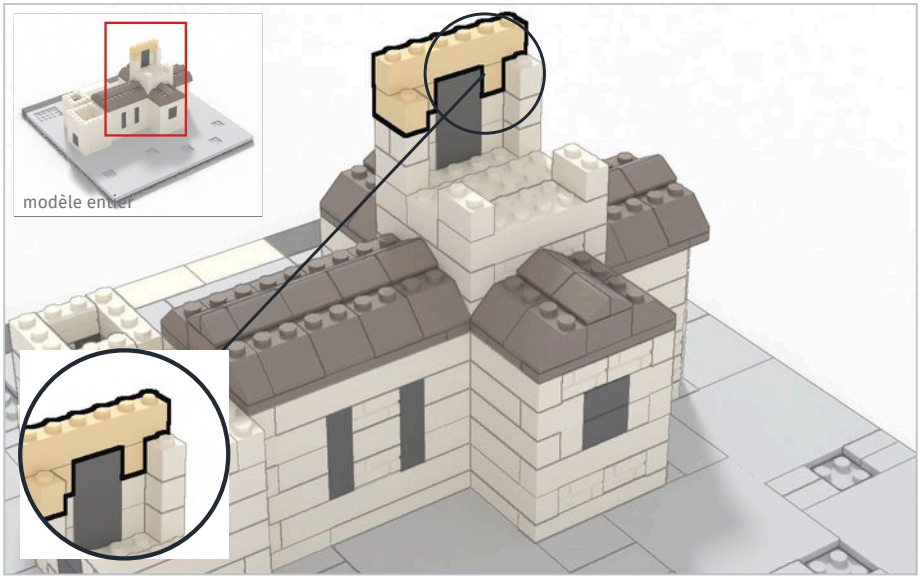
1x
Beige clair
(Tan)



2x
Beige clair
(Tan)



1x
Beige clair
(Tan)

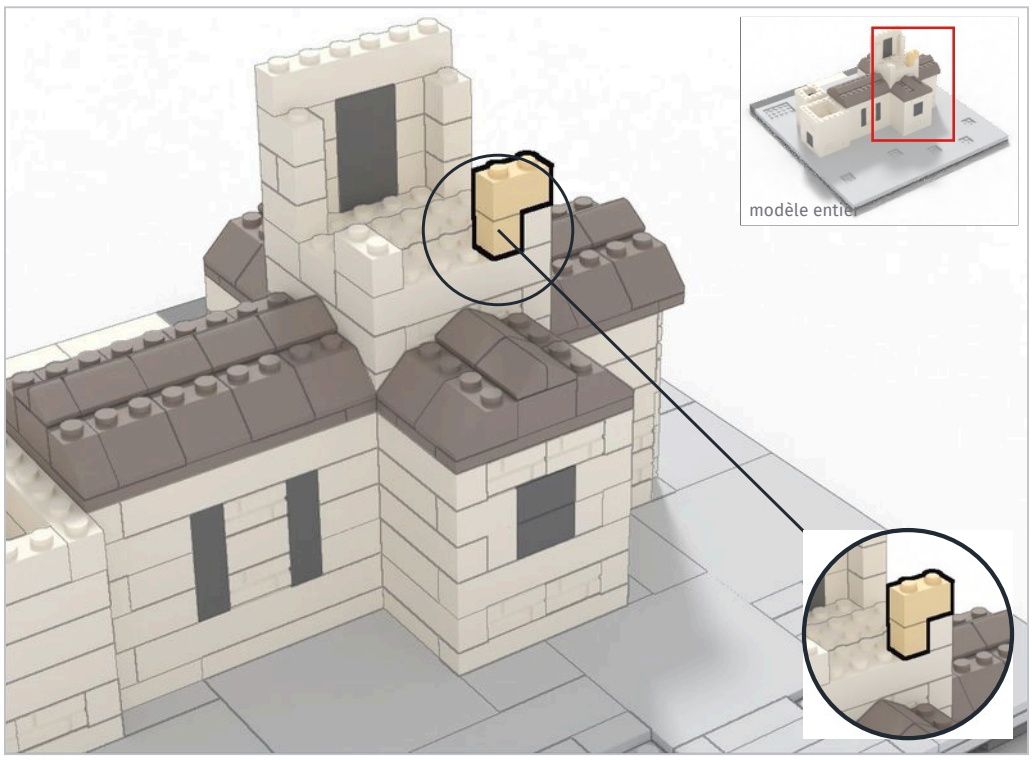


104



1x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



105



1x **Noir** (Black)



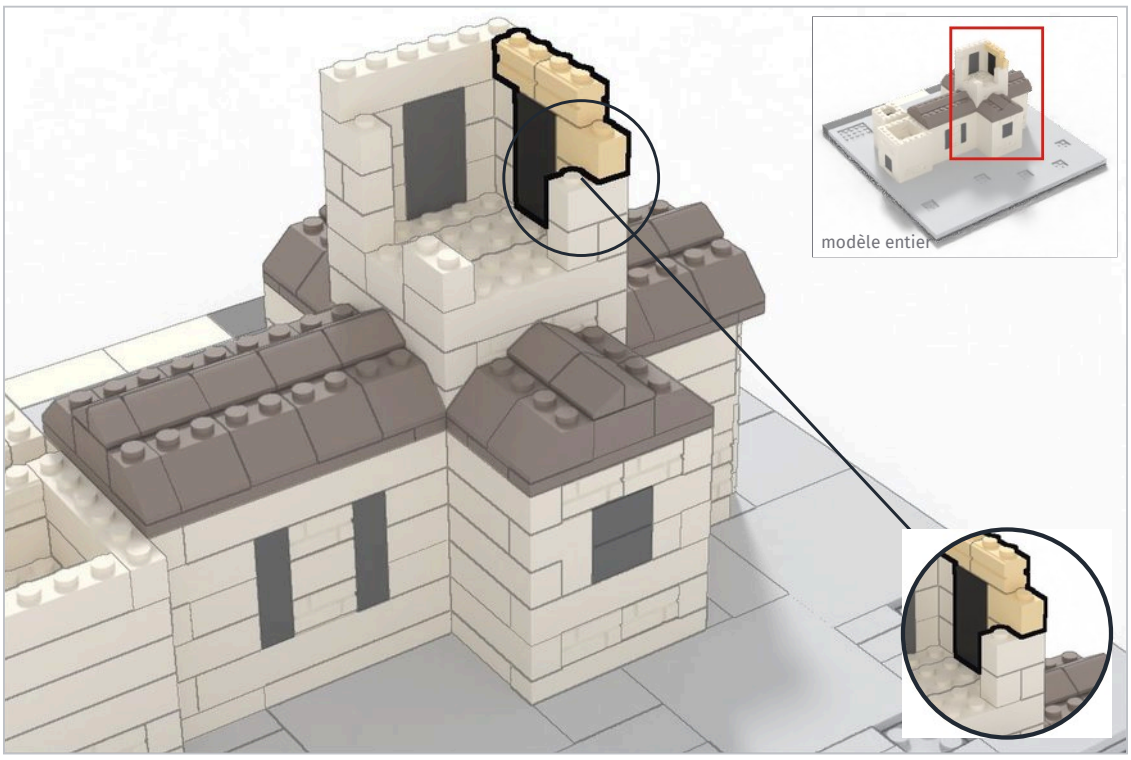
1x **Beige clair** (Tan)



1x **Beige clair** (Tan)



2x **Beige clair** (Tan)

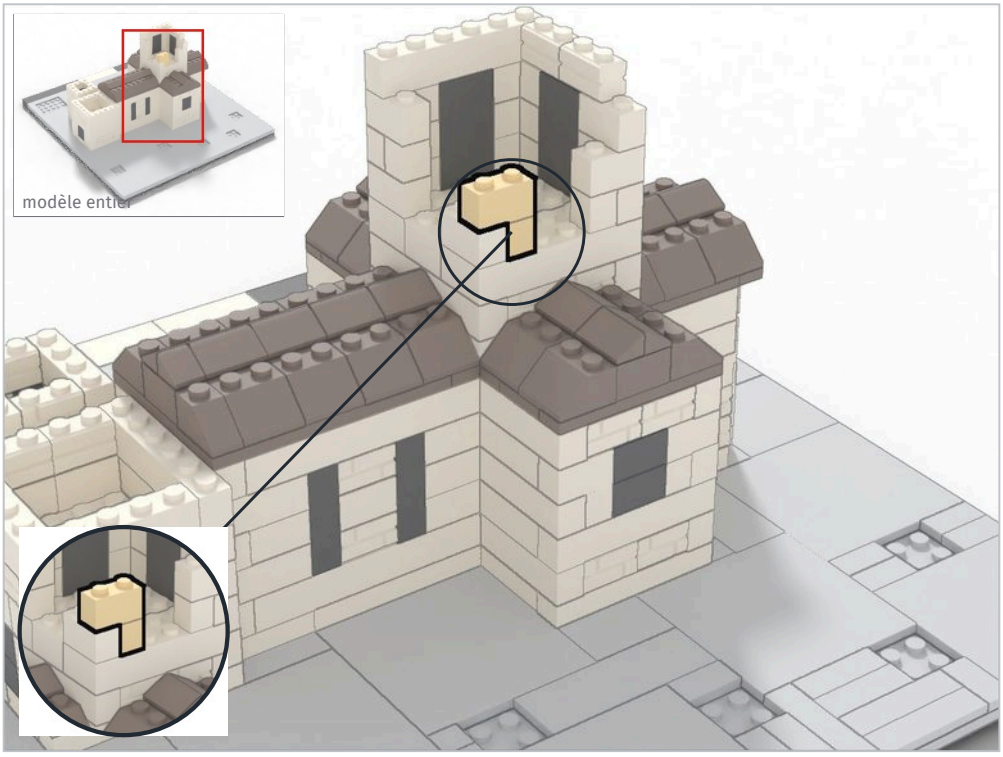


106



1x **Beige clair** (Tan)

1x **Beige clair** (Tan)



107



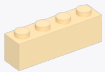
1x **Noir** (Black)



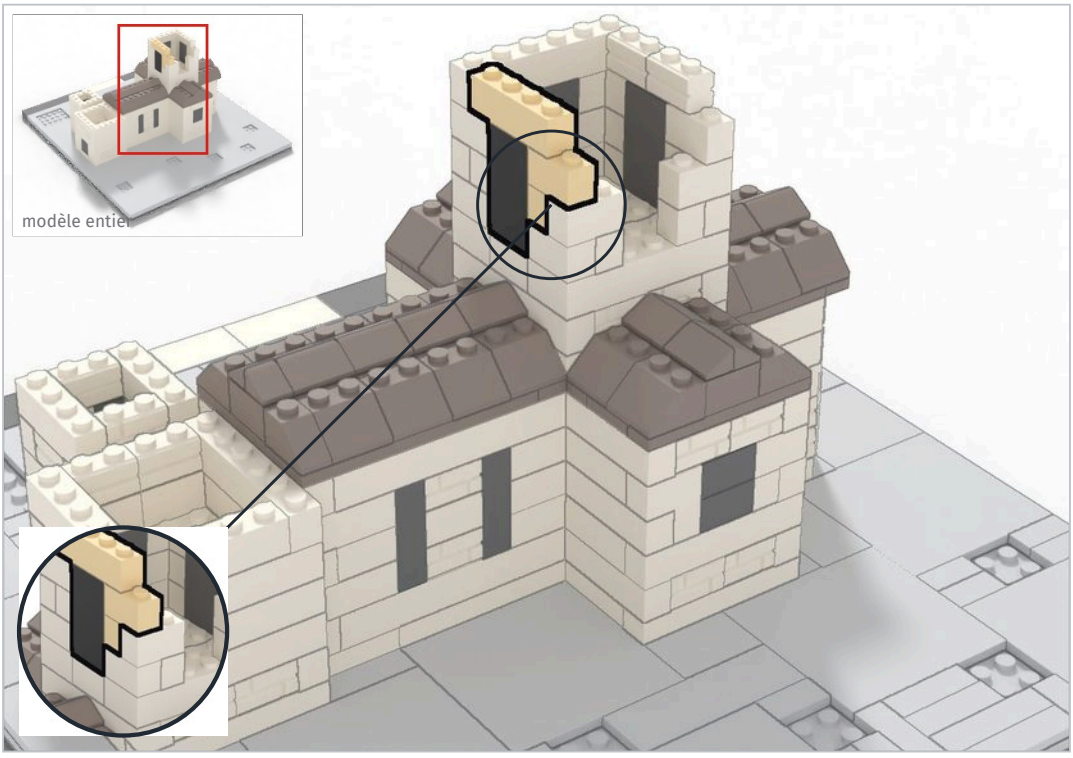
1x **Beige clair** (Tan)



1x **Beige clair** (Tan)

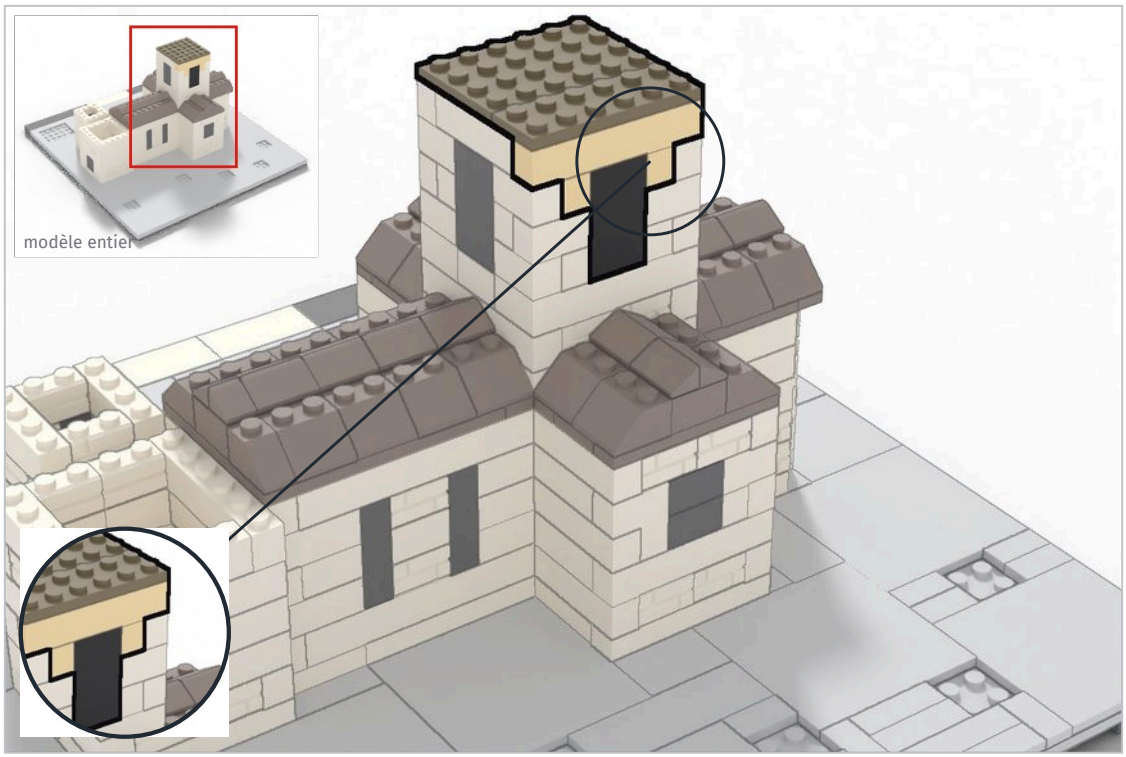


1x **Beige clair** (Tan)



108

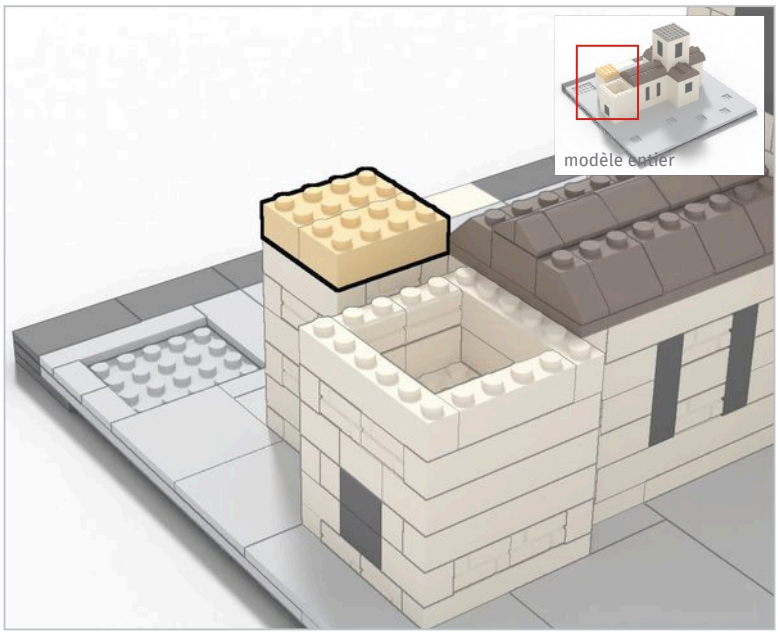




ASTUCE DE MONTAGE
Verrouille le haut des murs de la lanterne : appuie les deux plaques beige foncé sur les quatre murs, juste sous la flèche.

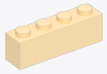
109





110

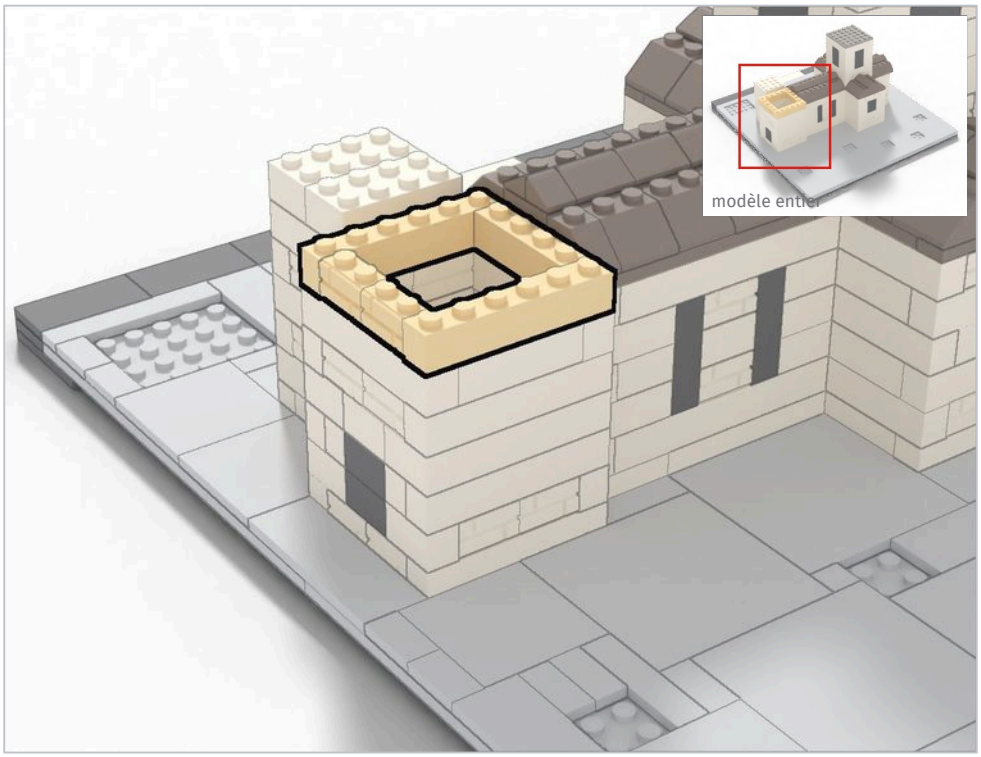
2x **Beige clair** (Tan)



1x **Beige clair** (Tan)



2x **Beige clair** (Tan)



111



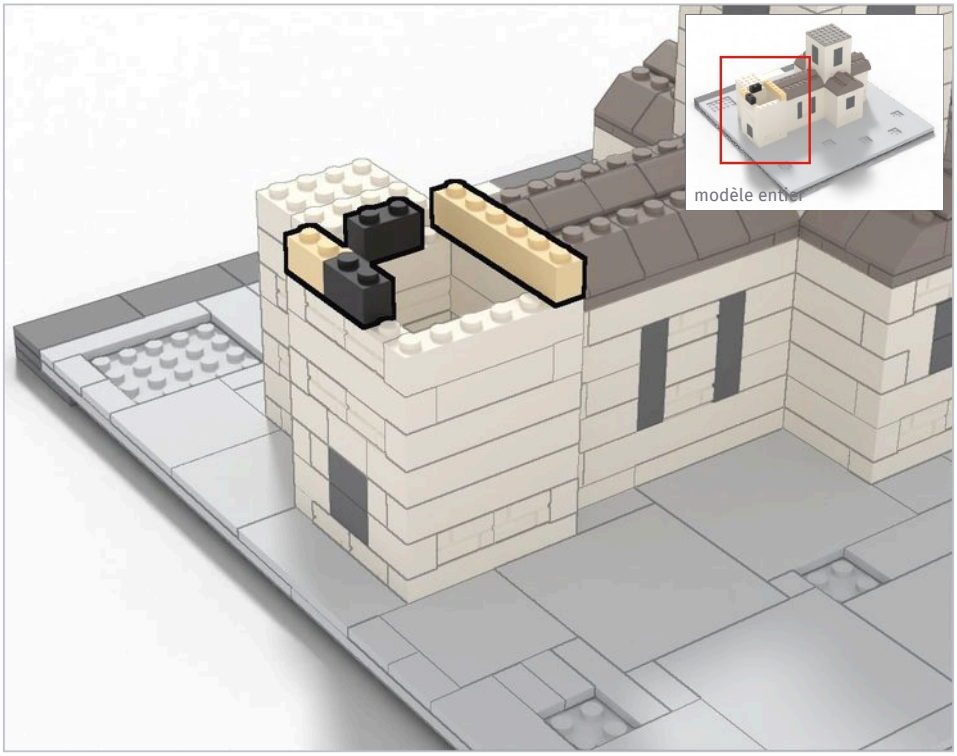
2x **Noir** (Black)



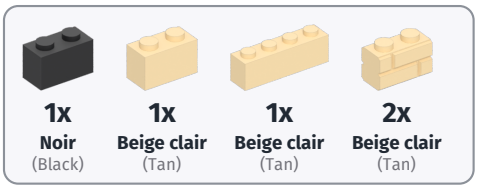
1x **Beige clair** (Tan)

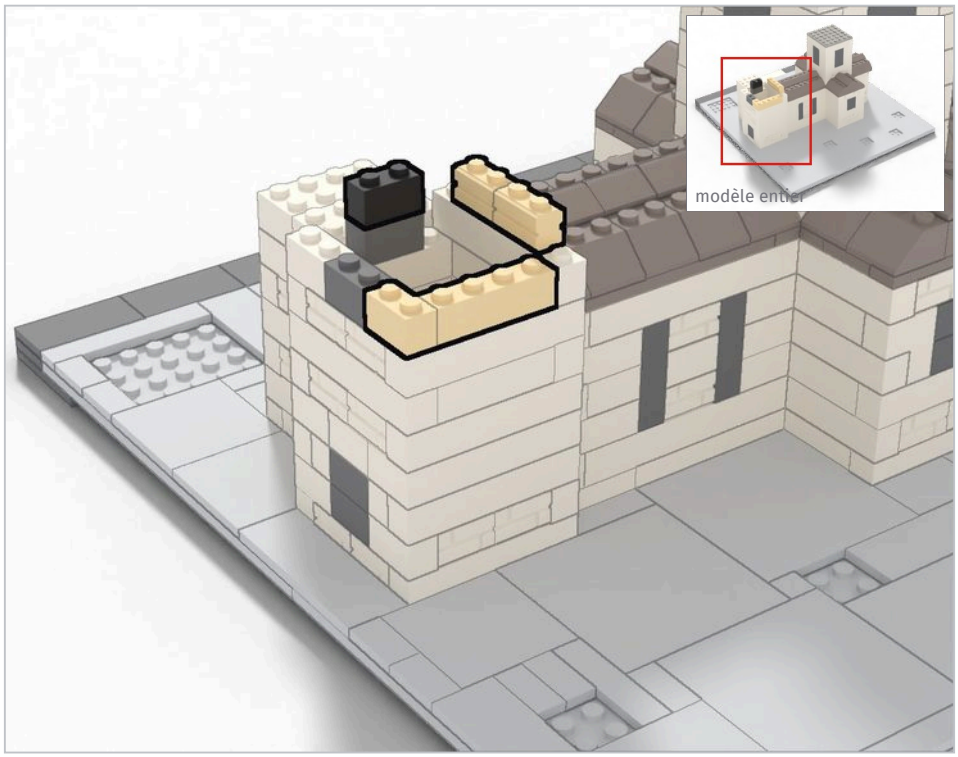


1x **Beige clair** (Tan)

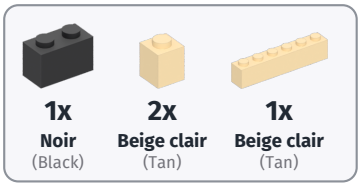


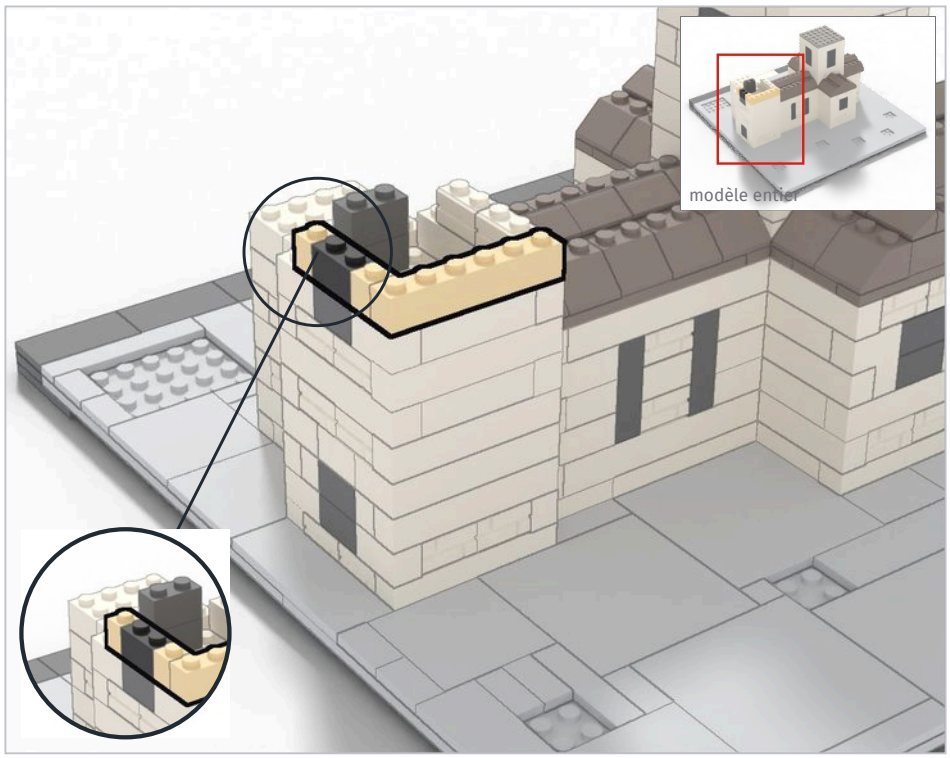
112


1x
Noir
(Black)
1x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)
2x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

113


1x
Noir
(Black)
2x
Beige clair
(Tan)
1x
Beige clair
(Tan)


modèle entier

114

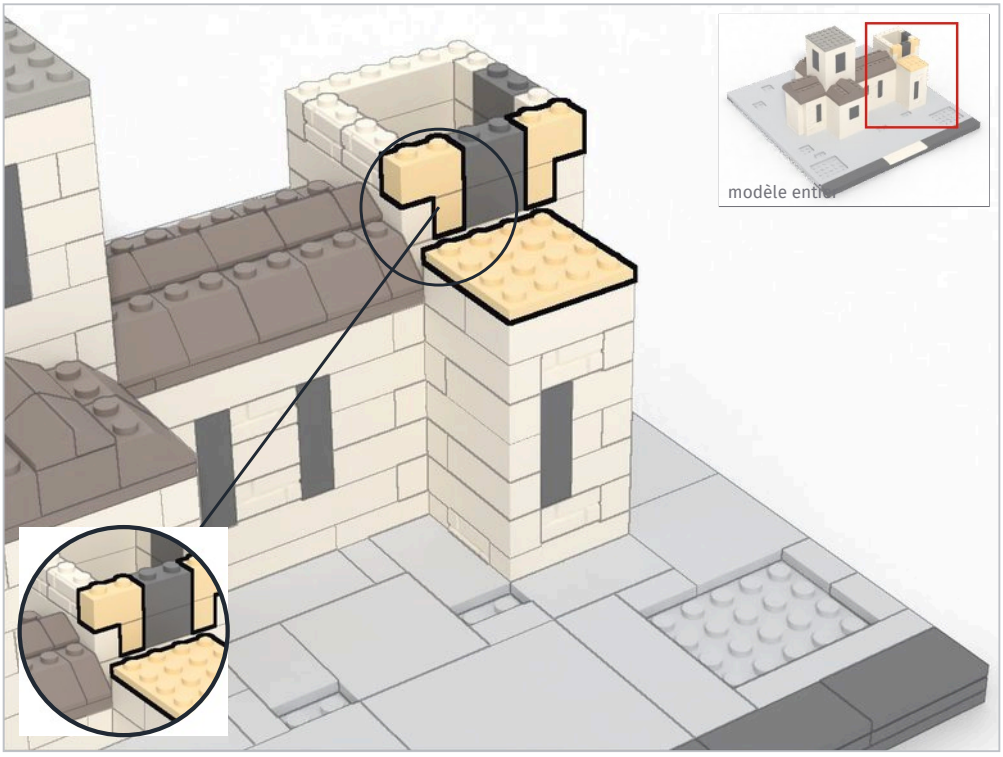


2x **Beige clair** (Tan)

2x **Beige clair** (Tan)

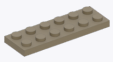
1x **Beige clair** (Tan)

tourne le modèle



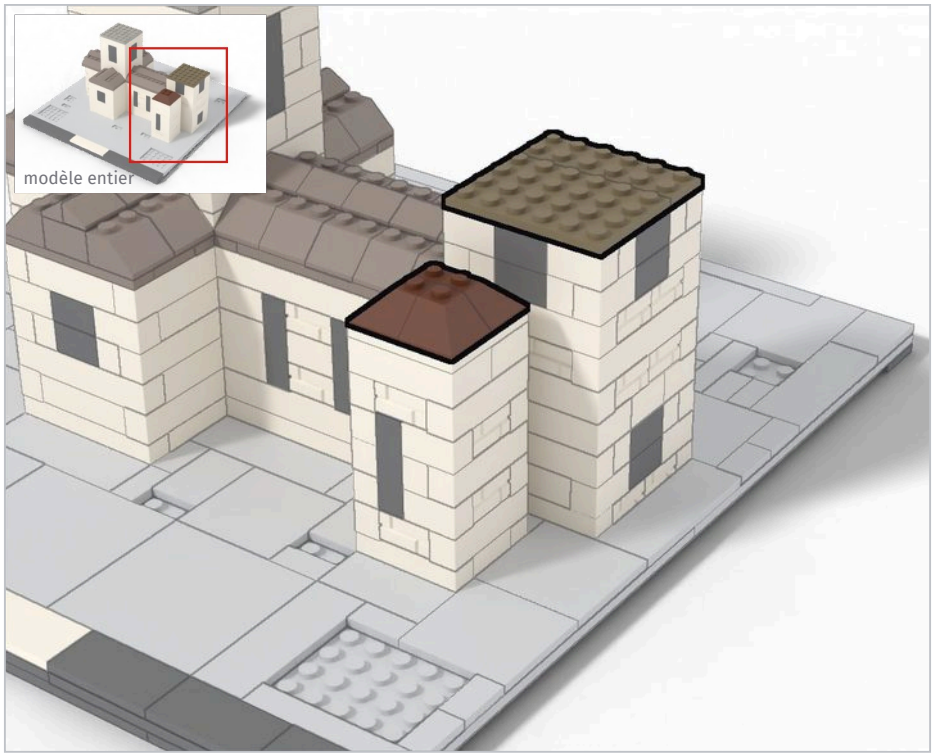
115


1x
Beige foncé
(Dark Tan)


1x
Beige foncé
(Dark Tan)


4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



DANS LA RÉALITÉ
La deuxième tour ouest n'a jamais été achevée : elle s'arrête juste au-dessus du toit, sous un petit chapeau.

ASTUCE DE MONTAGE
Verrouille les murs du beffroi : les deux plaques beige foncé couvrent tout le haut du beffroi et relient ses quatre murs avant l'arcade ouverte. Le petit toit brun-rouge de cette étape va sur la tour plus petite, devant.

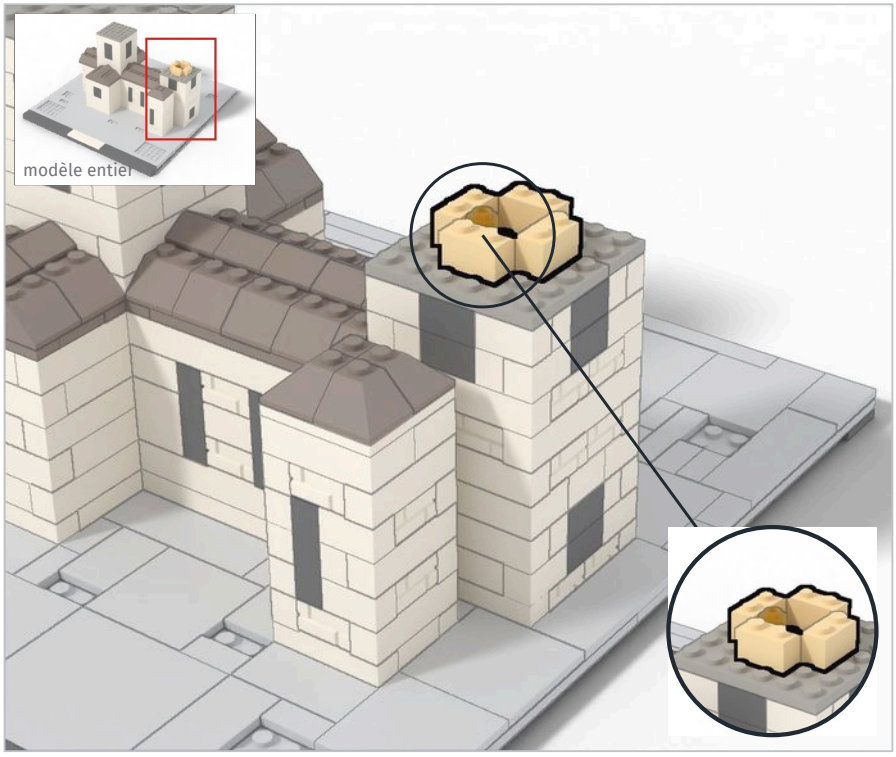
116



4x
Beige clair
(Tan)



1x
Jaune transparent
(Trans-Yellow)





DANS LA RÉALITÉ
L'étage du haut du beffroi est une arcade ouverte à huit côtés ; les cloches sont suspendues en dessous.

Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

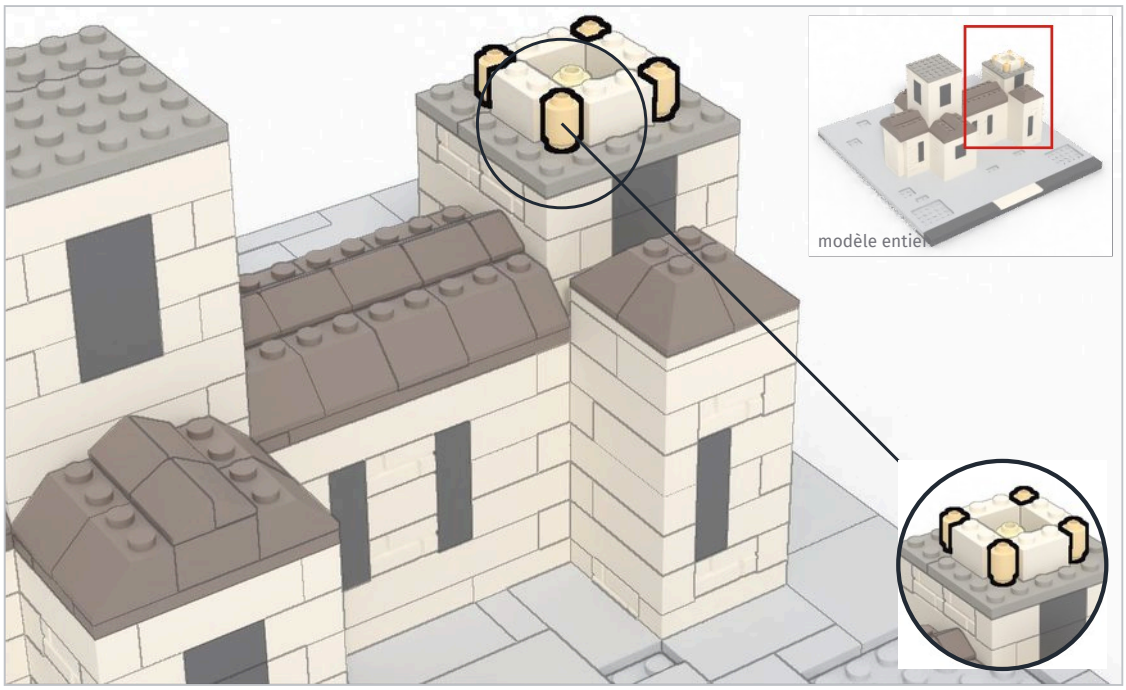
DANS LA RÉALITÉ
Une toute petite lumière brille dans le beffroi. Qui la monte là-haut chaque nuit ? La dernière page te le dira.

117



4x
Beige clair
(Tan)

tourne le modèle



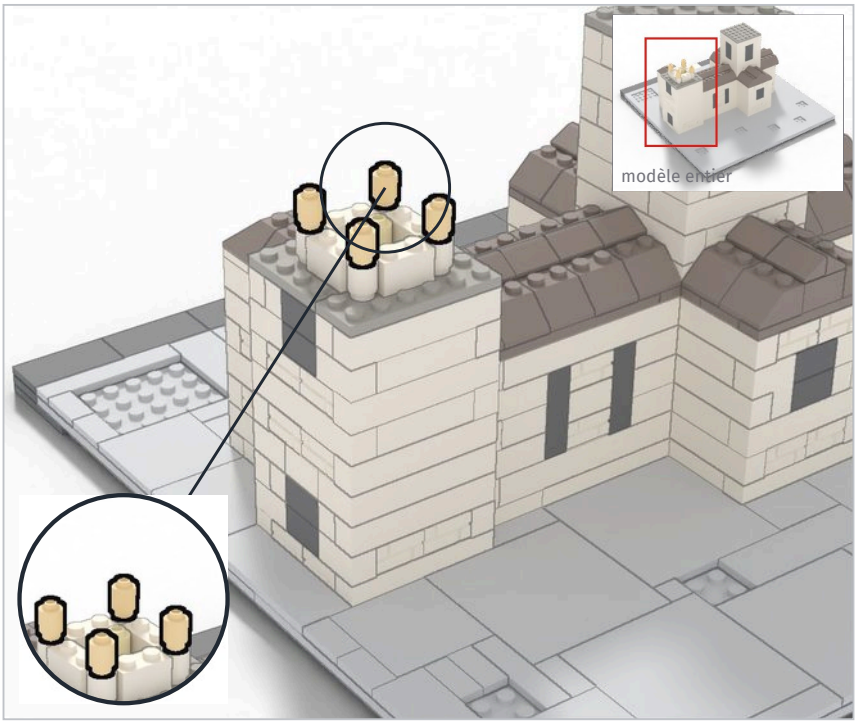
ASTUCE DE MONTAGE
Plus facile dans la main : empile deux briques rondes 1 x 1 pour chaque coin (cette étape et la suivante) et enfonce chaque pile bien droit. Elles tiennent seules jusqu'à la plaque 4 x 4 du dessus : pose-la tout de suite après.

118



4x
Beige clair
(Tan)

tourne le modèle



119

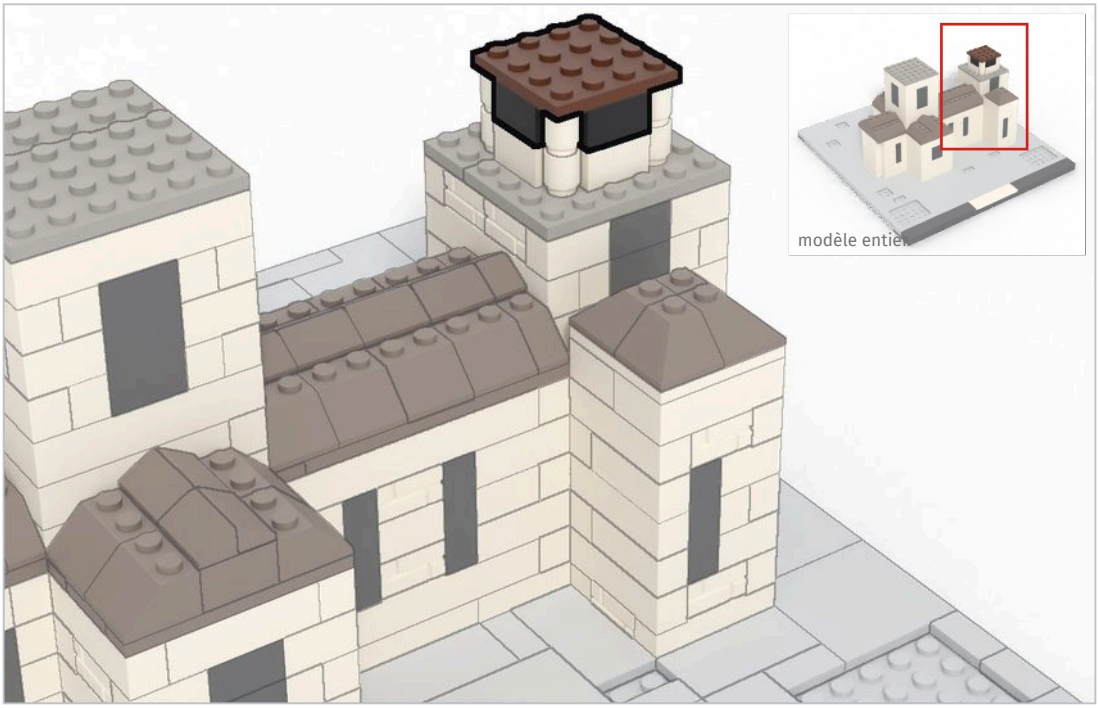


4x
Noir
(Black)

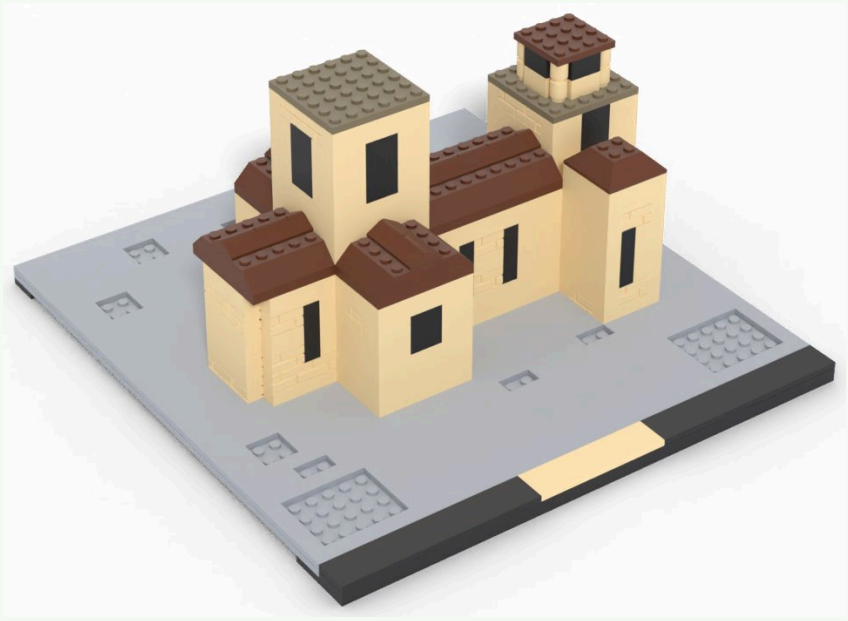


1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

tourne le modèle



Chapitre 5 terminé



Un bon moment pour une pause. La prochaine fois, reprends au chapitre 6 : La Cité et les flèches.

Chapitre 6

La Cité et les flèches

Étapes 120 à 137 · 149 pièces

Il te faut les bols 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8



Pièces de ce chapitre (dans le cercle : son bol)



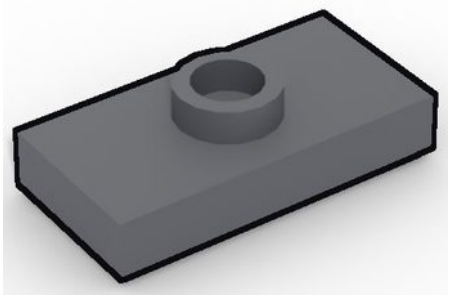
Réverbère ×3

À construire 3 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1



1x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)

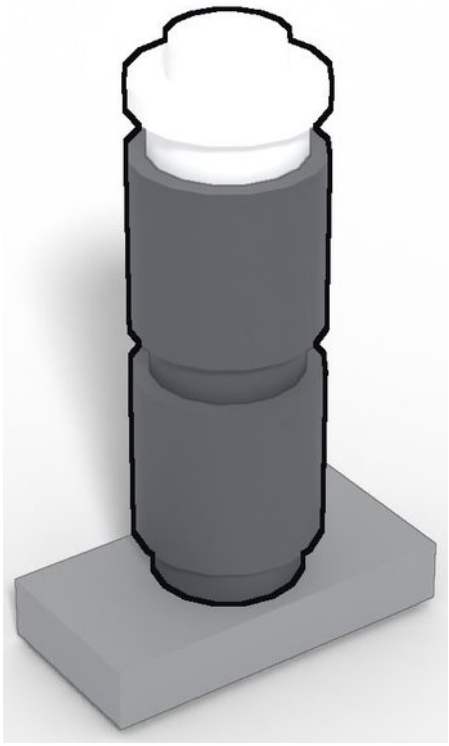


2

1x
Blanc
(White)



2x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)



Arbre ×3

À construire 3 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

1



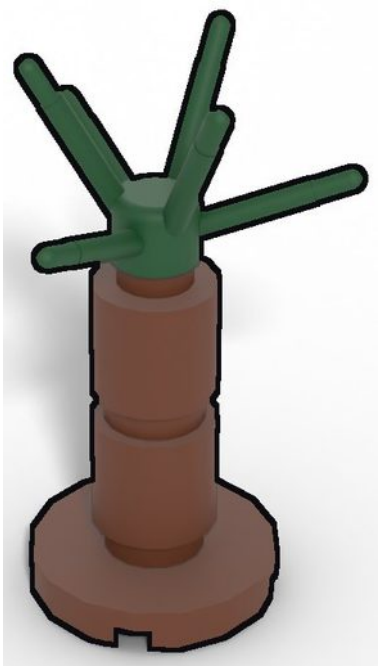
1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Vert foncé
(Dark Green)



2



1x
Vert vif
(Bright Green)



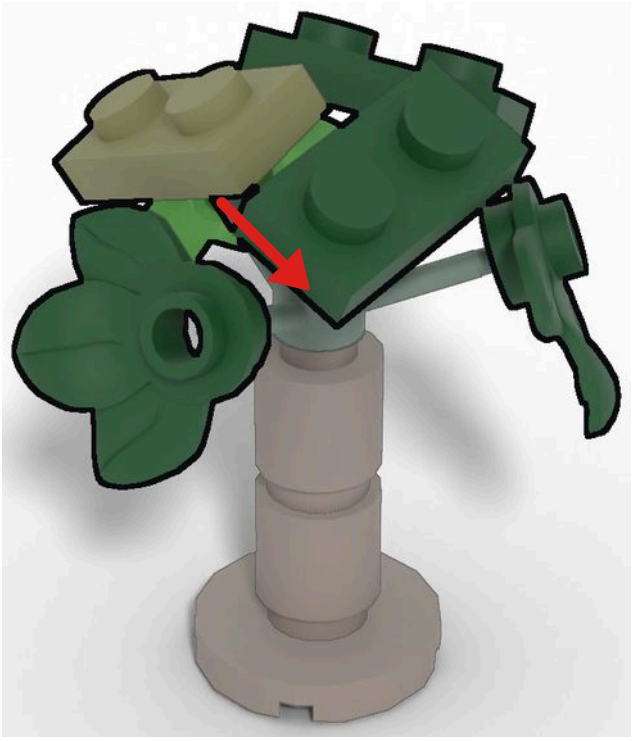
2x
Vert foncé
(Dark Green)



2x
Vert foncé
(Dark Green)

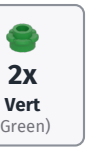


1x
Olive Green



Arbre (×3)

3



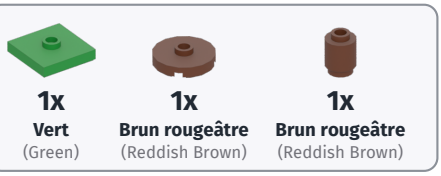
2x
Vert
(Green)

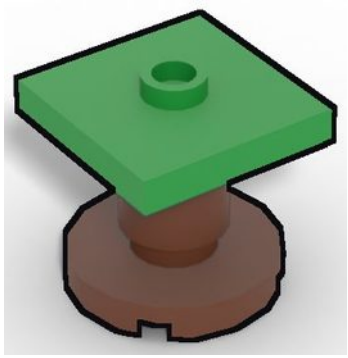


Peuplier ×3

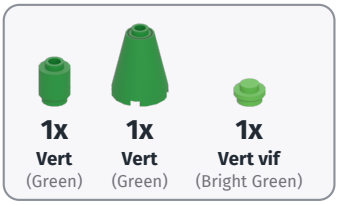
À construire 3 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

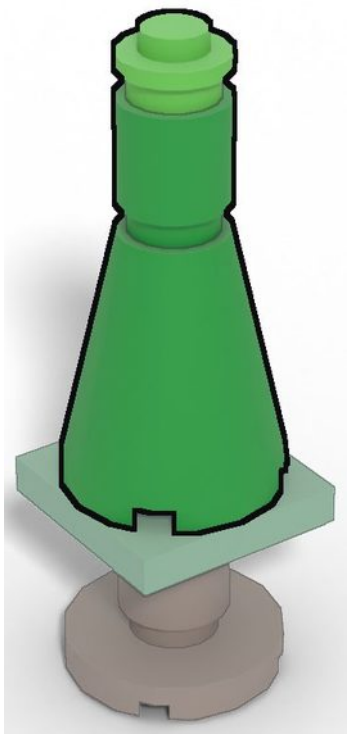
1





2



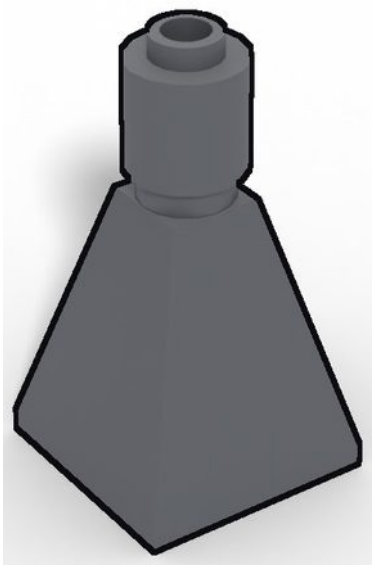


Lantern needle

À construire d'abord ; se pose lors d'une étape suivante.

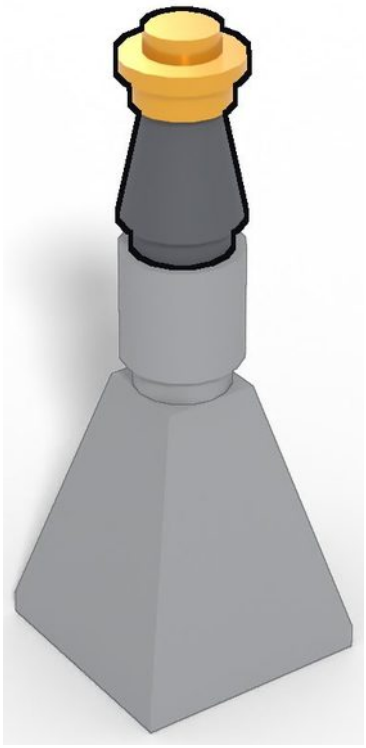
1





2





Belfry needle

À construire d'abord ; se pose lors d'une étape suivante.

1



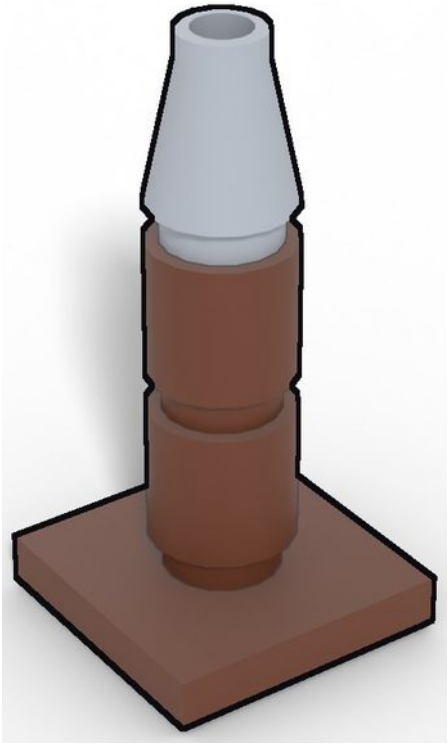
2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



Belfry pinnacle ×8

À construire 8 fois ; se fixe dans une étape ultérieure.

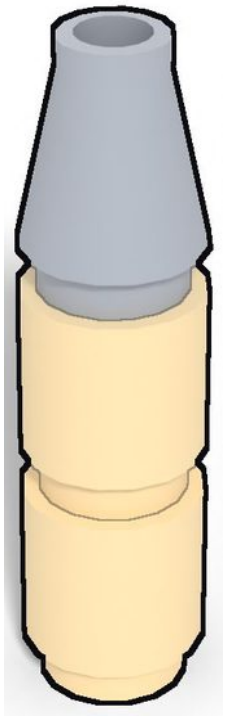
1



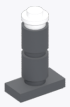
2x
Beige clair
(Tan)



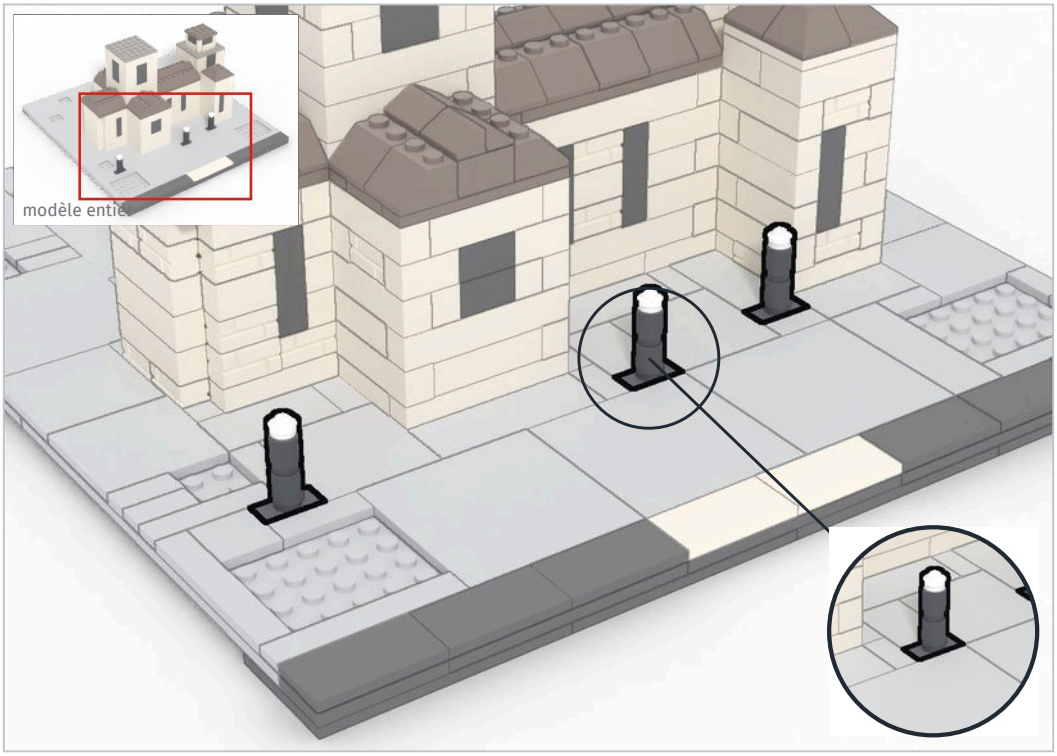
1x
Gris clair
(Light Bluish Grey)



120

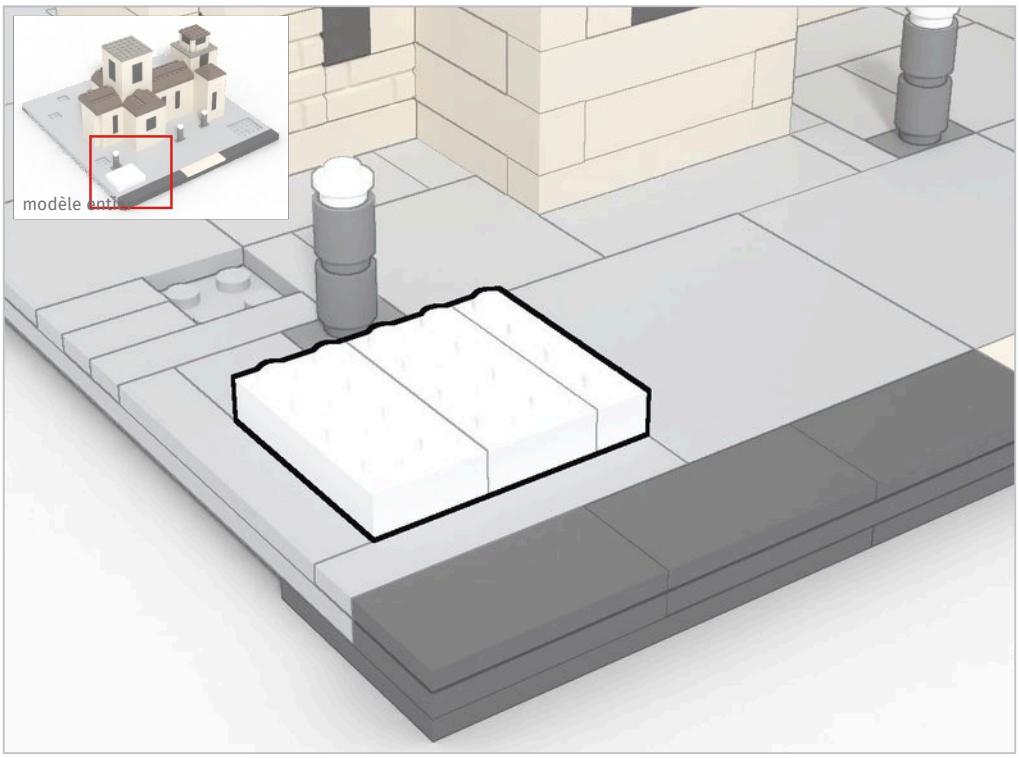


3x
Lamp
déjà construit



121







DANS LA RÉALITÉ

De vieilles maisons de la Cité se serrent autour de la cathédrale, avec leurs toits pentus brun-rouge.

Photo: Андрей Бобровский · CC BY 3.0

ASTUCE DE MONTAGE

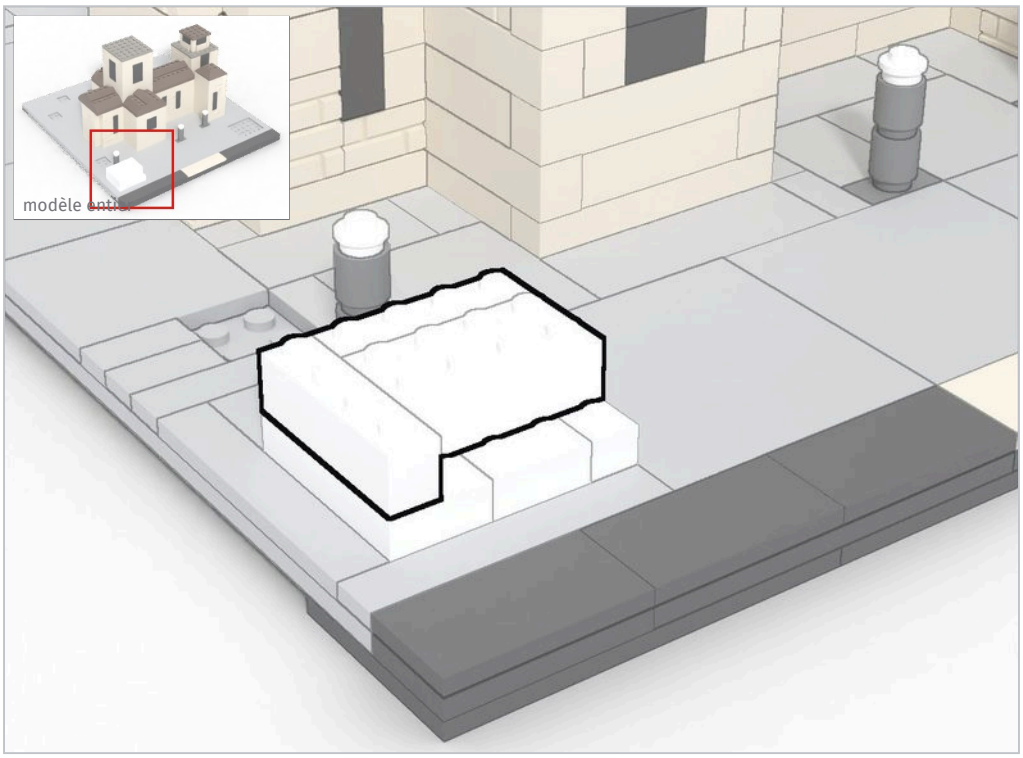
Un lampadaire se trouve juste derrière cette maison. Appuie les briques bien droit par le haut ; s'il te gêne, enlève-le et remets-le quand la maison est finie.

122

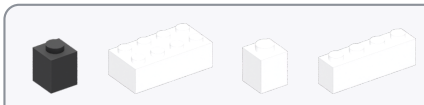


1x **Blanc** (White)

2x **Blanc** (White)



123

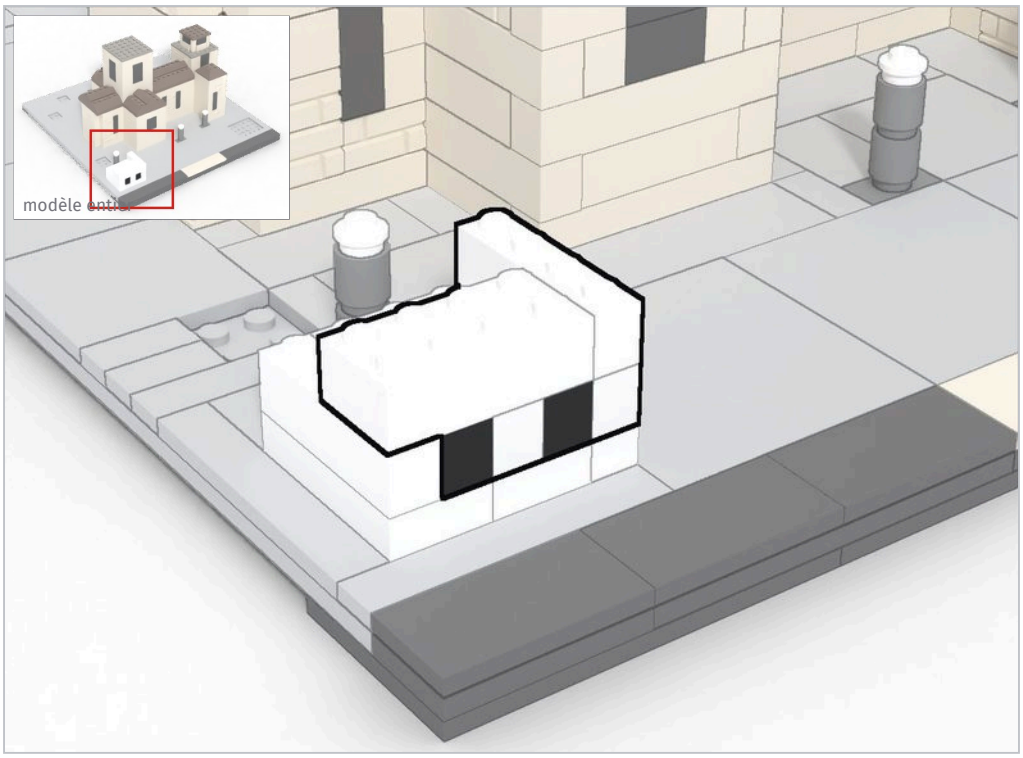


2x **Noir** (Black)

1x **Blanc** (White)

2x **Blanc** (White)

1x **Blanc** (White)

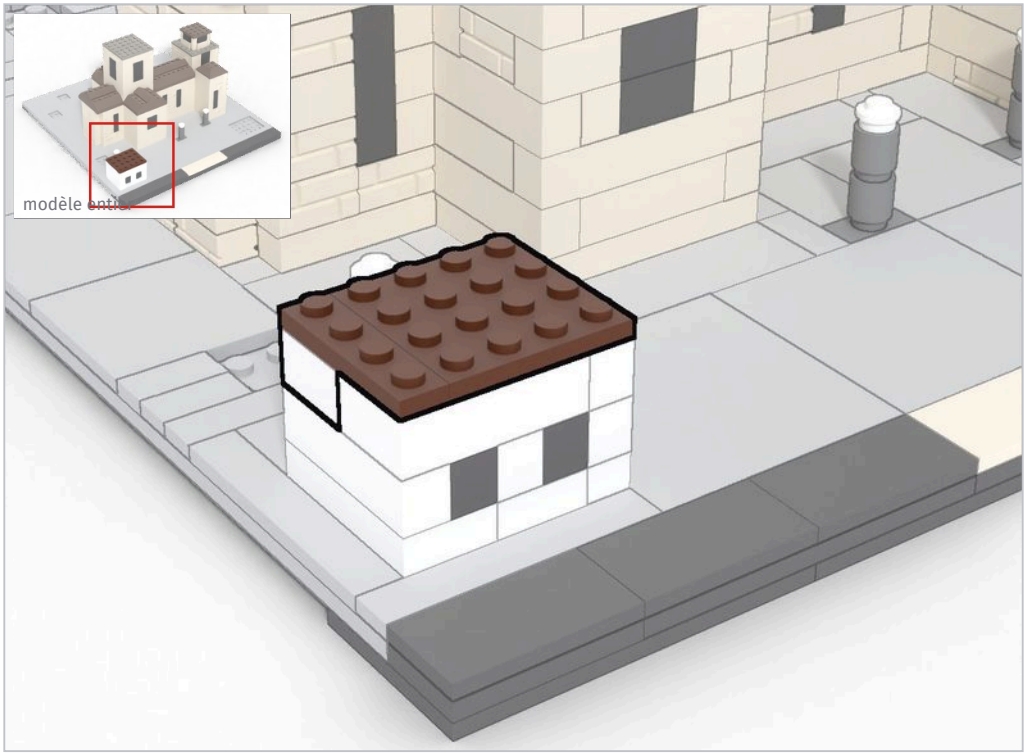


124

1x
Blanc
(White)


1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)


1x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



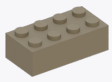
125


4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)

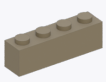

2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



126

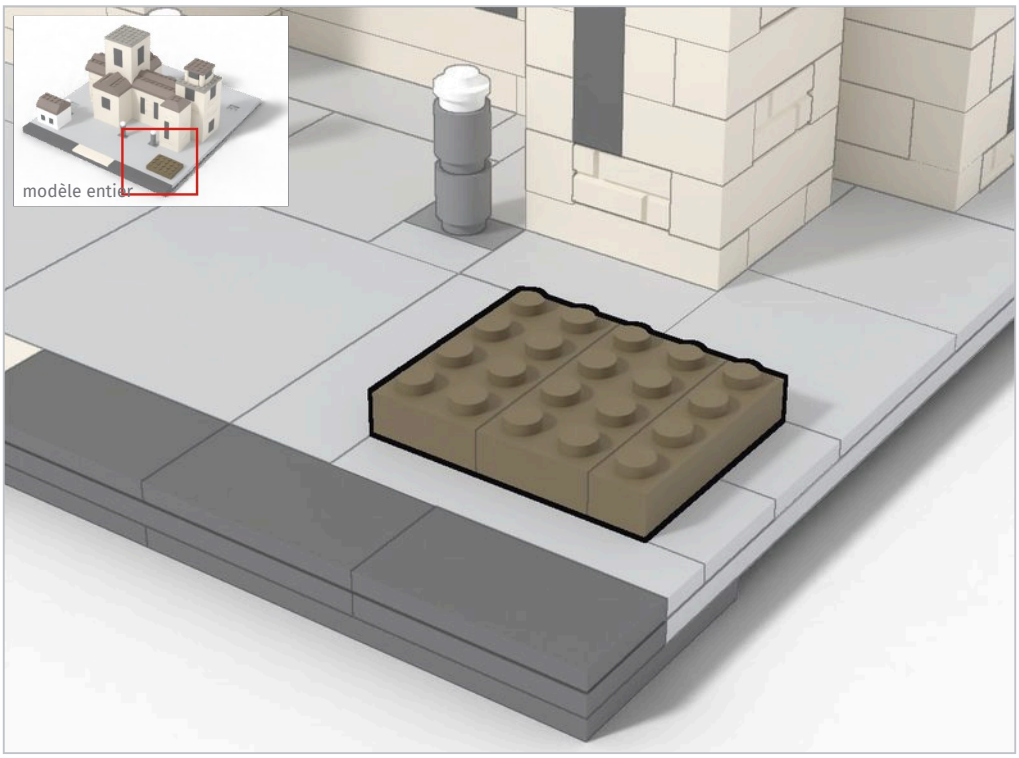


2x
Beige foncé
(Dark Tan)

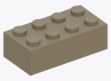


1x
Beige foncé
(Dark Tan)

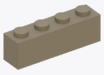
tourne le modèle



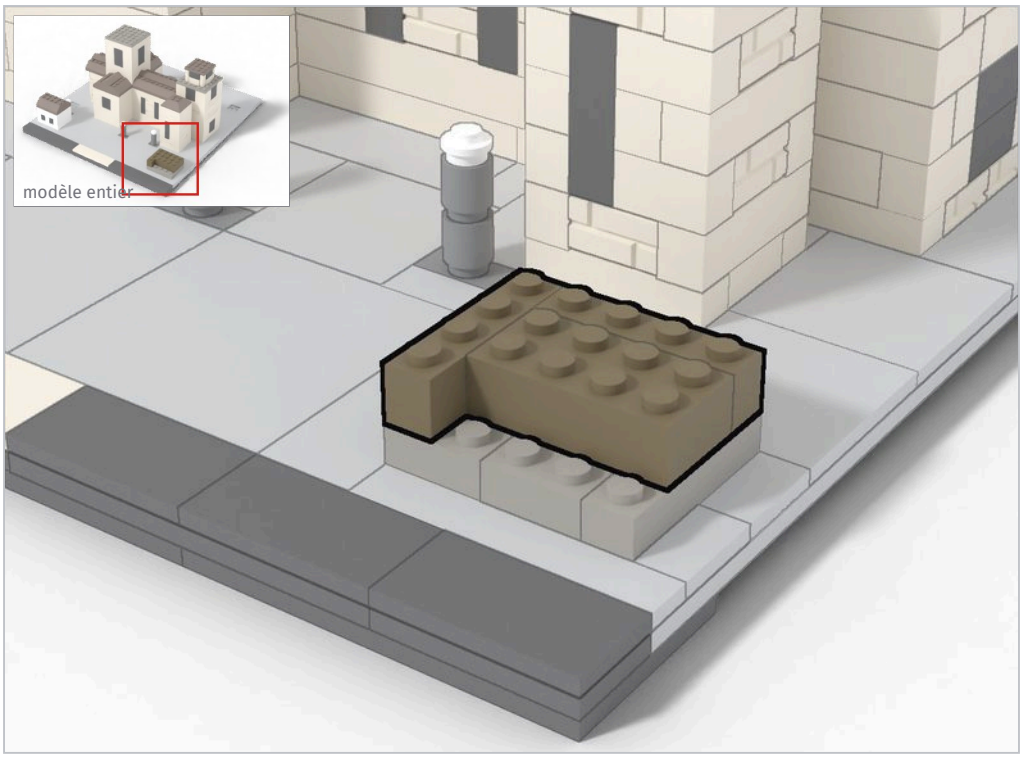
127



1x
Beige foncé
(Dark Tan)



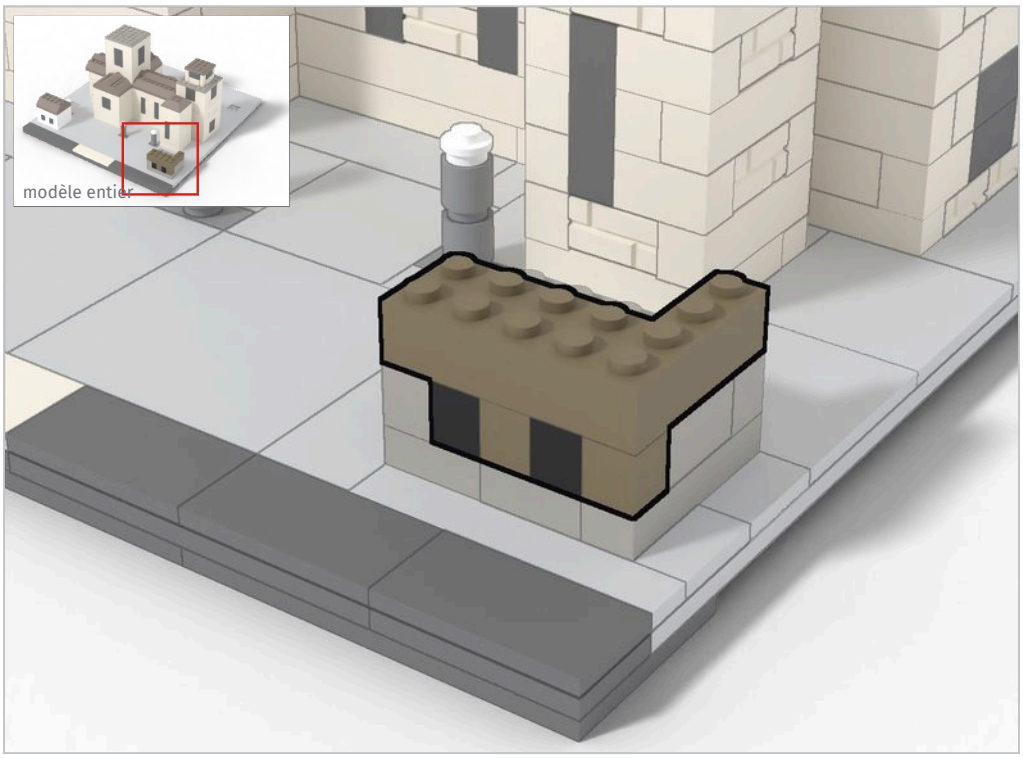
2x
Beige foncé
(Dark Tan)



128



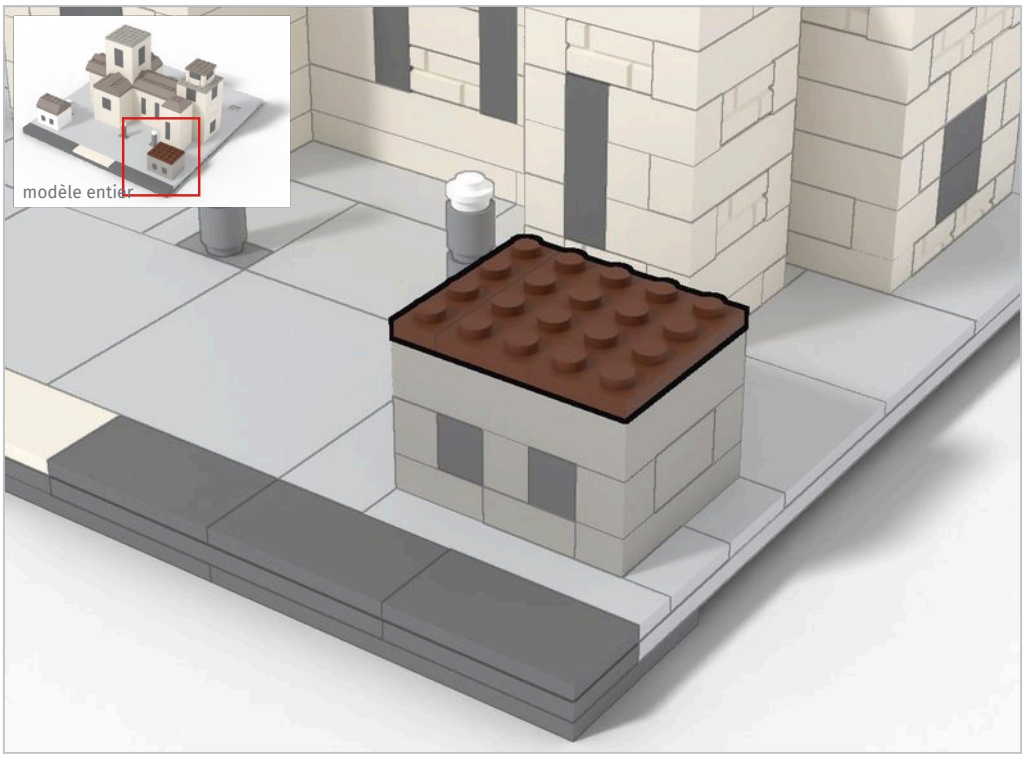
2x **Noir** (Black)
1x **Beige foncé** (Dark Tan)
2x **Beige foncé** (Dark Tan)
1x **Beige foncé** (Dark Tan)



129



1x **Beige foncé** (Dark Tan)
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)
1x **Brun rougeâtre** (Reddish Brown)



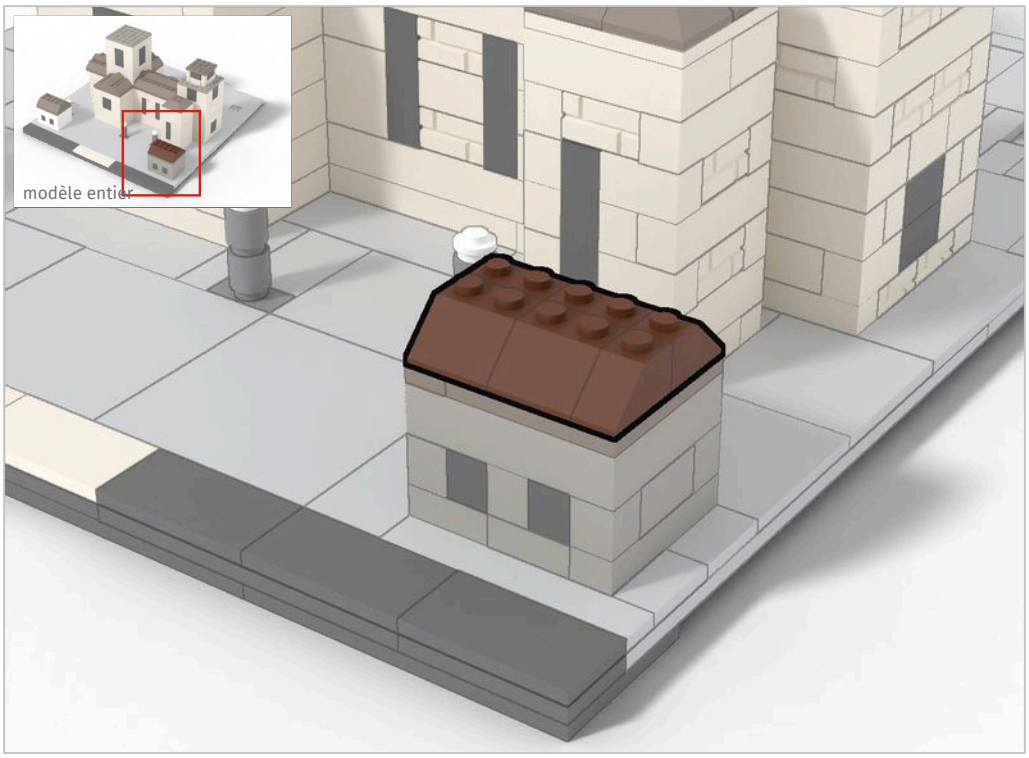
130



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



2x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)



131

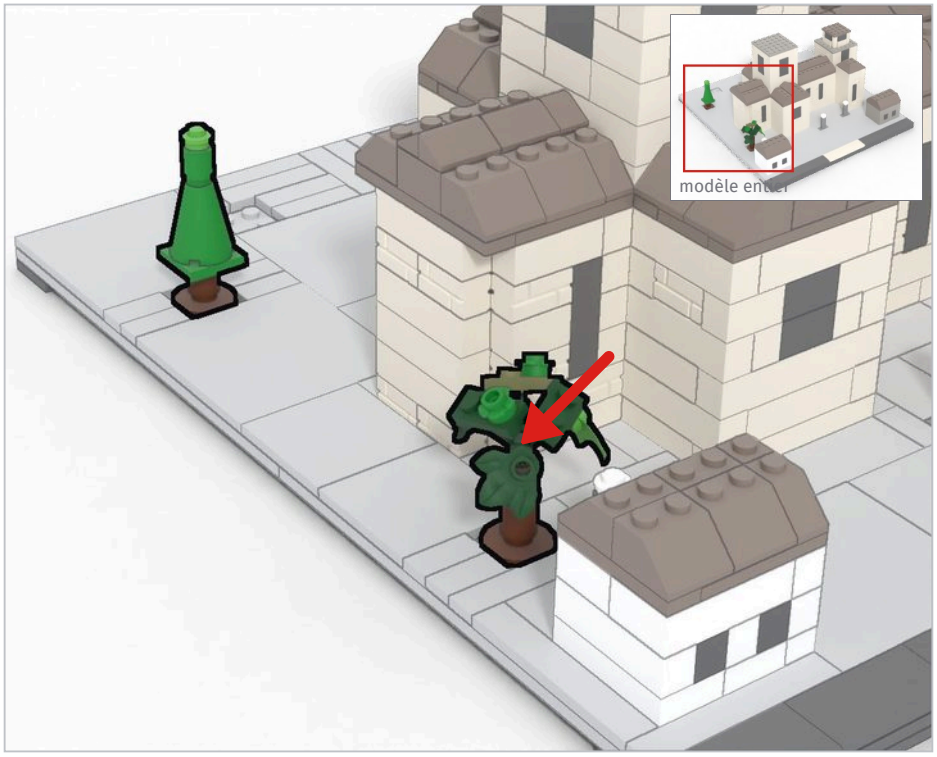


1x
Poplar
déjà construit



1x
Tree
déjà construit

tourne le modèle



132

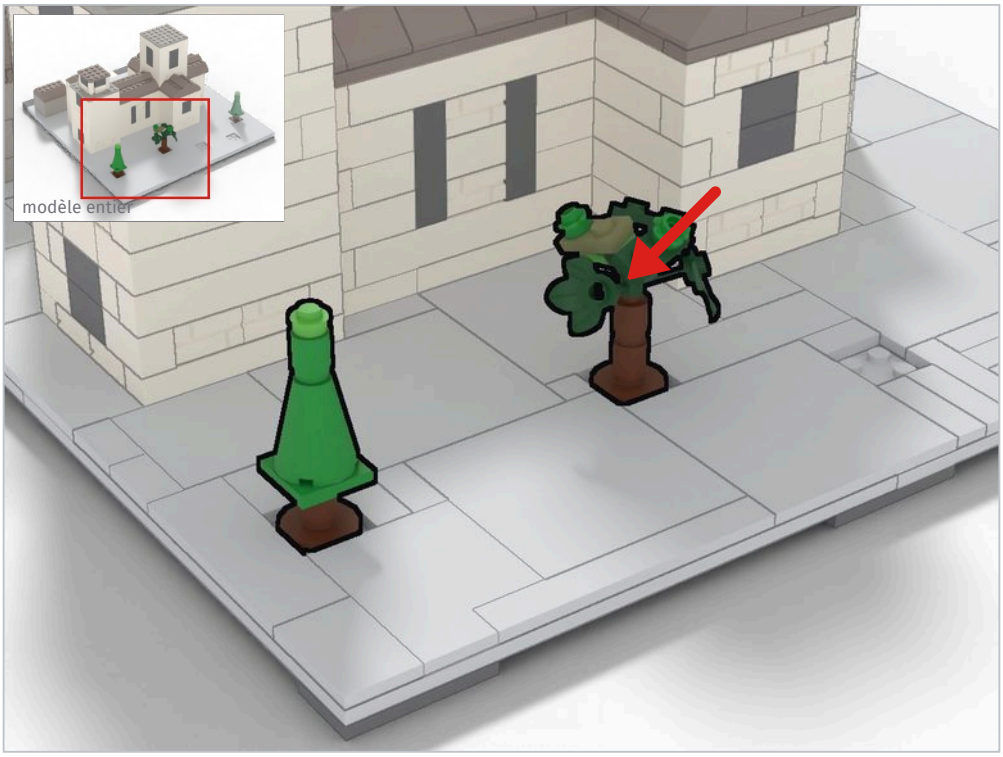


1x
Poplar
déjà construit



1x
Tree
déjà construit

tourne le modèle



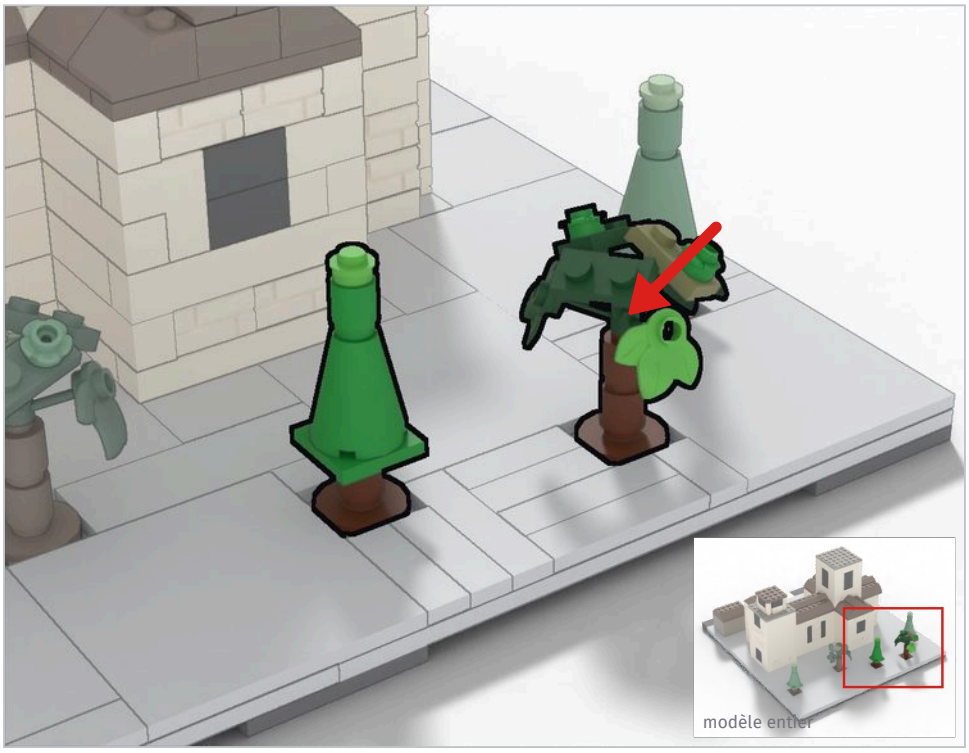
133



1x
Poplar
déjà construit



1x
Tree
déjà construit



134



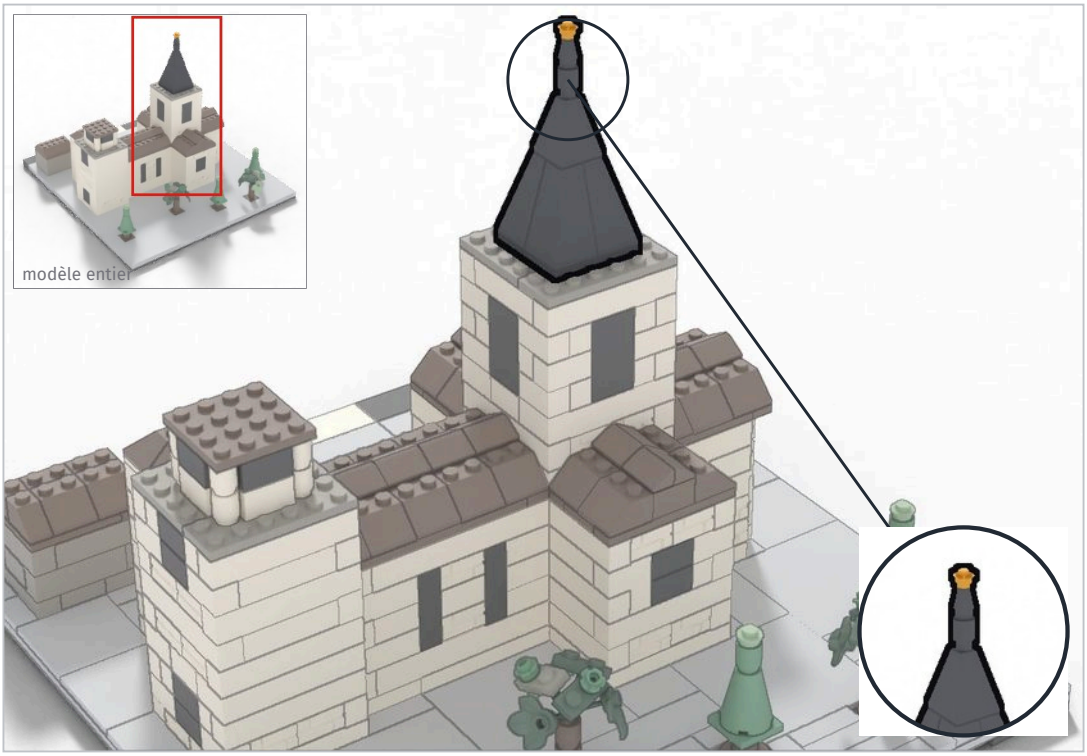
1x
Lantern needle
déjà construit



1x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)



4x
Gris foncé
(Dark Bluish Grey)





DANS LA RÉALITÉ

La flèche d'ardoise de la tour-lanterne culmine à 79 mètres ; l'architecte Viollet-le-Duc lui a donné cette forme dans les années 1870.

Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

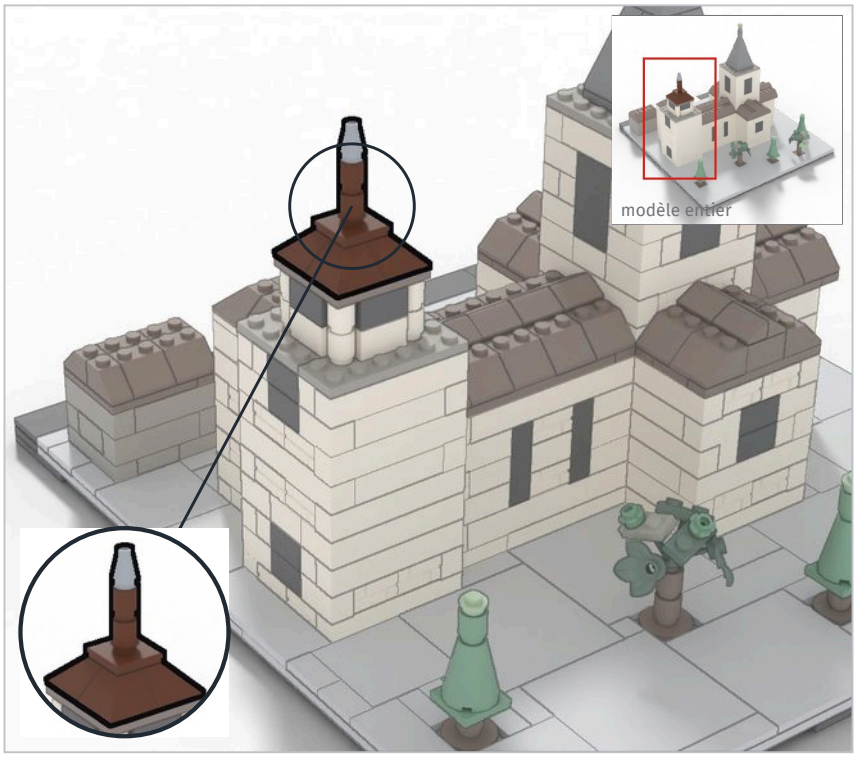
135



1x
Belfry needle
déjà construit



4x
Brun rougeâtre
(Reddish Brown)





DANS LA RÉALITÉ
Le beffroi se termine par une flèche brun-rouge entre quatre pinacles de pierre.

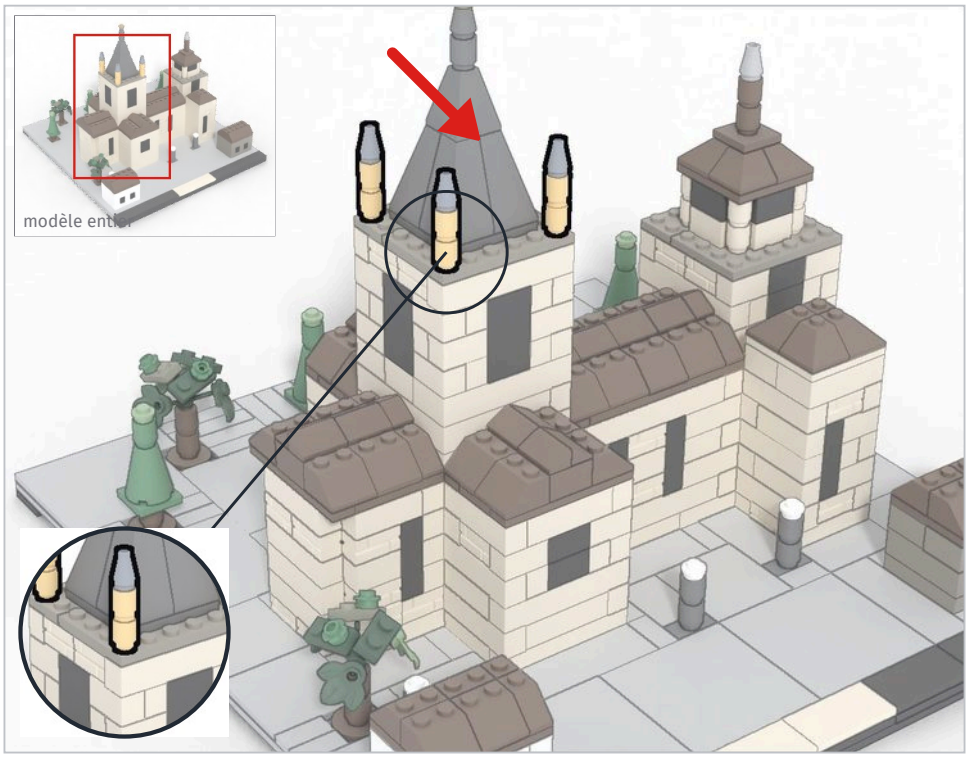
Photo: Nikolai Karaneschev · CC BY 3.0

136



4x
Belfry pinnacle
déjà construit

tourne le modèle

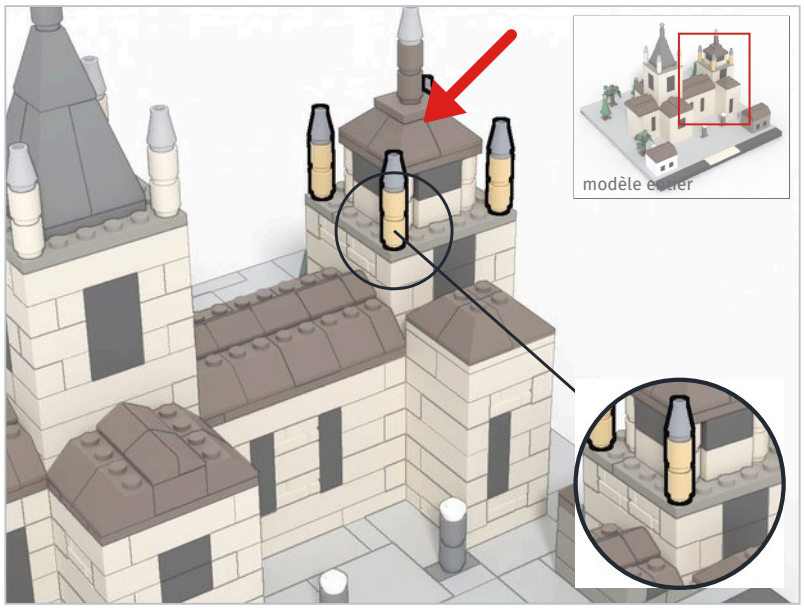


ASTUCE DE MONTAGE
Les pinacles tiennent chacun sur un tenon. Enfonce-les bien droit, et désormais soulève la maquette par la base, jamais par les tours.

137



4x
Belfry pinnacle
déjà construit



Chapitre 6 terminé



Le modèle est terminé. Bravo !

Ta plaque nominative

Imprime cette page à 100 % (sans « ajuster à la page »), découpe une étiquette le long du trait gris et colle-la sur la plaque beige 2 × 8 du socle. Conseil : du papier autocollant ou une bande de ruban adhésif transparent par-dessus la fait durer plus longtemps.

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Cathédrale de Lausanne

Lausanne · c. 1170–1235

Étiquettes en trois couleurs au choix : beige, bleu marine, rouge suisse.

Liste des pièces



6x
14716 · Black



4x
22886 · Black



14x
3004 · Black



4x
3005 · Black



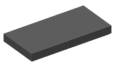
5x
3020 · Black



3x
3034 · Black



12x
3035 · Black



6x
87079 · Black



3x
32607 · Bright Green



3x
4073 · Bright Green



3x
15573 · Dark Bluish Gray



1x
3031 · Dark Bluish Gray



7x
3062 · Dark Bluish Gray



4x
3685 · Dark Bluish Gray



1x
3688 · Dark Bluish Gray



1x
4589 · Dark Bluish Gray



3x
19119 · Dark Green



6x
3023 · Dark Green



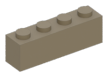
6x
32607 · Dark Green



5x
3001 · Dark Tan



2x
3005 · Dark Tan



4x
3010 · Dark Tan



2x
3032 · Dark Tan



2x
3795 · Dark Tan



6x
24866 · Green



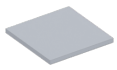
3x
3062 · Green



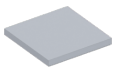
3x
3942c · Green



3x
87580 · Green



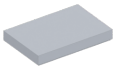
10x
10202 · Light Bluish Gra



8x
1751 · Light Bluish Gray



5x
2431 · Light Bluish Gray



3x
26603 · Light Bluish Gra



1x
3068 · Light Bluish Gray



26x
3069 · Light Bluish Gray



4x
3070 · Light Bluish Gray



1x
4162 · Light Bluish Gray



9x
4589 · Light Bluish Gray



7x
63864 · Light Bluish Gra



3x
6636 · Light Bluish Gray



6x
69729 · Light Bluish Gra

4x
87079 · Light Bluish Gra

4x
91405 · Light Bluish Gra

3x
3023 · Olive Green

1x
4073 · Pearl Gold

6x
18674 · Reddish Brown

1x
2456 · Reddish Brown

2x
3001 · Reddish Brown

2x
3002 · Reddish Brown

Liste des pièces



1x
3003 · Reddish Brown



3x
3031 · Reddish Brown



1x
3032 · Reddish Brown



1x
3036 · Reddish Brown



28x
3039 · Reddish Brown



8x
3040 · Reddish Brown



8x
3045 · Reddish Brown



11x
3062 · Reddish Brown



6x
3666 · Reddish Brown



2x
3710 · Reddish Brown



2x
3795 · Reddish Brown



4x
54200 · Reddish Brown



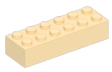
20x
85984 · Reddish Brown



1x
87580 · Reddish Brown



2x
2357 · Tan



9x
2456 · Tan



2x
3001 · Tan



3x
3002 · Tan

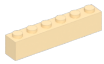


39x
3004 · Tan

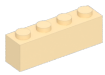


26x
3005 · Tan

15x
3008 · Tan



29x
3009 · Tan



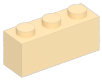
38x
3010 · Tan



1x
3031 · Tan



24x
3062 · Tan



20x
3622 · Tan



2x
87079 · Tan



56x
98283 · Tan



1x
3062 · Trans-Yellow

5x
3001 · White

2x
3005 · White

4x
3010 · White

3x
4073 · White

C'est le guet !

Lève les yeux vers les arcades en haut du beffroi : une minuscule lanterne y brille.

C'est celle du guet. Chaque nuit de 22 h à 2 h, il monte 153 marches et crie vers les quatre points cardinaux : « C'est le guet, il a sonné l'heure ! »

Tout a commencé en 1405, pour guetter le feu après un grand incendie, et cela ne s'est jamais arrêté.
En 2021, une femme est devenue pour la première fois guette officielle.

Sources et remerciements

• Cathédrale Notre-Dame de Lausanne (French Wikipedia): https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_de_Lausanne (Wikipédia (CC BY-SA) : source utilisée uniquement pour les faits)

• Lausanne Cathedral (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Lausanne_Cathedral (Wikipédia (CC BY-SA) : source utilisée uniquement pour les faits)

• Guet de la cathédrale (Ville de Lausanne): https://www.lausanne.ch/vie-pratique/quartiers/cultes-et-temples/guet-de-la-cathedrale.html (Site officiel de la Ville : source utilisée uniquement pour les faits)

• Inédit : une guette sonnera l'heure à la cathédrale de Lausanne (swissinfo.ch): https://www.swissinfo.ch/fre/in%c3%a9dit-une-guette-sonnera-l-heure-%c3%a0-la-cath%c3%a9drale-de-lausanne/46898088 (Article de presse : source utilisée uniquement pour les faits)

• Histoire rédigée avec nos propres mots d'après les sources ci-dessus ; faits vérifiés dans au moins une source.

• Cartes : © contributeurs OpenStreetMap (ODbL).

• Géométrie des pièces : bibliothèque LDraw (CC BY 4.0). Notice, modèle et rendus : CC BY-NC 4.0, libre partage en citant la source, pas d'usage commercial.

• Un projet amateur indépendant et non commercial, sans lien avec aucun fabricant de briques.

Cathédrale de Lausanne

Lausanne

Scanne pour retrouver ce monument en ligne : la notice, son histoire et la commande des pièces (une seule commande Pick a Brick pour toutes les briques, ou une Wanted List BrickLink).

https://myswissbricktrip.com/fr/landmarks/lausanne.html

Notice gratuite sous licence CC BY-NC 4.0 : partage-la, construis, pas d'usage commercial. Un projet amateur indépendant et non commercial, sans lien avec aucun fabricant de briques. Les photos gardent leur propre licence (voir les crédits).