MY SWISS BRICK TRIP · THUNERSEE

Schloss Oberhofen



Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0



534 Teile · 107 verschiedene Teile

Ein Souvenir-Modell aus Klemmbausteinen, kompatibel mit Standardsteinen.
Auf dem Sockel: 25,6 × 27,2 cm, 14,4 cm hoch.
Teilelisten für Pick a Brick und BrickLink: siehe Projekt-Website.

Deine Schweizer Reise, Stein für Stein · ein kostenloses Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden

Schloss Oberhofen

Schloss Oberhofen steht direkt am Ufer des Thunersees, mit einem kleinen Turm im Wasser und den Alpen auf der anderen Seeseite. Sein steinerner Turm ist rund 800 Jahre alt; im 19. Jahrhundert machte eine Grafenfamilie aus der Burg einen romantischen Sommersitz. Heute ist es ein Museum mit einem der schönsten Gärten im Alpenraum.

Im Dorf Oberhofen am Nordufer des Thunersees, zwischen Thun und Interlaken.

Gebaut	Bergfried um 1200; romantisch umgebaut 1849 bis 1852
Art	Seeschloss, heute Museum mit Park
Bergfried	etwa 11 auf 12,5 m, mit 2 m dicken Mauern
Aussehen	weisse Mauern, steile braune Dächer, ein buntes Ziegeldach und ein Turm im See
Park	2,5 Hektaren Rasen und alte Bäume am Ufer
Das kannst du tun	von Frühling bis Herbst das Museum besuchen und im Park am Wasser spazieren



Durch die Jahrhunderte

um 1200	Am Seeufer entsteht der steinerne Bergfried.
1306	Die Freiherren von Eschenbach müssen Oberhofen an die Habsburger verkaufen.
1386 bis 1397	Bern besetzt Oberhofen und kauft alle Rechte daran.
1652	Das Schloss wird Sitz eines bernischen Landvogts.
um 1700	Das alte Seetürmchen, auf einem Bild von 1680 zu sehen, wird abgebrochen.
1844	Die Grafen Pourtalès kaufen das Schloss und bauen es romantisch um, mit neuem Seetürmchen und Park.
1940	Der Amerikaner William Maul Measey gründet eine Stiftung, die das Schloss erhält.
1954	Das Schloss wird als Museum eröffnet.



Foto: Alps (Wikimedia Commons user) · Public domain · Wikimedia Commons

Ein Rauchsalon wie in Kairo

Hoch oben im mittelalterlichen Bergfried wartet eine Überraschung: In den 1850er-Jahren liess die Familie Pourtalès dort einen orientalischen Rauchsalon einrichten, mit bunten Mustern nach dem Vorbild reicher Kaufmannshäuser in Kairo. Nach dem Essen stiegen die Herren hinauf, um zu rauchen und zu plaudern.

Der Turm, der zurückkam

Schon ein Bild von 1680 zeigt ein Türmchen im See. Um 1700 wurde es abgebrochen, und die Grafen bauten es im 19. Jahrhundert wieder auf, mit einem steilen, spitzen Dach, das heute das Markenzeichen des Schlosses ist.

Herrschaft und Dienerschaft

Das Museum zeigt beide Seiten des Schlosslebens: die vornehmen Räume der Besitzer und die einfachen Kammern der Köchinnen, Mägde und Diener, die alles am Laufen hielten.

SO FINDEST DU ES IN THUNERSEE



Adresse
Schloss Oberhofen, 3653 Oberhofen am Thunersee

Anreise
Mit dem Kursschiff von Thun oder Interlaken bis zur Station Oberhofen gleich neben dem Schloss, oder mit dem Bus vom Bahnhof Thun dem See entlang bis ins Dorf Oberhofen.

Tipp
Komm mit dem Schiff, dann hast du den klassischen Blick auf das Seetürmchen. Das Museum ist von Frühling bis Herbst offen; der Park eignet sich wunderbar für ein Picknick am Wasser.



Foto: Caterina Berger · Unsplash License · Unsplash

Mein Besuch

Schloss Oberhofen, Thunersee

Datum meines Besuchs _____

Ich war dort mit _____

Das Wetter war _____

Woran ich mich am liebsten erinnere

_____

_____

_____

Hier ein Foto oder dein Ticket einkleben

Gebaut am _____ **Bauzeit** _____

Inhalt

Farben und Sortierschalen 7

Kapitel 1 **Die Grundplatte, der See und das Ufer** ..... Schritte 1–22 **8**

Kapitel 2 **Der Park und die Ufermauer** ..... Schritte 23–47 **24**

Kapitel 3 **Die Schlossmauern** ..... Schritte 48–73 **38**

Kapitel 4 **Hinauf zu den Dächern** ..... Schritte 74–98 **53**

Kapitel 5 **Türme, Bäume und Schwäne** ..... Schritte 99–118 **68**

Dein Namensschild **86**

Alle Teile **87**

Quellen und Bildnachweis **91**

Farben in diesem Set

Sortiere deine Steine vor dem Start in diese Farbgruppen, je eine Schale. Helle und dunkle Töne einer Farbe sehen bei warmem Licht gleich aus: sortiere bei Tageslicht. Jeder Schritt nennt die Farbe jedes Teils, zuerst einfach, in Klammern der offizielle Name.

Farbe	in Graustufen	Teile	Schale
Hellgrau (Light Bluish Grey)		105	1
Weiss (White)		98	6
Grün (Green)		97	2
Rotbraun (Reddish Brown)		82	7
Schwarz (Black)		51	4
Medium Azure		34	5
Hellbeige (Tan)		13	3
Dunkelbeige (Dark Tan)		12	3
Medium Nougat		9	3
Yellow		9	3
Dark Azure		6	3
Gold (Pearl Gold)		5	3
Klar hellblau (Trans-Light Blue)		4	3
Dunkelgrau (Dark Bluish Grey)		3	3
Blue		3	3
Red		2	3
Klar gelb (Trans-Yellow)		1	3

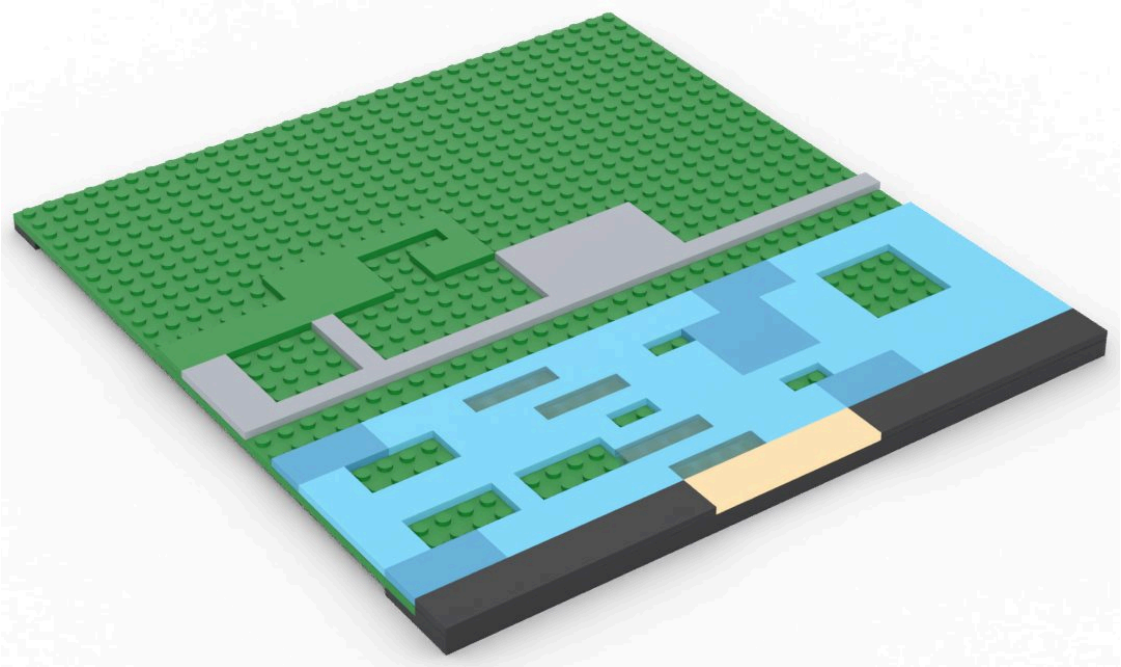
Kapitel 1

Die Grundplatte, der See und das Ufer

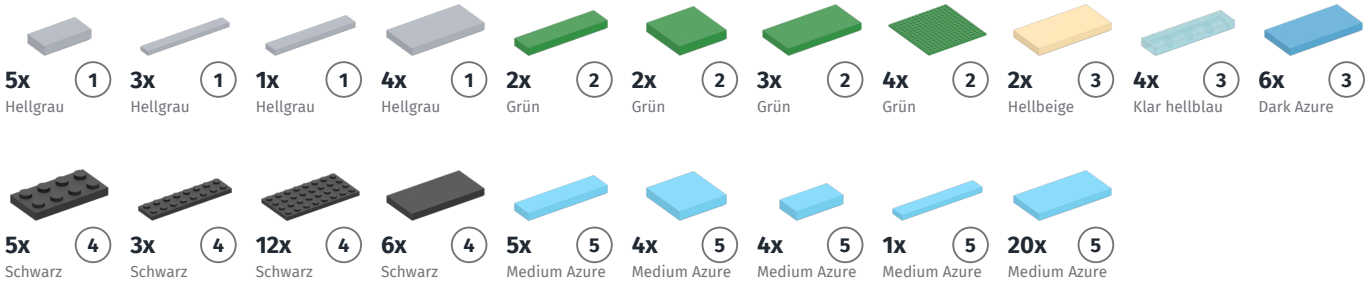
Schritte 1–22 · 96 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2, 3, 4 und 5

Jedes Modell der Reihe steht auf demselben schwarzen Ständer mit Namensschild, damit deine Souvenirs im Regal eine Reihe bilden. Du baust zuerst die Grundfläche; solange sie noch flach ist, drückst du die Platten des Ständers unter ihre Vorderkante und die Füße unter die Rückseite. Das Schild kommt ganz am Schluss.

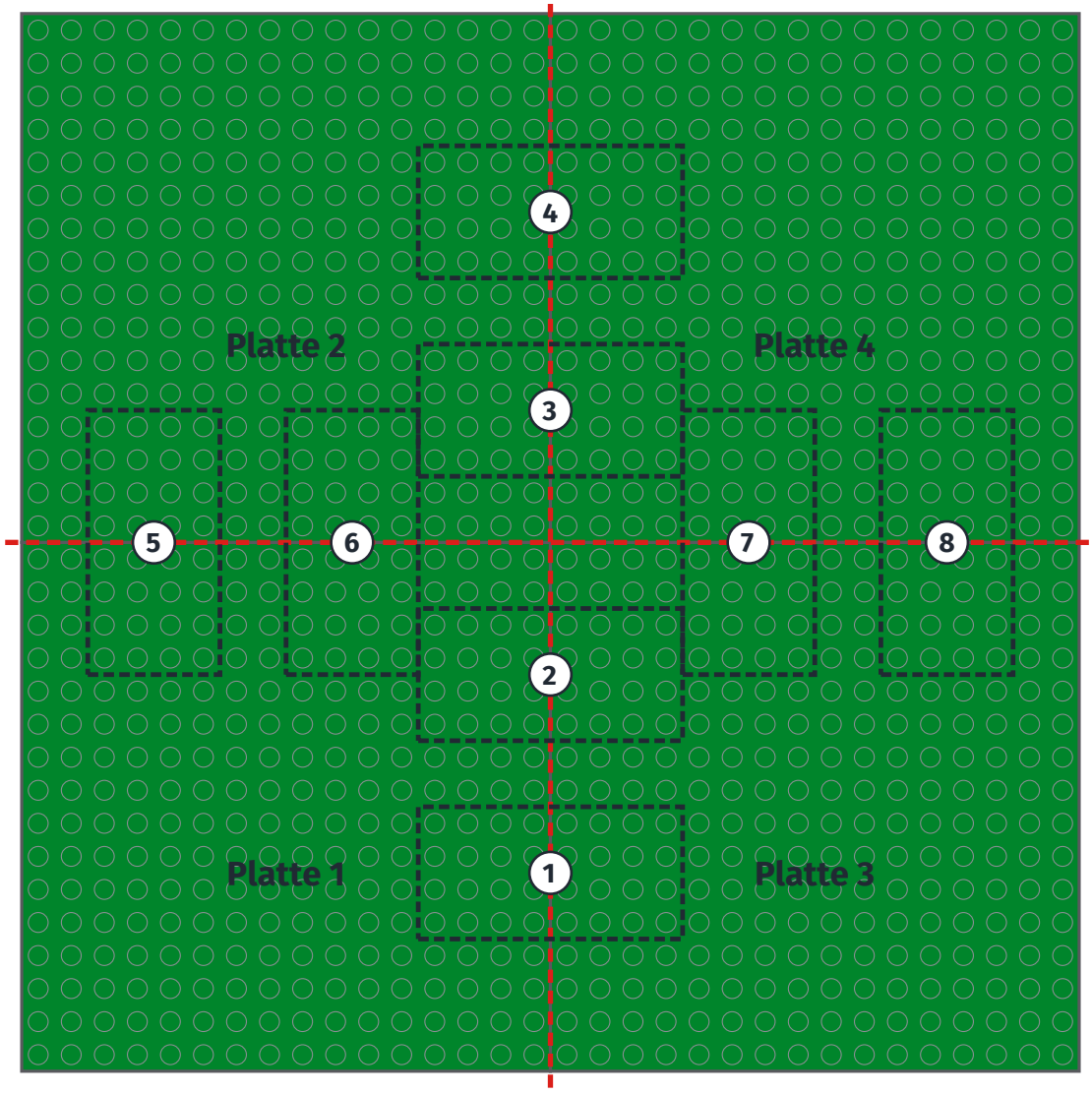


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Zuerst: die Grundplatten verbinden

Die Grundfläche besteht aus 4 Platten mit 16 × 16 Noppen (Grün (Green)), insgesamt 32 × 32 Noppen. Lege in den Schritten 1–2 die 8 Platten mit den Noppen nach oben dorthin, wo die gestrichelten Umrisse sind. Drücke in Schritt 3 die Grundplatten bündig darauf: Jede Platte darunter liegt halb unter der einen und halb unter der nächsten Grundplatte und hält die Fuge auf ganzer Länge.



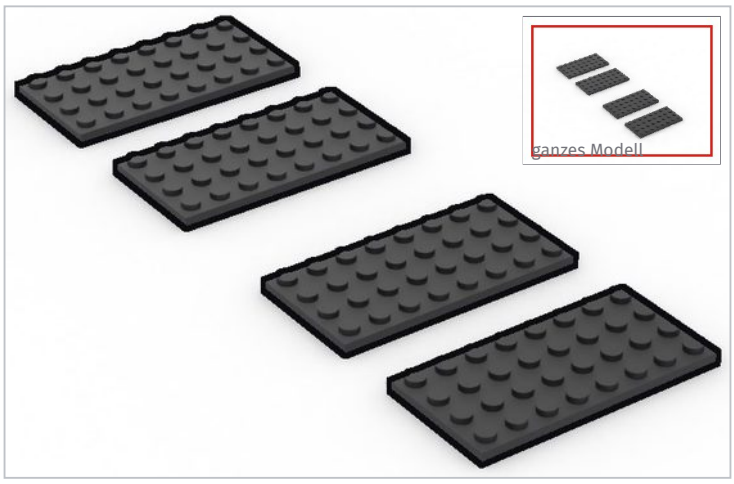
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 4 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 10 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 18 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 24 von vorne
5 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 2 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
6 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
7 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 20 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
8 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 26 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne

1



4x
Schwarz
(Black)

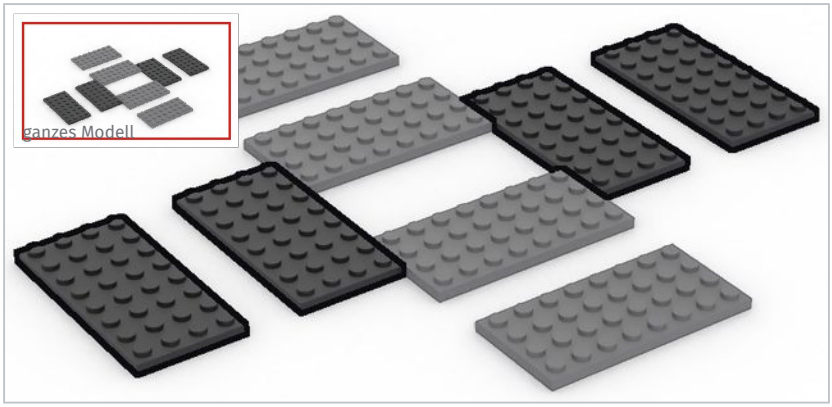


VERSTECKTE STÜTZE
Diese schwarzen Platten kommen unter die Fugen und verbinden die vier Grundplatten fest. Auf dem Ständer liegen sie bündig und unsichtbar.

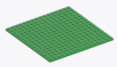
2



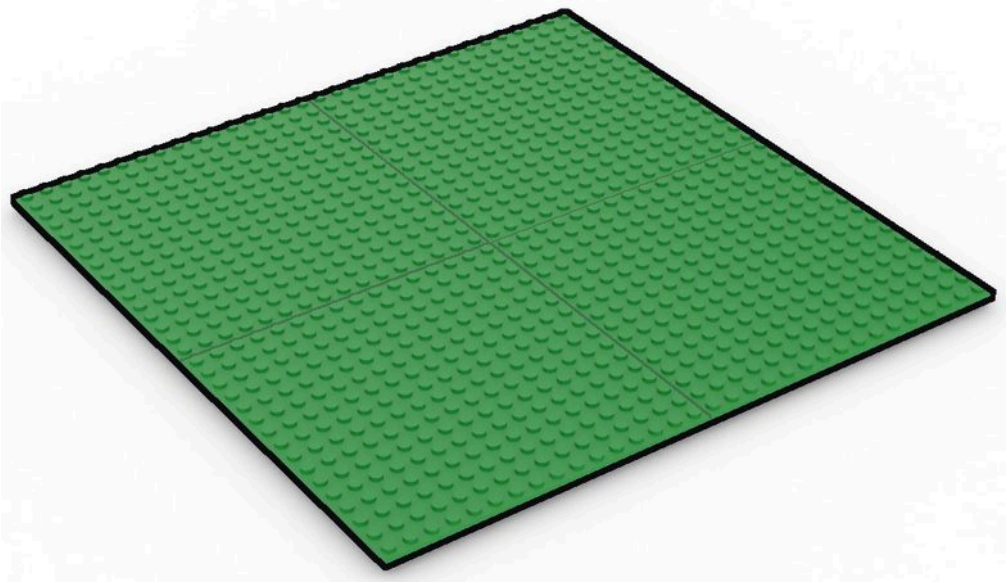
4x
Schwarz
(Black)



3

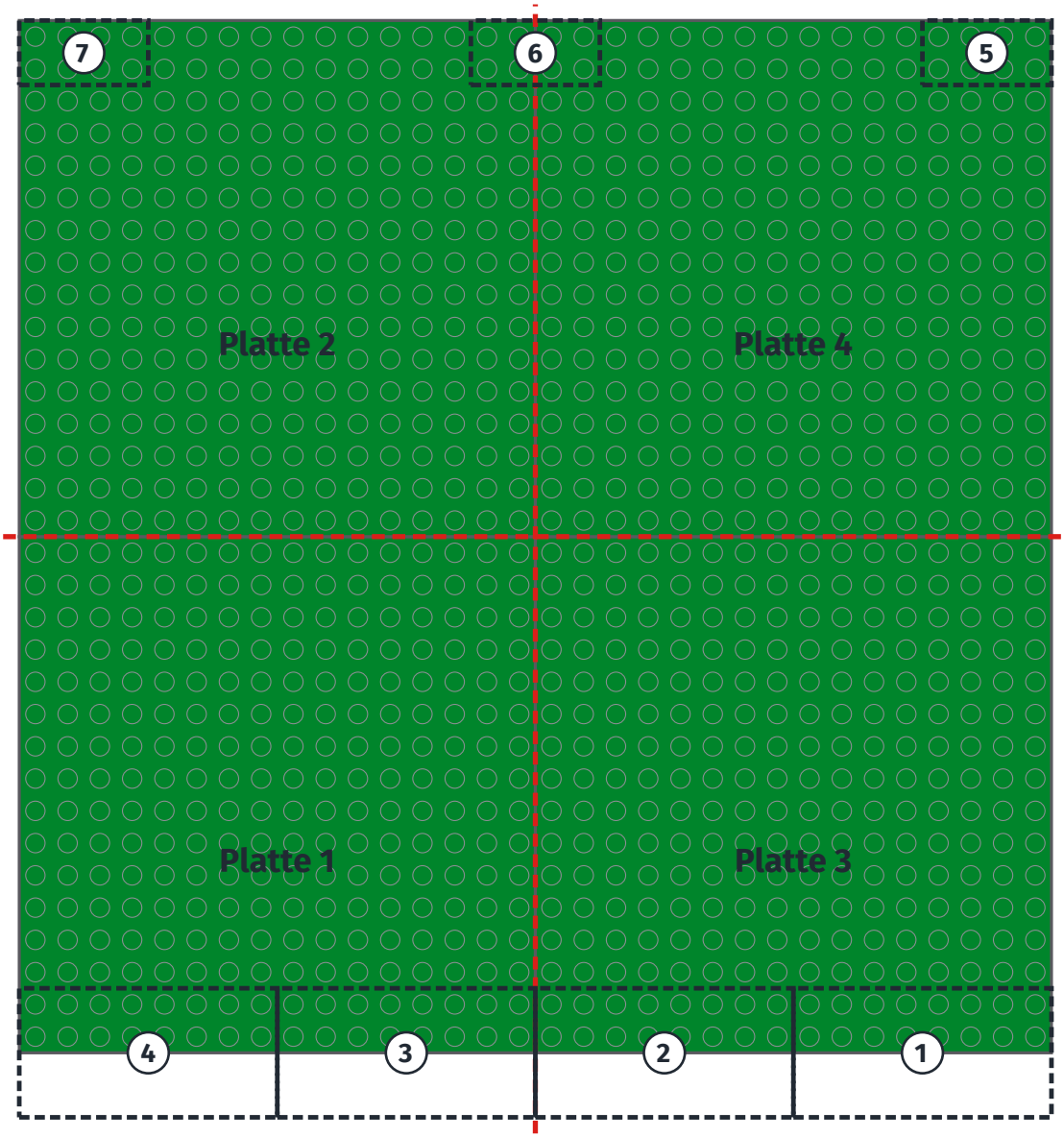


4x
Grün
(Green)



Dann: der Ständer kommt unter die Grundfläche

Hebe in den Schritten 4–5, solange die Grundfläche noch flach und leicht ist, ihre Vorderkante an und drücke die 4 langen schwarzen Platten darunter: halb unter der Grundfläche, halb vorne heraus, wo die gestrichelten Umrisse sind. Hebe dann die Hinterkante an und drücke die 3 kleinen schwarzen Platten (die Füße) darunter. Jetzt steht das Modell gerade auf seinem Ständer; Leiste und Namensschild kommen danach oben auf die langen Platten.



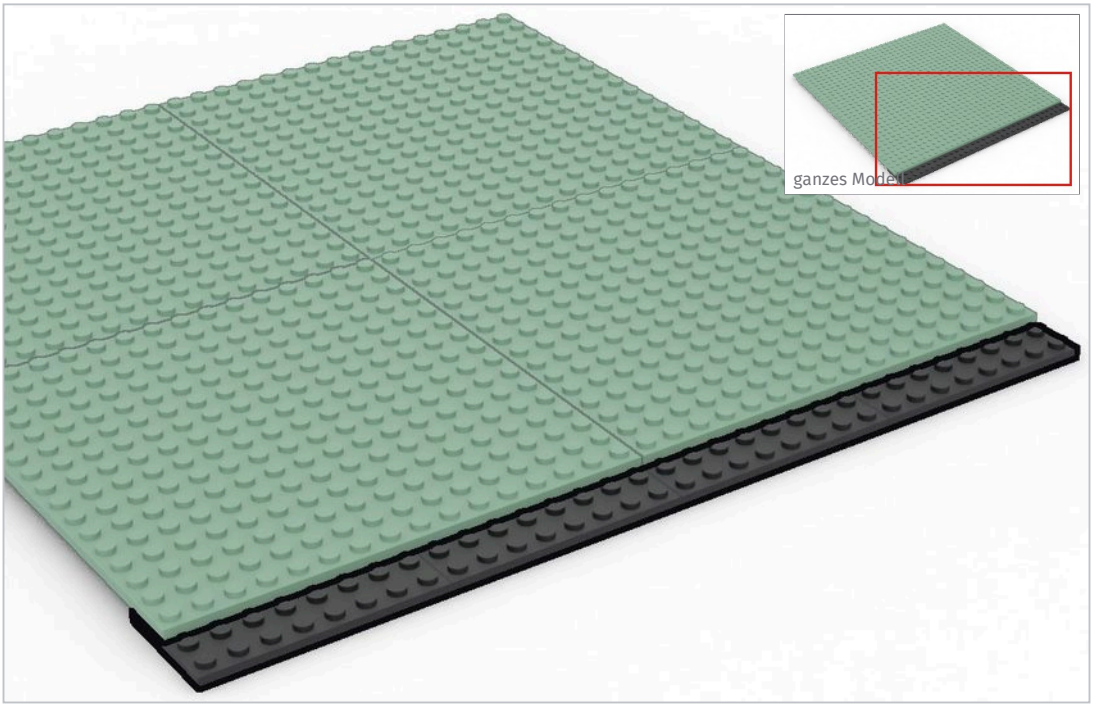
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 24 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 16 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
5 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 28 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
6 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 14 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
7 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne

4



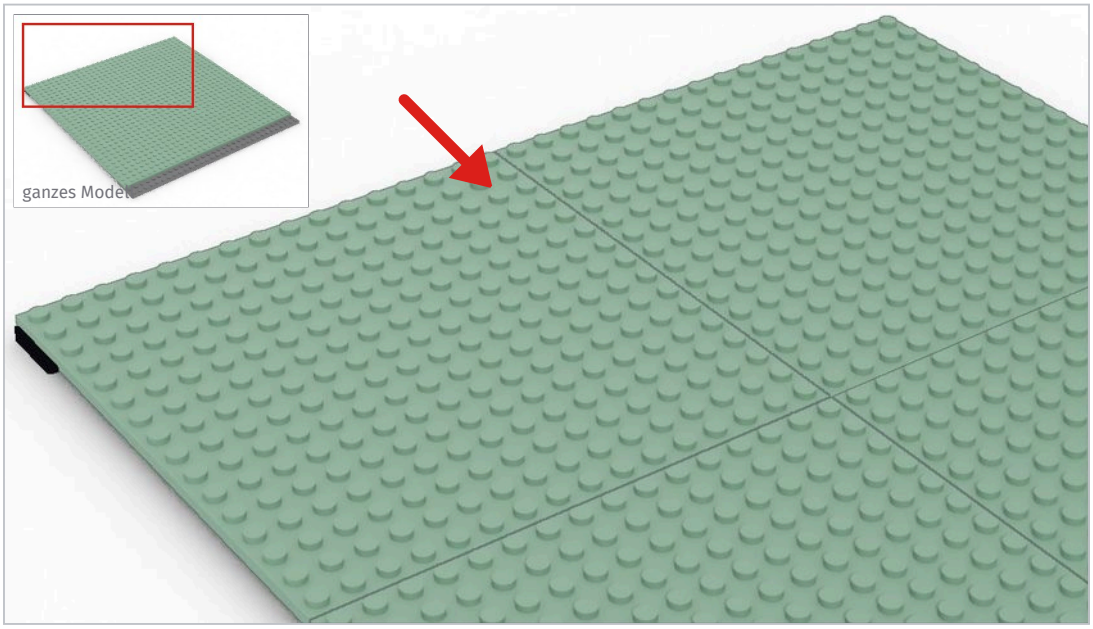
4x
Schwarz
(Black)



5



3x
Schwarz
(Black)



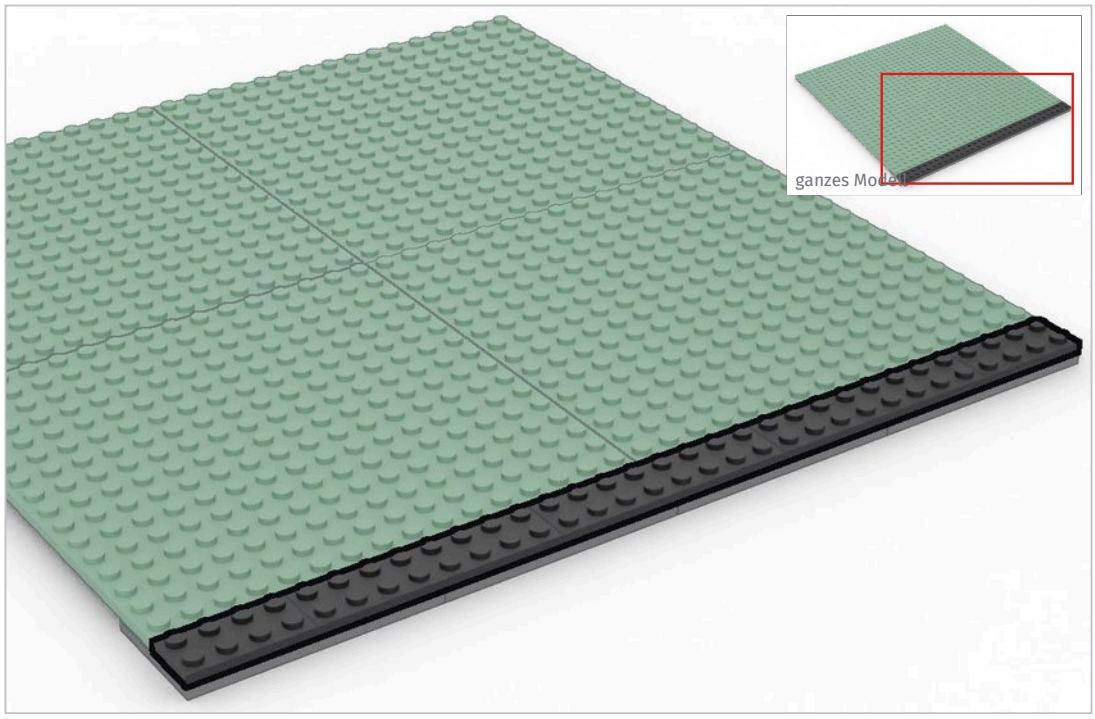
6



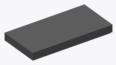
2x
Schwarz
(Black)



3x
Schwarz
(Black)



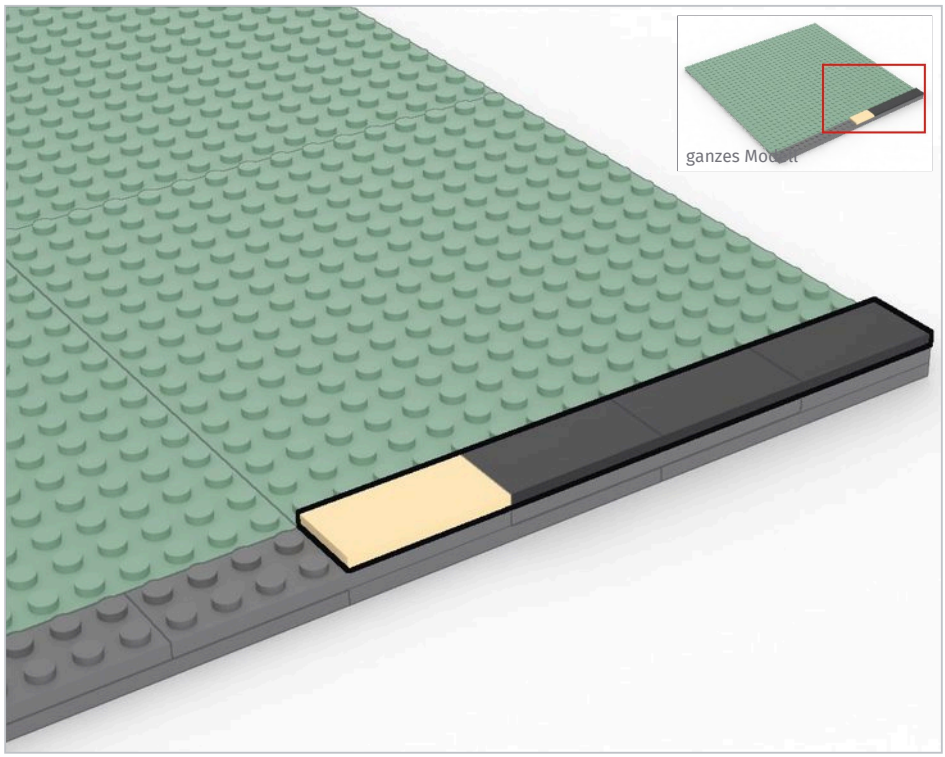
7



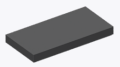
3x
Schwarz
(Black)



1x
Hellbeige
(Tan)



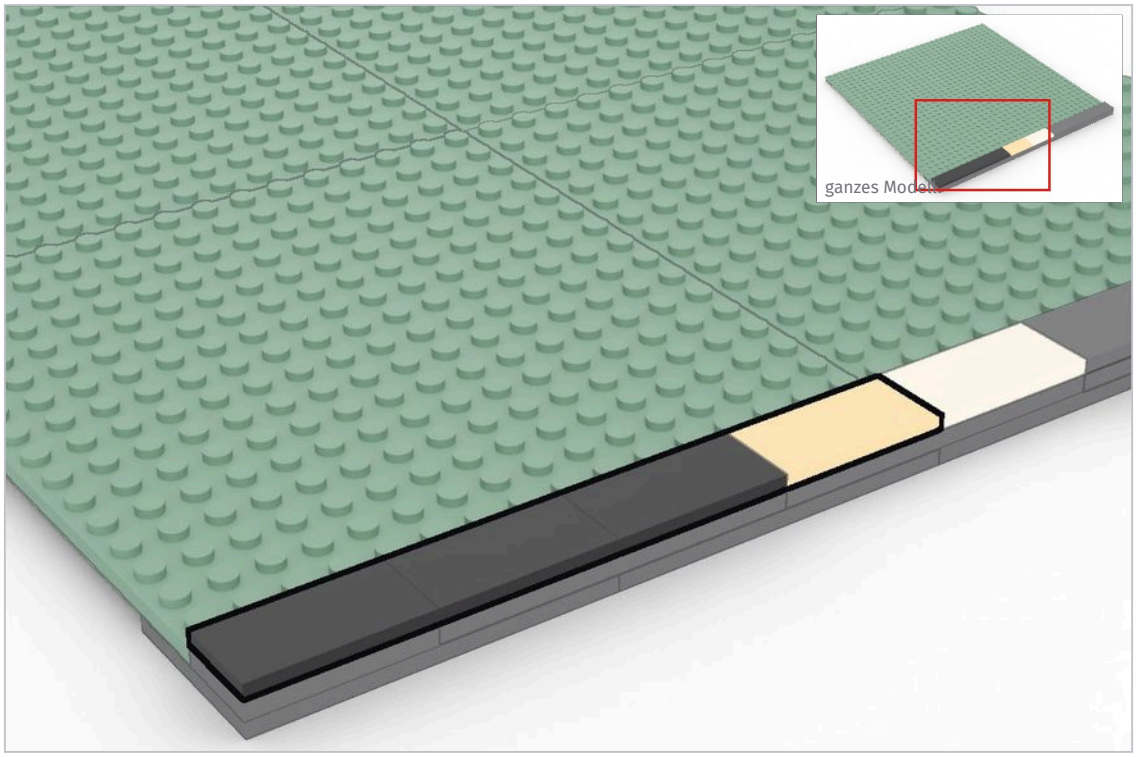
8



3x
Schwarz
(Black)



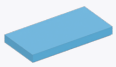
1x
Hellbeige
(Tan)



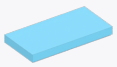
9



1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

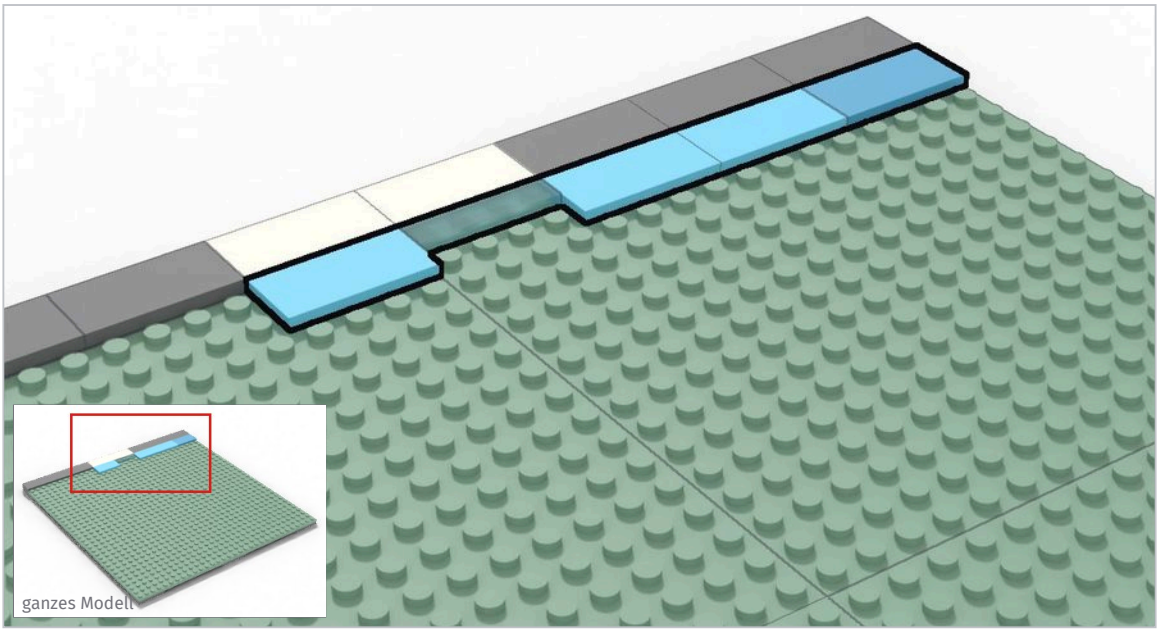


1x
Dark Azure



3x
Medium Azure

Modell drehen





AM ECHTEN BAU

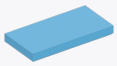
Die blauen Fliesen sind der Thunersee. Das Schloss steht direkt am Wasser; die Kursschiffe halten an der Ländte nebenan.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

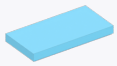
BAUTIPP

Lass die grünen Lücken im Wasser frei: In die lange kommt die Steinmauer, in die viereckige der Turm im See und in die kleinen am Schluss die Boote und Schwäne.

10

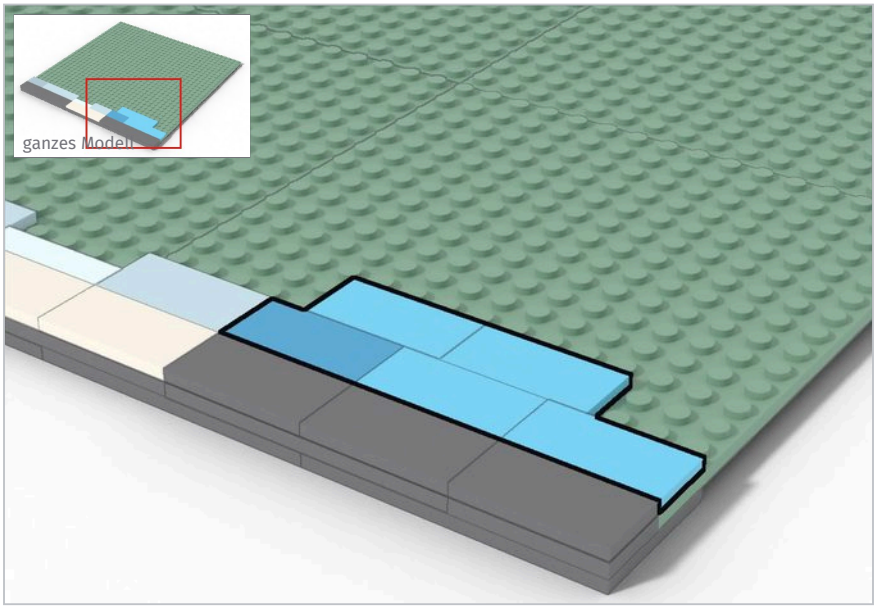


1x
Dark Azure

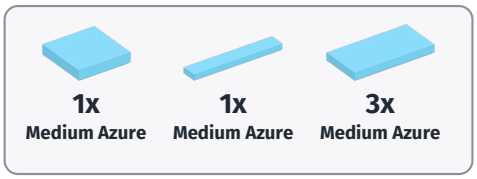


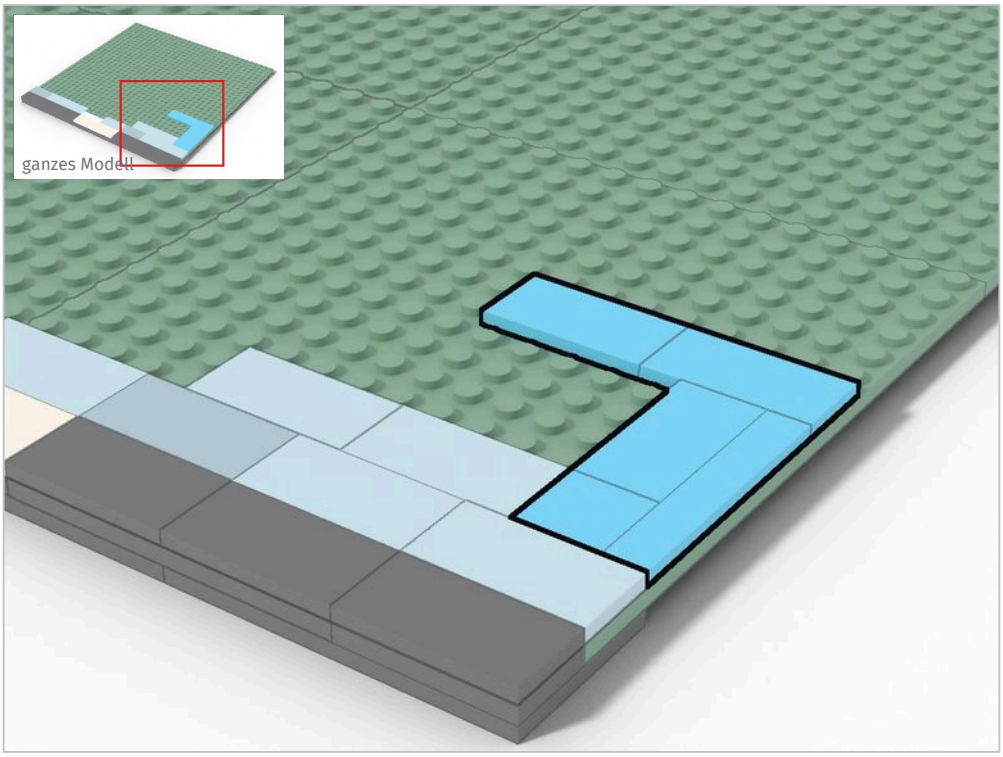
4x
Medium Azure

Modell drehen

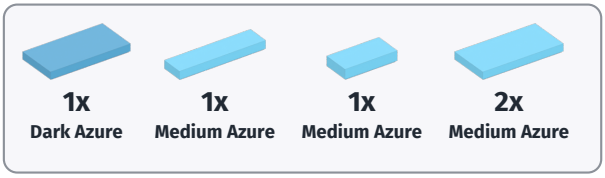


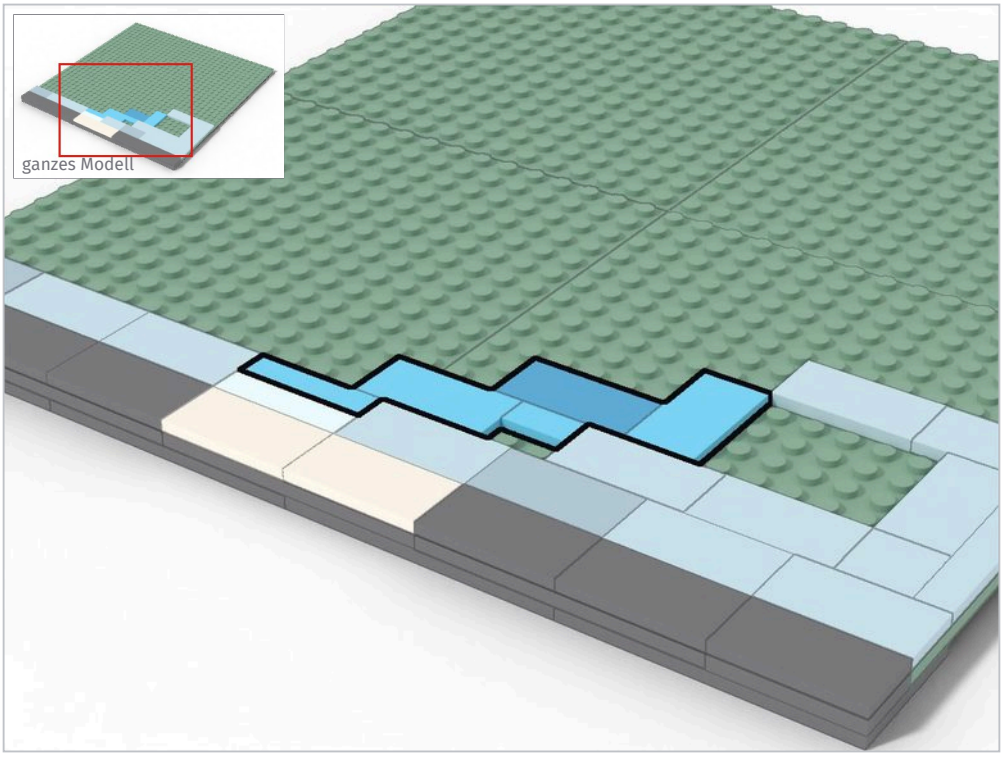
11


1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
3x
Medium Azure

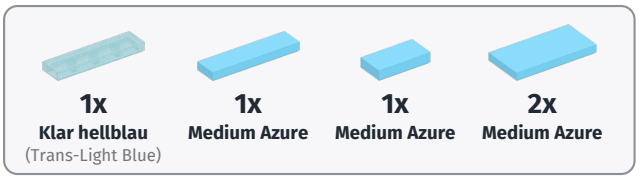

ganzes Modell

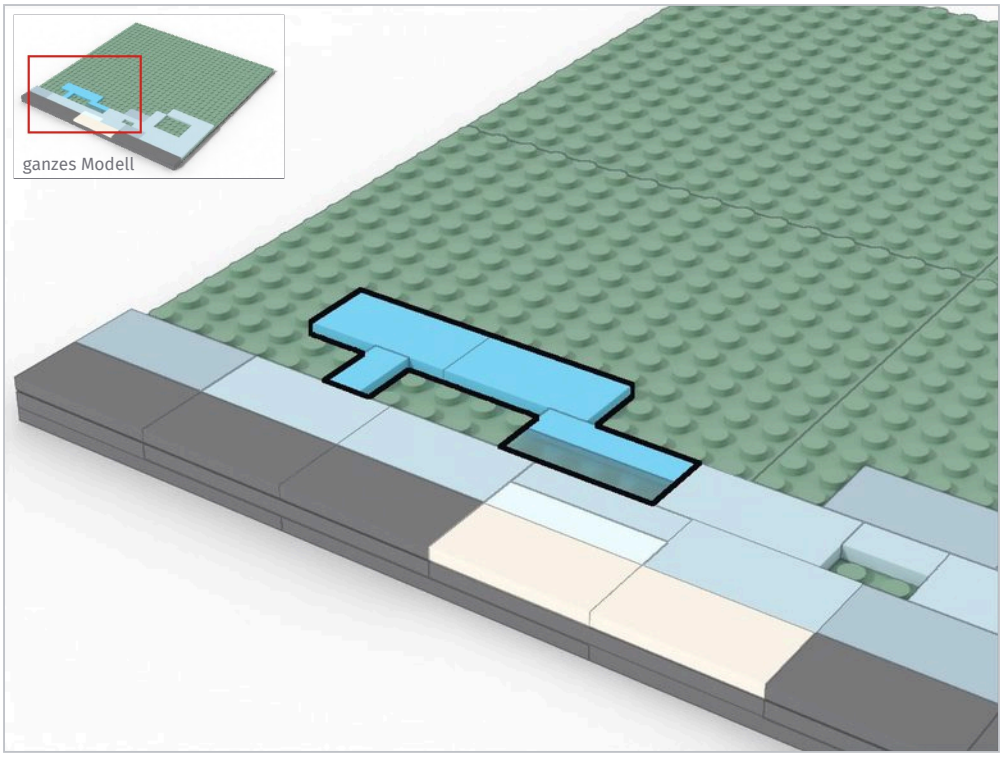
12


1x
Dark Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
2x
Medium Azure

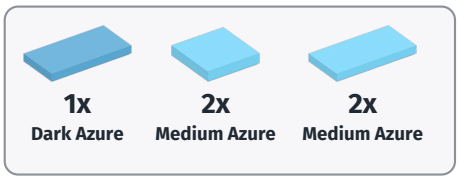

ganzes Modell

13

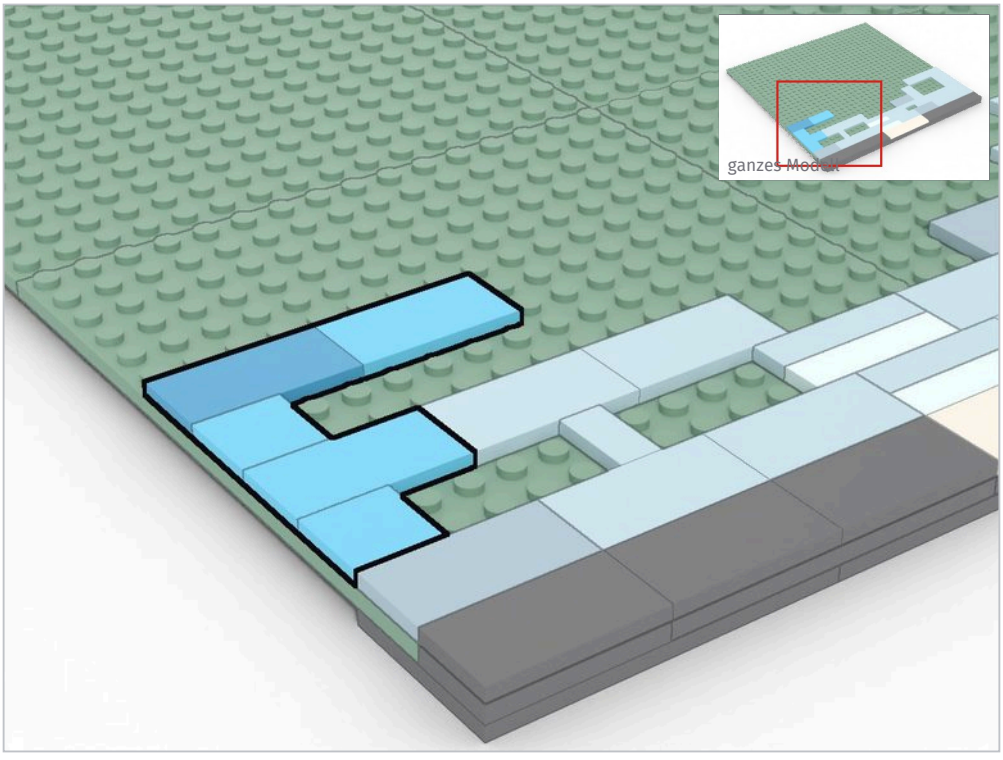




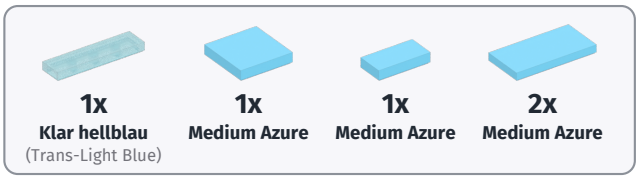
14

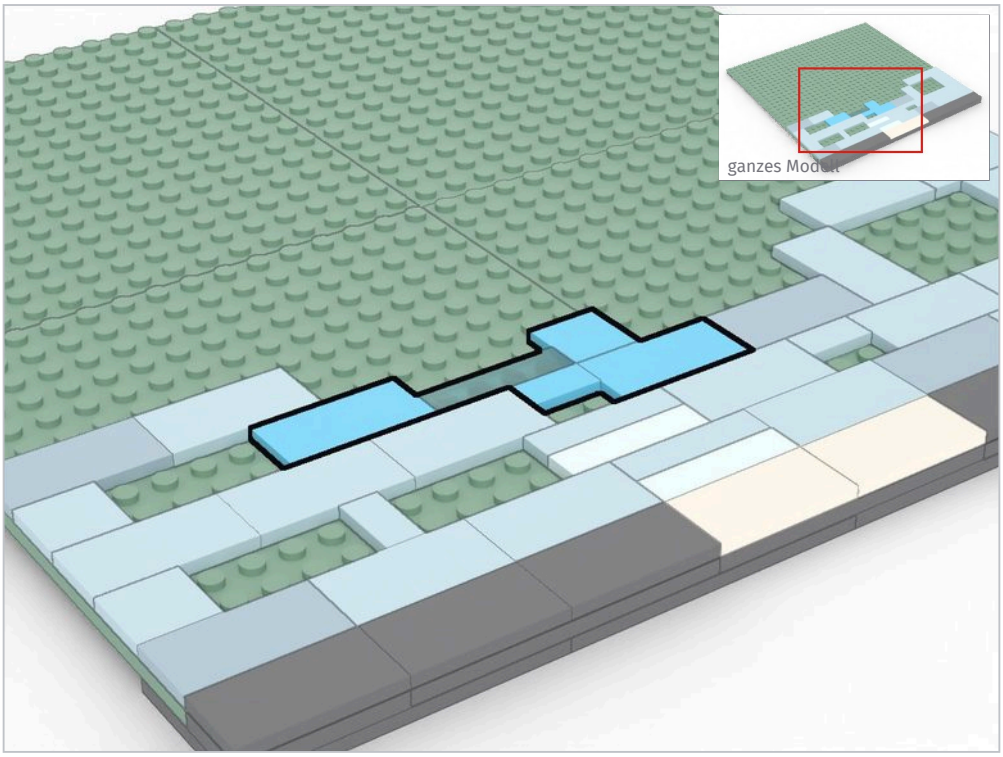


Modell drehen

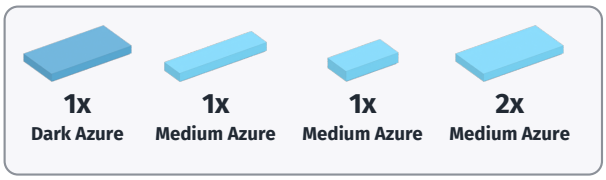


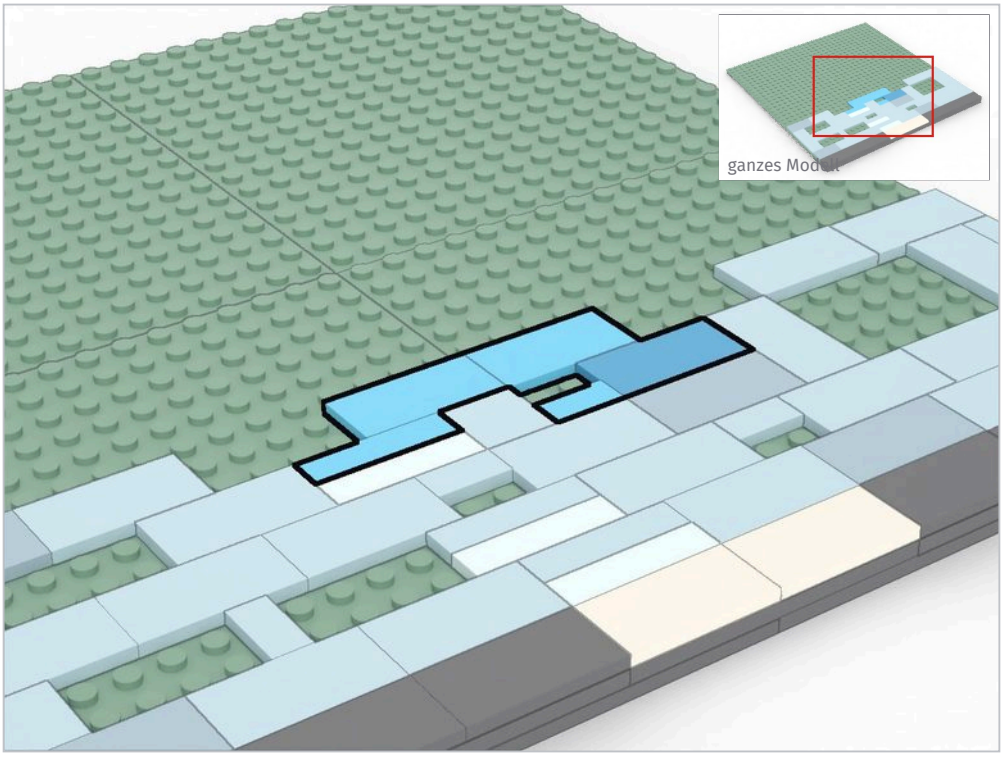
15


1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
2x
Medium Azure


ganzes Modul

16


1x
Dark Azure
1x
Medium Azure
1x
Medium Azure
2x
Medium Azure


ganzes Modul

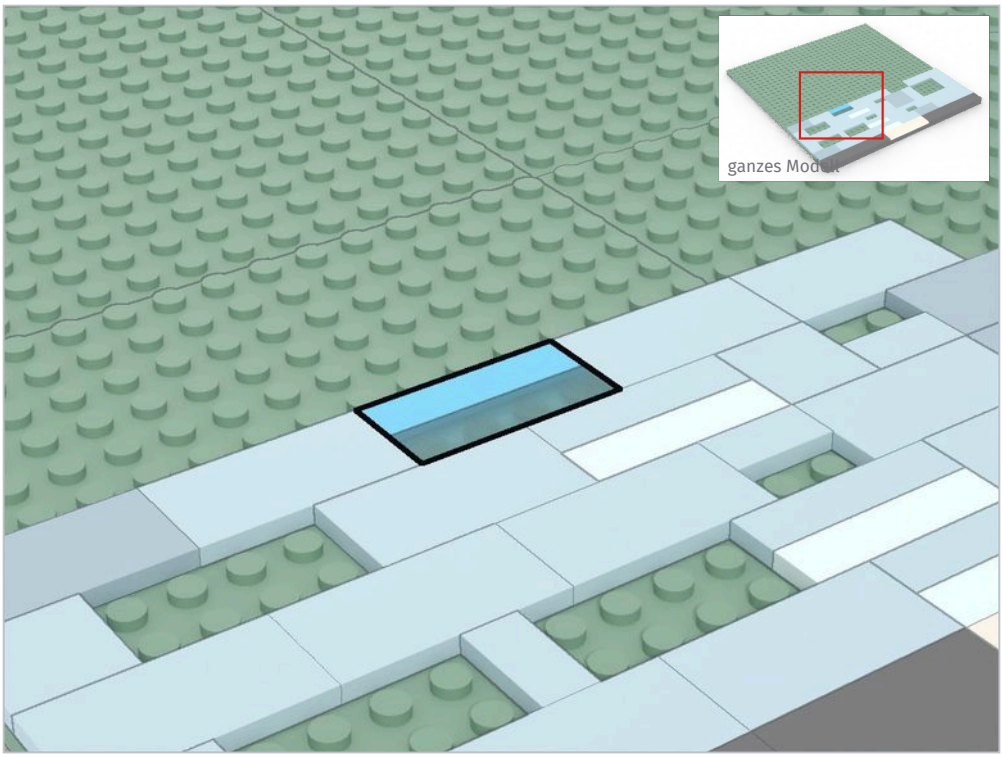
17



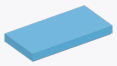
1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)



1x
Medium Azure



18

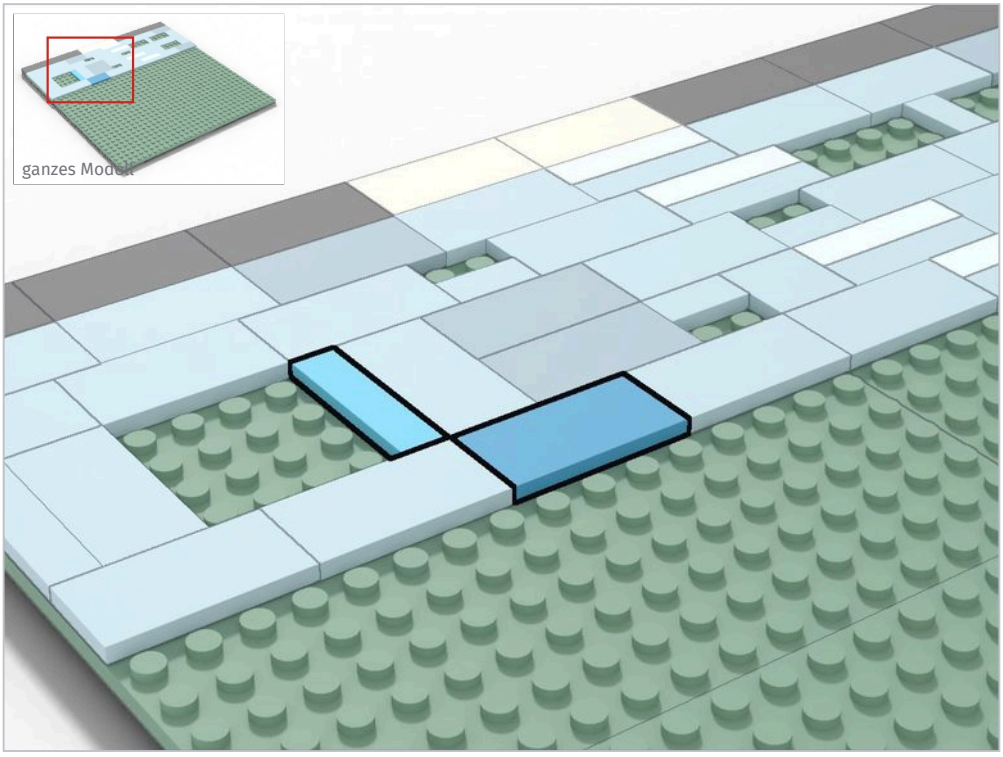


1x
Dark Azure



1x
Medium Azure

Modell drehen



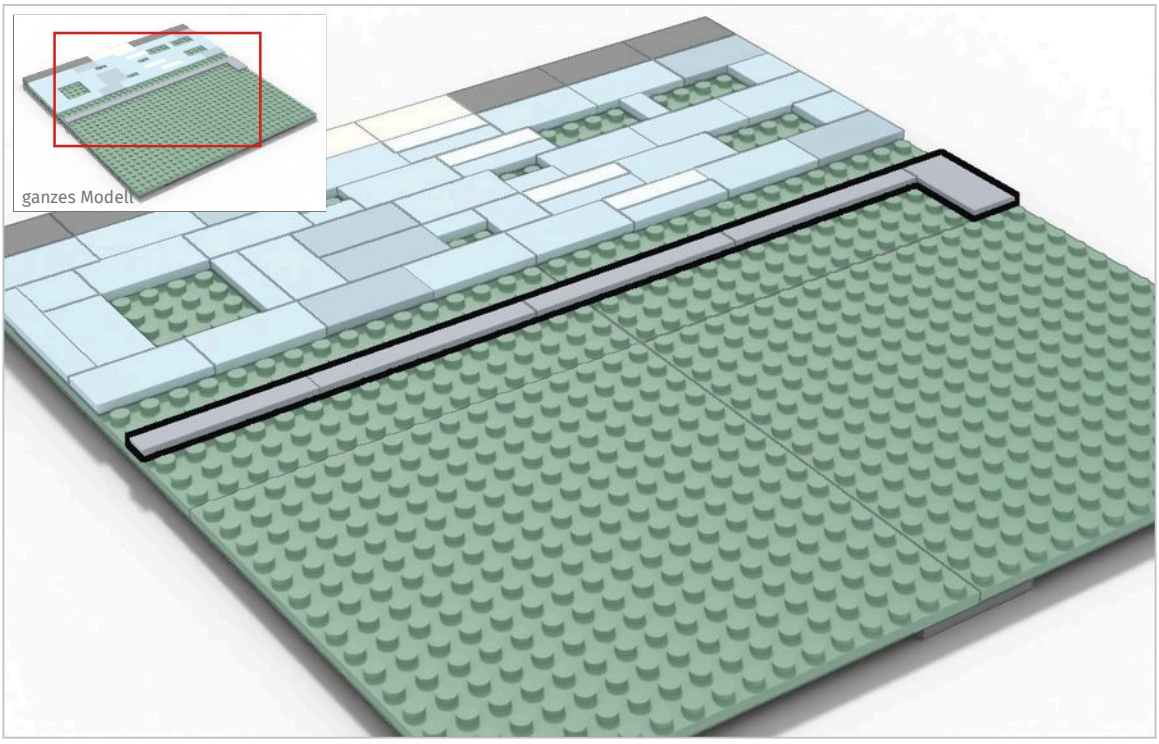
19



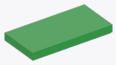
3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



20

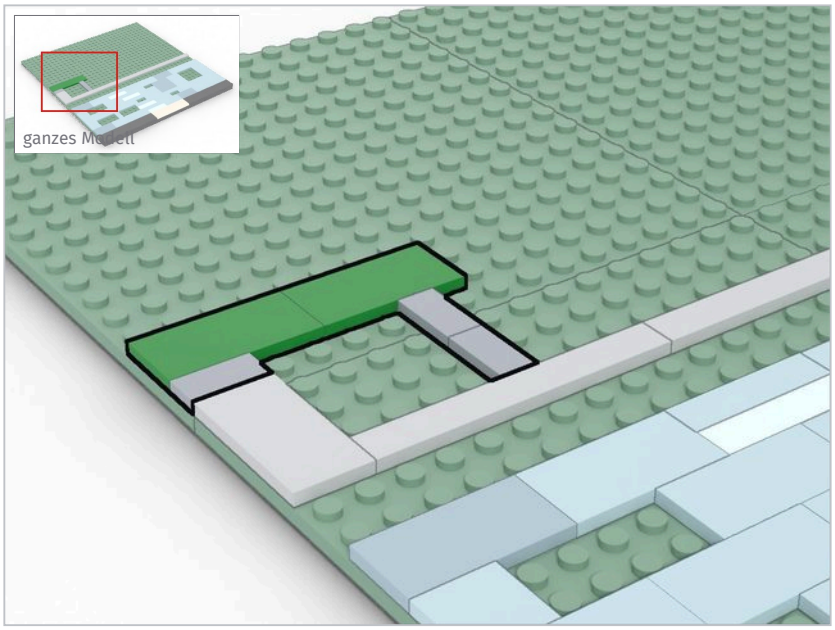


2x **Grün** (Green)



3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

Modell drehen





AM ECHTEN BAU

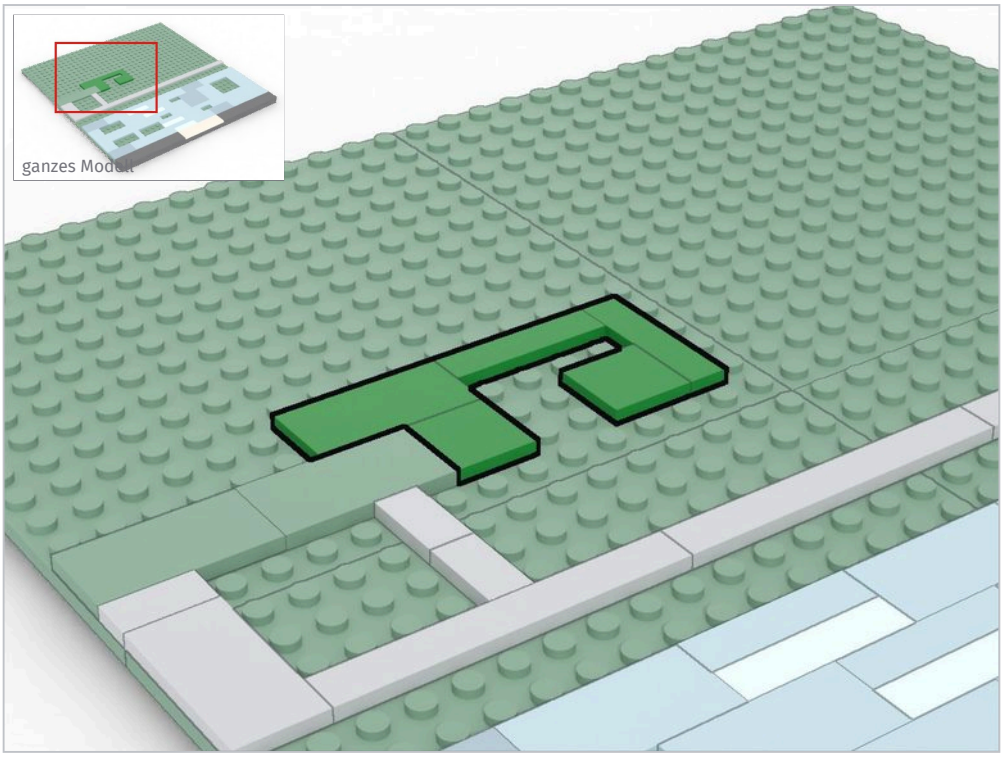
Die grünen Fliesen sind der Schlosspark: 2,5 Hektar Rasen und alte Bäume am See, offen für Besucher.

Foto: Ernst Krenger · CC BY 3.0

21



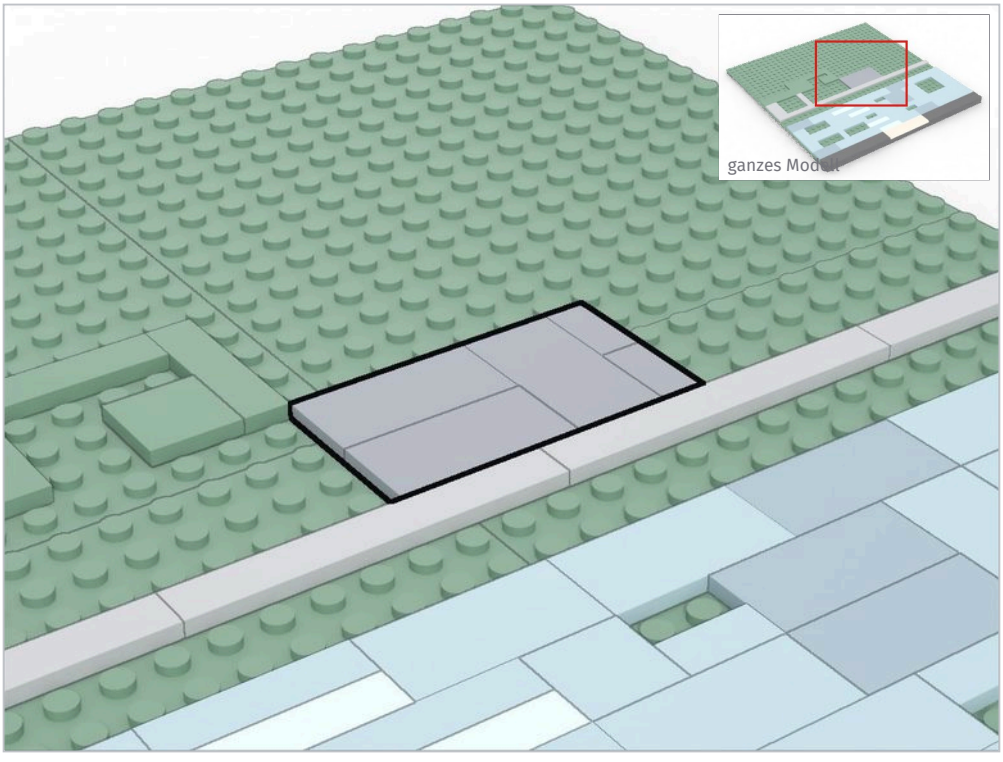
2x **Grün** (Green)
2x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)



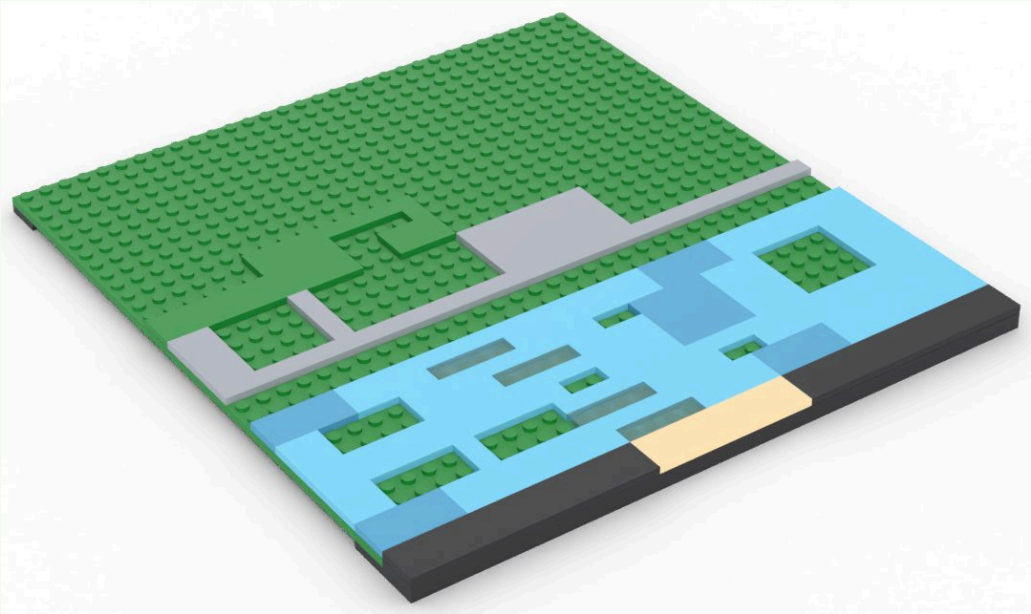
22



2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)
3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



Kapitel 1 fertig



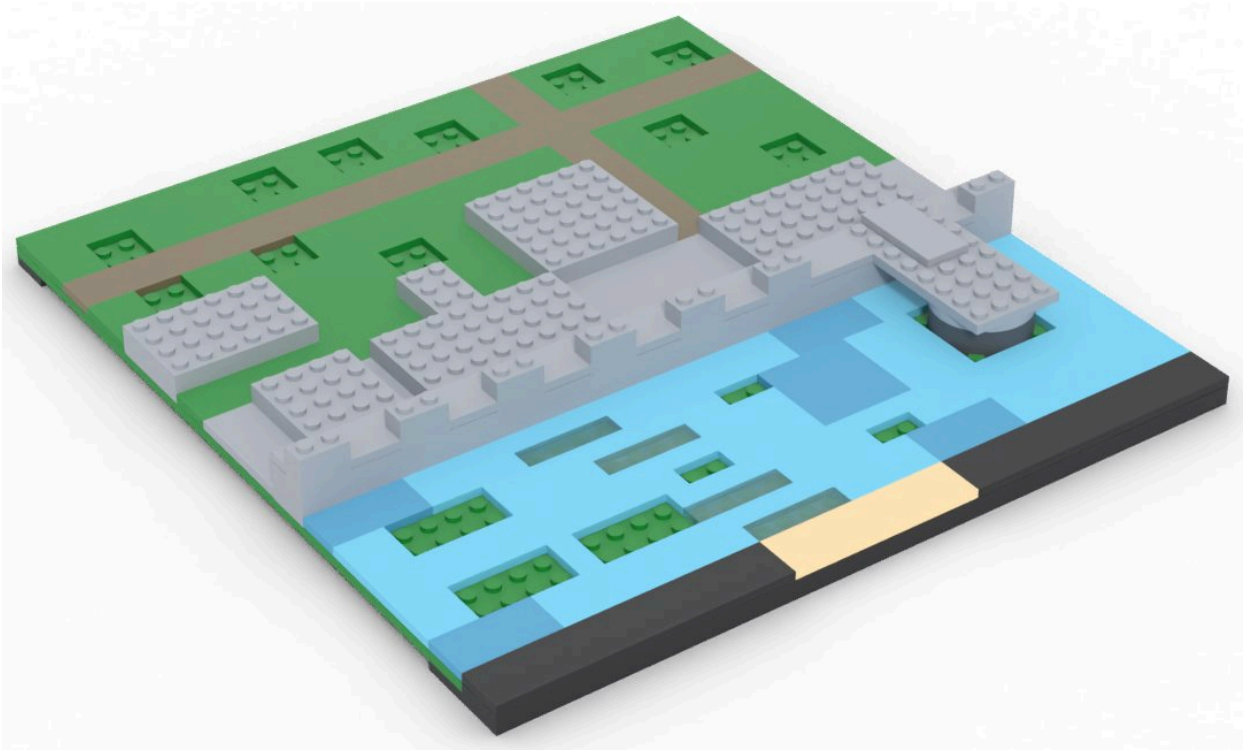
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 2: Der Park und die Ufermauer.

Kapitel 2

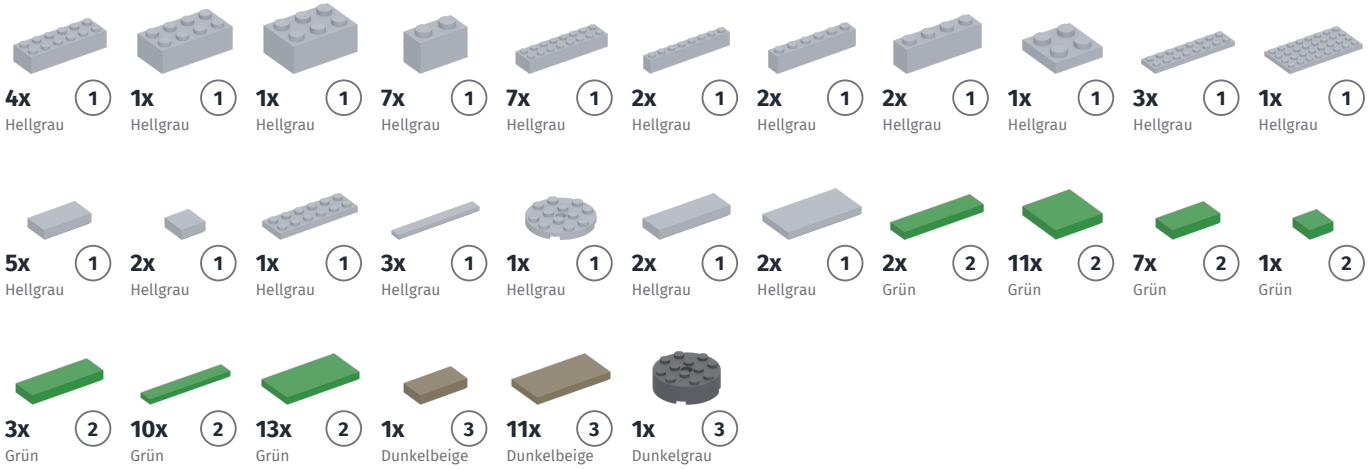
Der Park und die Ufermauer

Schritte 23–47 · 107 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2 und 3



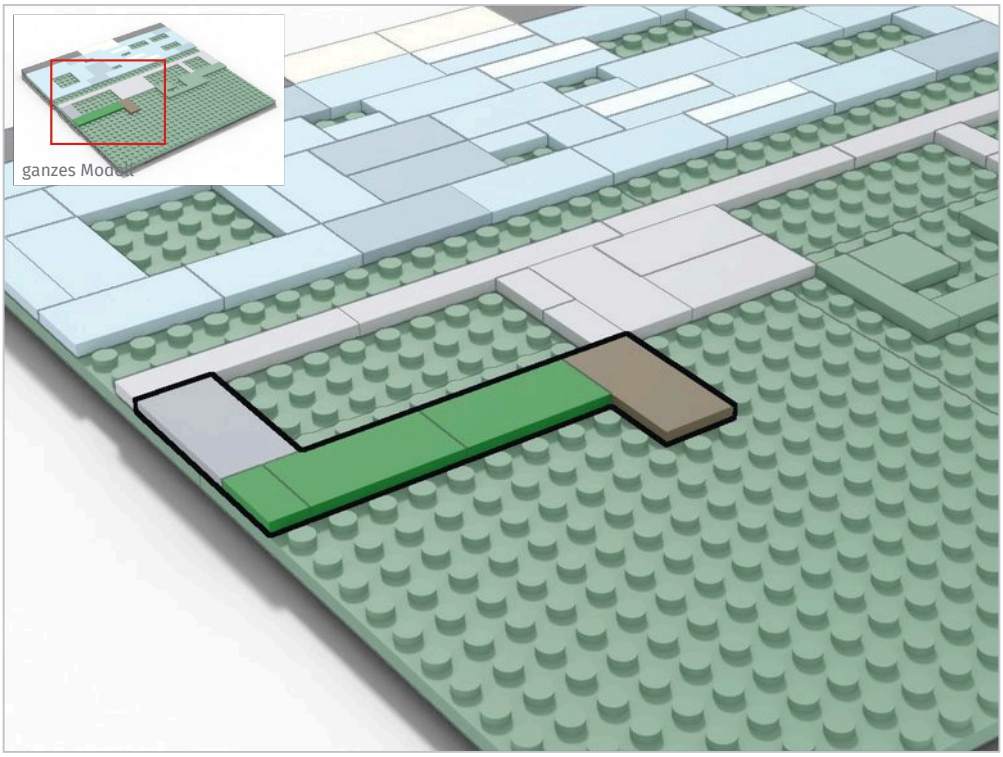
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



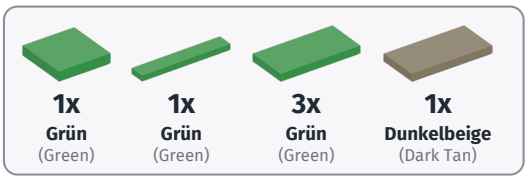
23

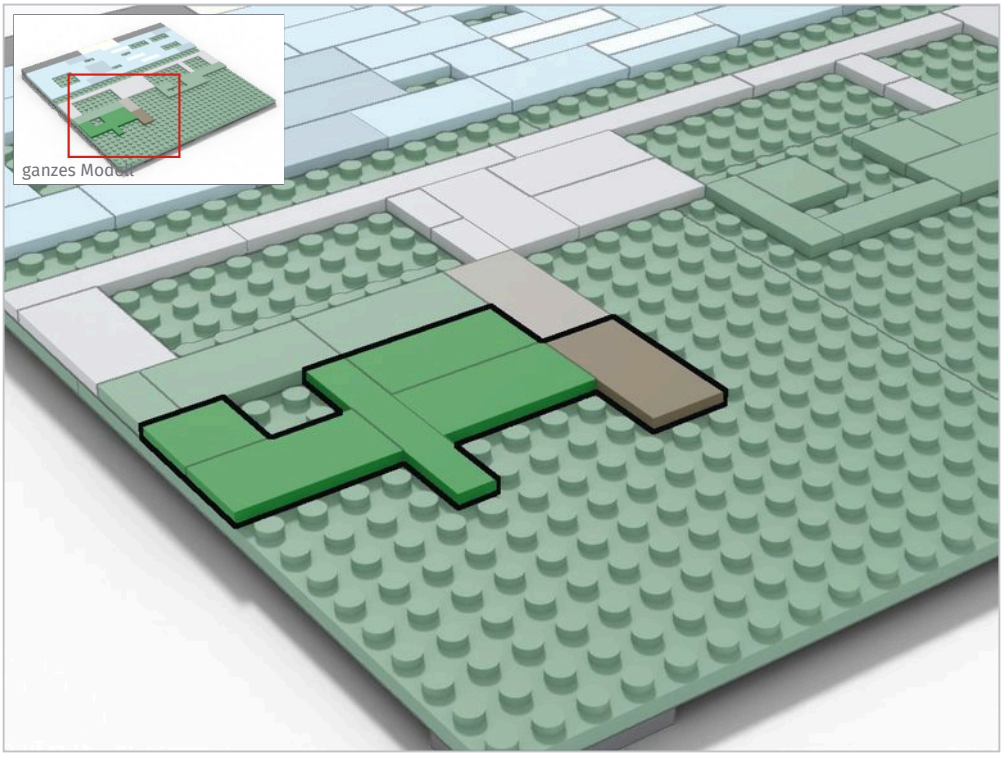


Modell drehen

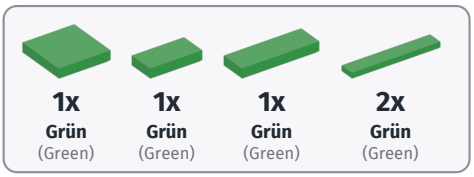


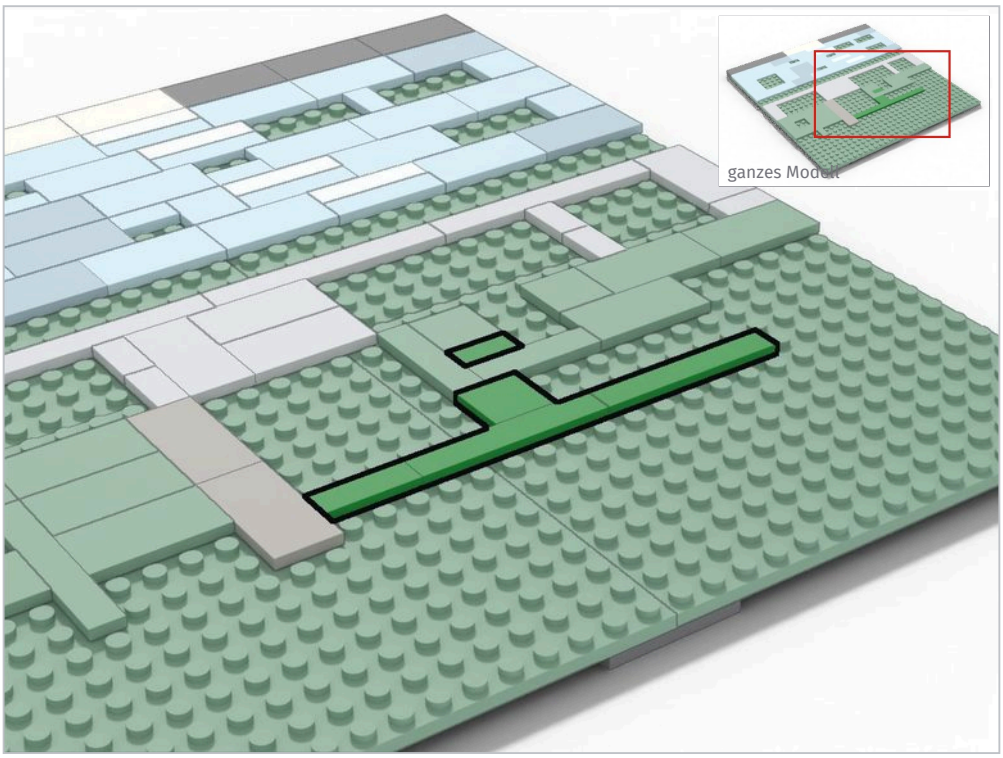
24



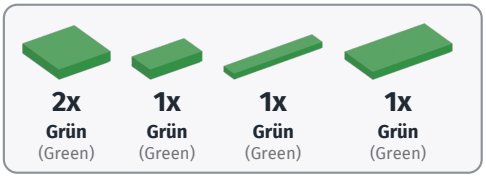


25

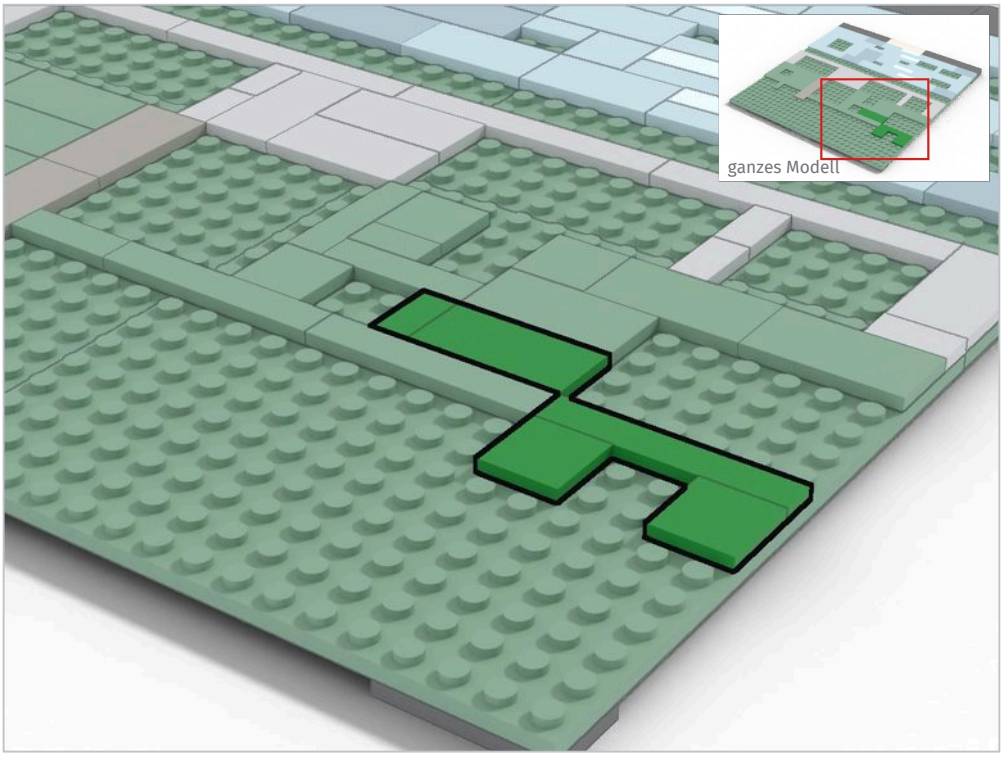




26

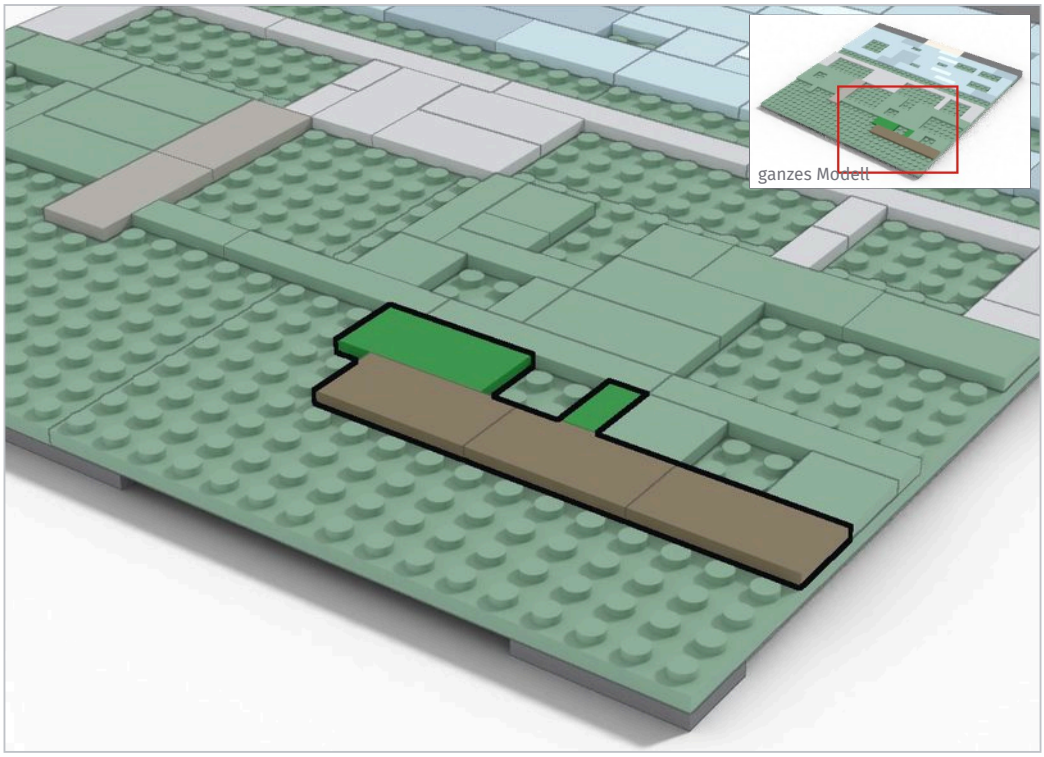


Modell drehen

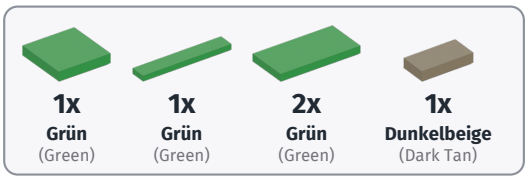


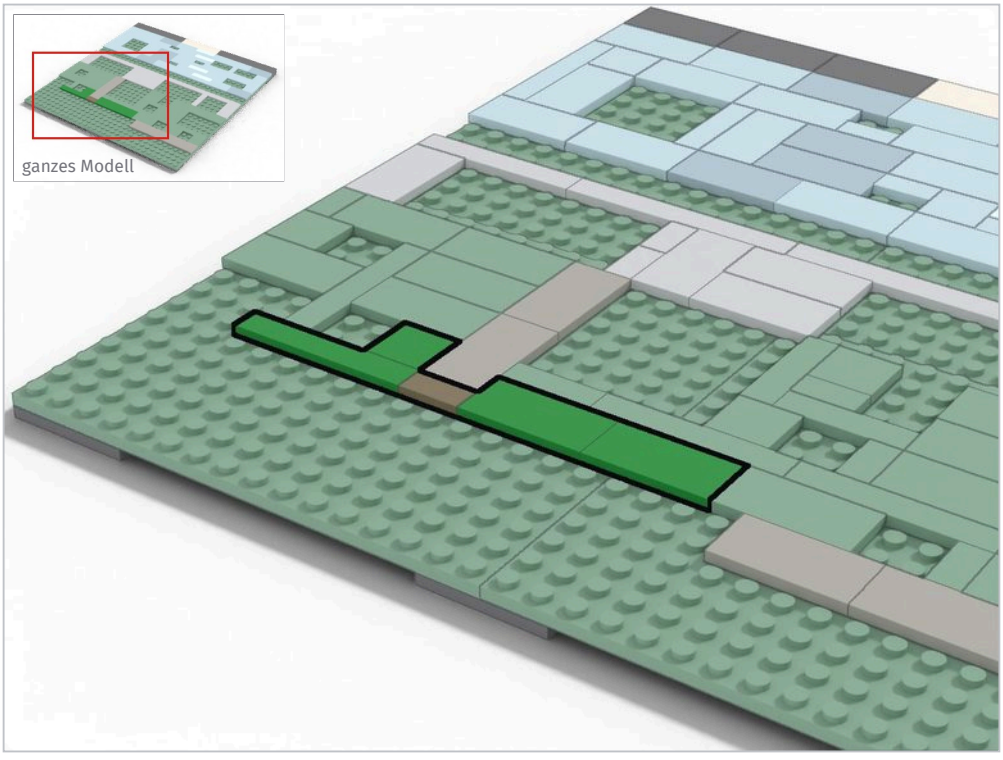
27


1x
Grün
(Green)
1x
Grün
(Green)
3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

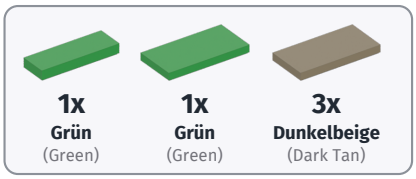

ganzes Modell

28


1x
Grün
(Green)
1x
Grün
(Green)
2x
Grün
(Green)
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

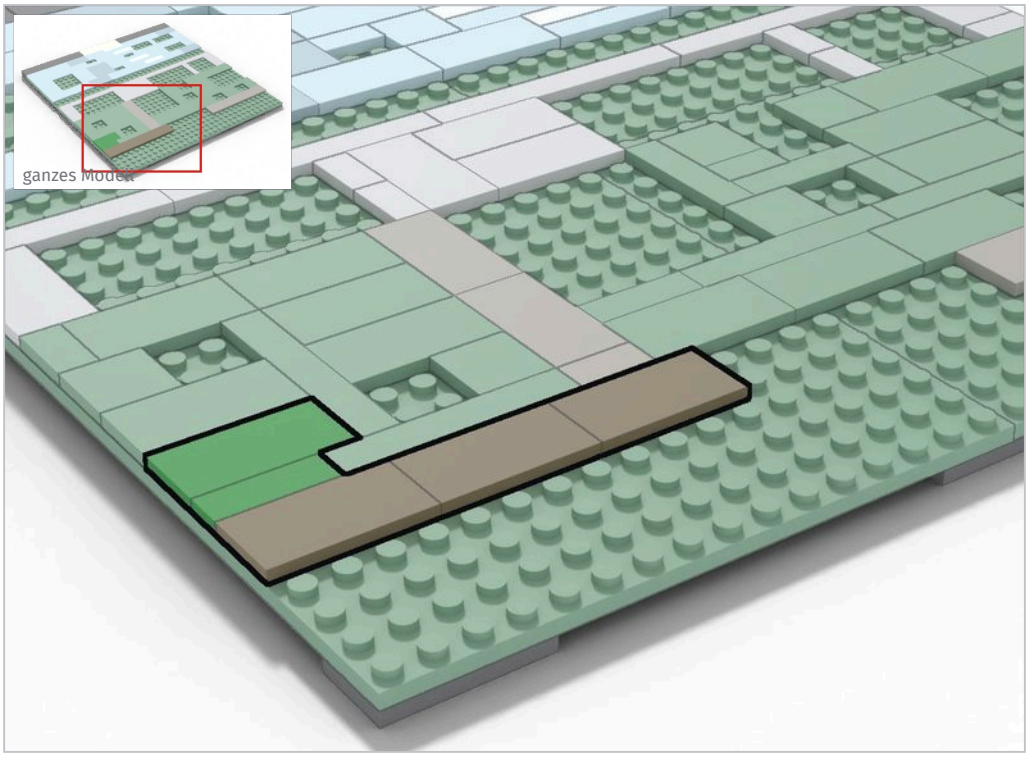

ganzes Modell

29



1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
3x **Dunkelbeige** (Dark Tan)

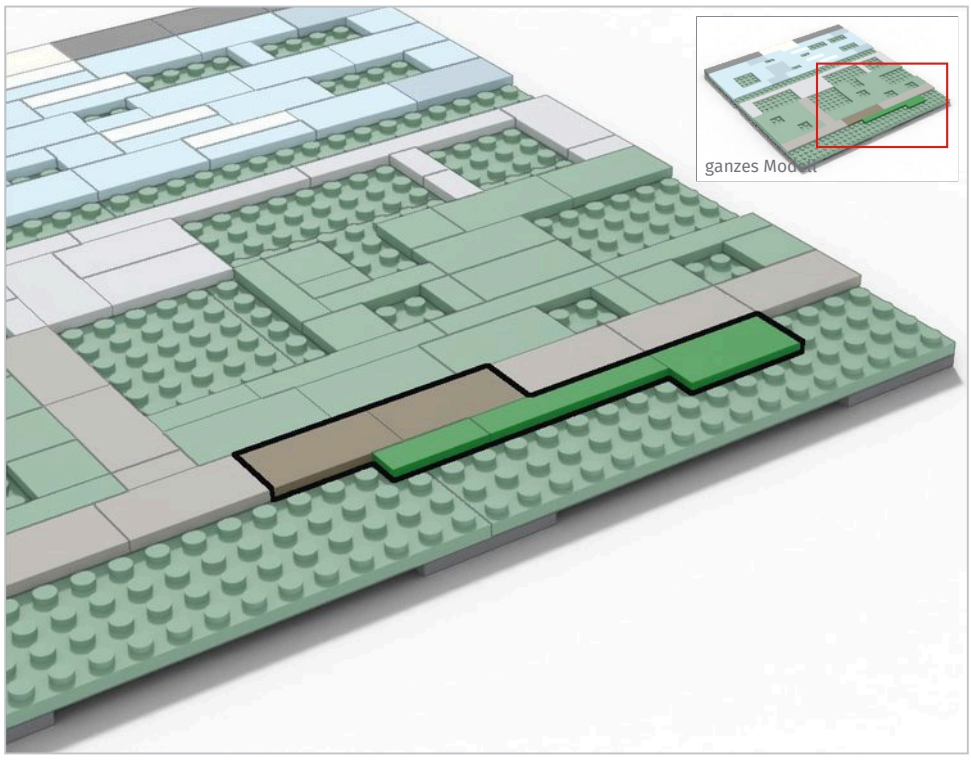
Modell drehen



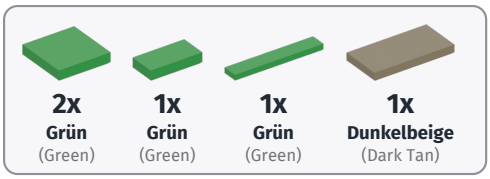
30



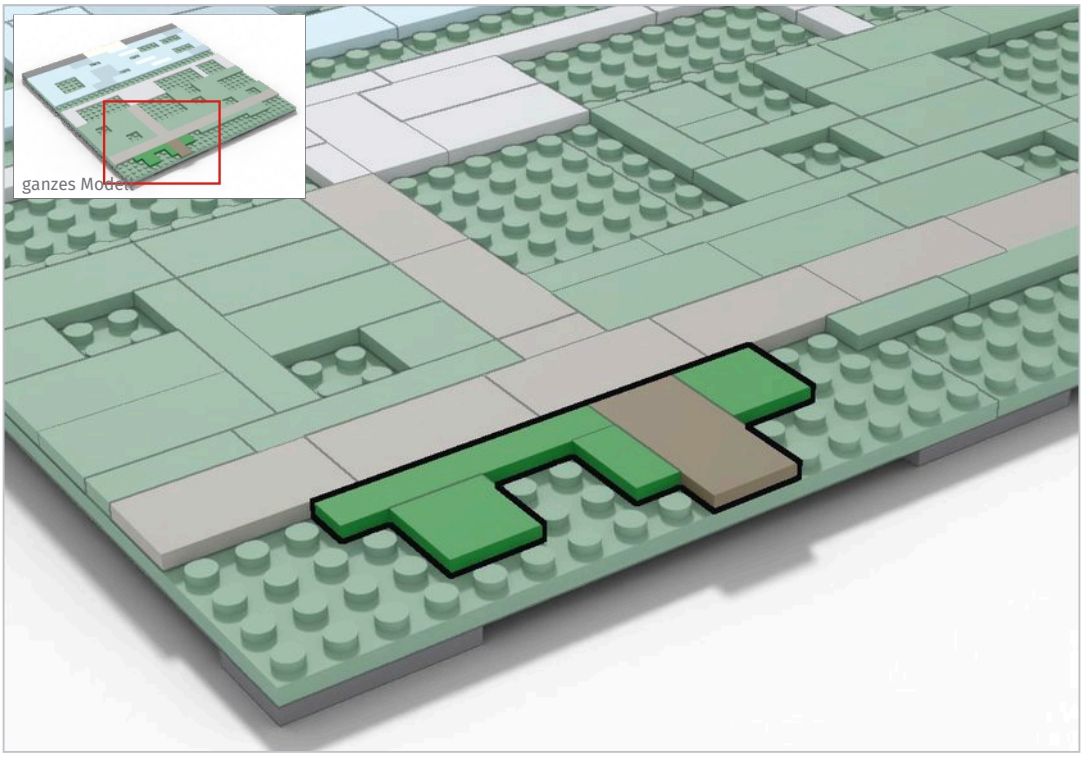
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
2x **Dunkelbeige** (Dark Tan)



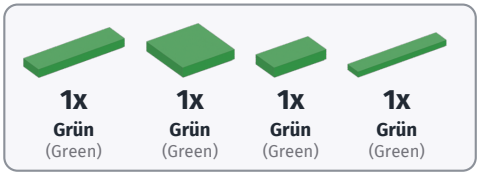
31



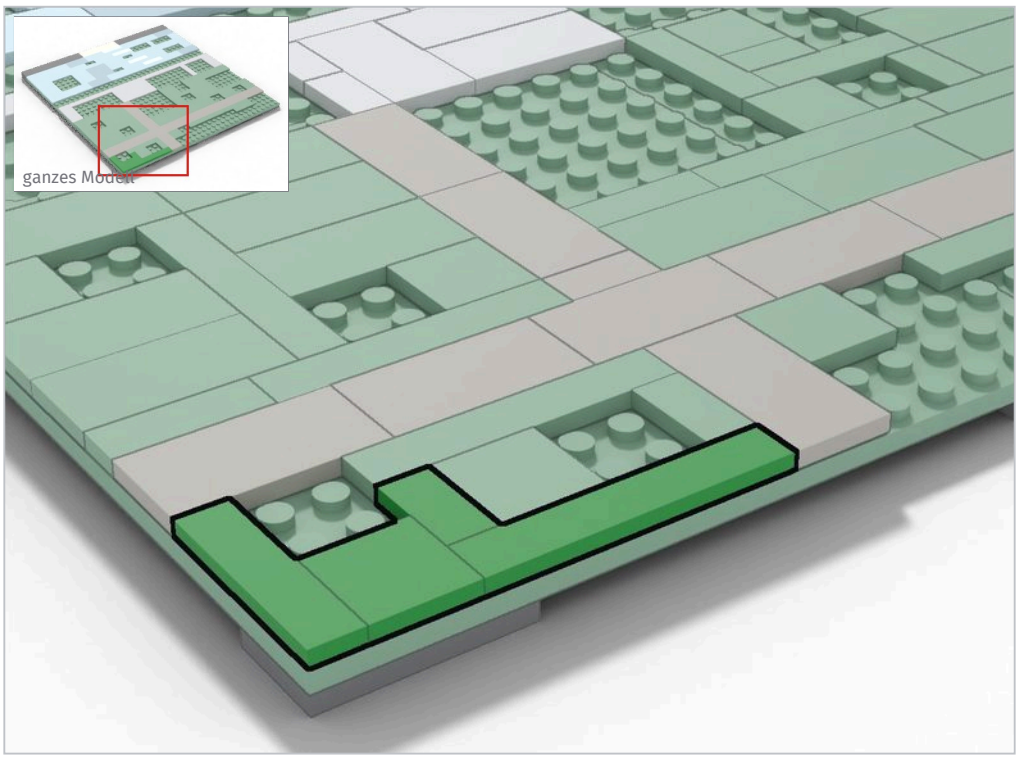
2x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)



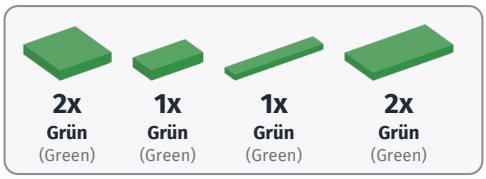
32



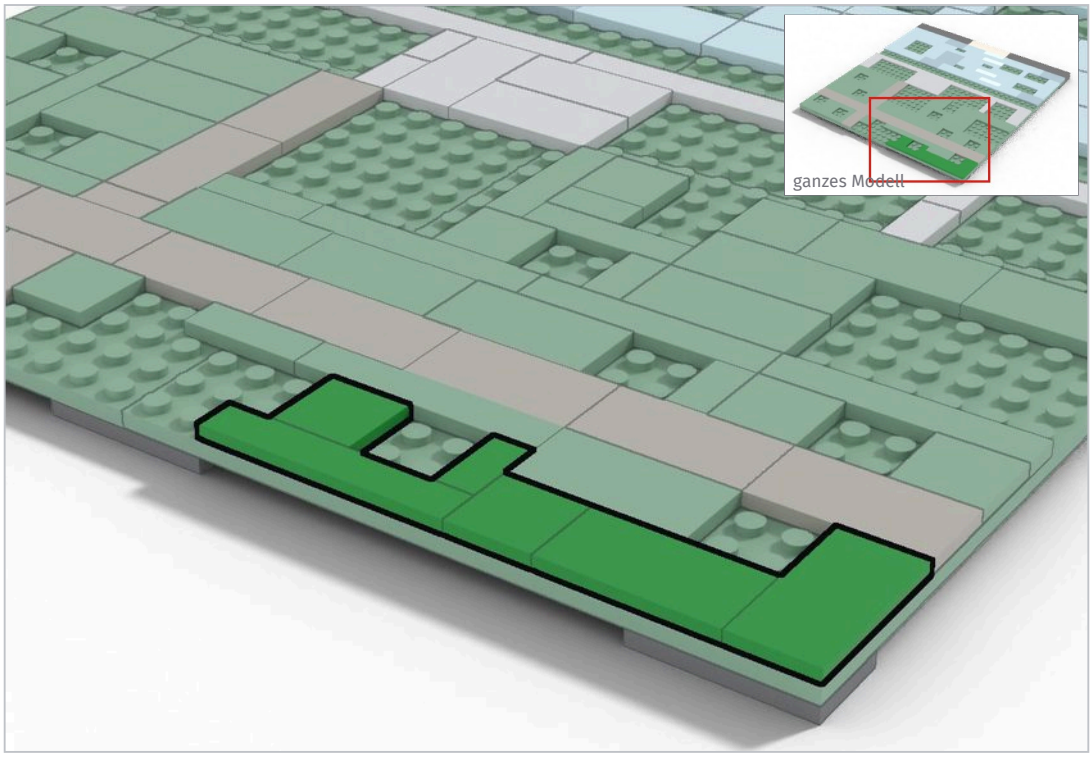
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)
1x **Grün** (Green)



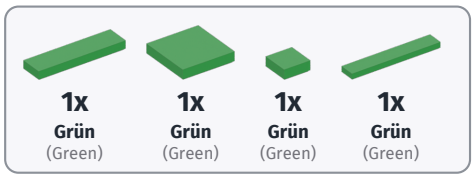
33

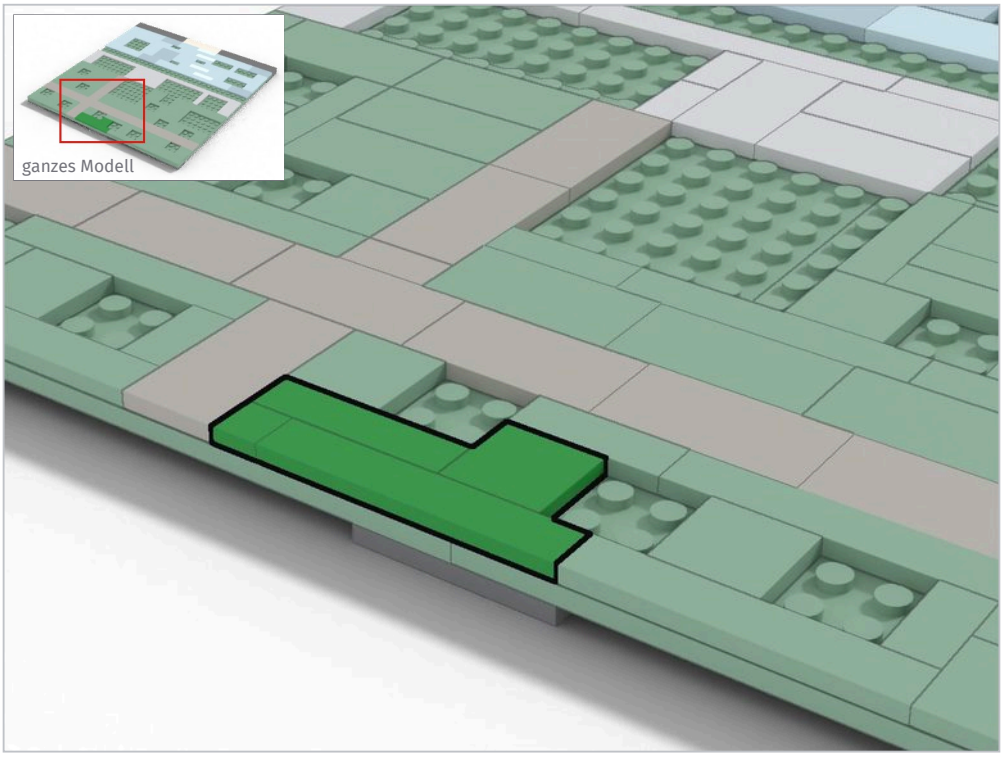


Modell drehen

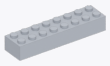


34





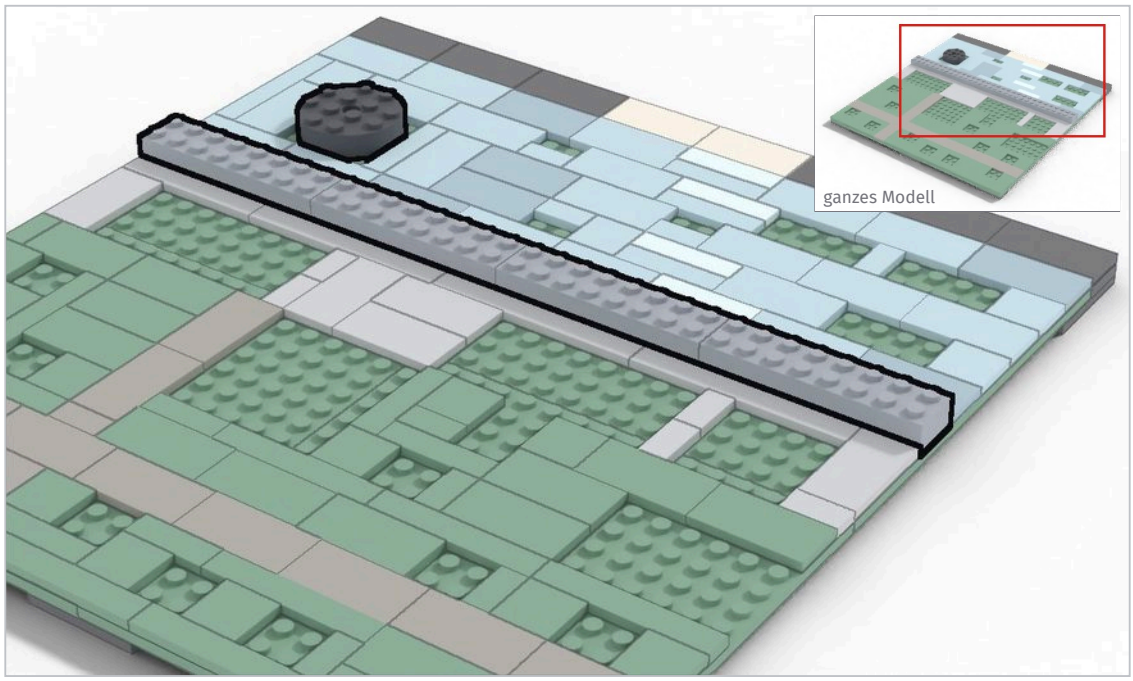
35



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Dieser runde Steinsockel ist der Fuss des Seetürmchens, des kleinen Turms im Wasser mit Fachwerkgeschoss und steilem Spitzhelm.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

36



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



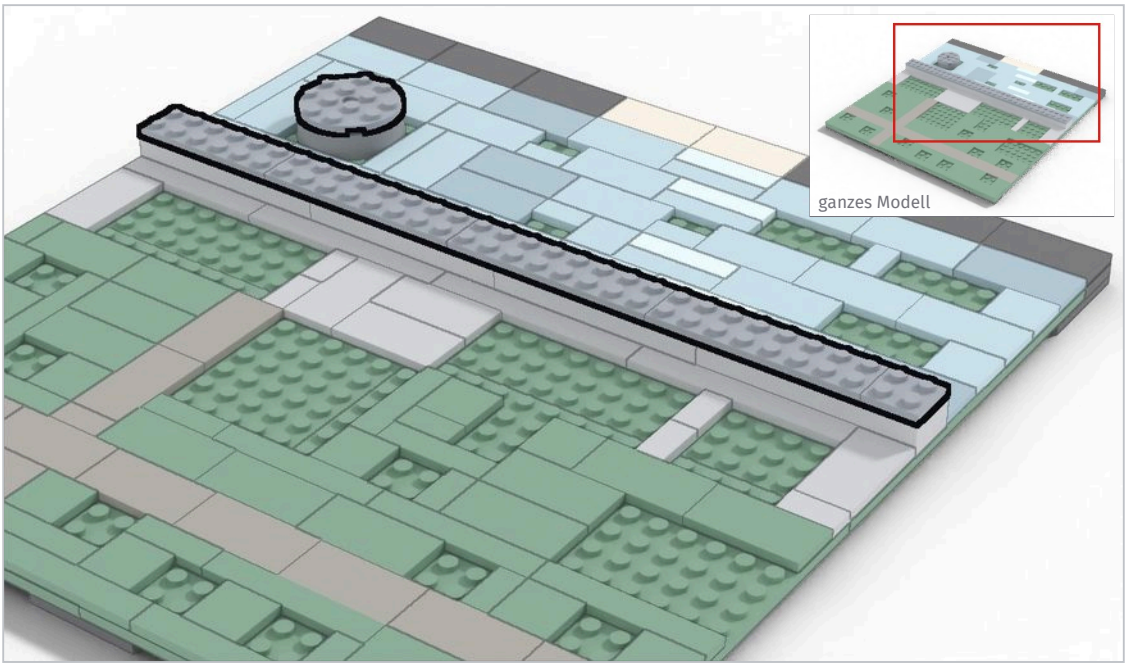
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



37

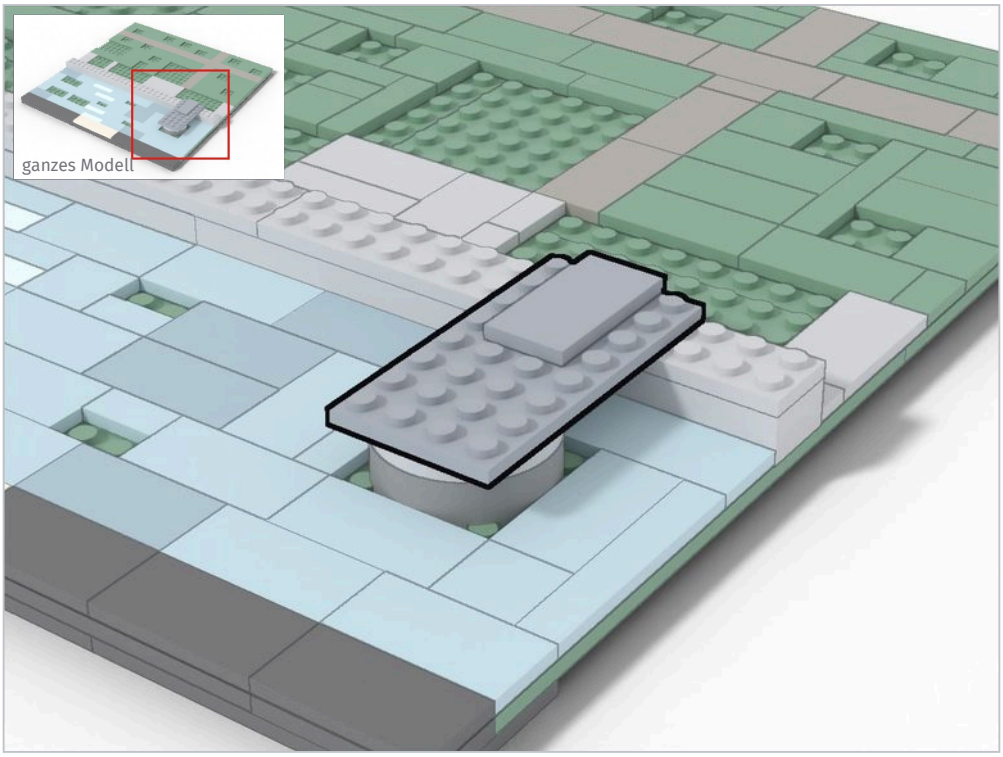


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen



38



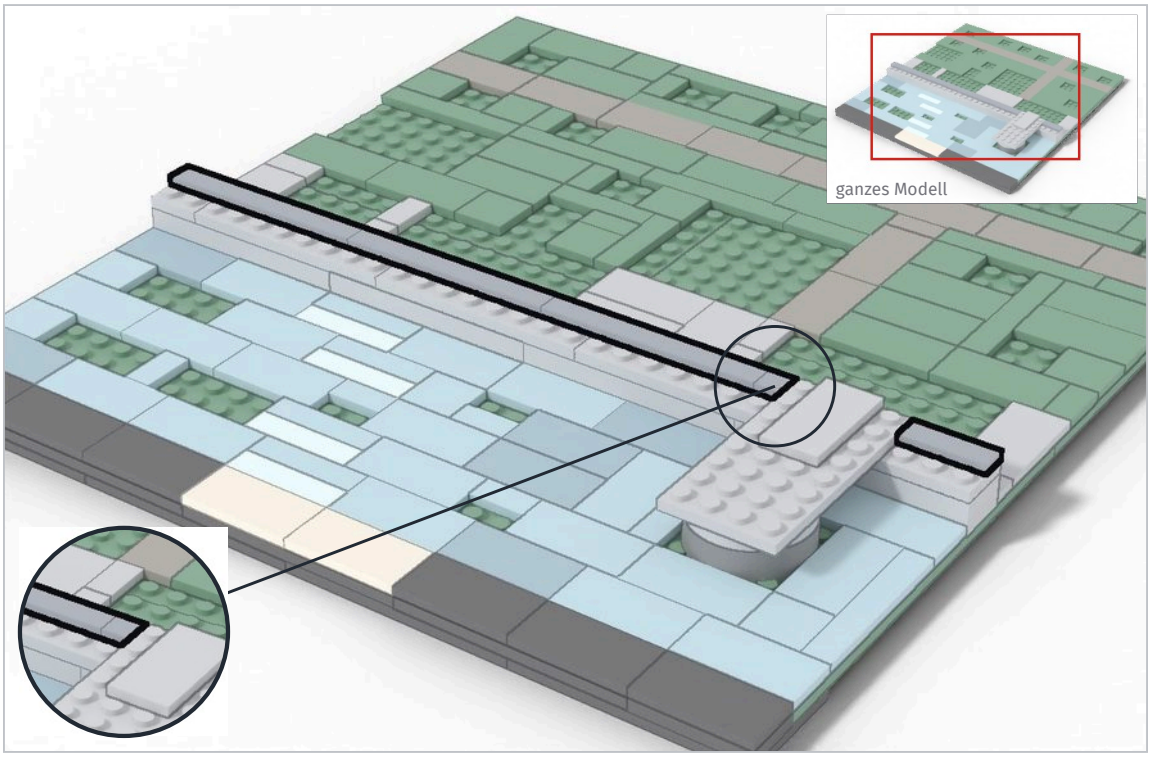
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

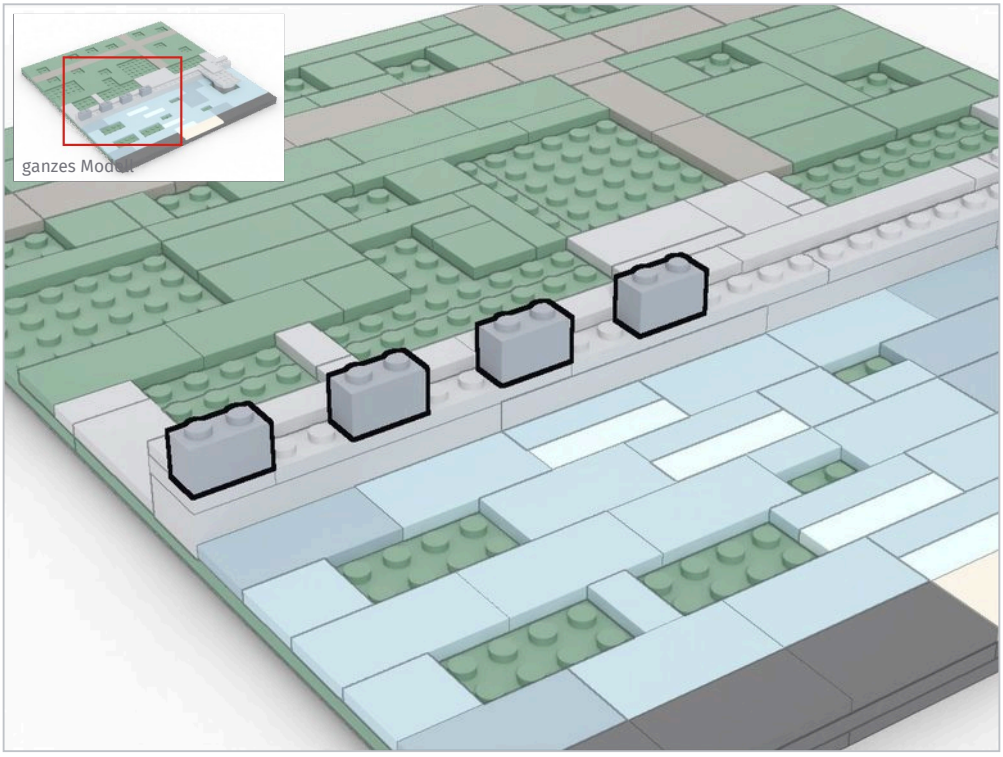


39



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen





AM ECHTEN BAU

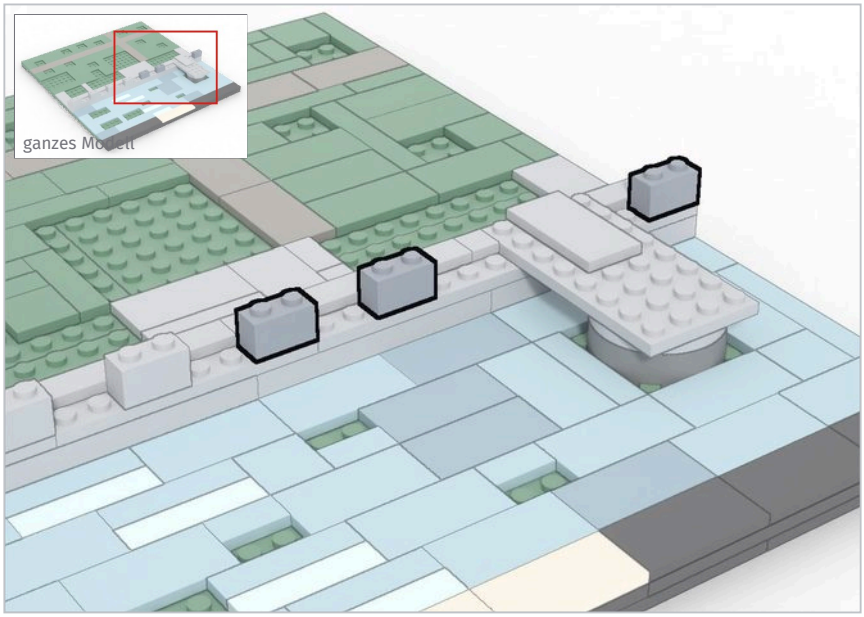
Die graue Mauer ist die Ufermauer des Schlosses aus Stein, oben mit Zinnen wie bei einer kleinen Festung.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

40



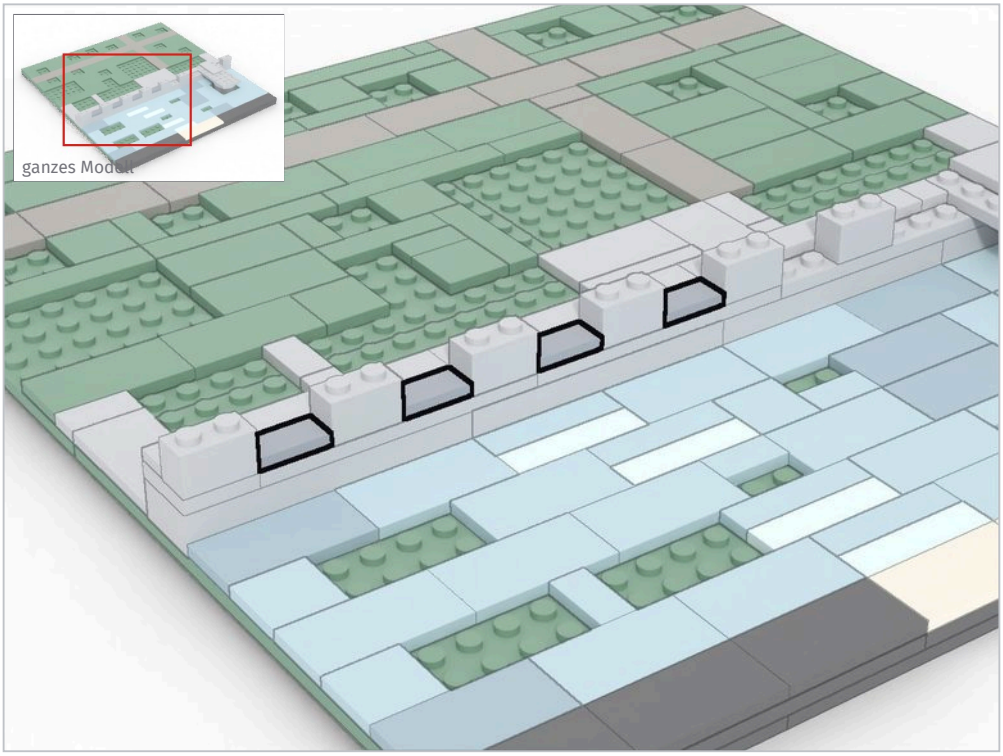
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



41



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



42



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

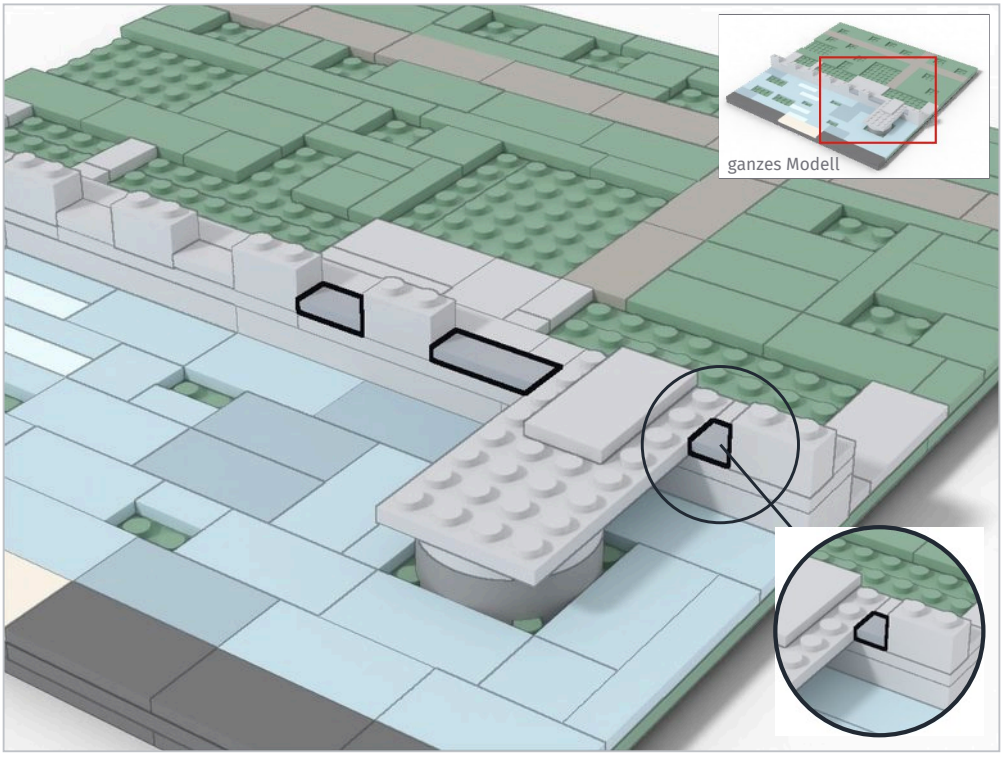


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

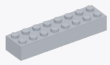


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen



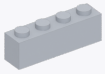
43



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

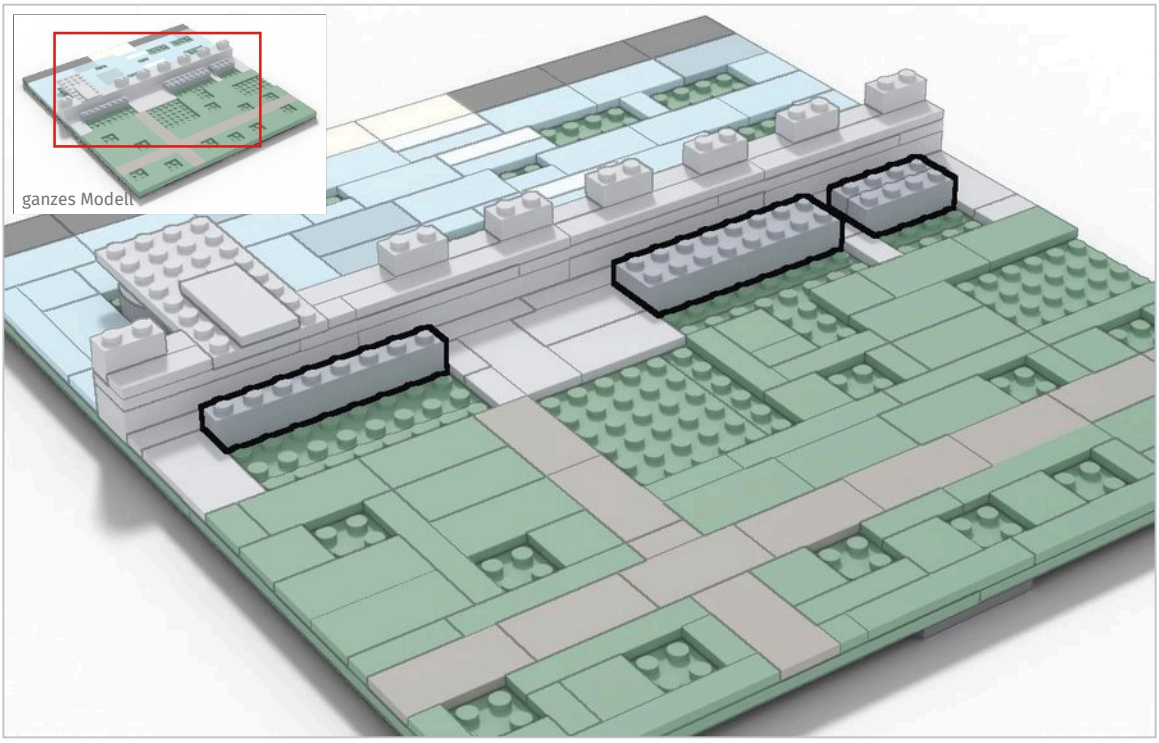


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

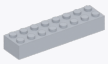
Modell drehen



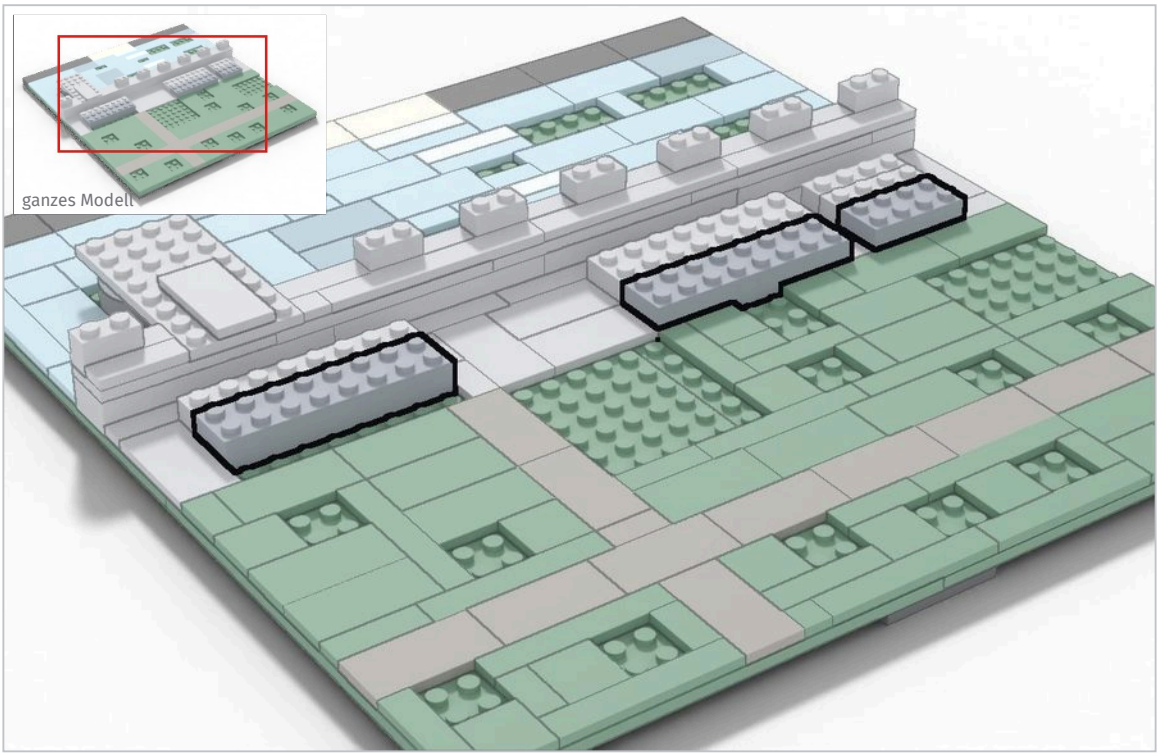
44



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



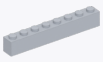
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



45



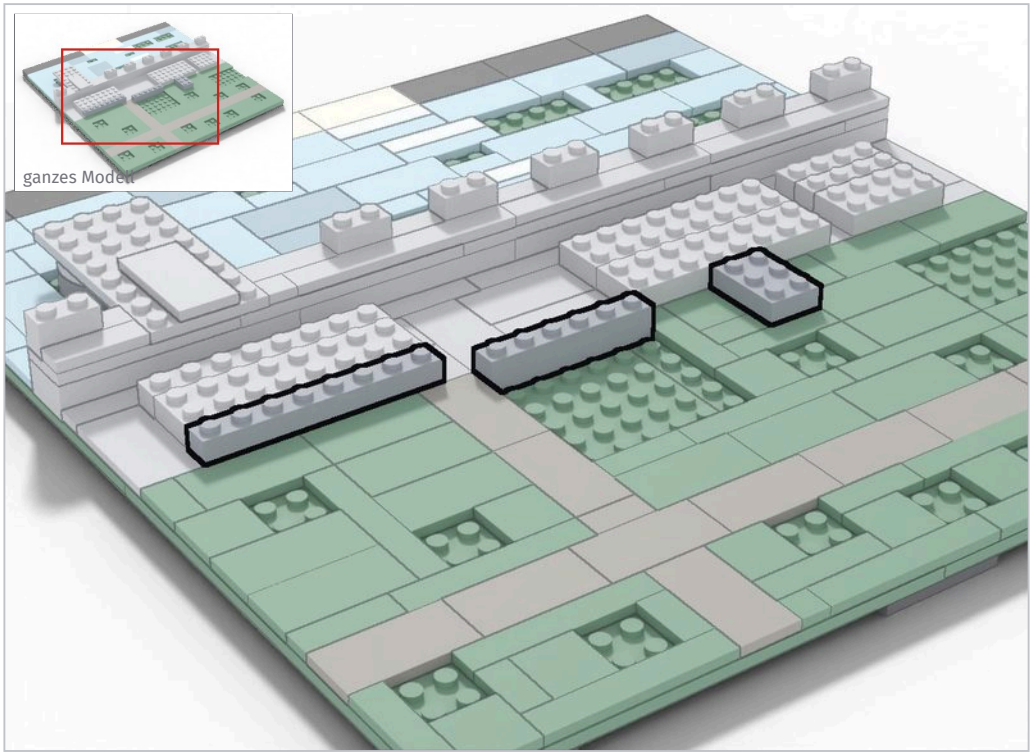
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



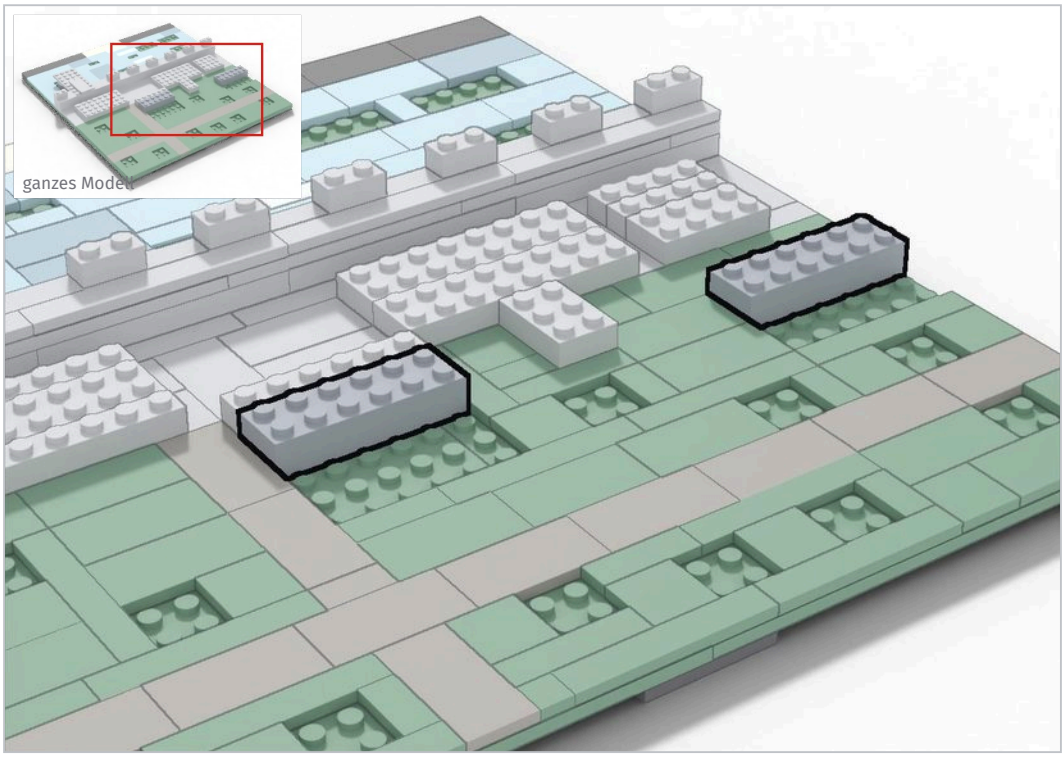
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



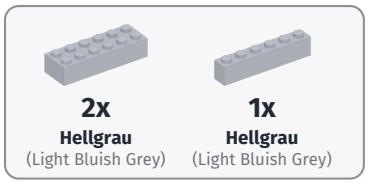
46



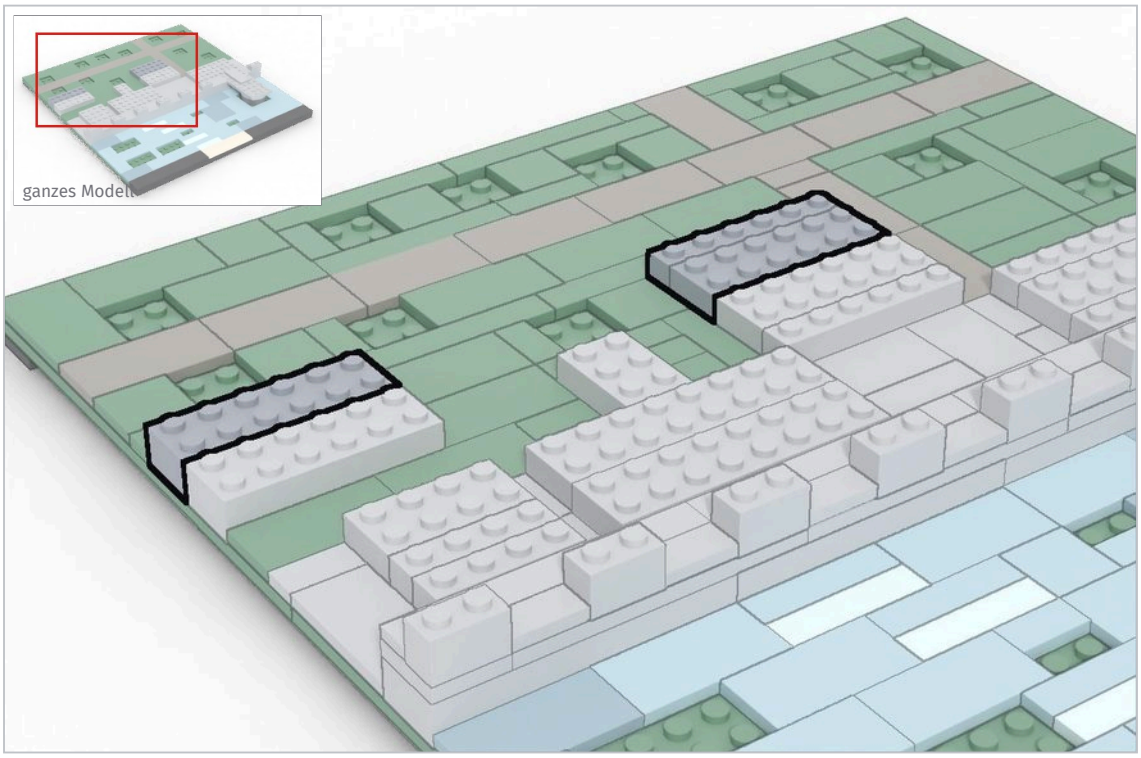
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



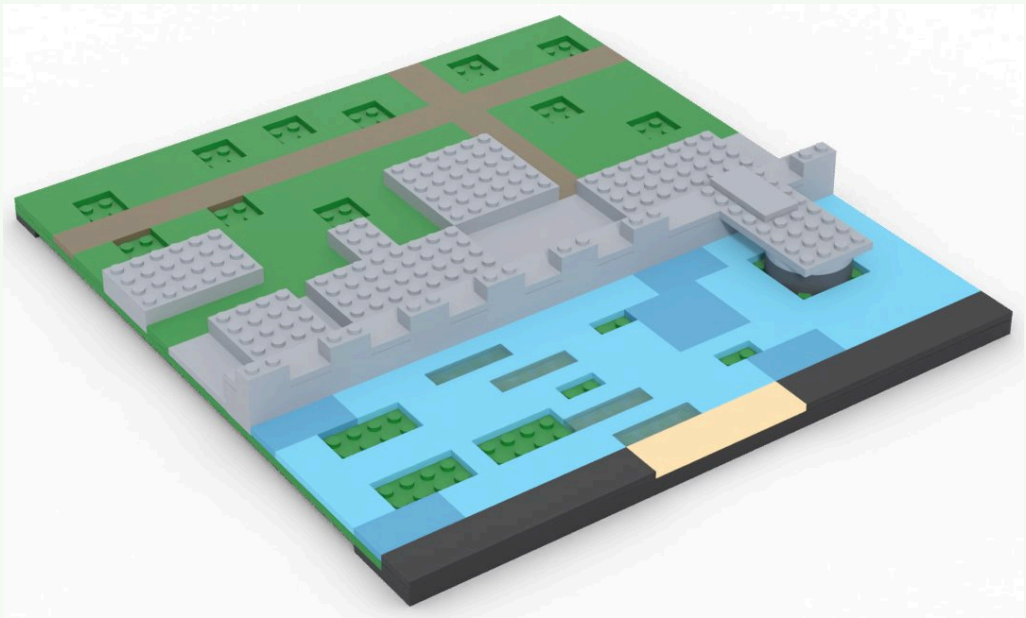
47



Modell drehen



Kapitel 2 fertig



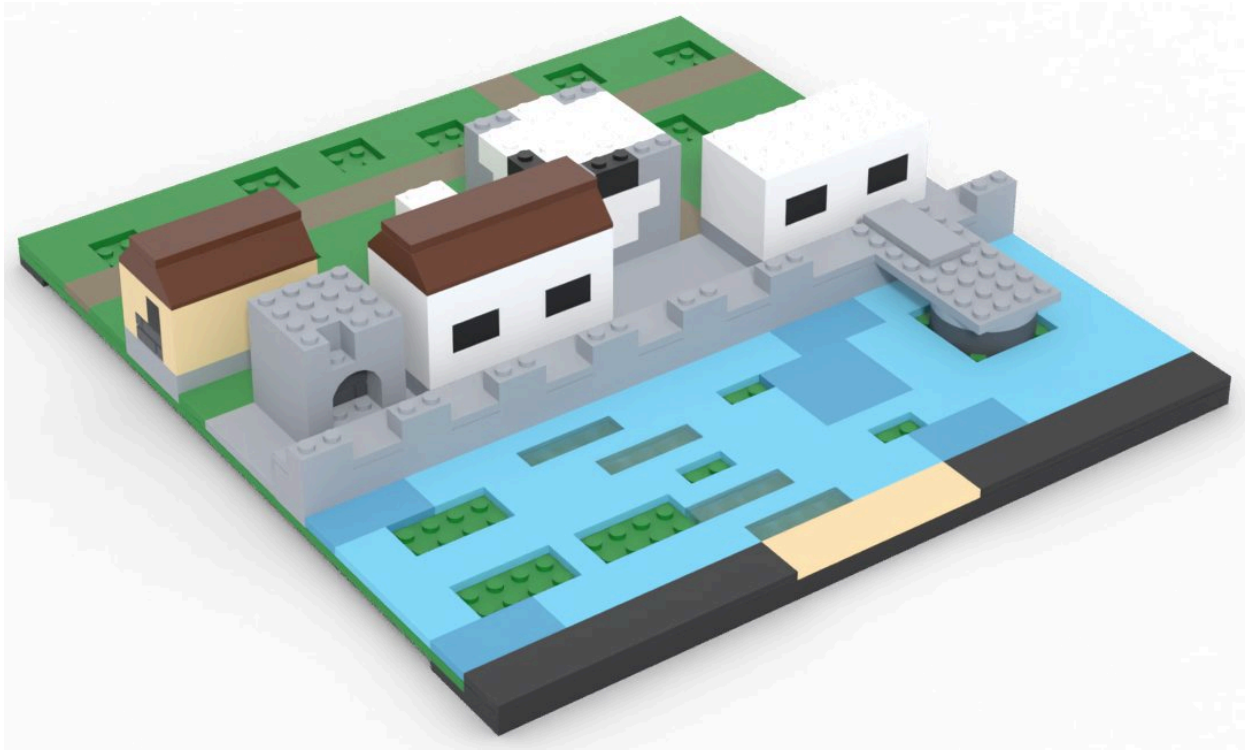
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 3: Die Schlossmauern.

Kapitel 3

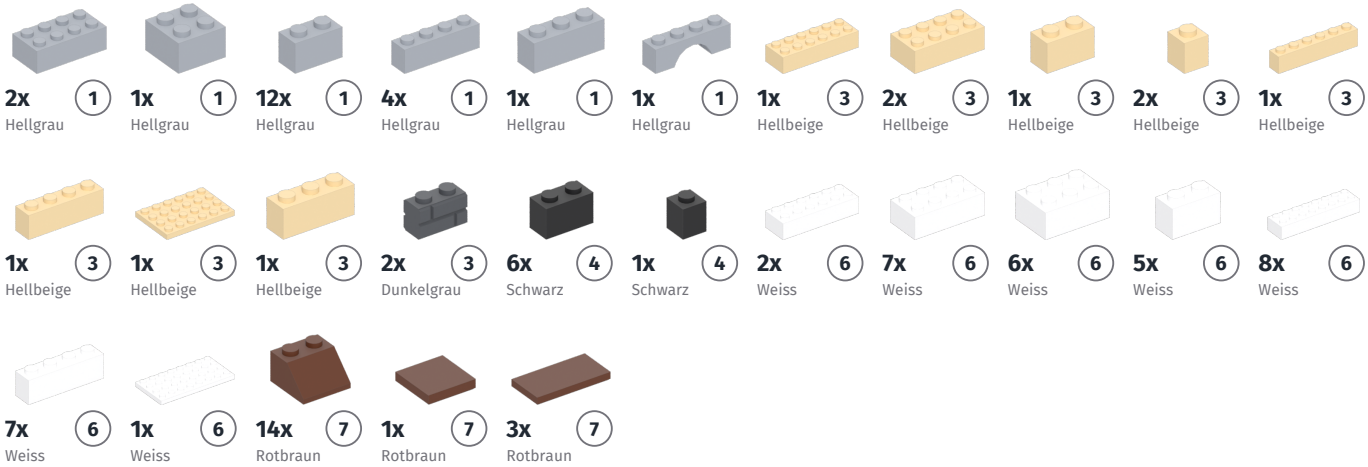
Die Schlossmauern

Schritte 48–73 · 94 Teile

Du brauchst Schalen 1, 3, 4, 6 und 7



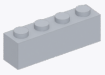
Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



48



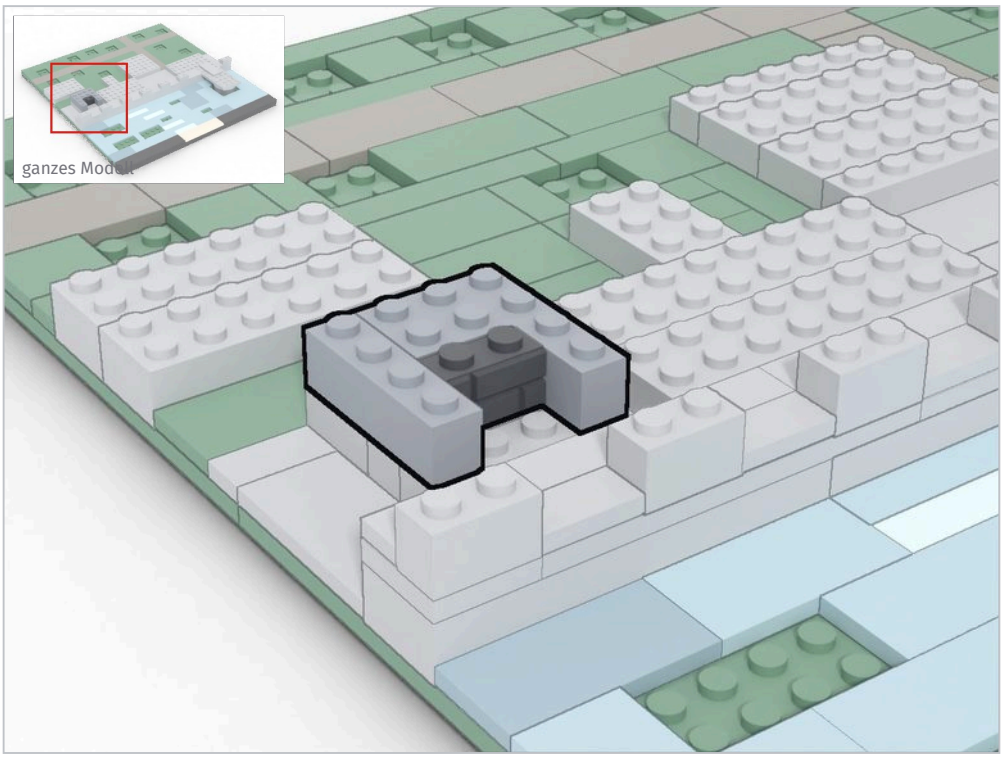
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



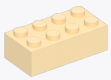
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



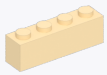
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



49



2x
Hellbeige
(Tan)

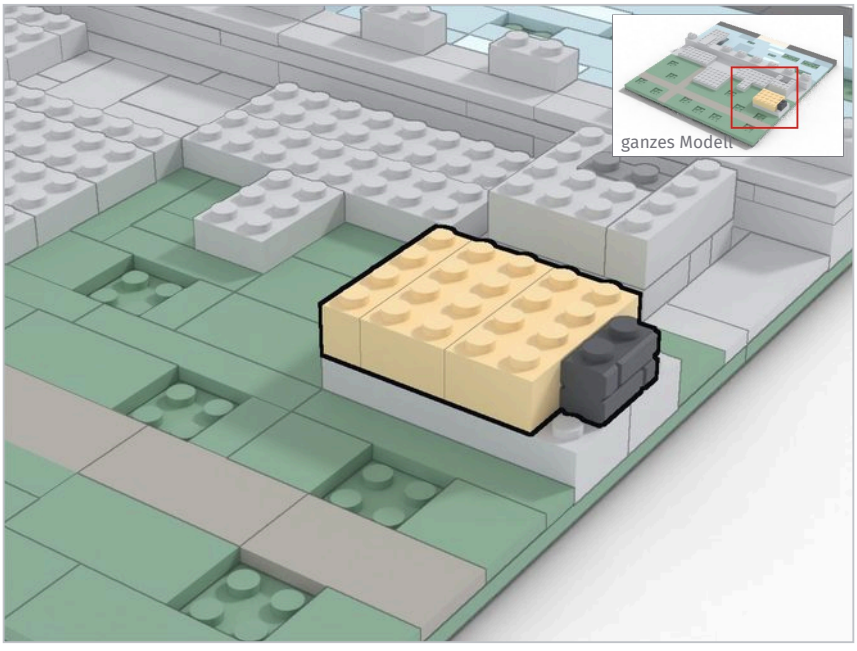


1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)

Modell drehen



AM ECHTEN BAU

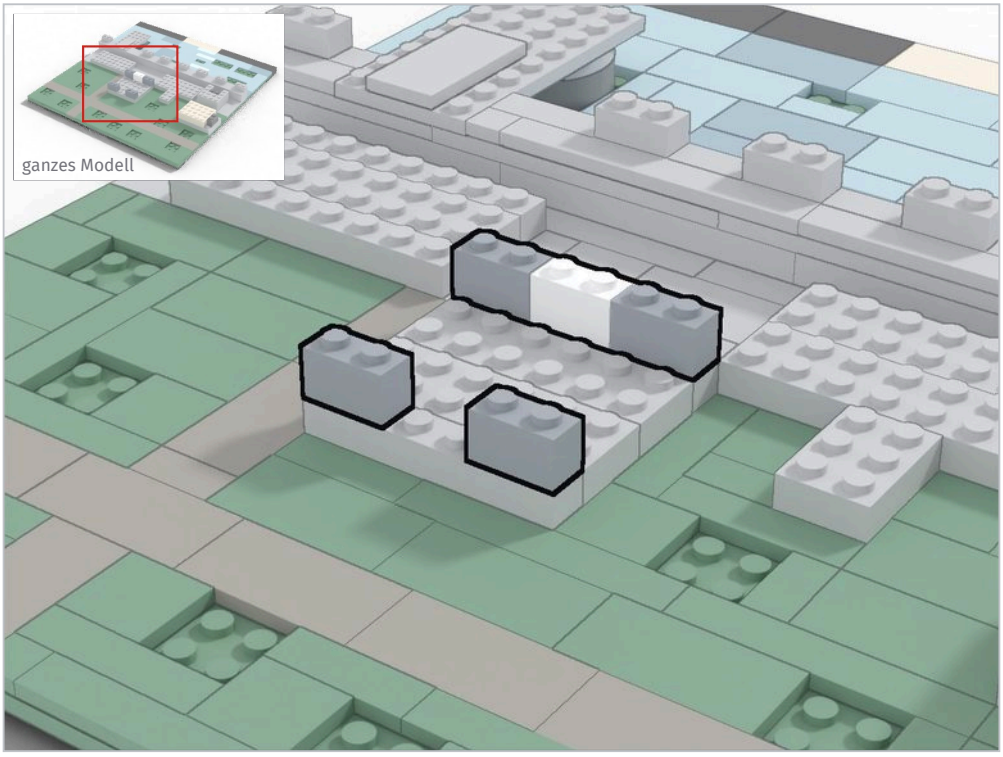
Das niedrige hellbraune Haus hinter dem Torturm steht für die alte Remise und die Stallungen des Schlosses.

50

1x
Weiss
(White)



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Der weisse Turm ist der Bergfried, um 1200 erbaut. Die grauen Steine an seinen Kanten sind die Eckquader.

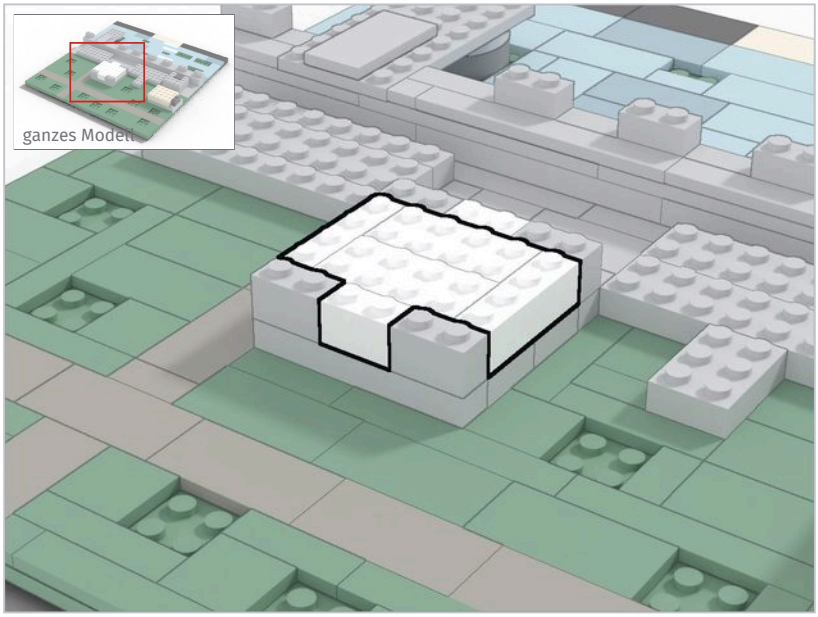
Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

51

2x
Weiss
(White)

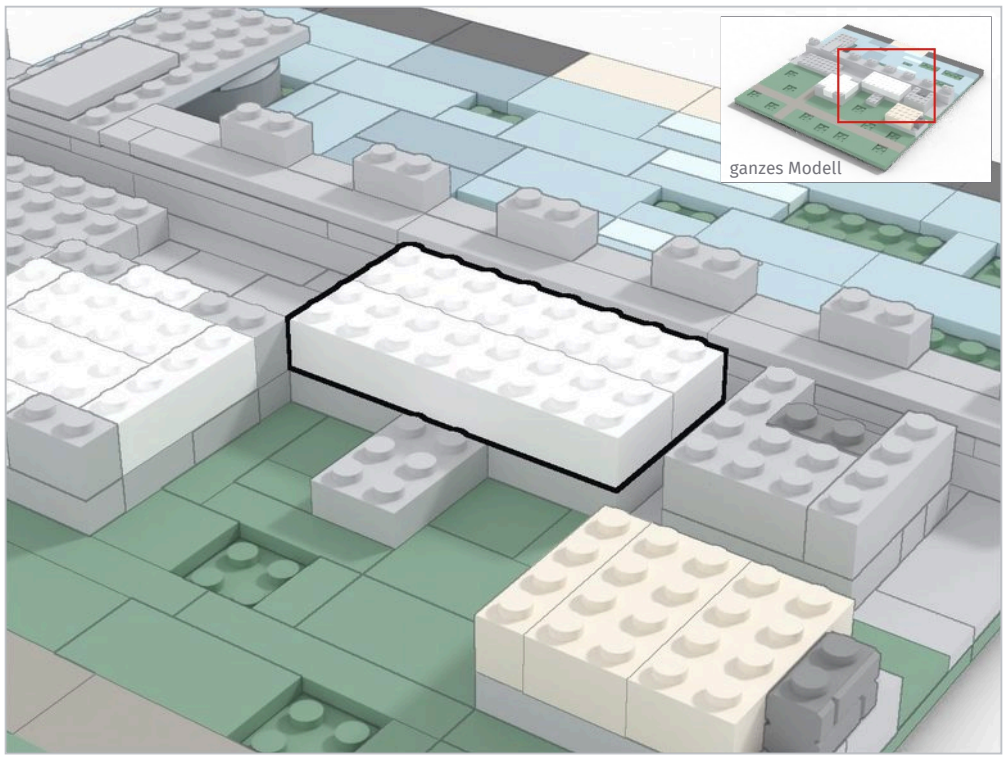
1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)



52

2x
Weiss
(White)



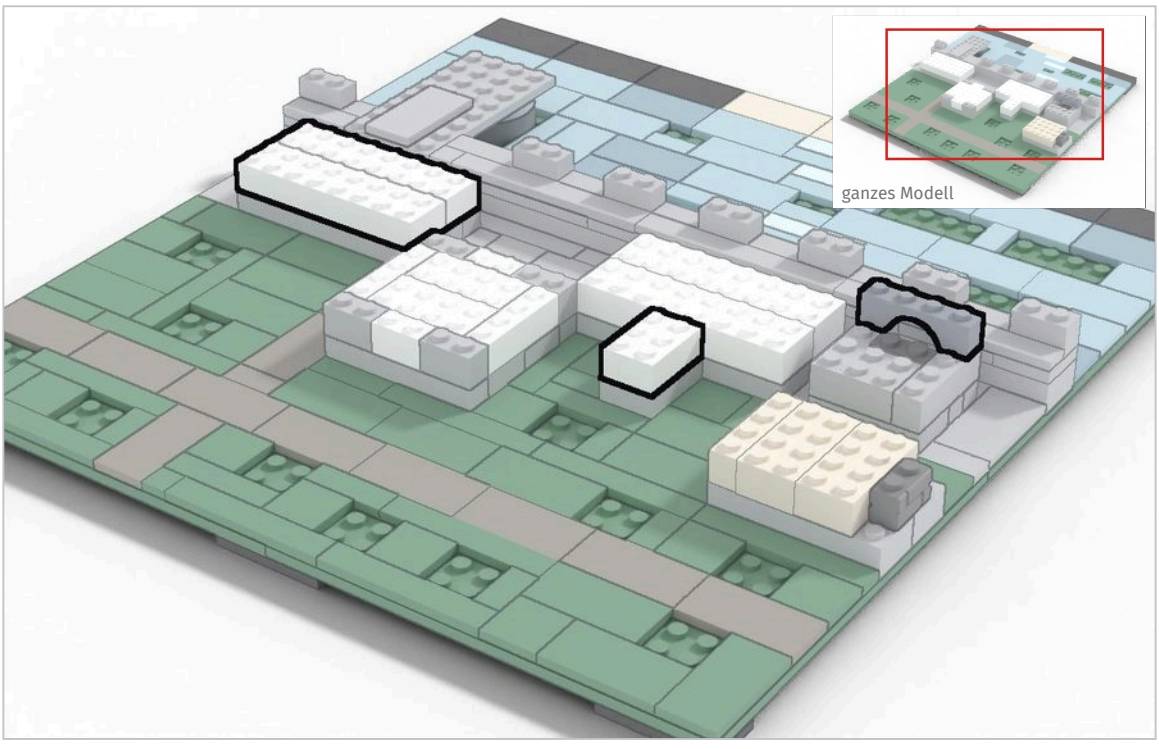
53

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

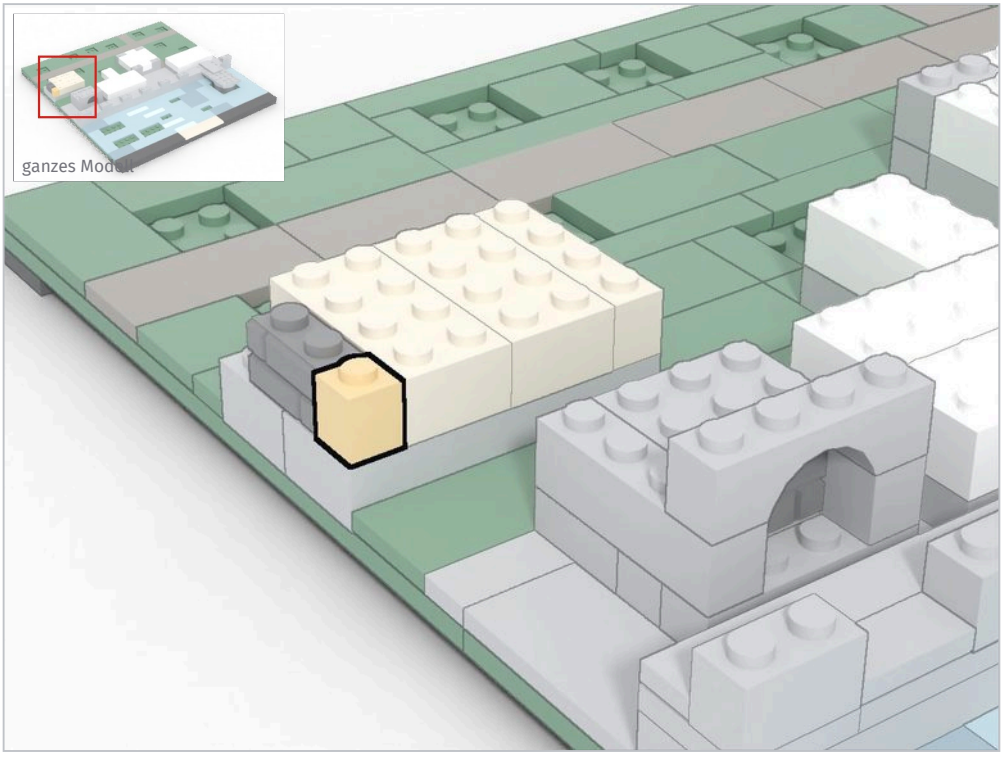


54



1x
Hellbeige
(Tan)

Modell drehen

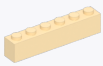


BAUTIPP
Dieser kleine hellbraune 1 × 1-Stein steht nur auf einem Noppen. Drück ihn fest an: Der lange hellbraune Stein im nächsten Schritt hält ihn.

55



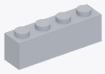
1x
Hellbeige
(Tan)



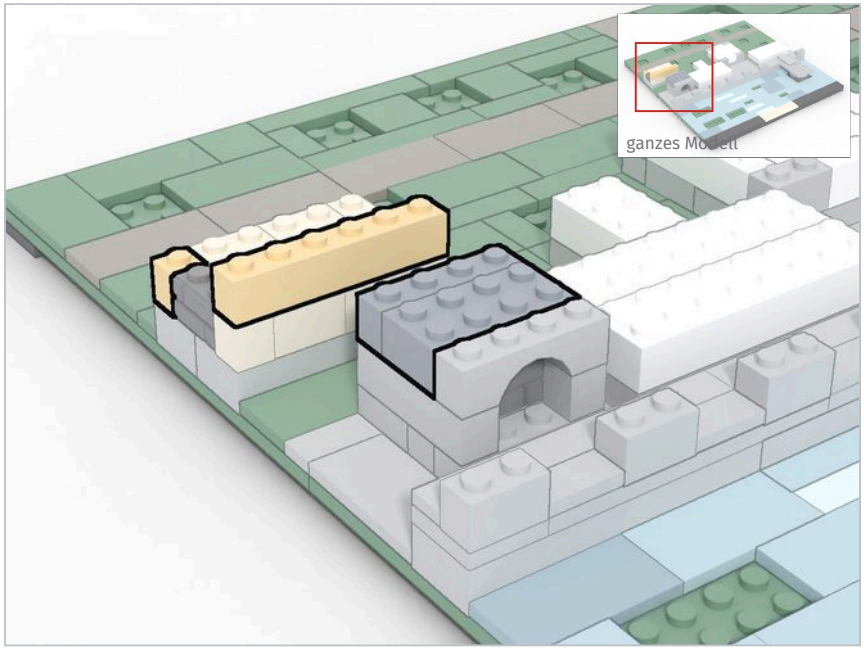
1x
Hellbeige
(Tan)



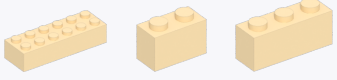
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



56

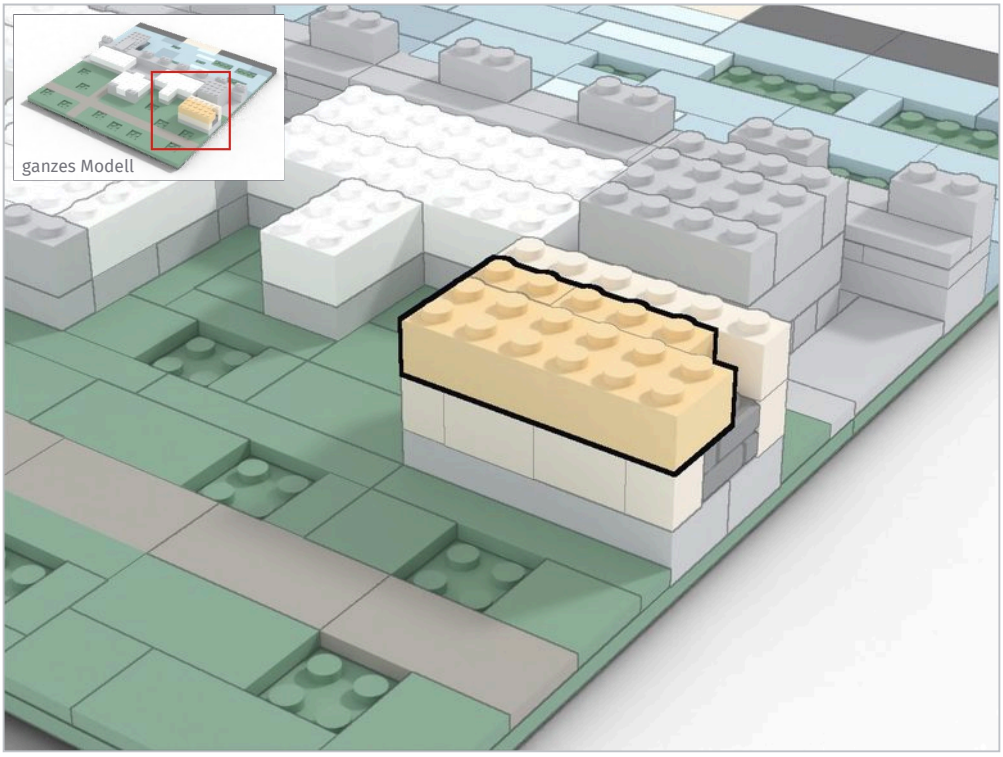


1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

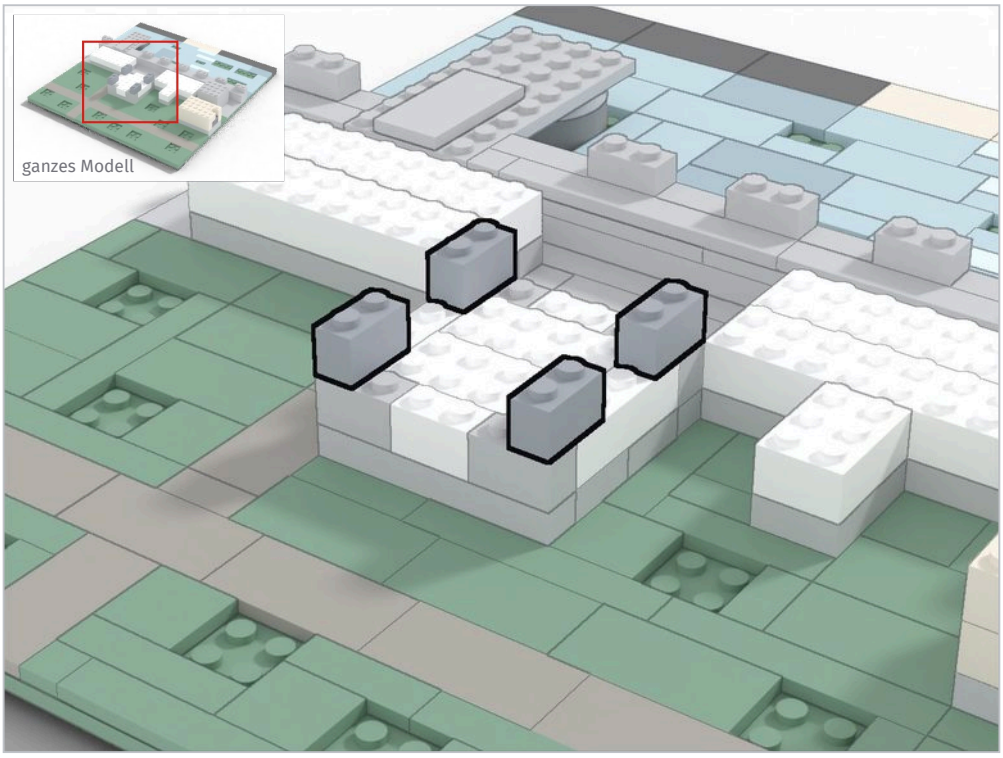
Modell drehen



57



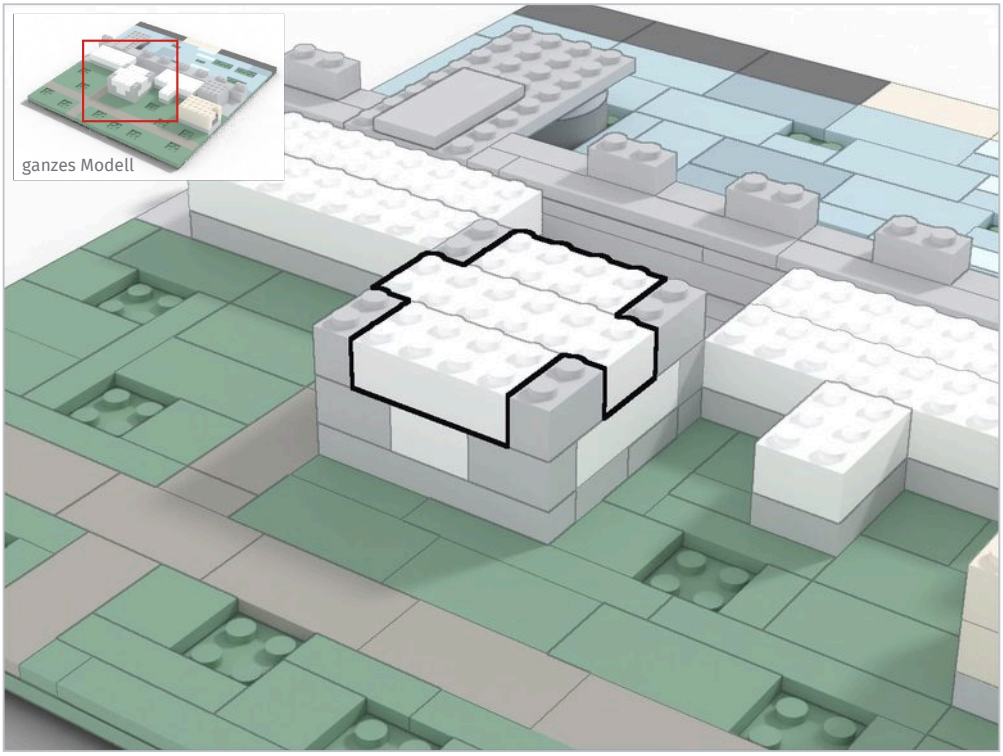
4x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



58

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)



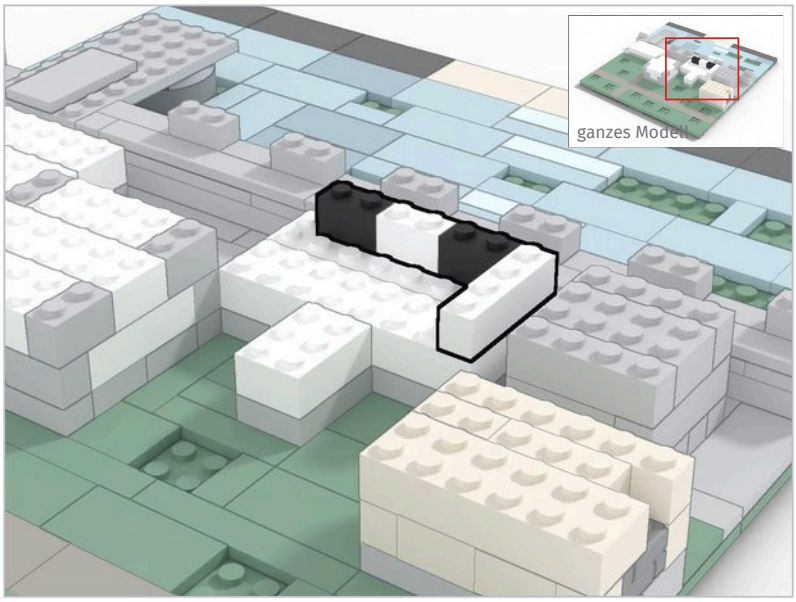
59



2x **Schwarz** (Black)

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)





AM ECHTEN BAU

Die weissen Flügel mit den Fensterreihen sind die Wohnräume der Familie Pourtalès aus dem 19. Jahrhundert, heute das Schlossmuseum.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

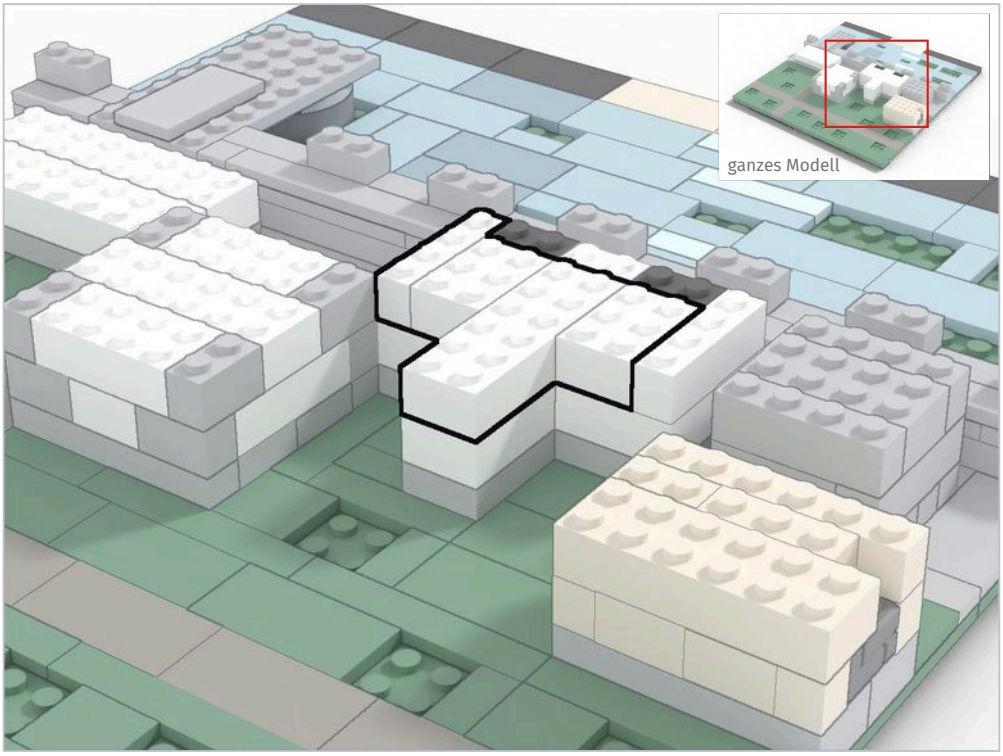
60



1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



61

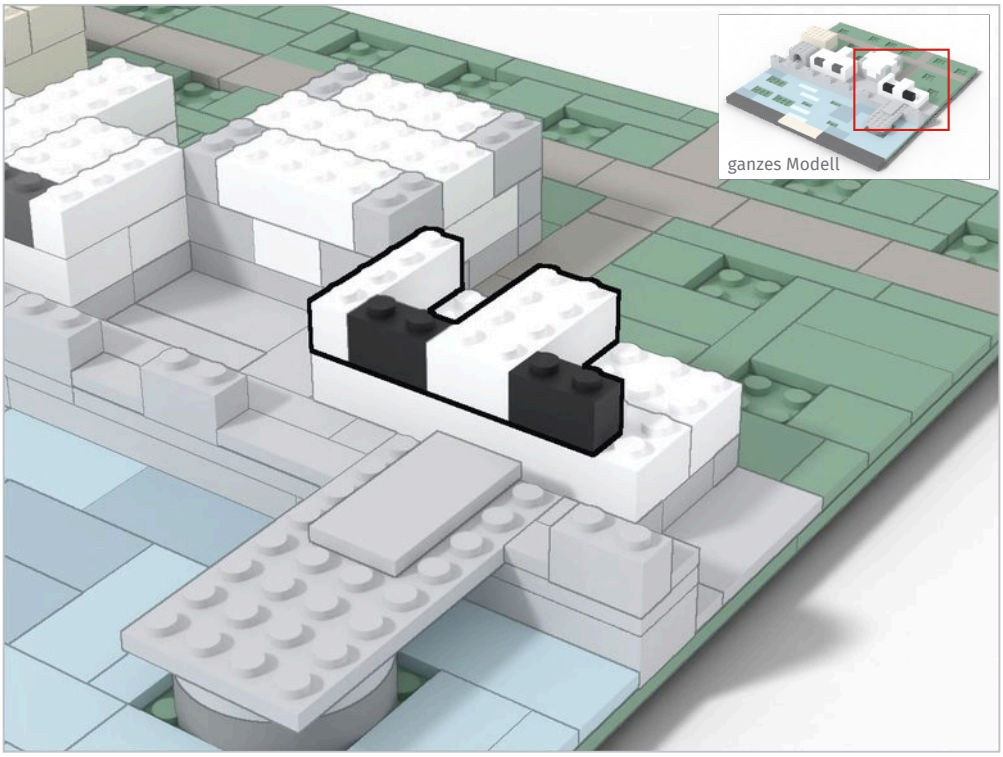


2x **Schwarz** (Black)

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

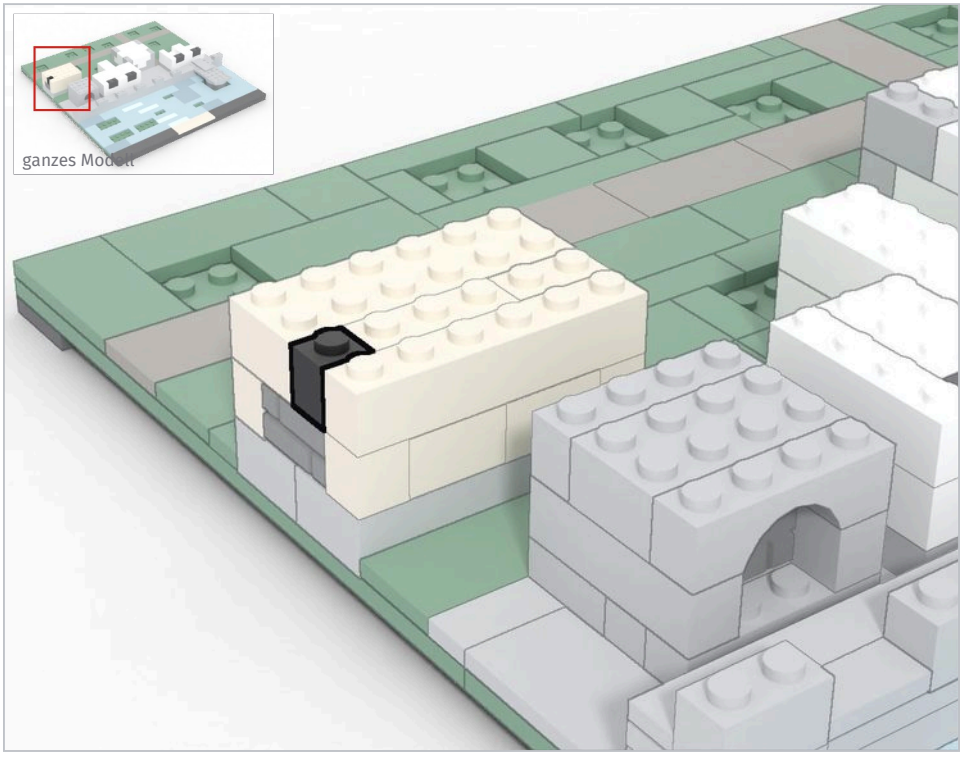




62

1x
Schwarz
(Black)

Modell drehen



63

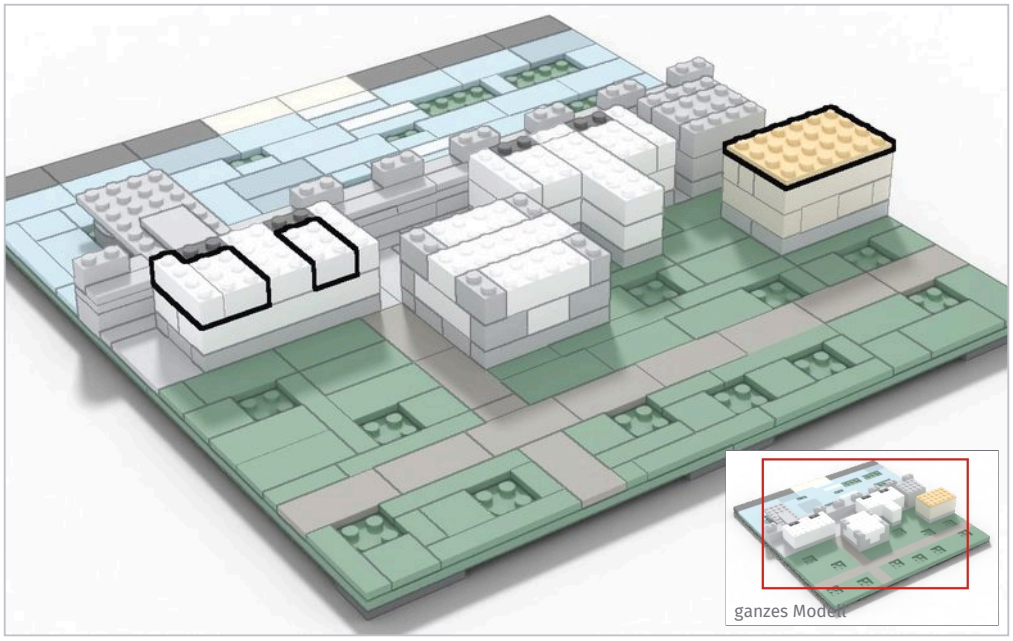
2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



1x
Hellbeige
(Tan)

Modell drehen



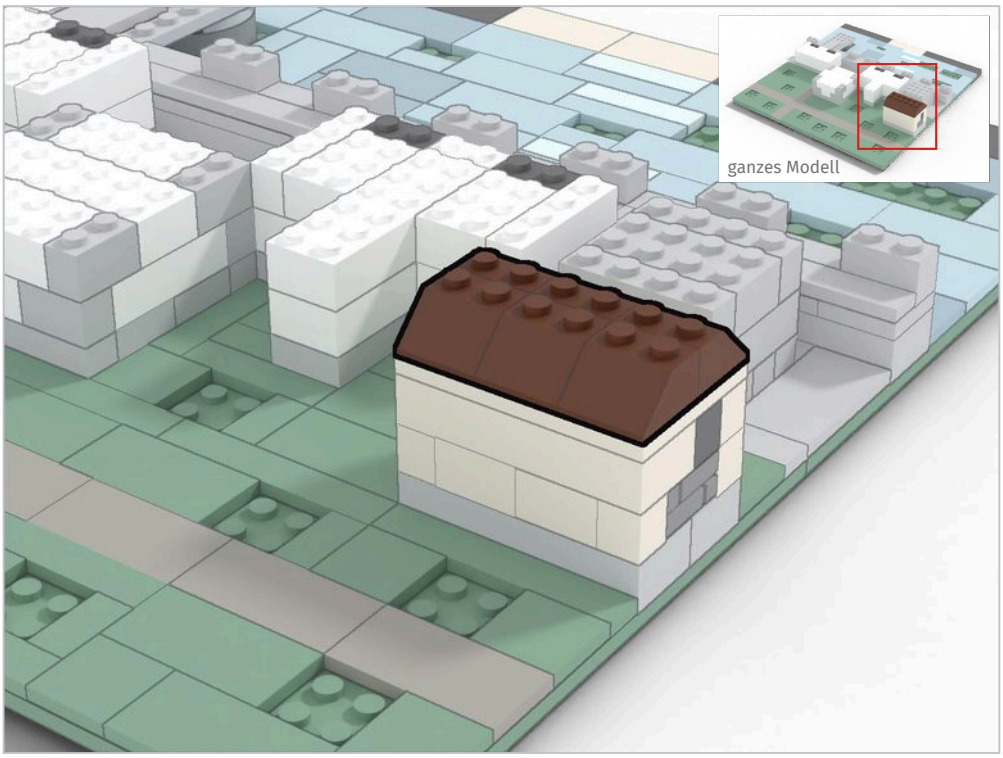
VERSTECKTE STÜTZE
Diese Platte liegt unter den Dachschrägen. Sie verbindet die Mauern und hält beide Dachhälften, damit das Dach nicht am First aufbricht.

64



6x
Rotbraun
(Reddish Brown)

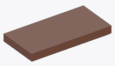
Modell drehen



65



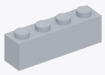
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



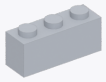
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



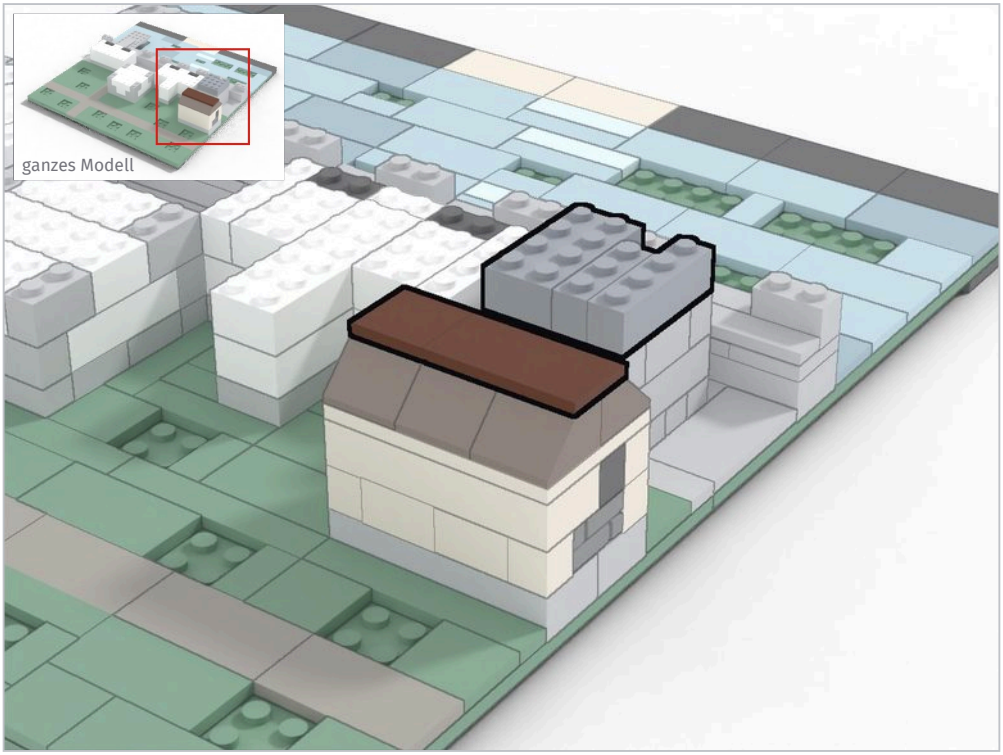
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



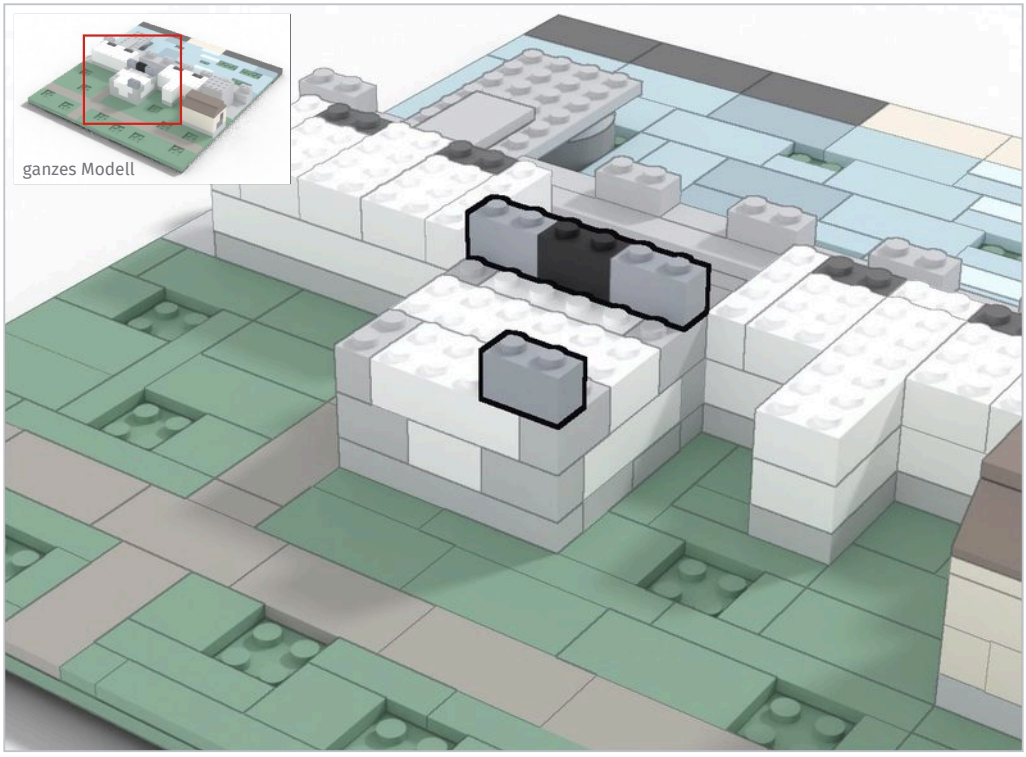
66



1x
Schwarz
(Black)



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



67

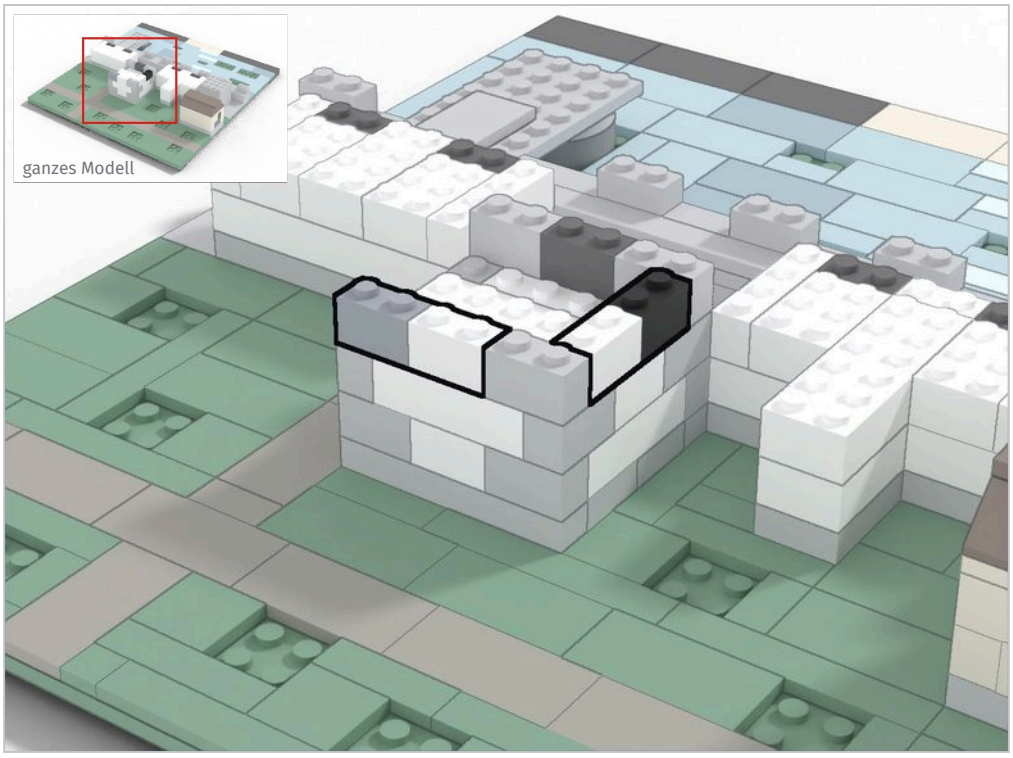


1x
Schwarz
(Black)

2x
Weiss
(White)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



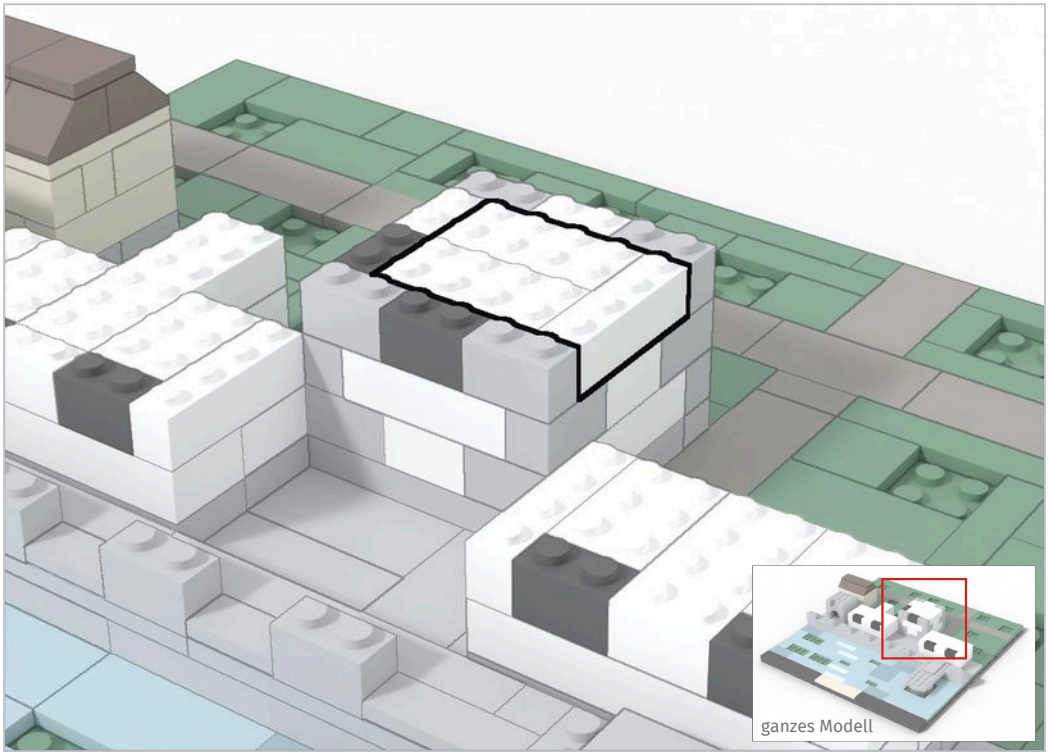
68



2x **Weiss** (White)

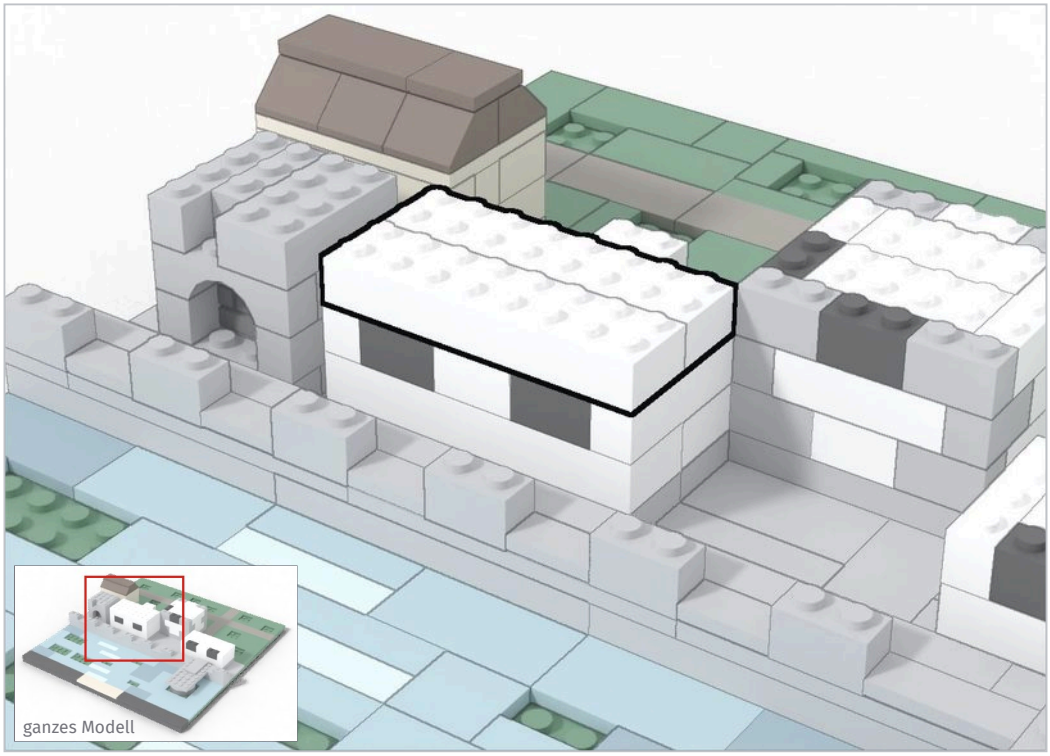
1x **Weiss** (White)

Modell drehen



69

2x **Weiss** (White)

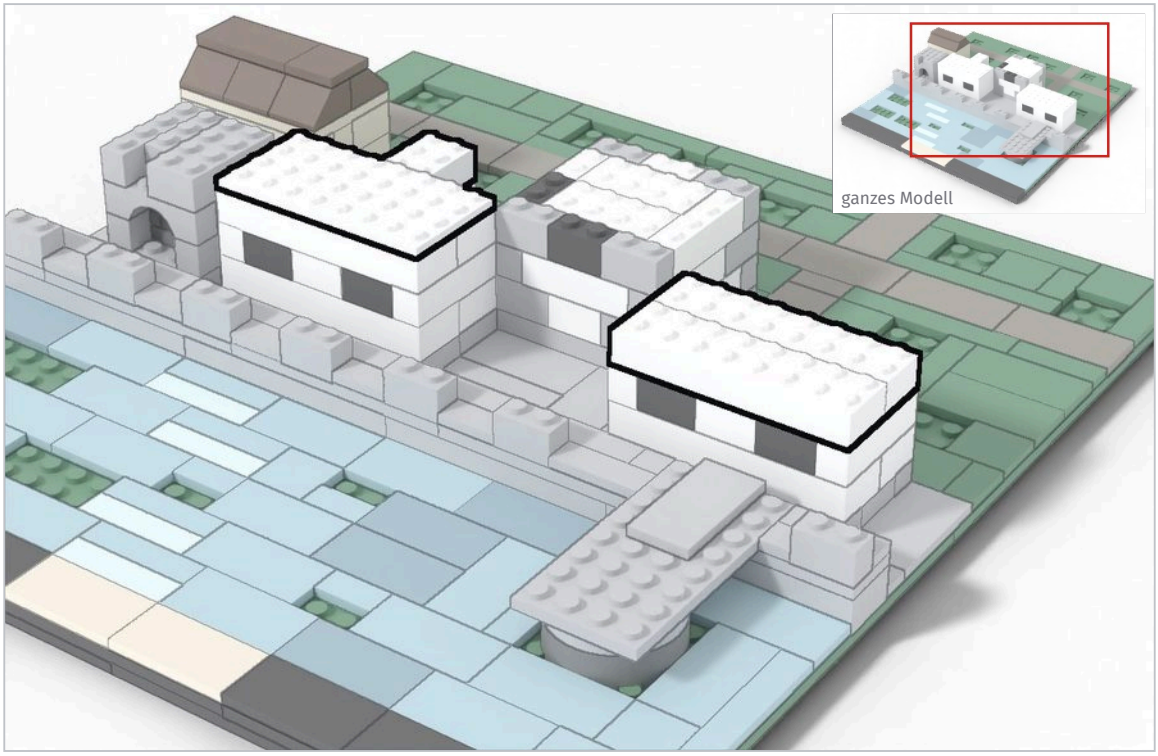


70

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)

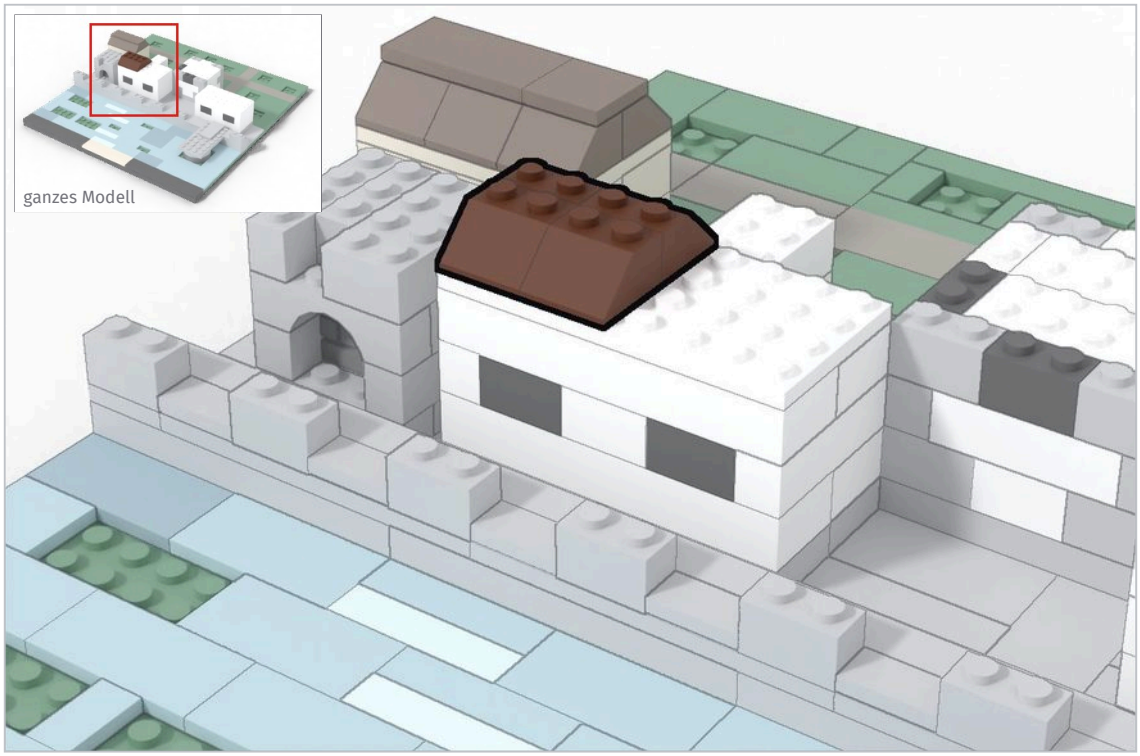
1x
Weiss
(White)



71



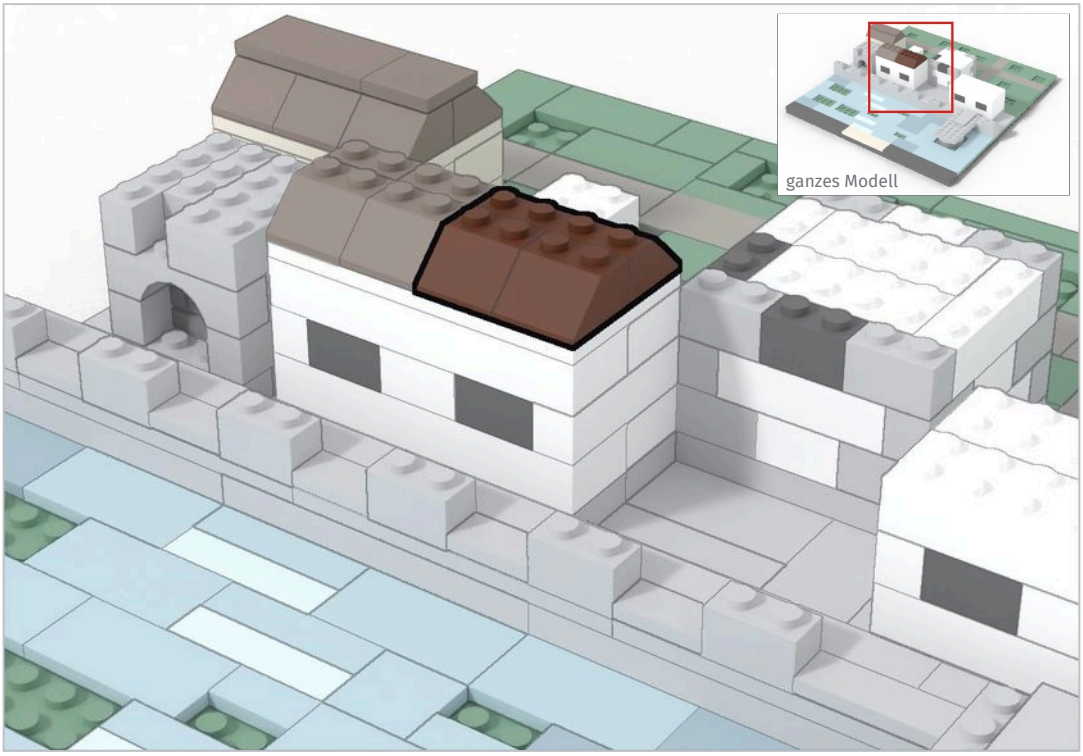
4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



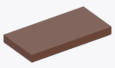
72



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)

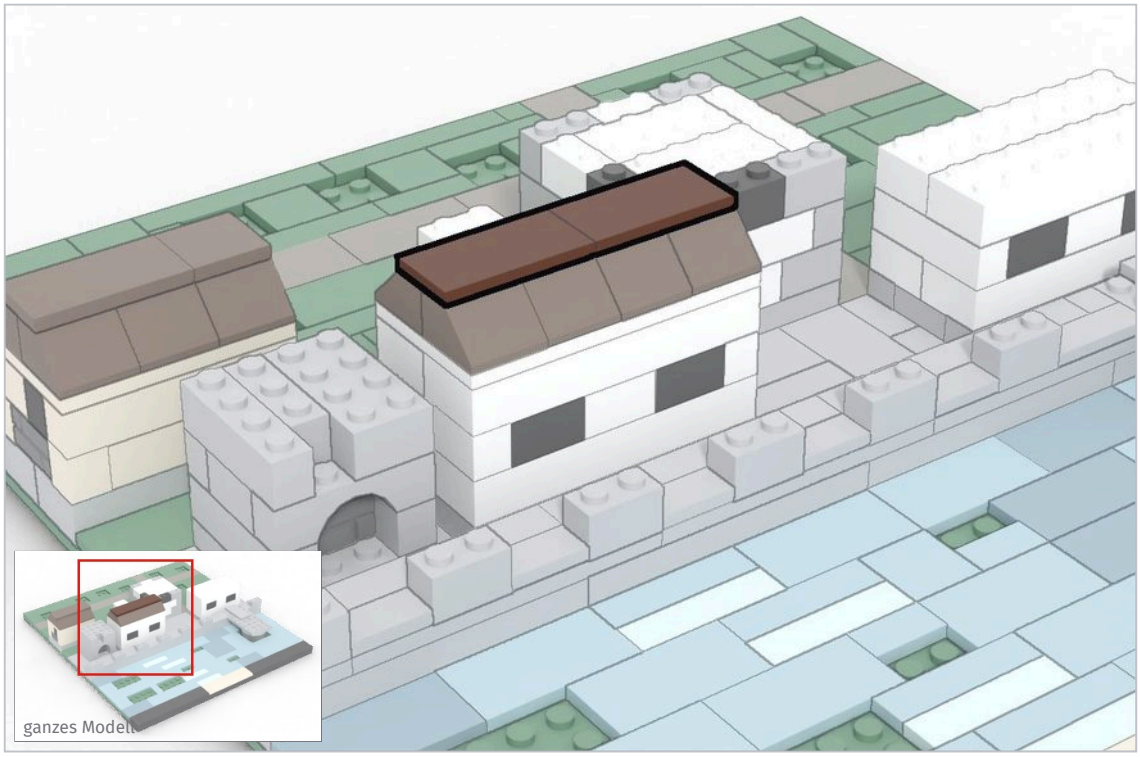


73

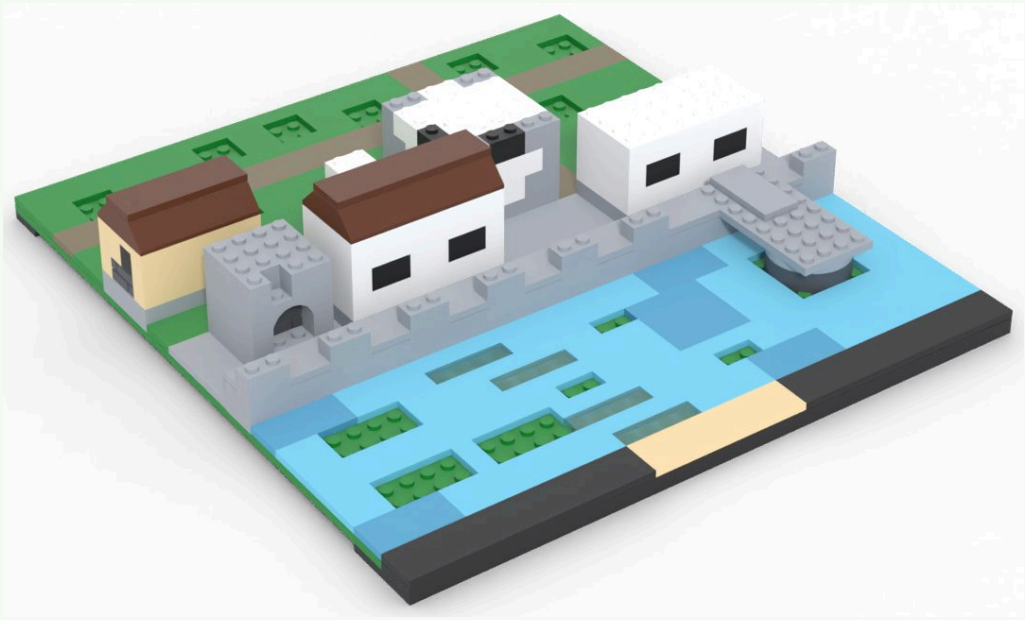


2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



Kapitel 3 fertig



Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 4: Hinauf zu den Dächern.

Kapitel 4

Hinauf zu den Dächern

Schritte 74–98 · 98 Teile

Du brauchst Schalen 1, 3, 4, 6 und 7

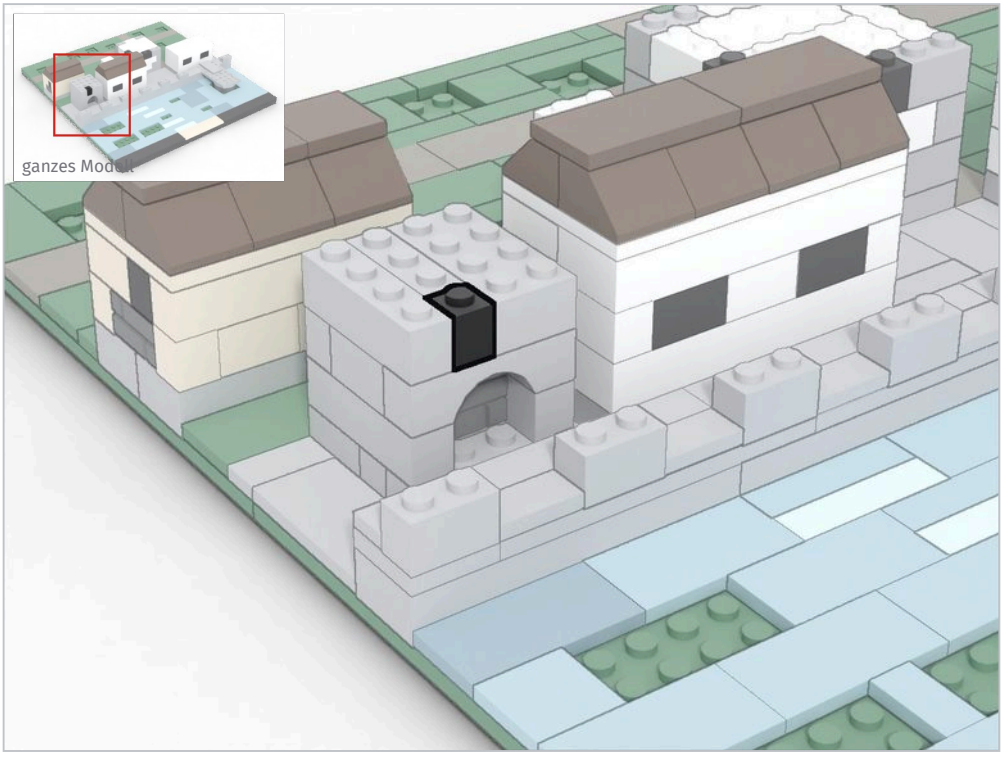


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



74

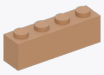
1x
Schwarz
(Black)



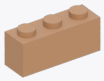
75



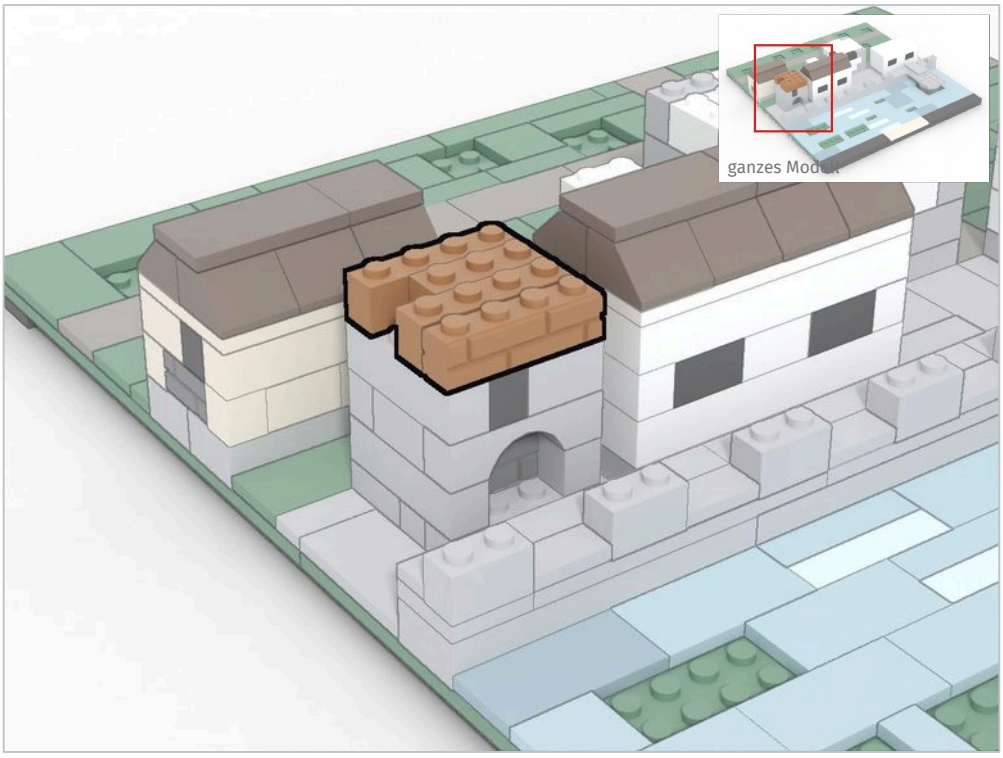
1x
Medium Nougat



2x
Medium Nougat



1x
Medium Nougat

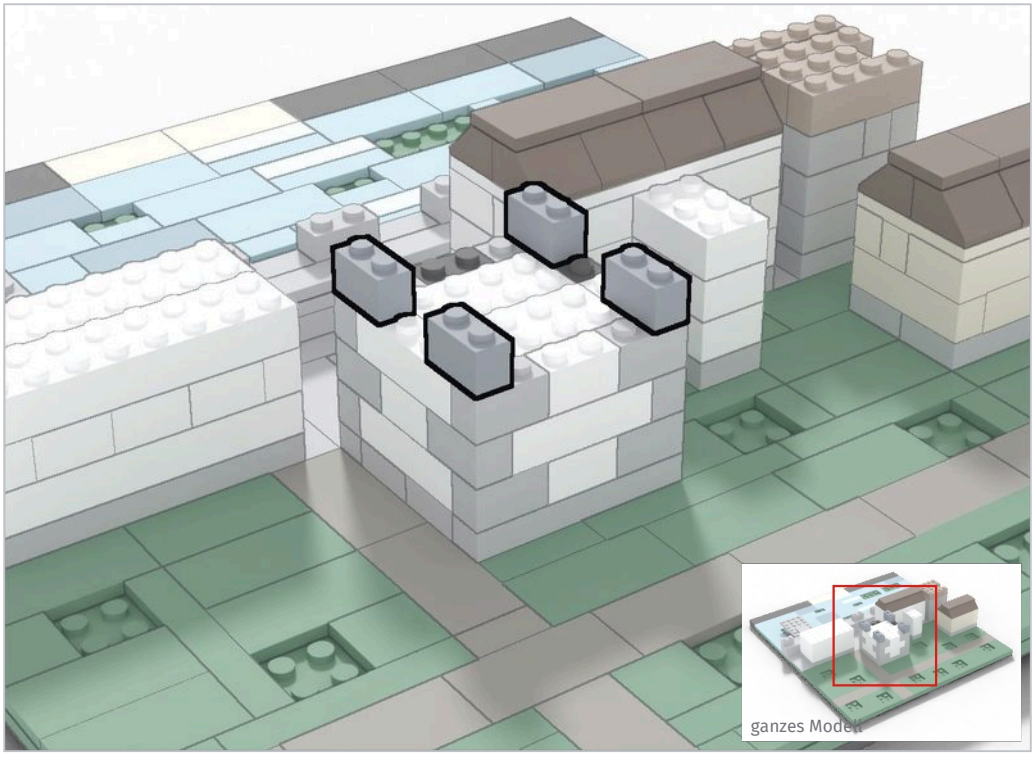


76



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

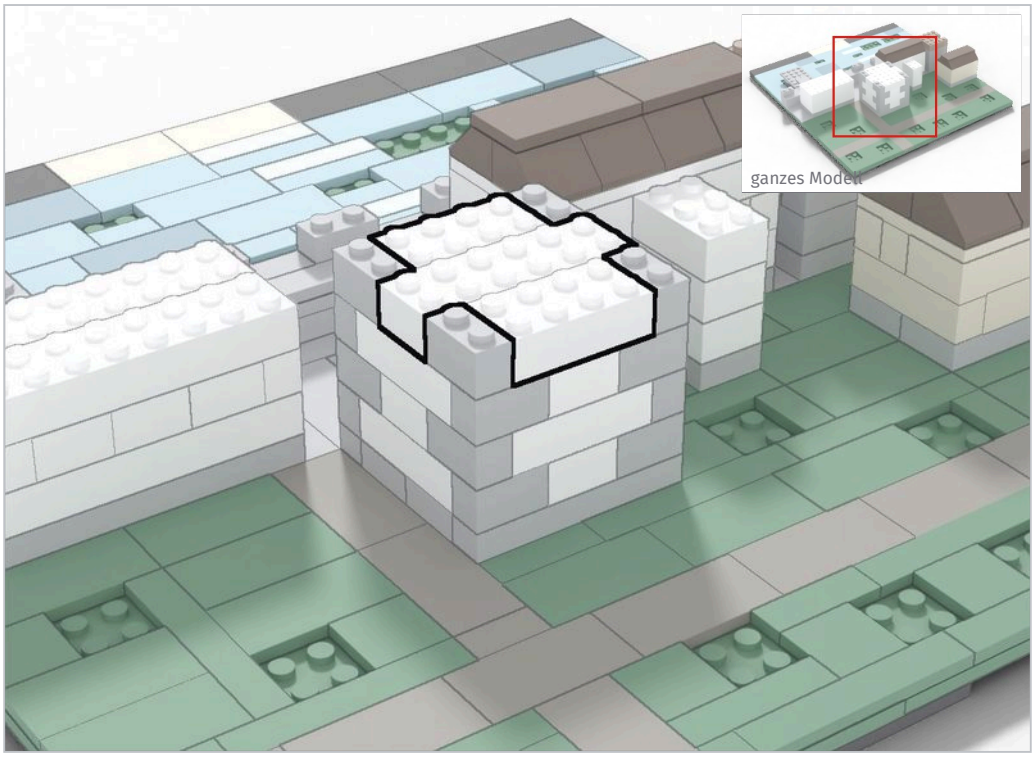
Modell drehen



77

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)



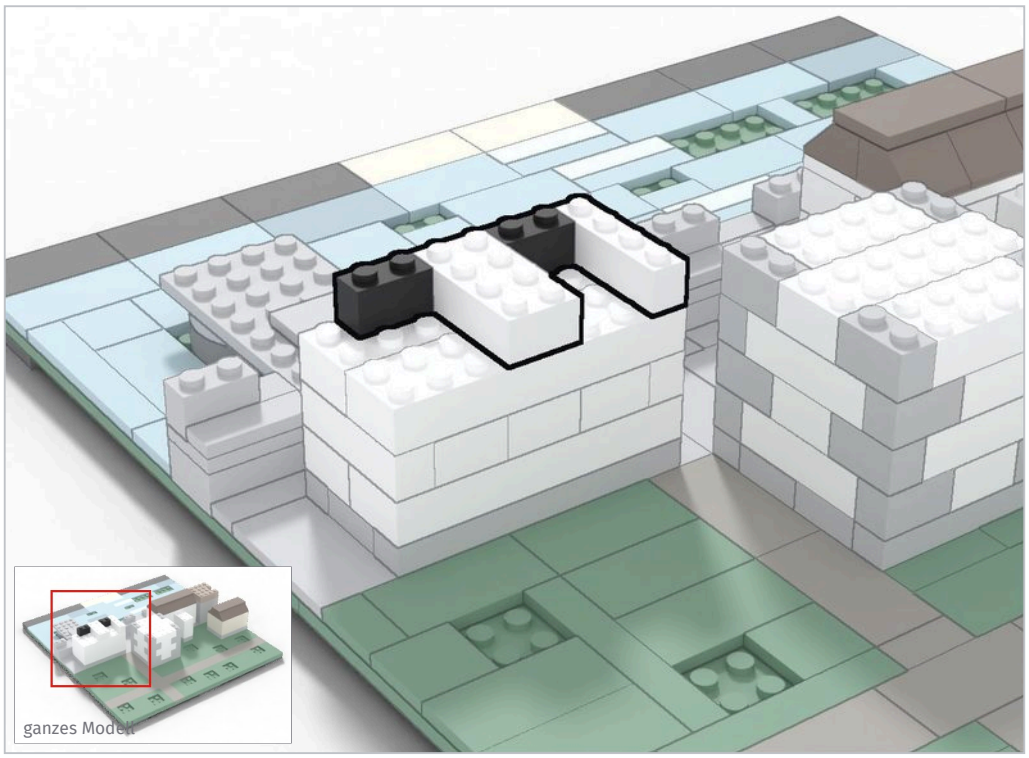
78



2x **Schwarz** (Black)

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



79

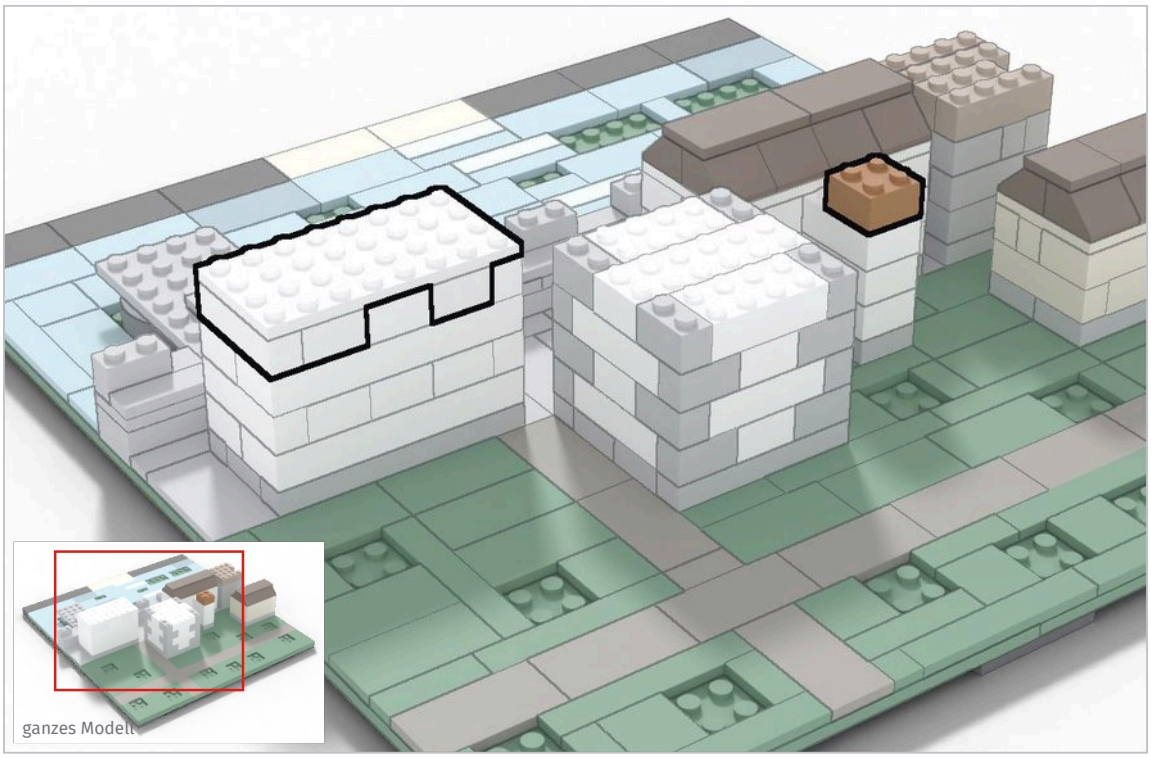
2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



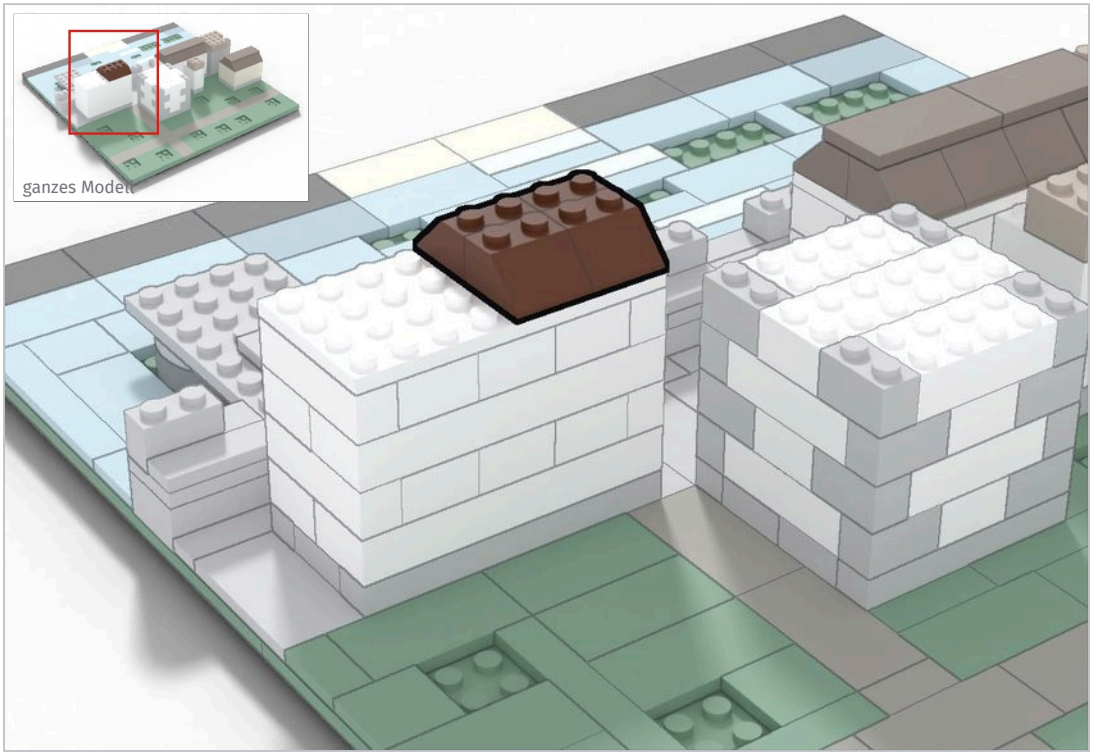
1x **Medium Nougat**



80



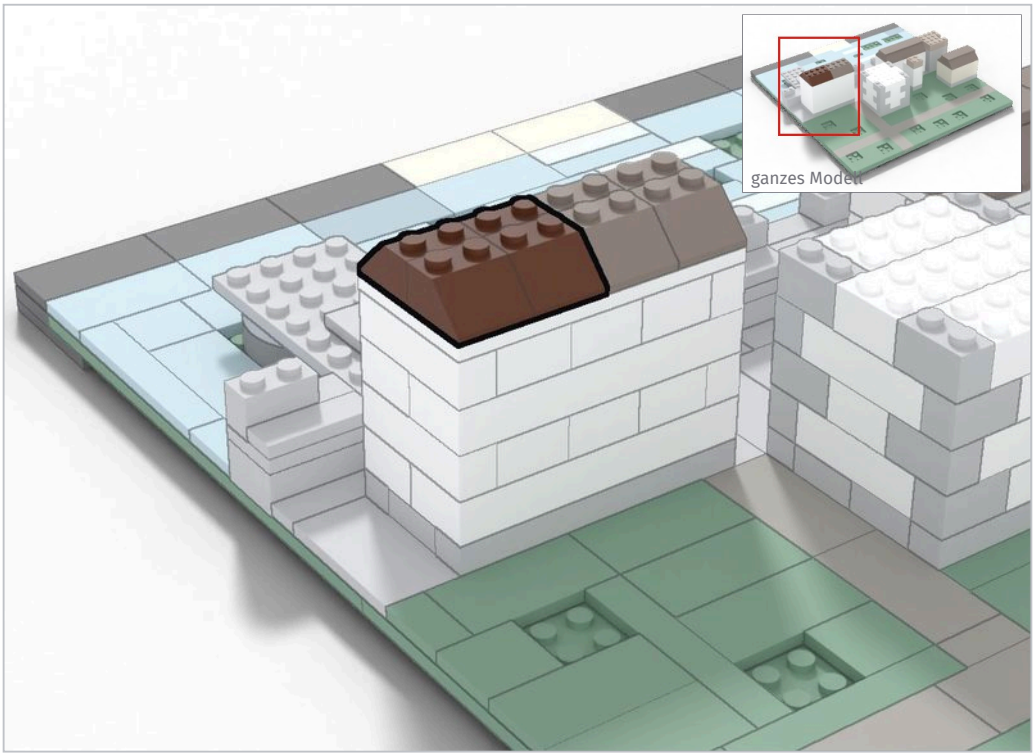
4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



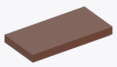
81



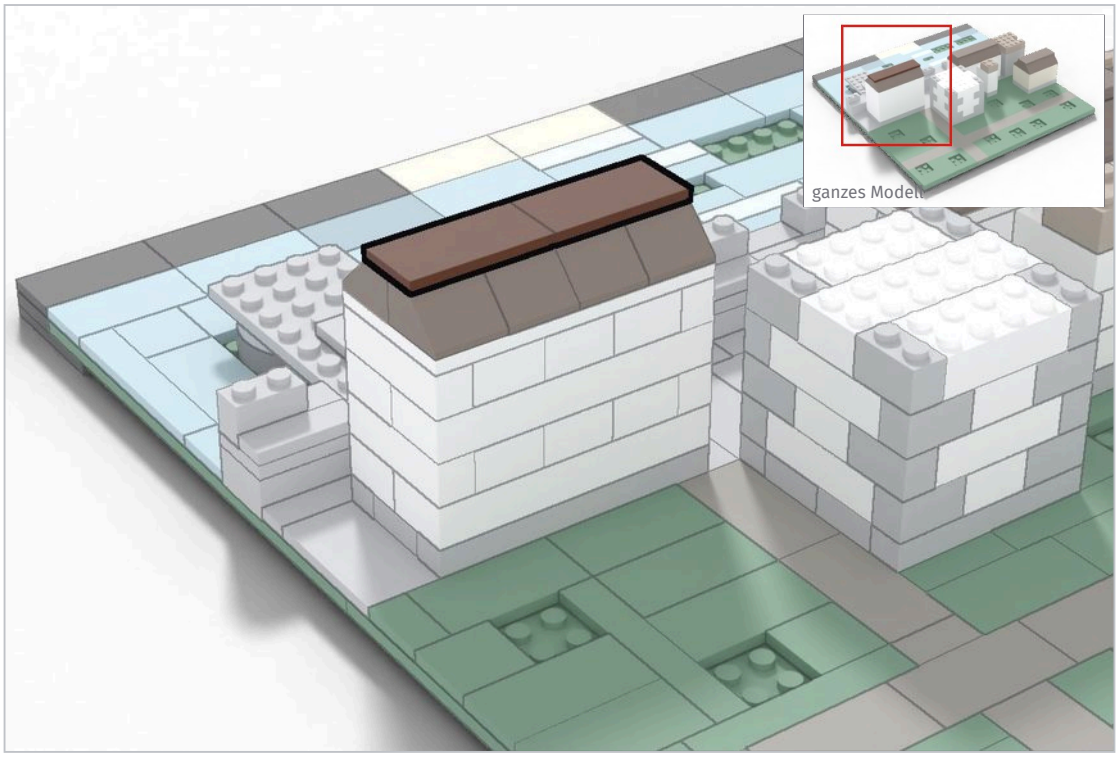
4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



82



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

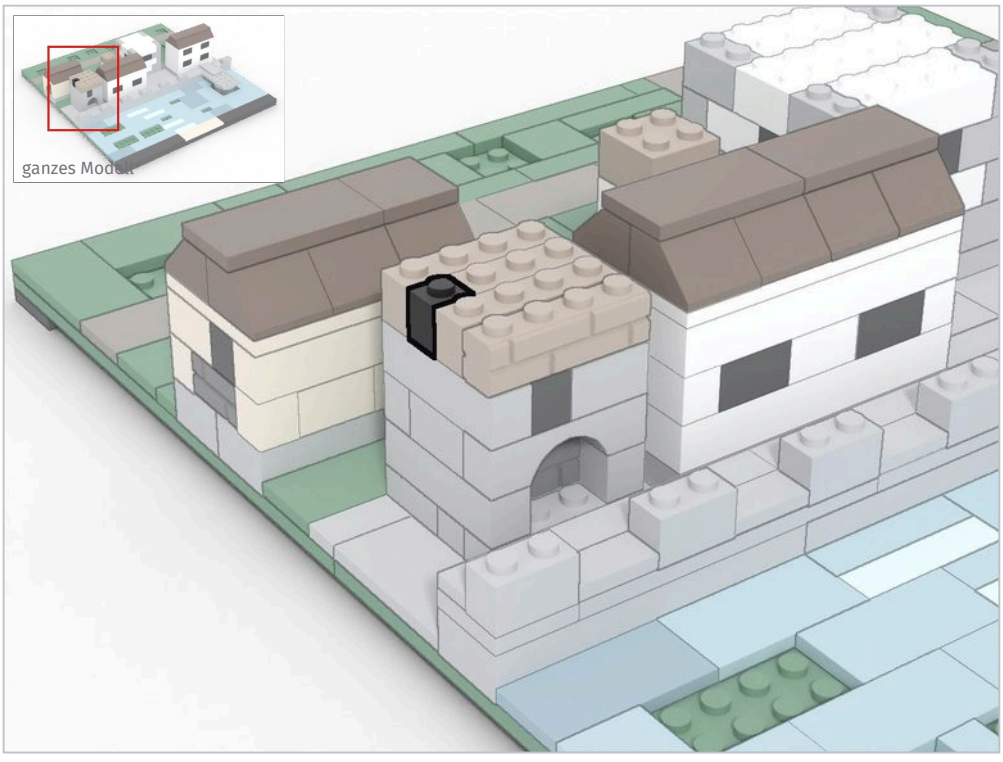


83

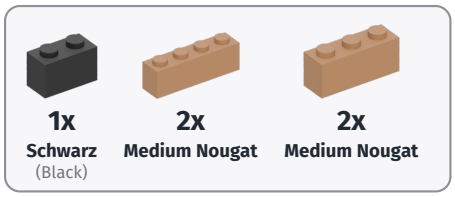


1x
Schwarz
(Black)

Modell drehen



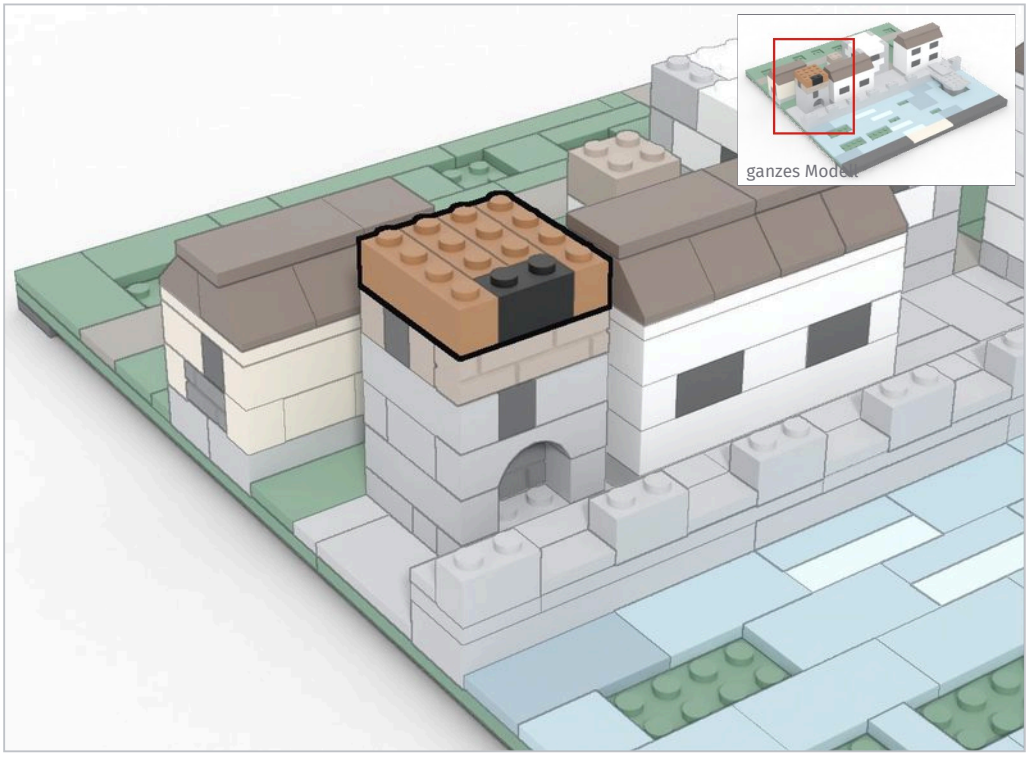
84



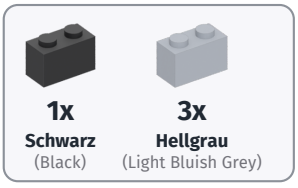
1x **Schwarz** (Black)

2x **Medium Nougat**

2x **Medium Nougat**

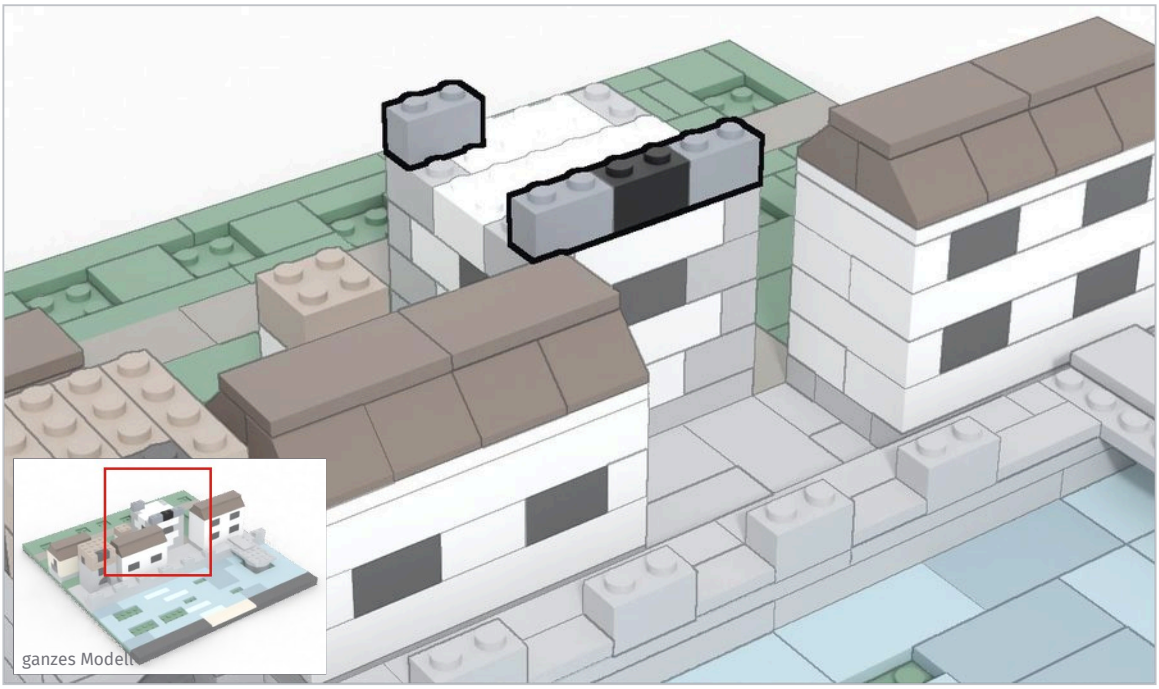


85



1x **Schwarz** (Black)

3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



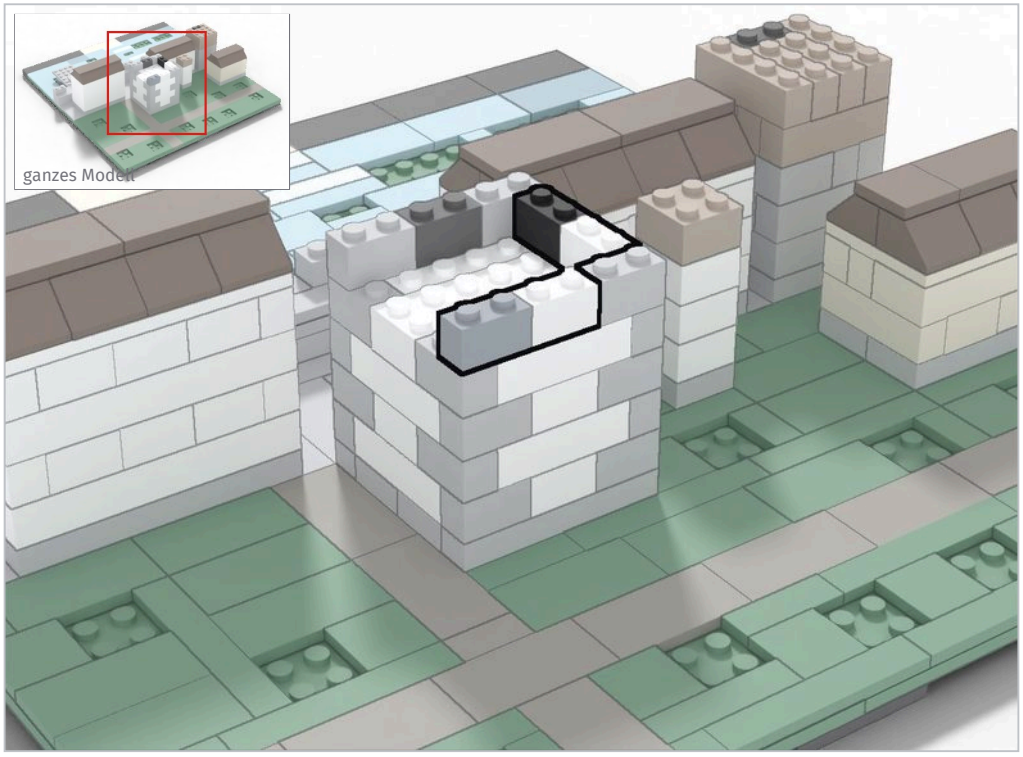
86


1x
Schwarz
(Black)

2x
Weiss
(White)


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


Modell drehen



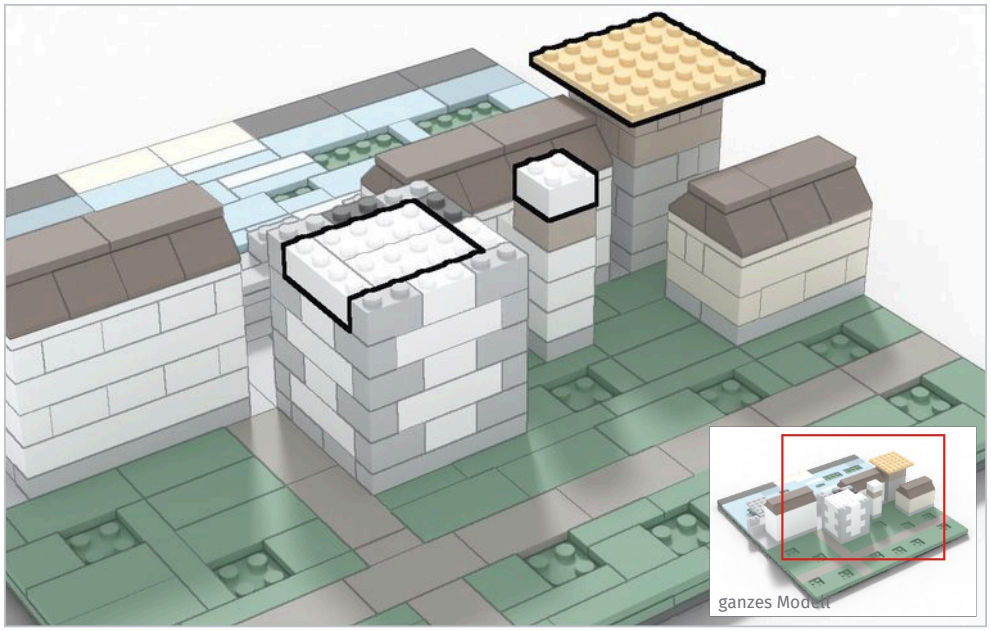
87

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)


1x
Hellbeige
(Tan)



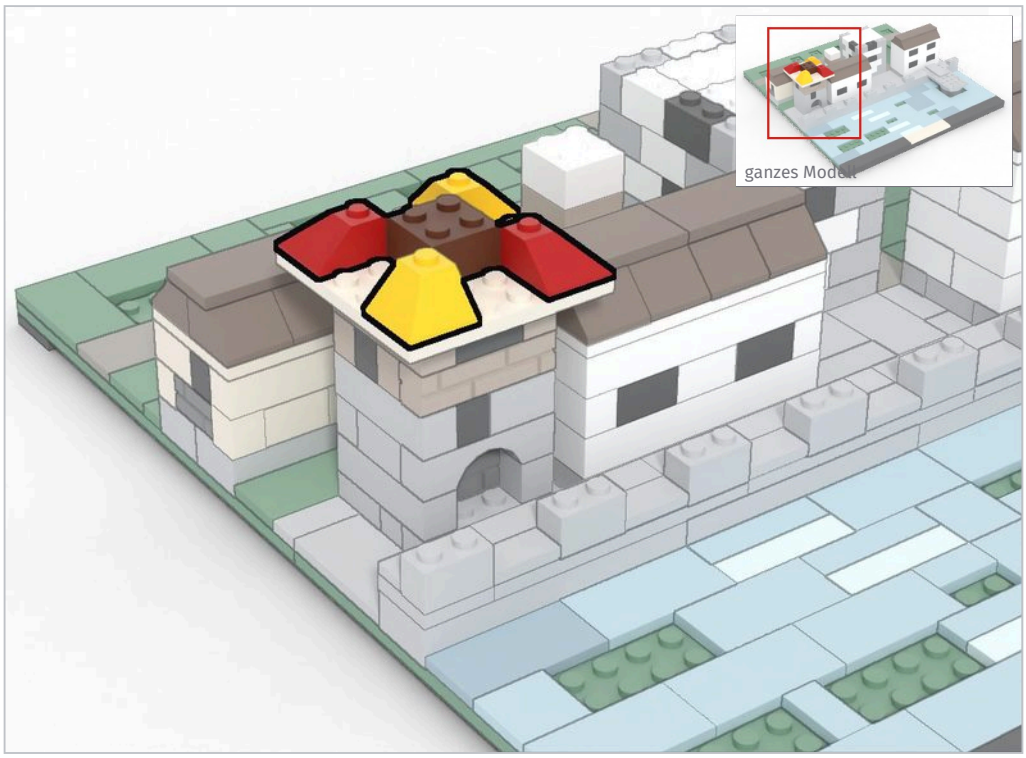
BAUTIPP
Die 6 × 6-Platte auf dem Torturm ist hellbraun, nicht weiss. Setz sie in die Mitte, sodass sie auf jeder Seite einen Noppen übersteht: Das ist der Dachrand.

88

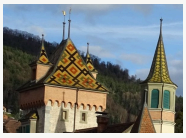


2x **Red**
2x **Yellow**
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)

Modell drehen



VERSTECKTE STÜTZE
Der braune 2 × 2-Stein in der Mitte ist der Kern des Dachs. Alle Schrägen ringsum halten sich daran fest, so wird das Walmdach ein festes Stück.



AM ECHTEN BAU
Die gelben, roten und schwarzen Schrägen sind das Dach des Torturms aus glasierten Ziegeln im Rautenmuster.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

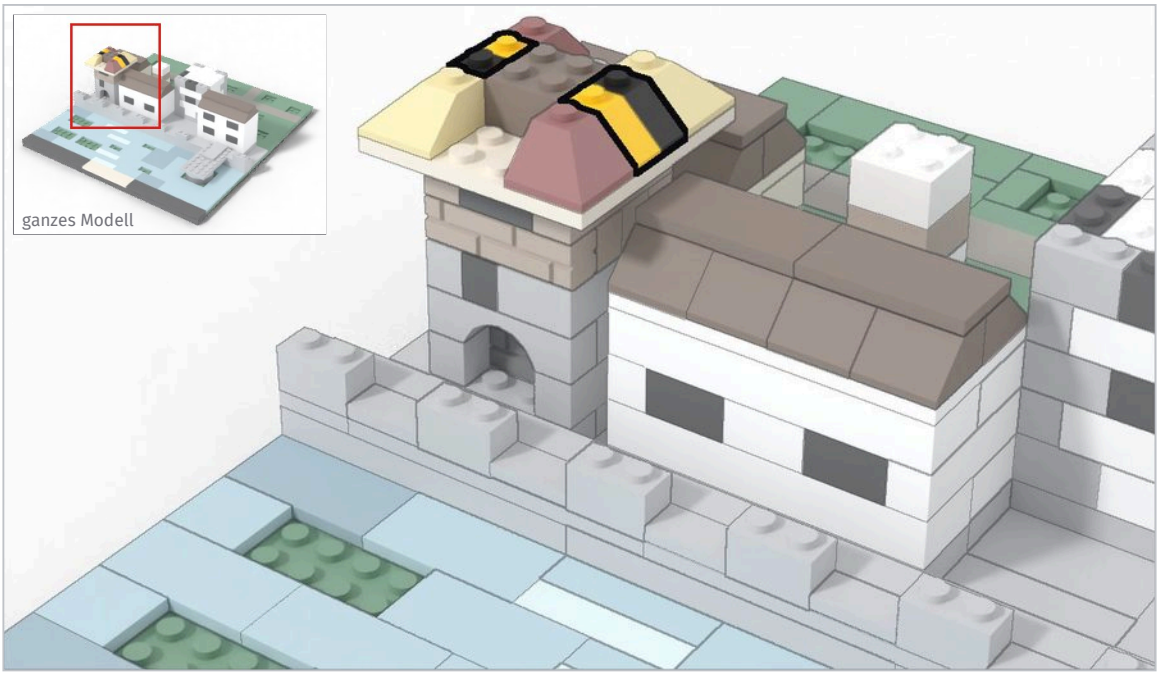
89



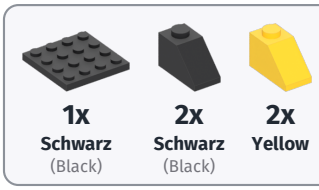
2x **Schwarz** (Black)

2x **Yellow**

Modell drehen



90

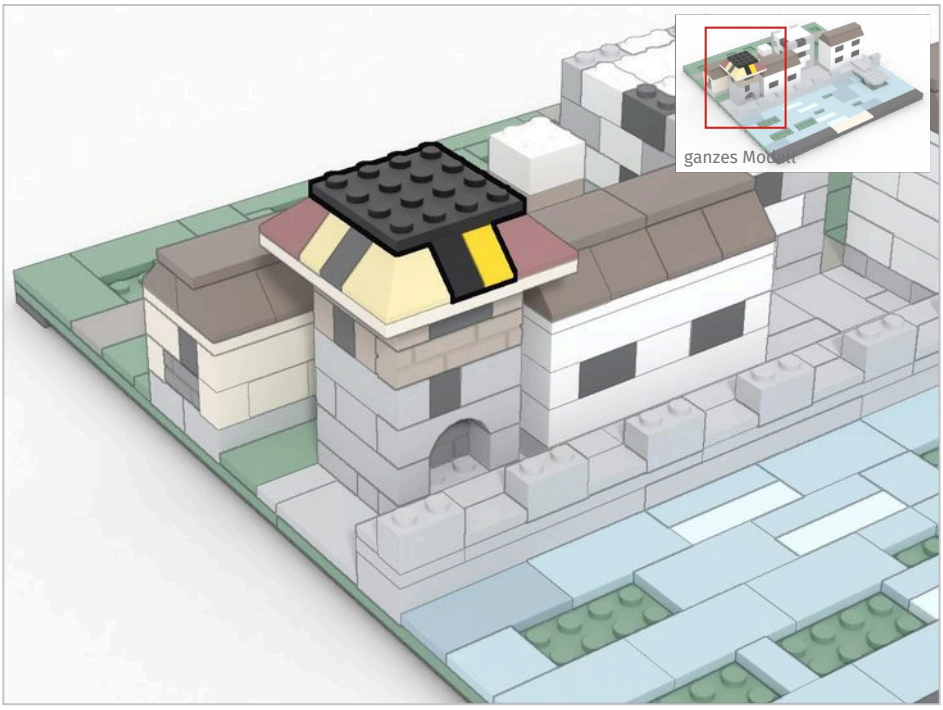


1x **Schwarz** (Black)

2x **Schwarz** (Black)

2x **Yellow**

Modell drehen



BAUTIPP

Verbinde das Dach fest: Drück die schwarze 4 × 4-Platte in die Mitte des Dachs, einen Noppen vom Rand der hellbraunen Platte entfernt. Die oberen Schrägen sitzen darauf.

91



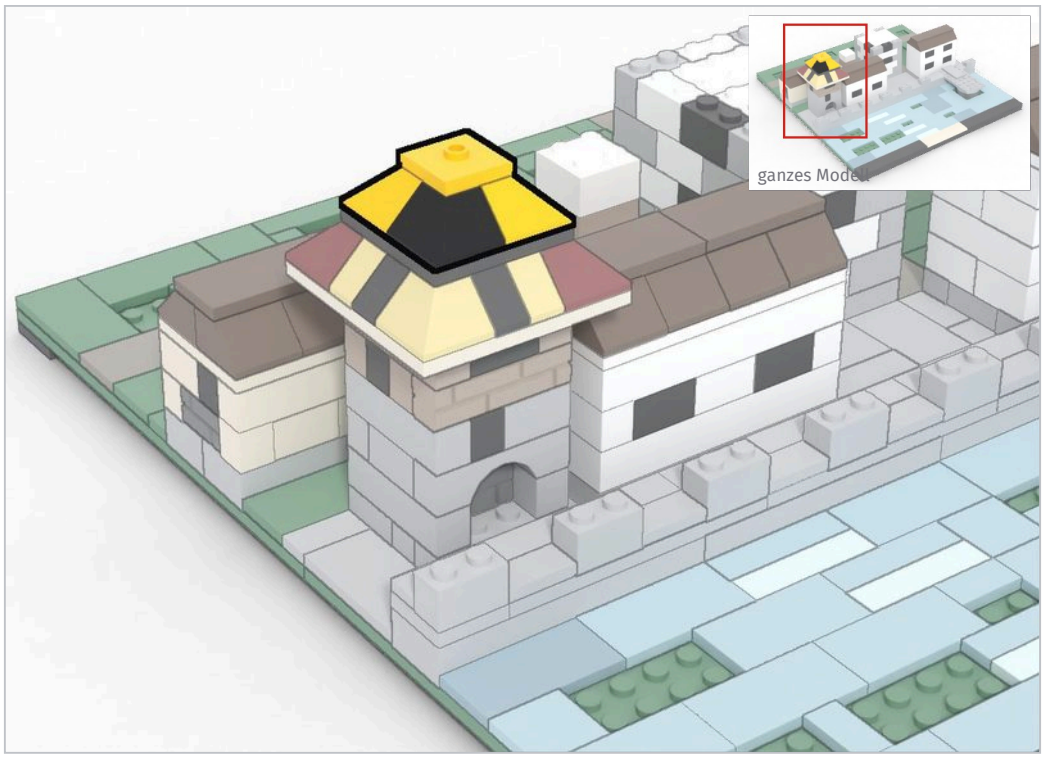
2x
Schwarz
(Black)



2x
Yellow



1x
Yellow

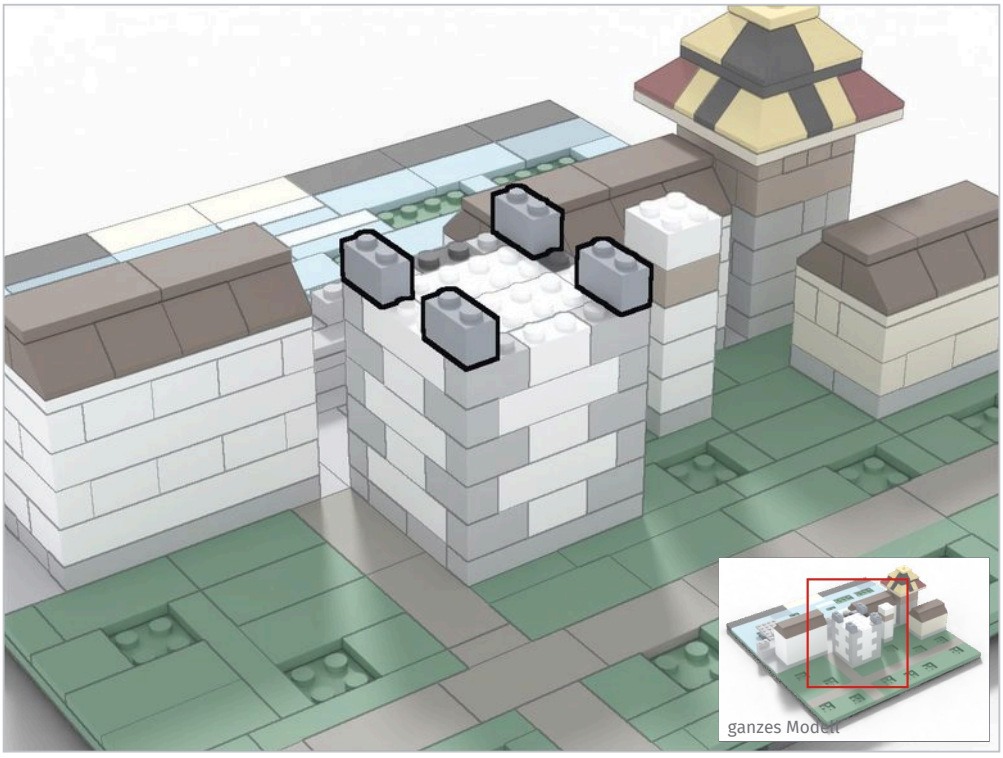


92



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

Modell drehen

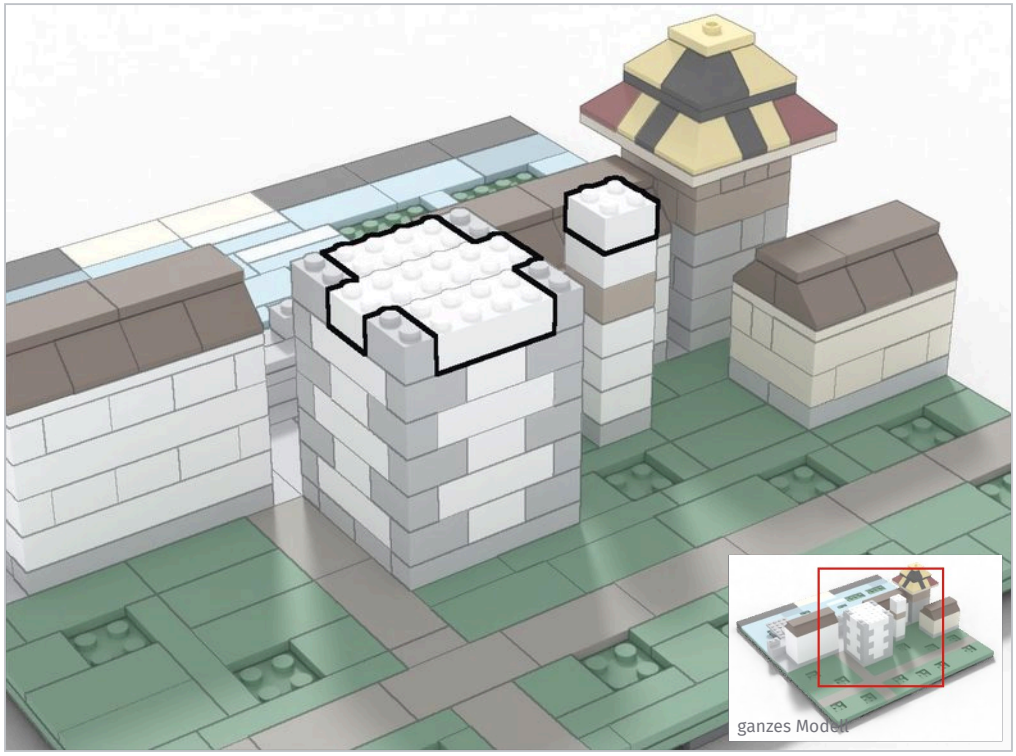


93

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



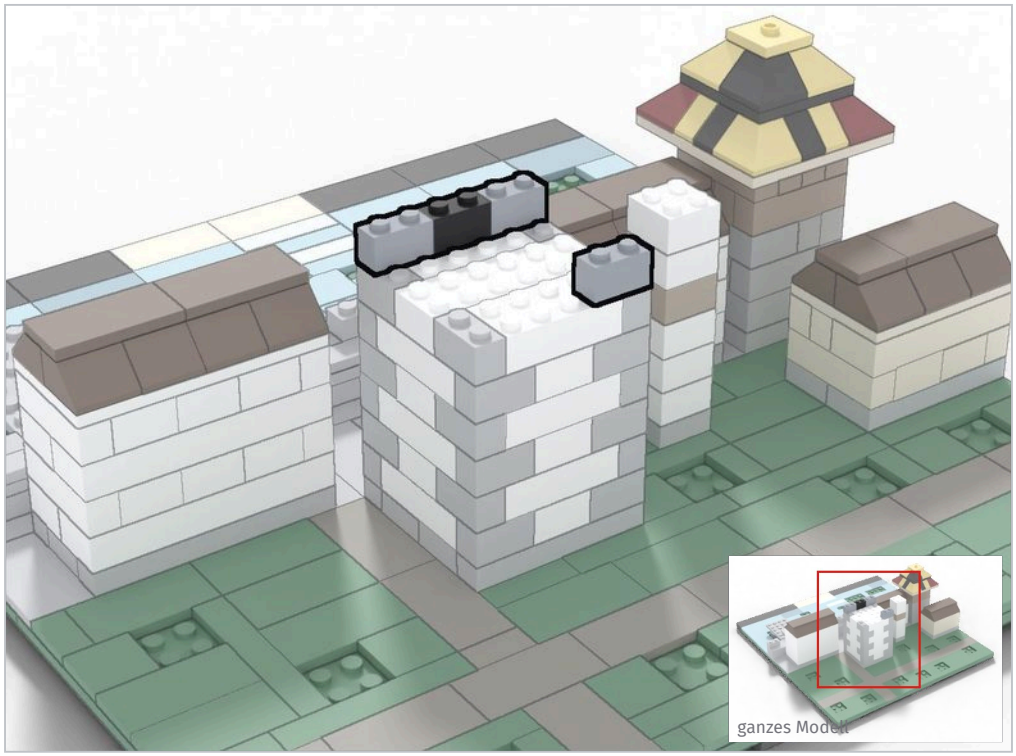
94



1x **Schwarz** (Black)



3x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



95

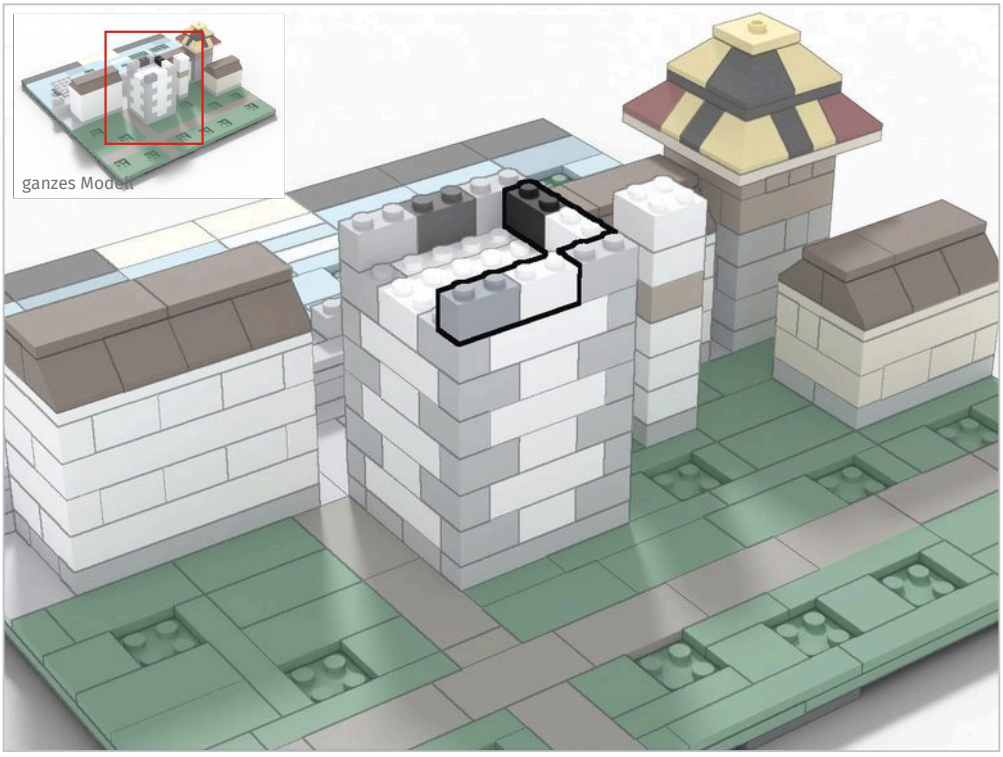


1x
Schwarz
(Black)

2x
Weiss
(White)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



96

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



BAUTIPP

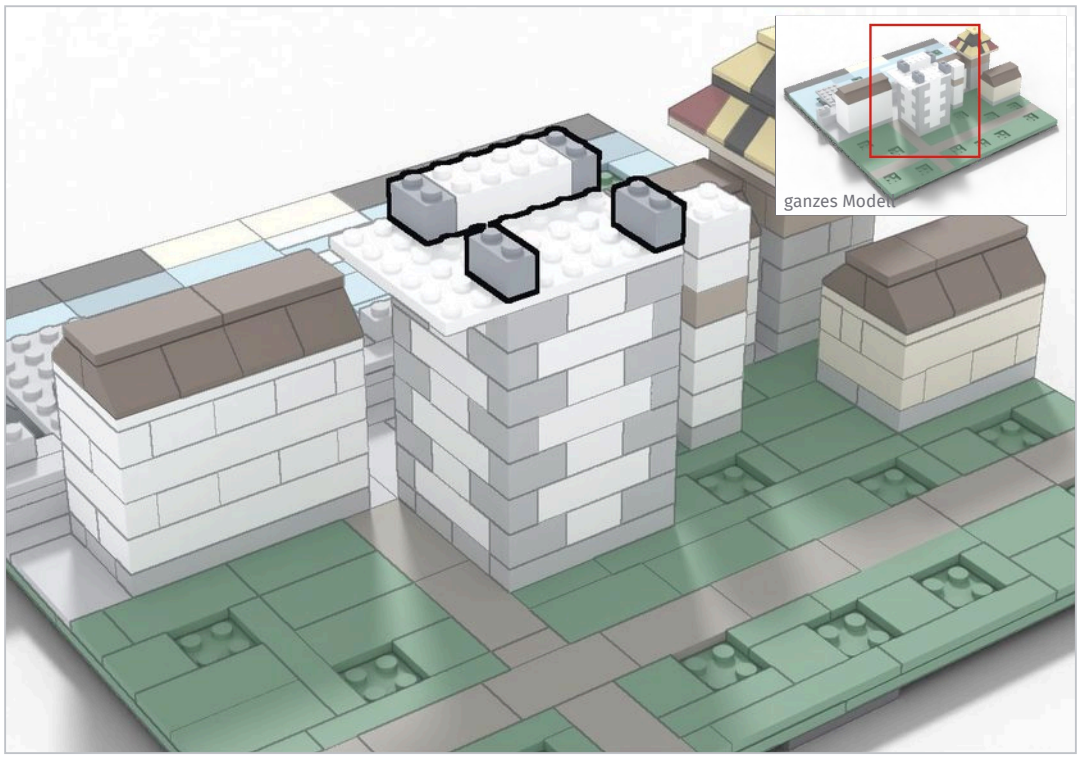
Lass die weisse 6 × 8-Platte 2 Noppen über den Bergfried hinausragen, rechts, wenn du vom See her schaust. Auf diesem Rand stehen das Ecktürmchen und der kleine Anbau.

97

1x
Weiss
(White)



4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



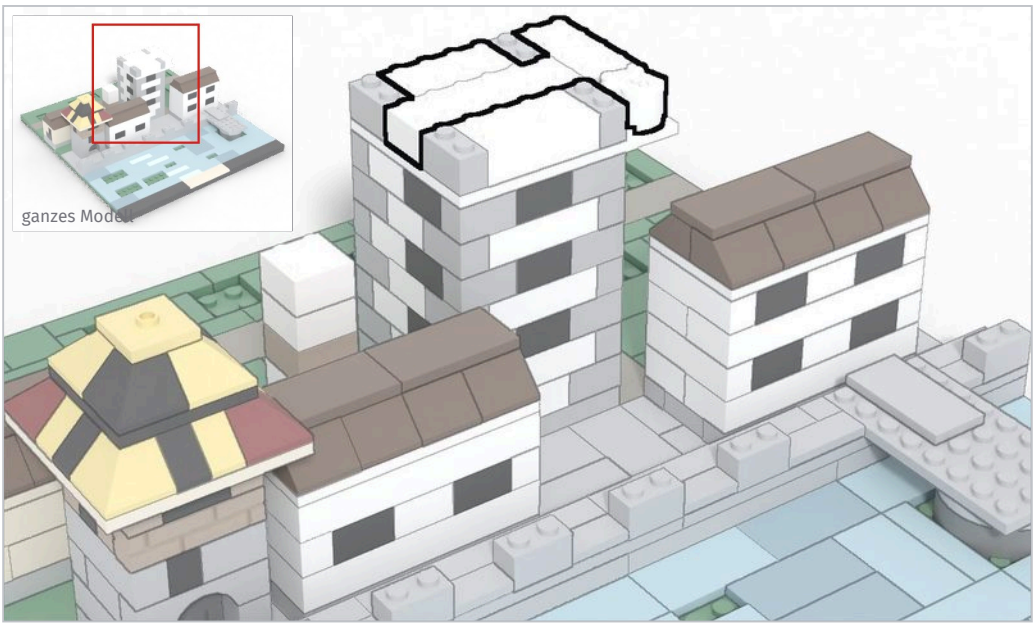
98

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

Modell drehen



BAUTIPP

Der runde Stein und ein 2 × 4-Stein kommen auf das überstehende Stück der weissen Platte. Halte den Rand der Platte beim Draufdrücken mit einem Finger von unten fest.

Kapitel 4 fertig



Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 5: Türme, Bäume und Schwäne.

Kapitel 5

Türme, Bäume und Schwäne

Schritte 99–118 · 139 Teile

Du brauchst Schalen 1, 2, 3, 4, 6 und 7



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Sequoia ×6

6× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

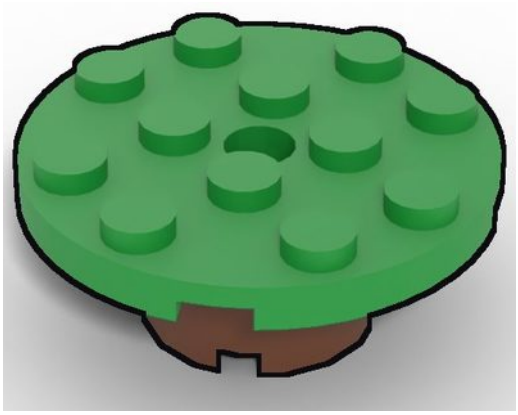
1



1x
Grün
(Green)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



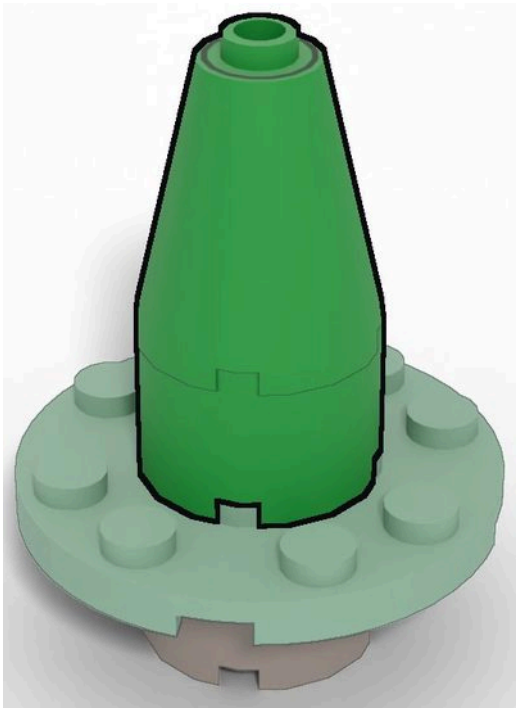
2



1x
Grün
(Green)



1x
Grün
(Green)



Linden ×5

5× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



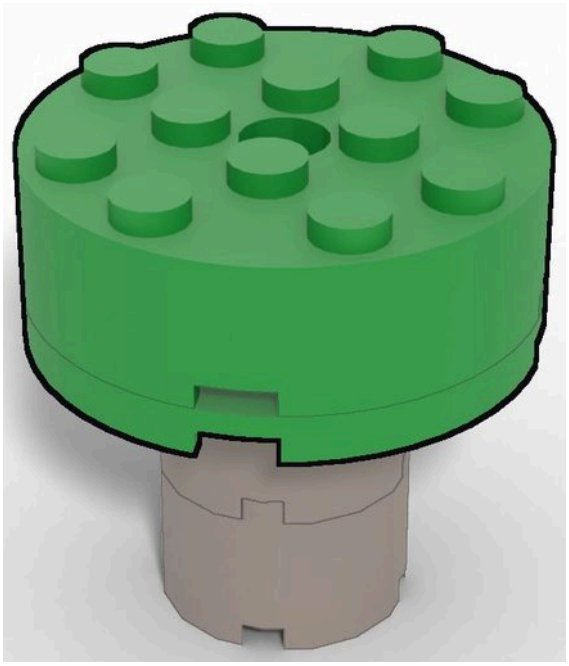
2



1x
Grün
(Green)



1x
Grün
(Green)



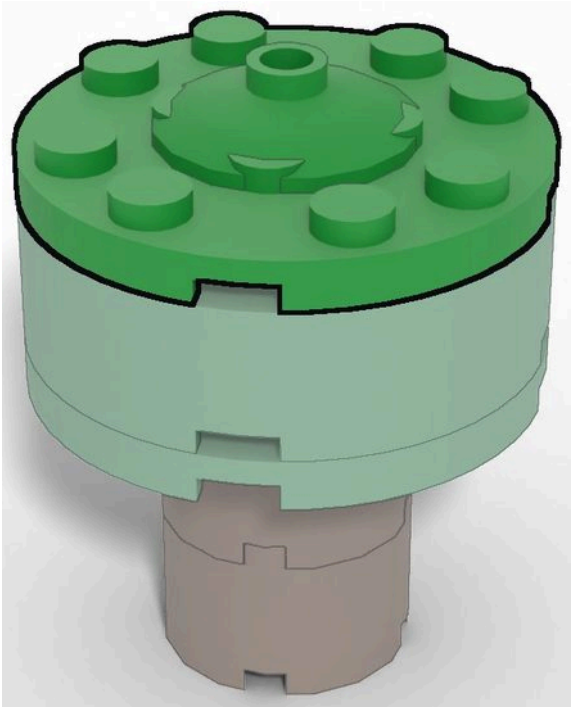
Linden (×5)

3



1x **Grün** (Green)

1x **Grün** (Green)

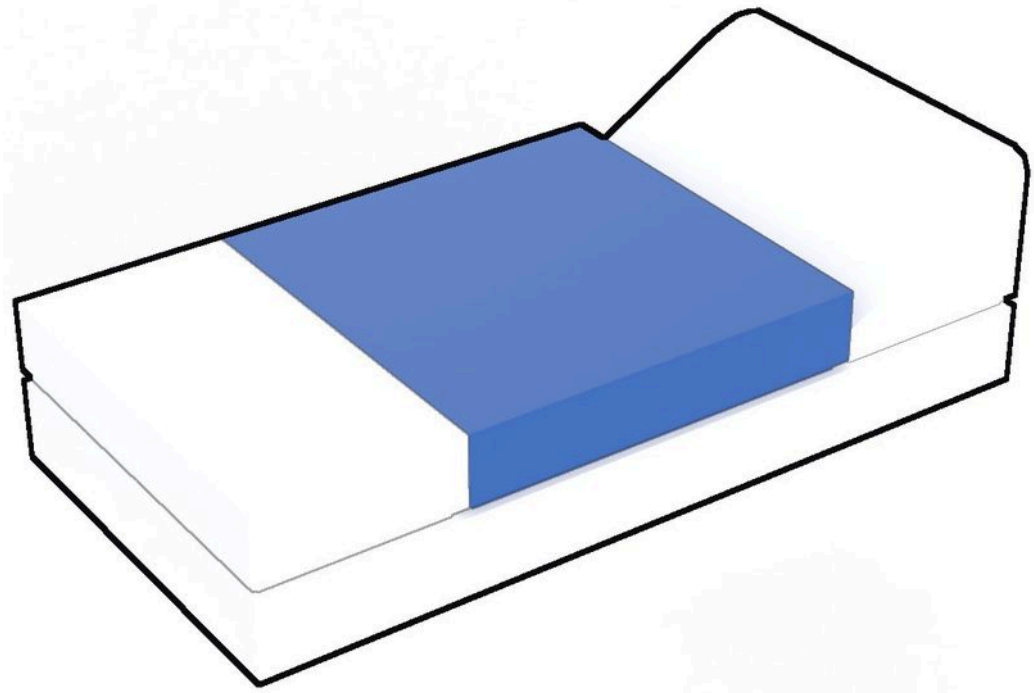


Boat ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1





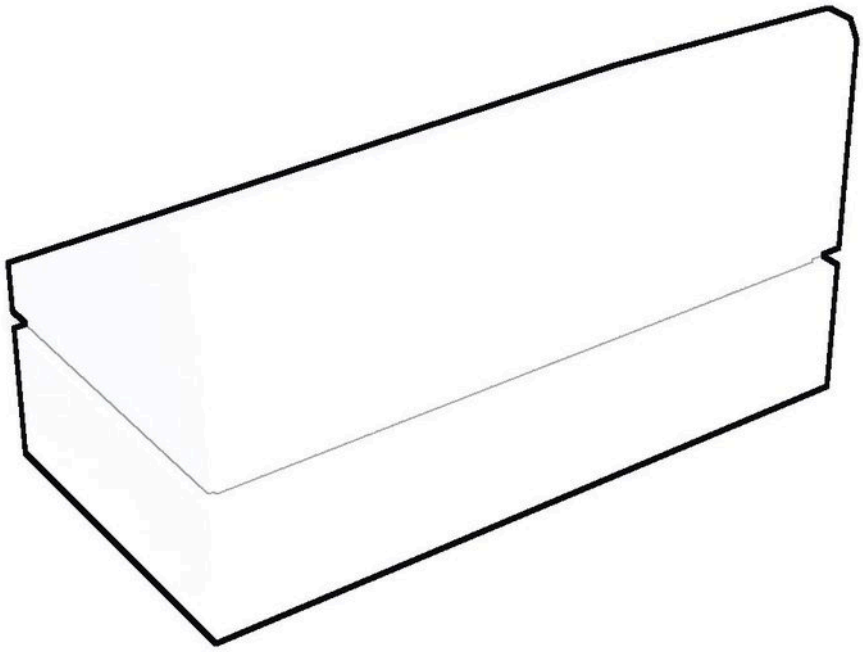
Schwan ×3

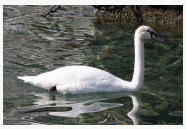
3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



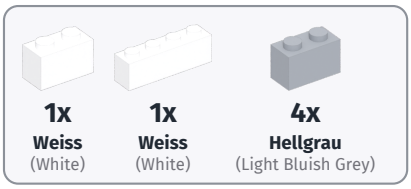


AM ECHTEN BAU

Die weissen Vögel sind Höckerschwäne. Sie schwimmen das ganze Jahr am Ufer des Thunersees.

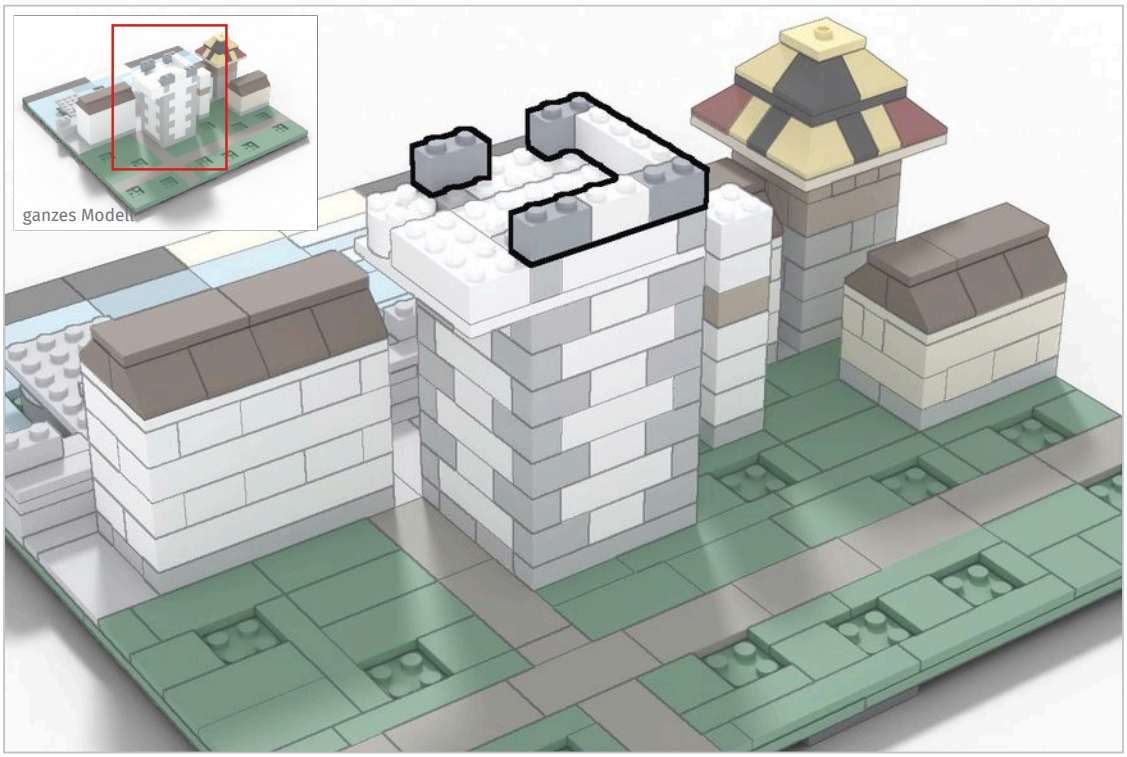
Foto: Kambui · CC BY 2.0

99



1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
4x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

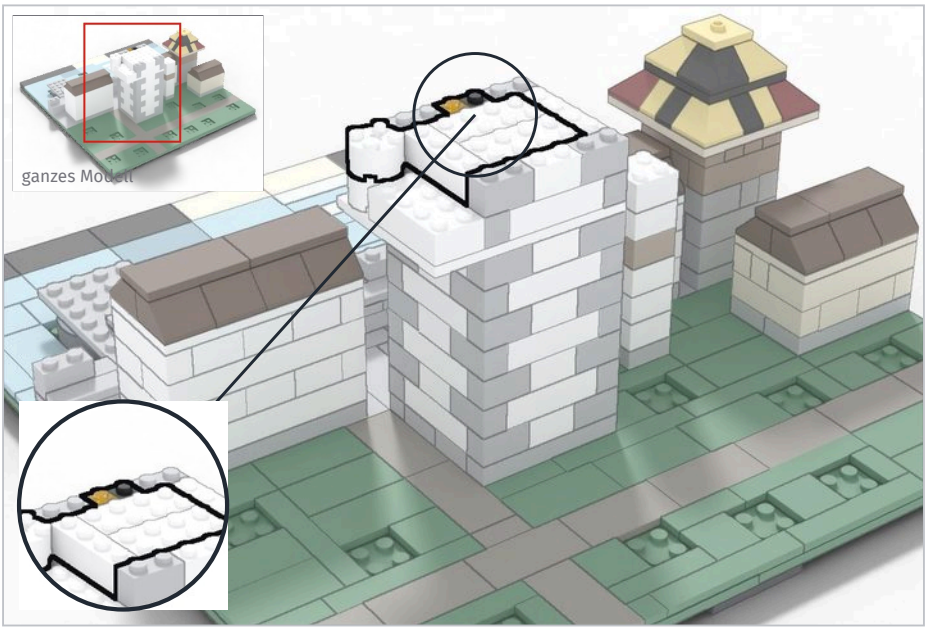
Modell drehen



100



1x **Schwarz** (Black)
2x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Klar gelb** (Trans-Yellow)



BAUTIPP

Der gelbe durchsichtige 1 × 1-Stein ist das leuchtende Fenster des Rauchzimmers. Vom See aus gesehen kommt er rechts neben den schwarzen.

101



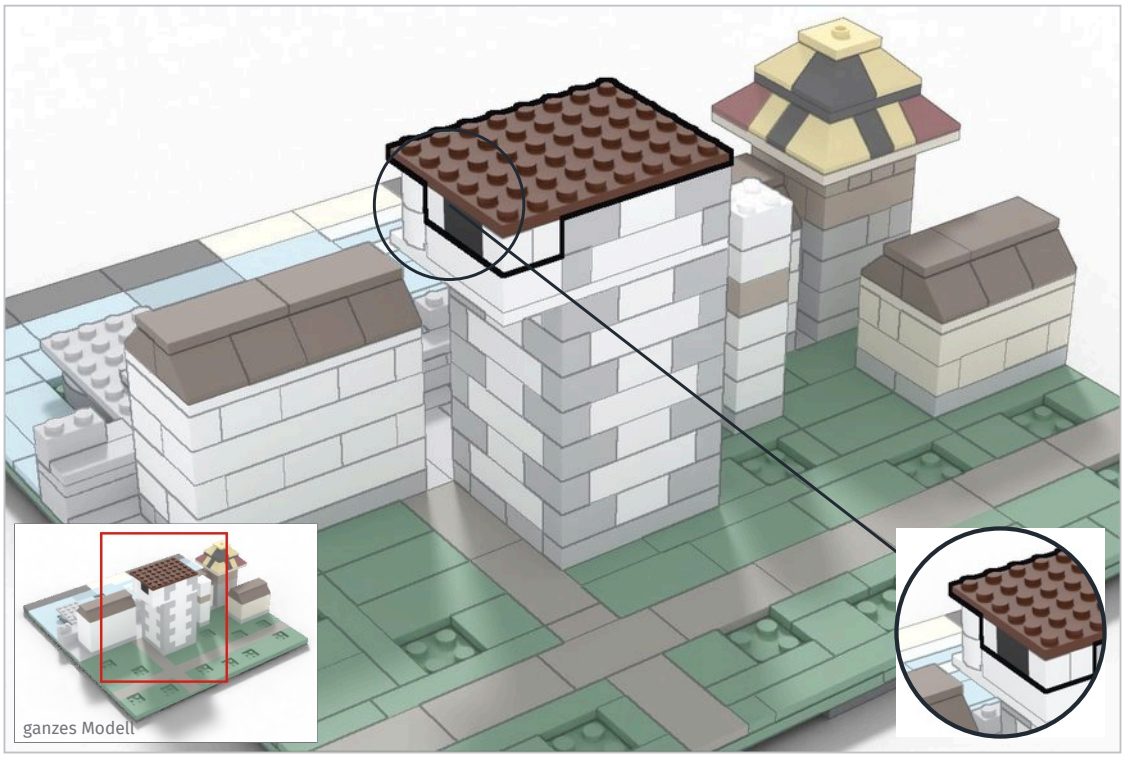
1x
Schwarz
(Black)

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



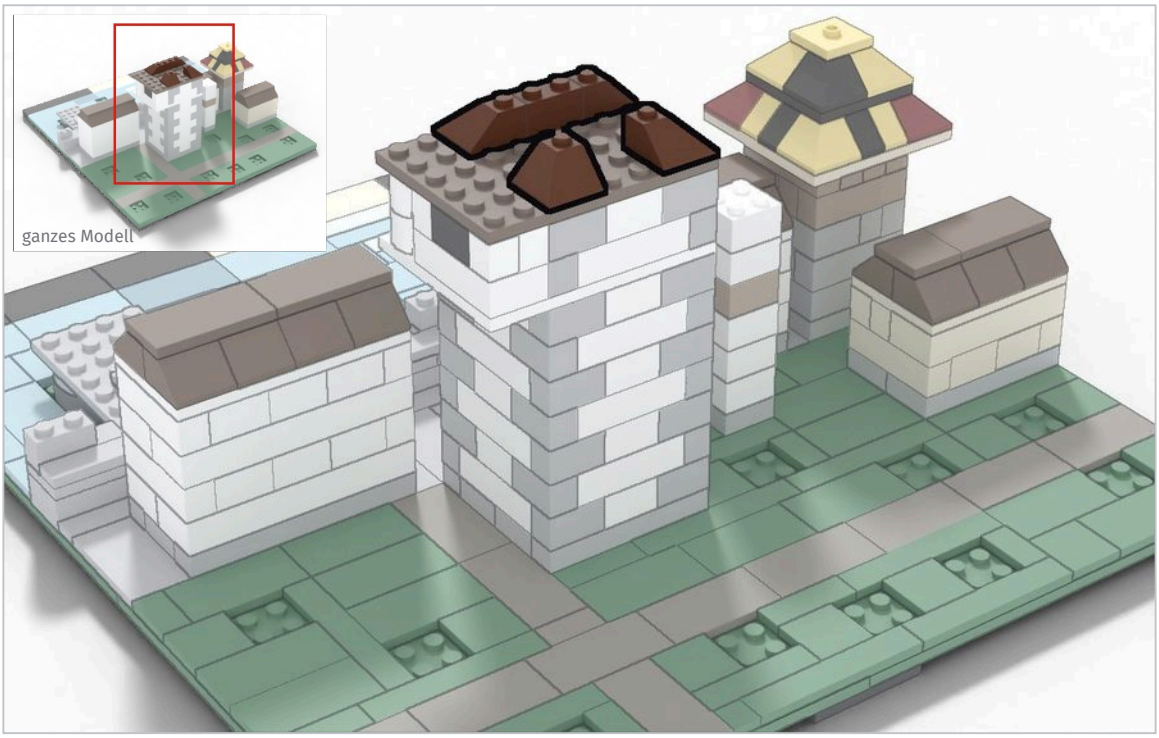
102



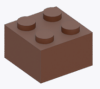
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



103



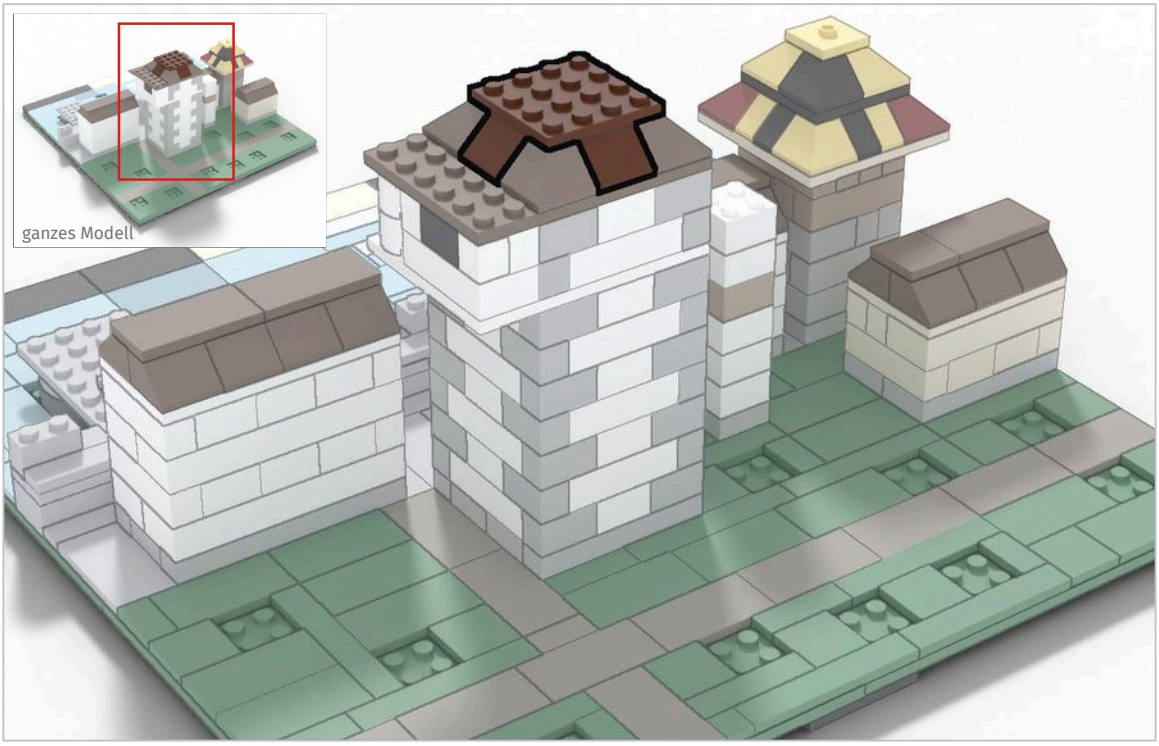
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



3x
Rotbraun
(Reddish Brown)

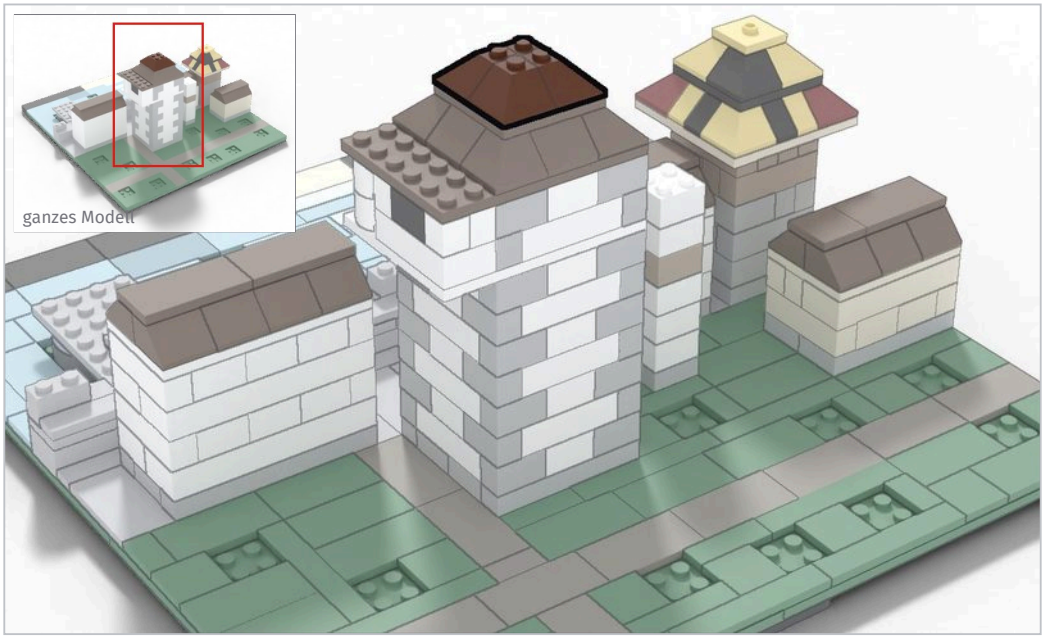


BAUTIPP
Verbinde das Dach fest: Drück die braune 4 × 4-Platte in die Mitte des Bergfried-Dachs, einen Noppen vom Rand des Turms entfernt. Die oberen Schrägen sitzen darauf.

104



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



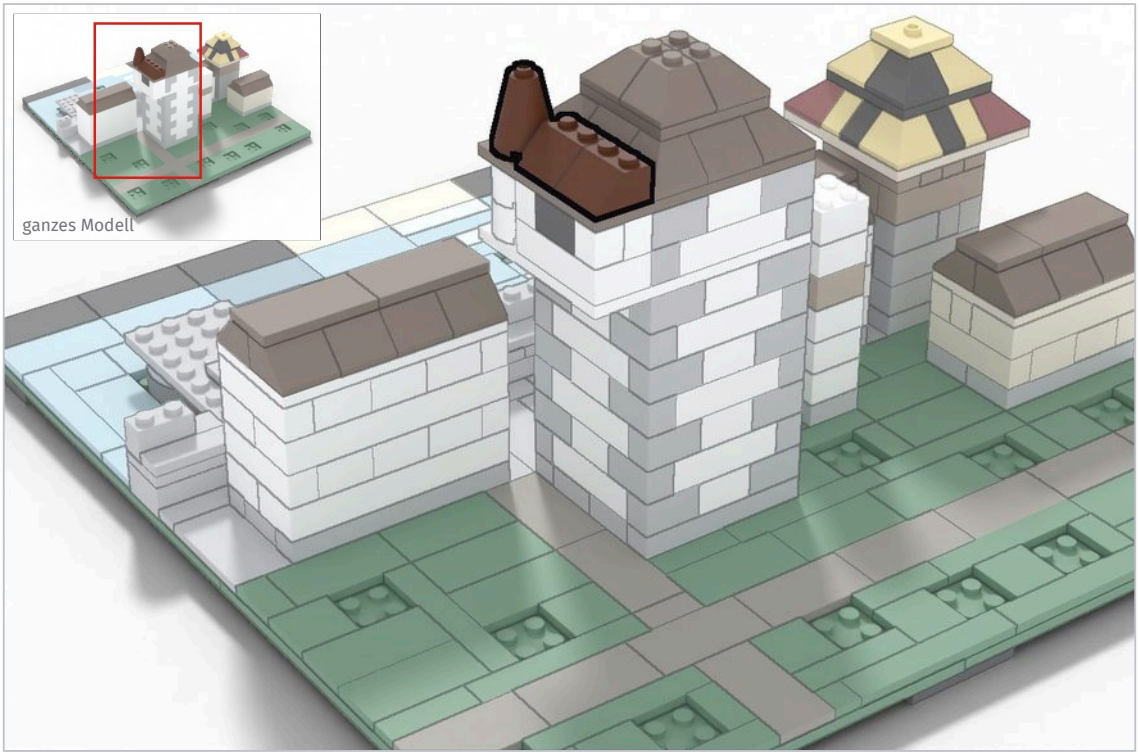
105



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



106



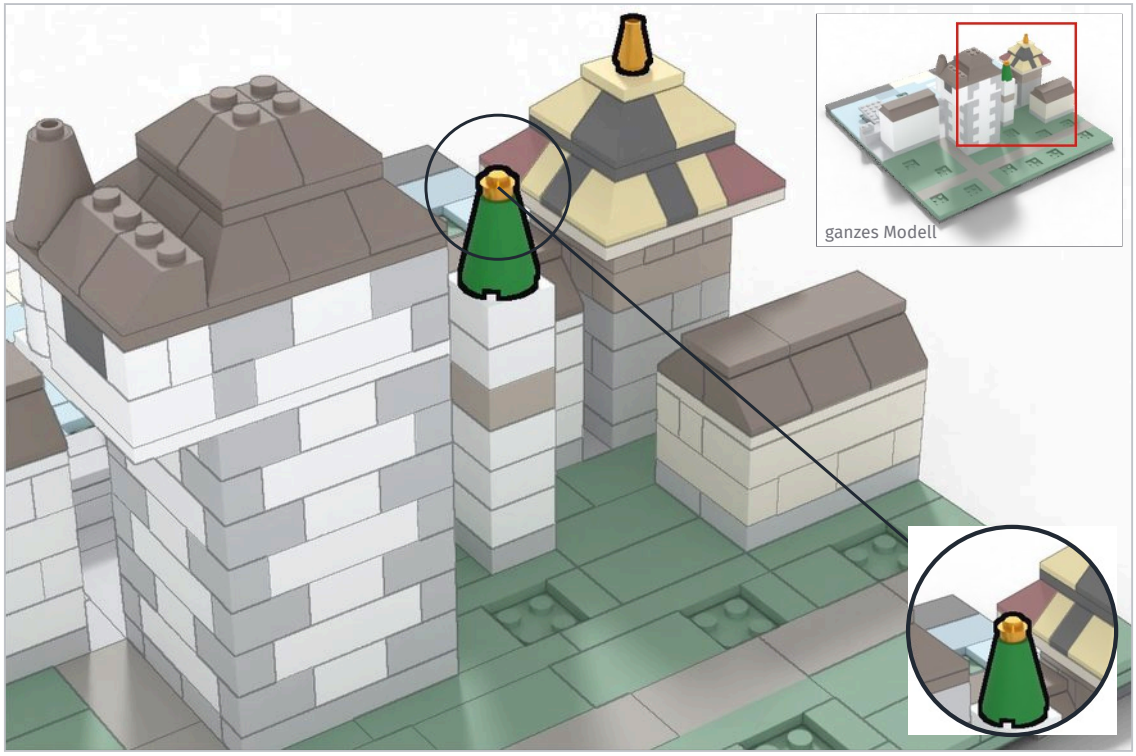
1x **Grün** (Green)



1x **Gold** (Pearl Gold)



1x **Gold** (Pearl Gold)





AM ECHTEN BAU

Der grüne Kegel ist der Helm des schlanken Türmchens zwischen Torturm und Bergfried, mit grünen Läden und glasierten Ziegeln.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

107



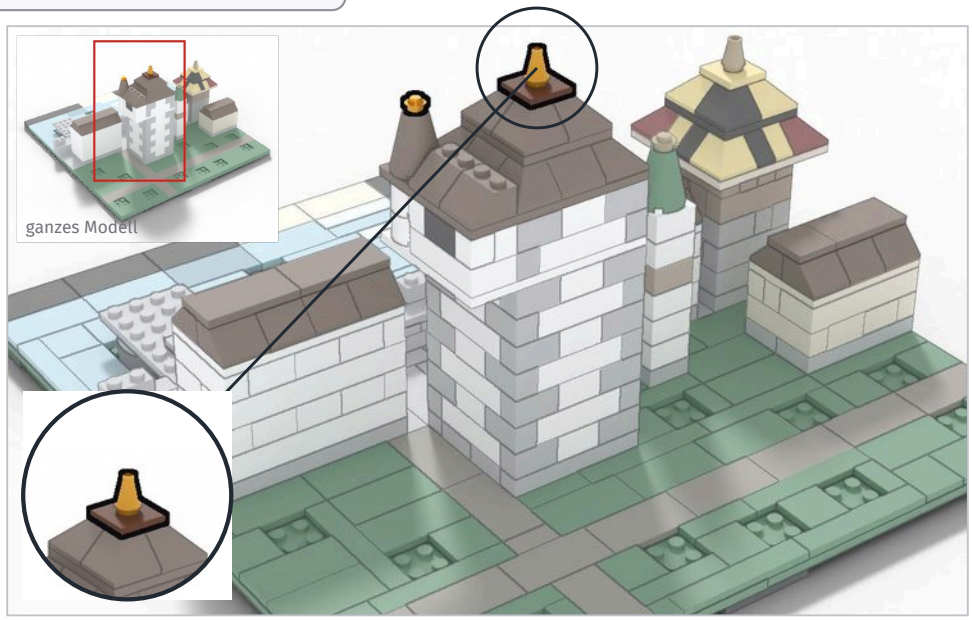
1x **Rotbraun** (Reddish Brown)



1x **Gold** (Pearl Gold)



1x **Gold** (Pearl Gold)



108

2x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



BAUTIPP

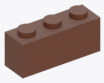
Setz zuerst den weissen runden Stein auf den grauen Sockel, dann die zwei weissen 1 × 4-Steine dahinter. Die braune 6 × 6-Platte kommt zuletzt und verdeckt den runden Stein.

109

3x
Weiss
(White)



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)





AM ECHTEN BAU

Die braunen Wände und das Dach sind die gedeckte Fachwerkgalerie, die das Seetürmchen mit dem Schloss verbindet.

Foto: Andrea Einaudi · CC0 1.0

BAUTIPP

Die drei weissen Zäune stehen am vorderen und an den seitlichen Rändern der braunen Platte. Lass die 4 × 4 Noppen in der Mitte frei: Dort kommen als Nächstes die Turmwände hin.

110

1x
Weiss
(White)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



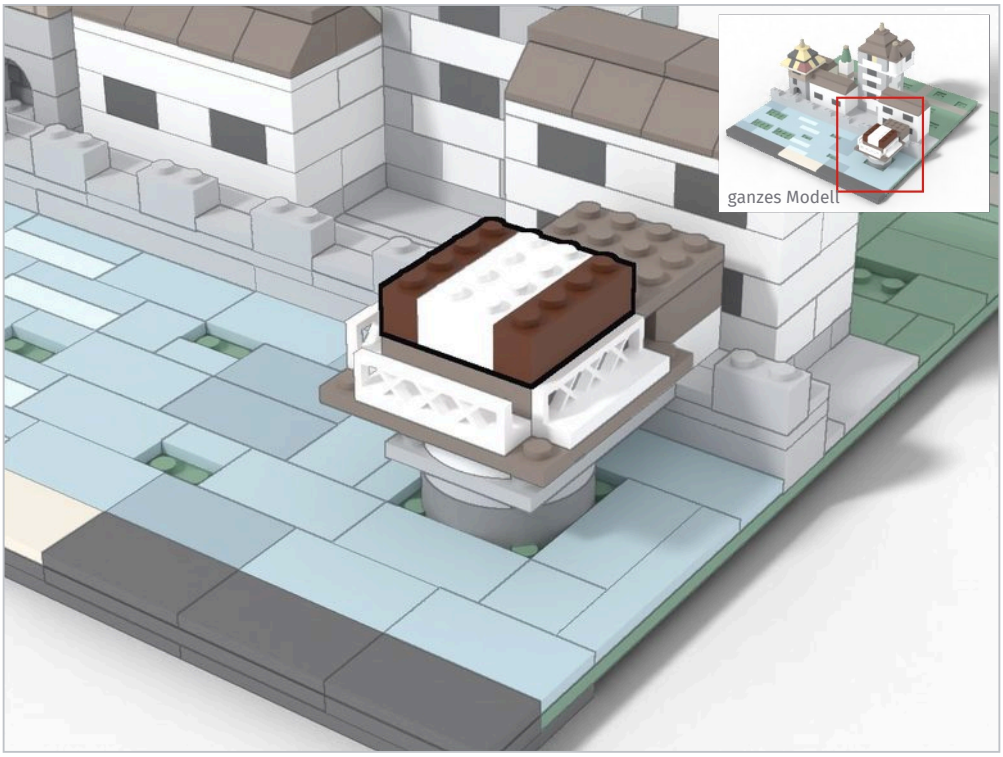
111

1x
Weiss
(White)



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

Modell drehen



112



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



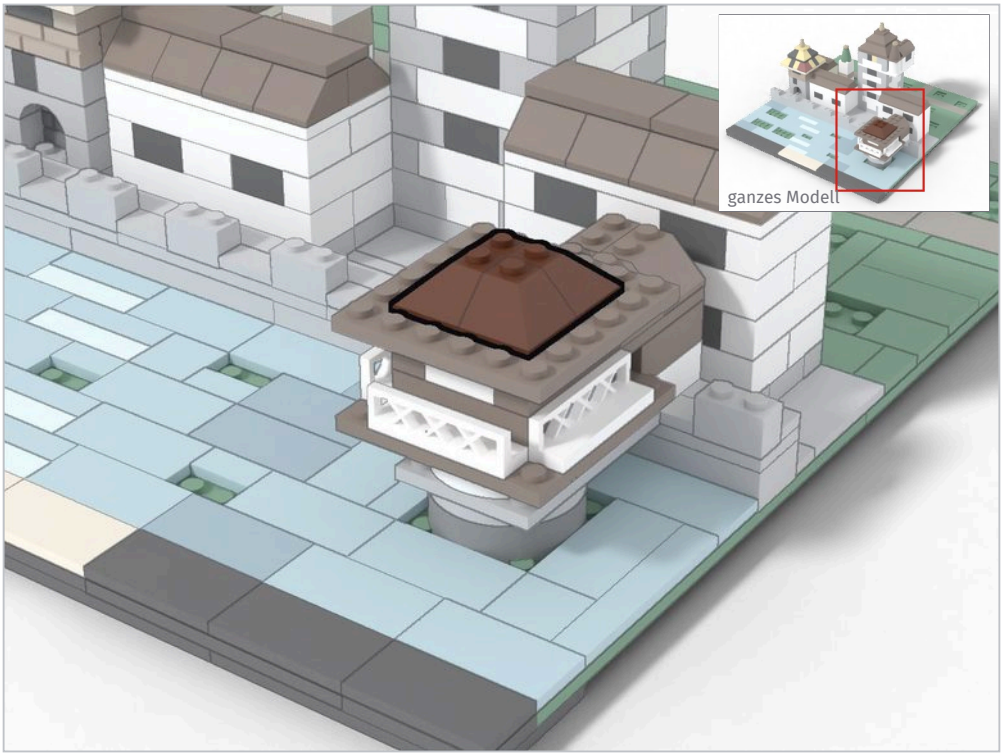
1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



113



4x
Rotbraun
(Reddish Brown)



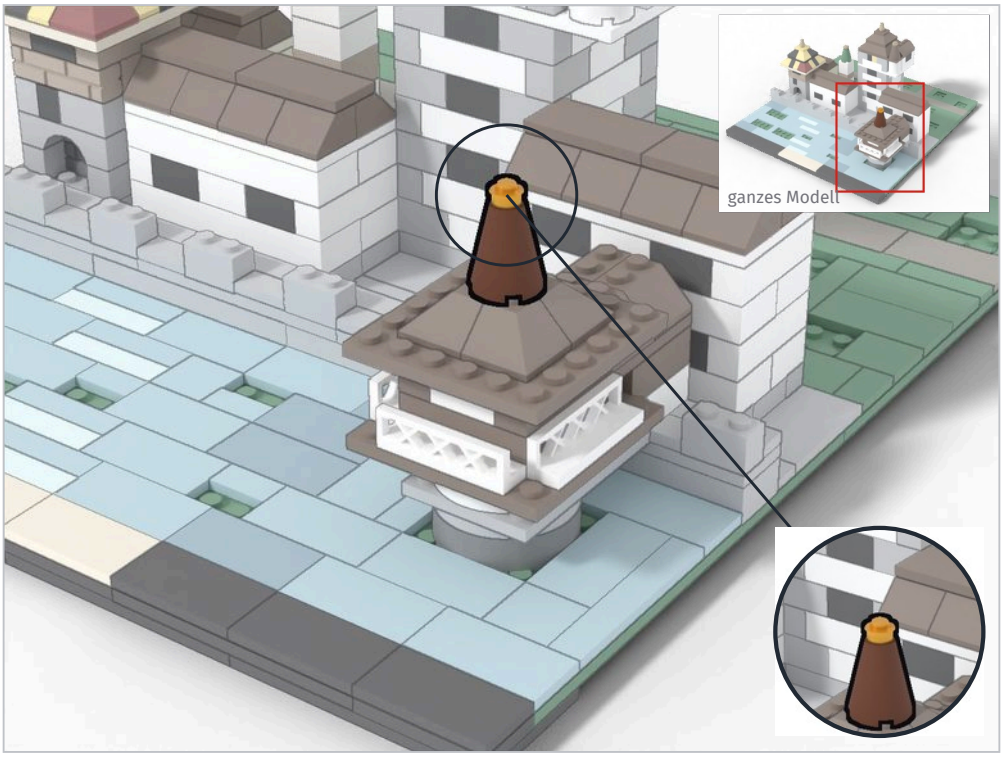
114



1x
Rotbraun
(Reddish Brown)



1x
Gold
(Pearl Gold)

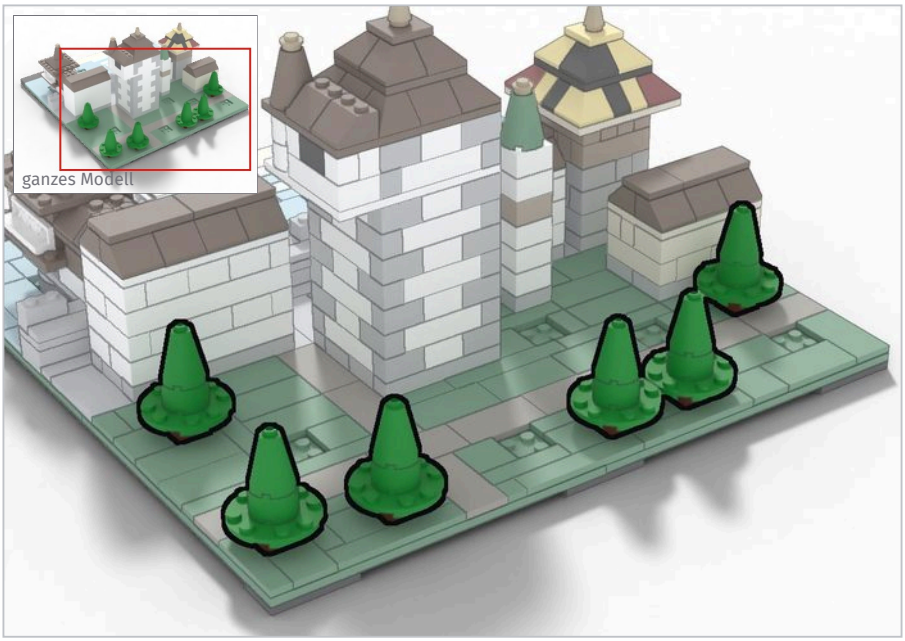


115



6x
Sequoia
vorher gebaut

Modell drehen



BAUTIPP
Jeder Baum kommt in eine 2 × 2-Lücke im Rasen. Halte ihn an der runden grünen Platte und drück den Stamm auf alle 4 Noppen.

116



5x
Linden
vorher gebaut

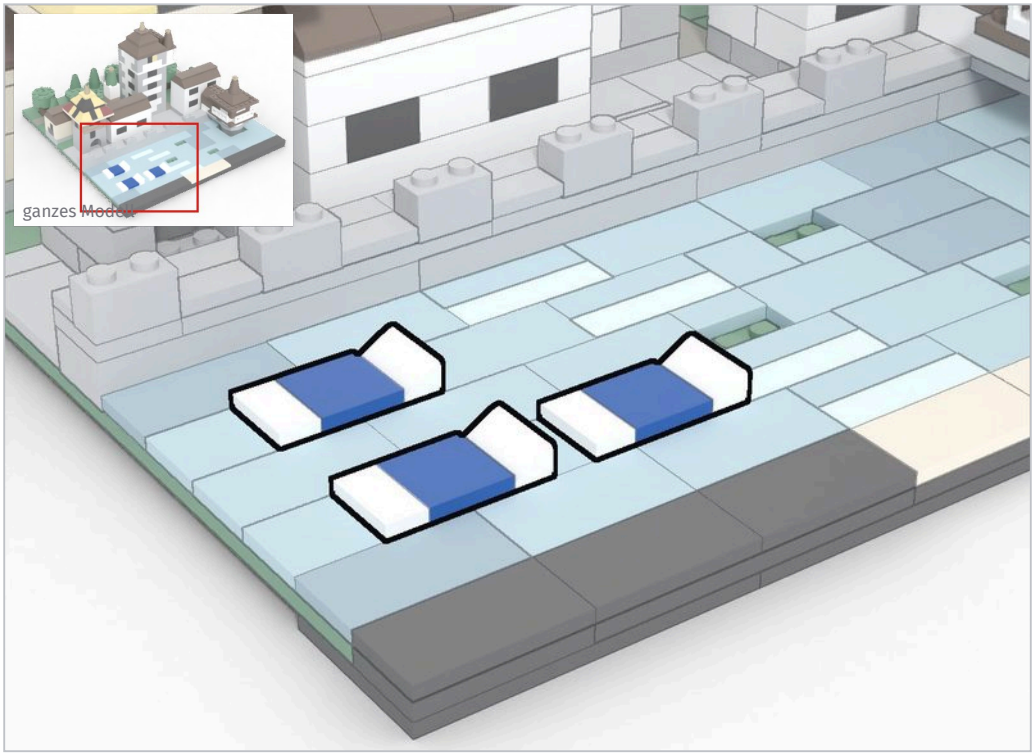


117



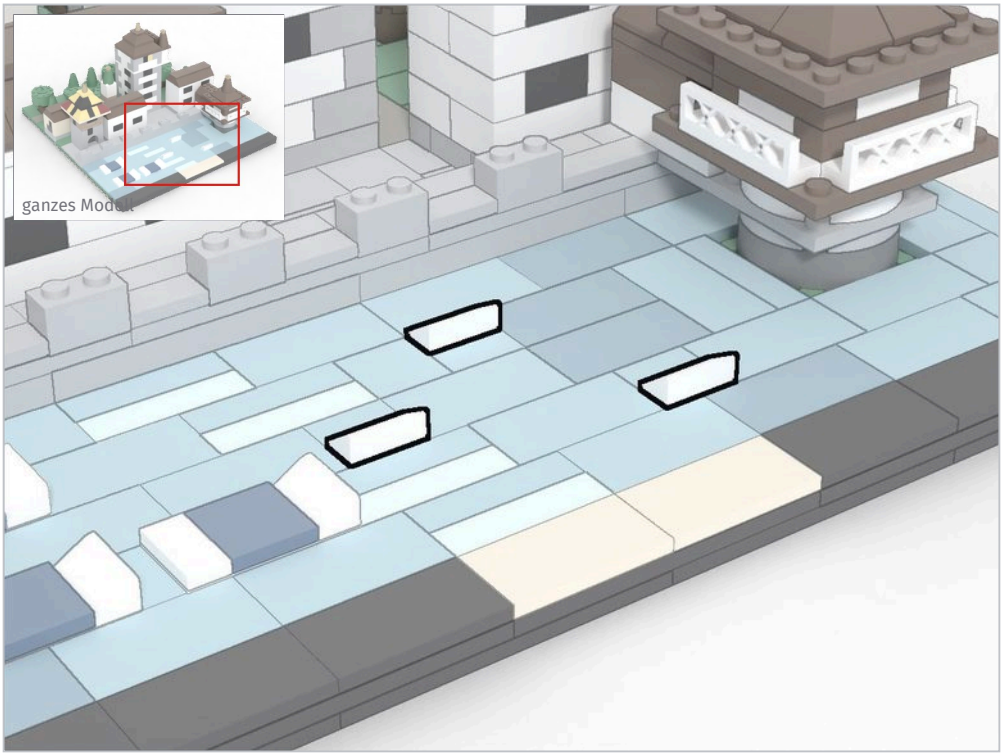
3x
Boat
vorher gebaut

Modell drehen



118

3x
Swan
vorher gebaut



Kapitel 5 fertig



Das Modell ist fertig. Gut gemacht!

Dein Namensschild

Diese Seite in 100 % drucken (nicht „an Seite anpassen“), ein Etikett entlang der grauen Linie ausschneiden und auf das beige 2 × 8-Namensschild des Sockels kleben. Tipp: Etikettenpapier oder ein Streifen Klebeband darüber hält länger.

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Schloss Oberhofen
Thunersee · c. 1200

Etiketten in drei Farben: Beige, Marineblau, Schweizer Rot.

Teileliste



14x
3004 · Black



4x
3005 · Black



5x
3020 · Black



1x
3031 · Black



3x
3034 · Black



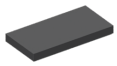
12x
3035 · Black



4x
3040 · Black



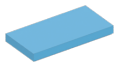
2x
3045 · Black



6x
87079 · Black



3x
3068 · Blue



6x
87079 · Dark Azure



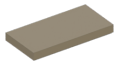
1x
87081 · Dark Bluish Gray



2x
98283 · Dark Bluish Gray



1x
3069 · Dark Tan



11x
87079 · Dark Tan



4x
2431 · Green



13x
3068 · Green



7x
3069 · Green



1x
3070 · Green



6x
3941 · Green



7x
3942c · Green



5x
4740 · Green



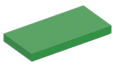
16x
60474 · Green



3x
63864 · Green



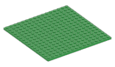
10x
6636 · Green



16x
87079 · Green



5x
87081 · Green



4x
91405 · Green



4x
2456 · Light Bluish Gray



3x
3001 · Light Bluish Gray



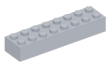
1x
3002 · Light Bluish Gray



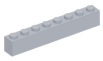
1x
3003 · Light Bluish Gray



43x
3004 · Light Bluish Gray



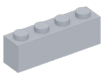
7x
3007 · Light Bluish Gray



2x
3008 · Light Bluish Gray



2x
3009 · Light Bluish Gray



6x
3010 · Light Bluish Gray



1x
3022 · Light Bluish Gray



3x
3034 · Light Bluish Gray



1x
3035 · Light Bluish Gray

10x
3069 · Light Bluish Gray

2x
3070 · Light Bluish Gray

1x
3622 · Light Bluish Gray

1x
3659 · Light Bluish Gray

1x
3795 · Light Bluish Gray

6x
4162 · Light Bluish Gray

1x
60474 · Light Bluish Gra

2x
63864 · Light Bluish Gra

Teileliste



1x
6636 · Light Bluish Gray



6x
87079 · Light Bluish Gra



5x
2431 · Medium Azure



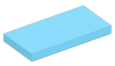
4x
3068 · Medium Azure



4x
3069 · Medium Azure



1x
6636 · Medium Azure



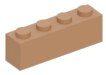
20x
87079 · Medium Azure



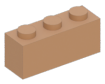
1x
15533 · Medium Nougat



1x
3003 · Medium Nougat



4x
3010 · Medium Nougat



3x
3622 · Medium Nougat



2x
4589 · Pearl Gold



3x
4073 · Pearl Gold



2x
3045 · Red



2x
3003 · Reddish Brown



4x
3010 · Reddish Brown



2x
3031 · Reddish Brown



1x
3036 · Reddish Brown



32x
3039 · Reddish Brown



12x
3045 · Reddish Brown



1x
3068 · Reddish Brown



2x
3622 · Reddish Brown



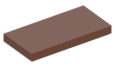
16x
3941 · Reddish Brown



2x
3942c · Reddish Brown



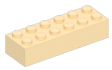
2x
3958 · Reddish Brown



5x
87079 · Reddish Brown



1x
87580 · Reddish Brown



1x
2456 · Tan



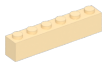
2x
3001 · Tan



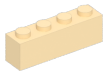
1x
3004 · Tan



2x
3005 · Tan



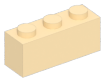
1x
3009 · Tan



1x
3010 · Tan



1x
3032 · Tan



1x
3622 · Tan



1x
3958 · Tan



2x
87079 · Tan



4x
2431 · Trans-Light Blue



1x
3005 · Trans-Yellow

5x
2456 · White

23x
3001 · White

8x
3002 · White

2x
3003 · White

10x
3004 · White

2x
3005 · White

8x
3007 · White

16x
3010 · White

3x
3020 · White

Teileliste

3x
3023 · White

2x
3035 · White

1x
3036 · White

3x
3069 · White

3x
3633 · White

2x
3941 · White

6x
85984 · White

1x
87081 · White



4x
3040 · Yellow



4x
3045 · Yellow



1x
87580 · Yellow

Ein Rauchsalon wie in Kairo

Schau dir die obersten Fenster des Bergfrieds an: Eines leuchtet in warmen, fremdartigen Farben.

In den 1850er-Jahren liess die Familie Pourtalès dort oben einen orientalischen Rauchsalon einrichten, nach dem Vorbild reicher Kaufmannshäuser in Kairo.

Auch das Türmchen im See hat eine Geschichte: 1680 stand es schon, um 1700 wurde es abgebrochen, und im 19. Jahrhundert bauten es die Grafen wieder auf.

Quellen und Dank

• Schloss Oberhofen (German Wikipedia): https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Oberhofen (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Oberhofen Castle (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Oberhofen_Castle (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Schloss Oberhofen (official site): https://www.schlossoberhofen.ch/en/home (Offizielle Website der Schlossstiftung, nur für Fakten verwendet)

• Die Geschichte ist in eigenen Worten nach den obigen Quellen geschrieben; Fakten in mindestens einer Quelle geprüft.

• Karten: © OpenStreetMap-Mitwirkende (ODbL).

• Teilegeometrie: LDraw-Teilebibliothek (CC BY 4.0). Anleitung, Modell und Renderings: CC BY-NC 4.0, frei teilbar mit Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung.

• Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden.

Schloss Oberhofen

Thunersee

Scannen für dieses Wahrzeichen online: die Anleitung, seine Geschichte und die Teilebestellung (eine Pick-a-Brick-Bestellung für alle Steine oder eine BrickLink-Wanted-List).

https://myswissbricktrip.com/de/landmarks/oberhofen.html

Kostenlose Anleitung unter CC BY-NC 4.0: teilen, bauen, keine kommerzielle Nutzung. Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden. Fotos behalten ihre eigenen Lizenzen (siehe Bildnachweis).