MY SWISS BRICK TRIP · ZÜRICH

Paradeplatz

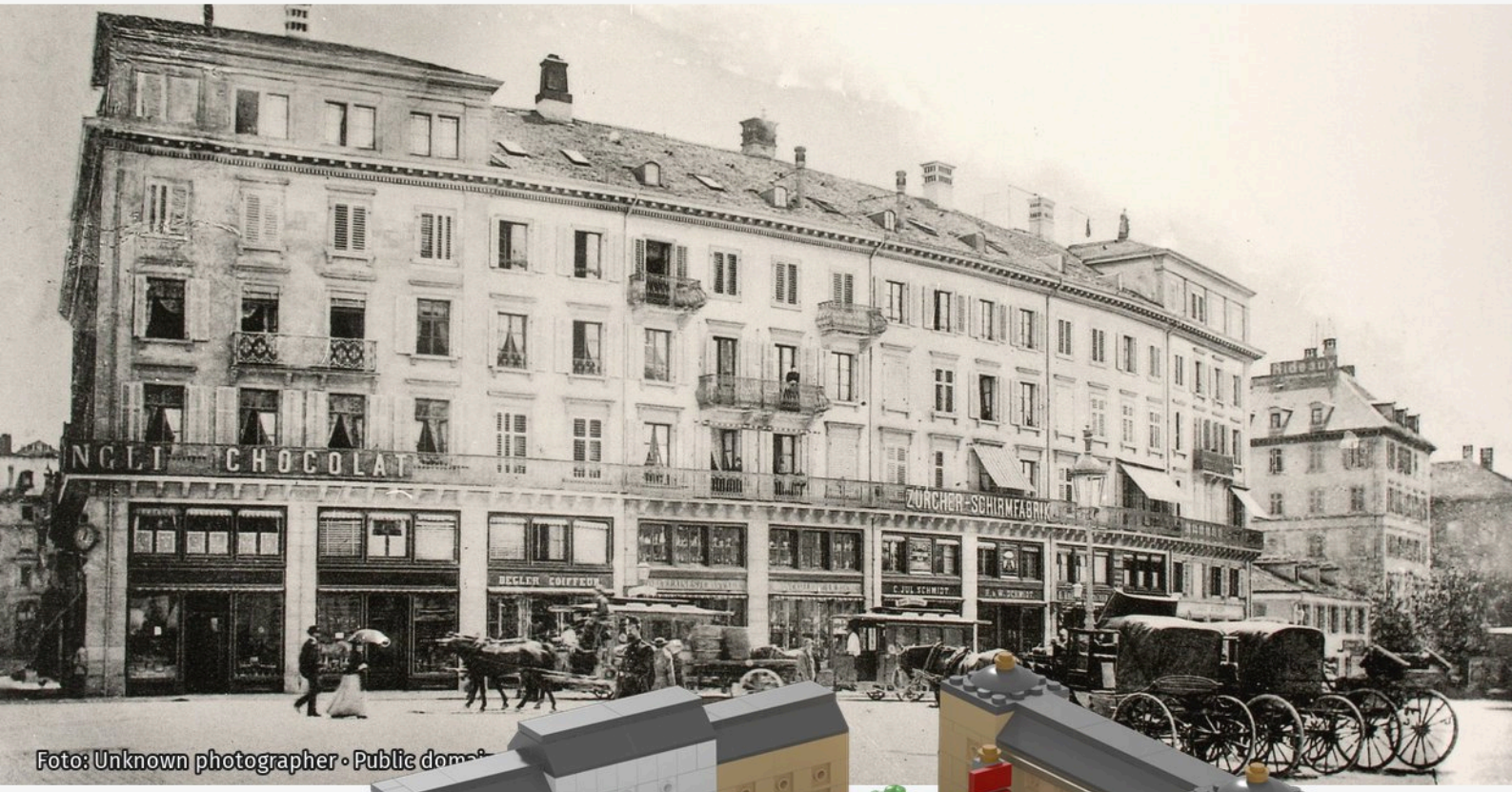
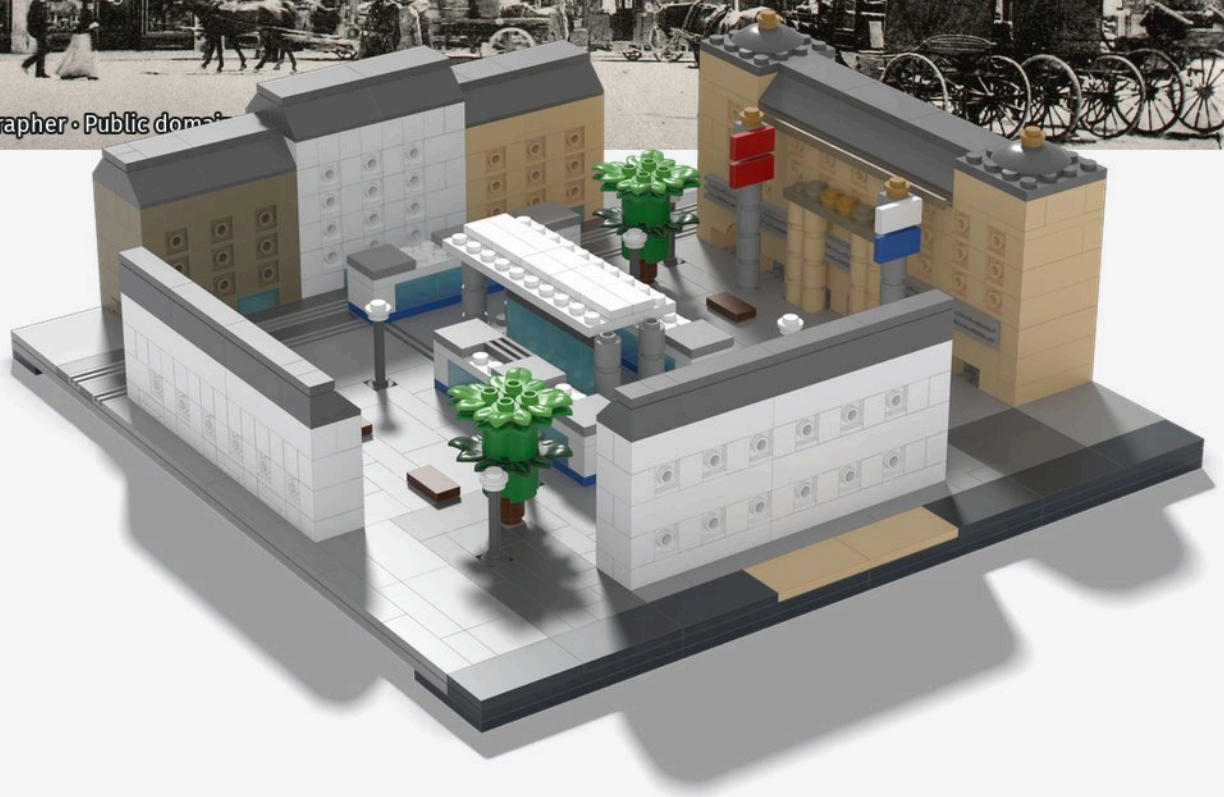


Foto: Unknown photographer · Public dom



673 Teile · 91 verschiedene Teile

Ein Souvenir-Modell aus Klemmbausteinen, kompatibel mit Standardsteinen.

Auf dem Sockel: 25,6 × 27,2 cm, 9,9 cm hoch.

Teilelisten für Pick a Brick und BrickLink: siehe Projekt-Website.

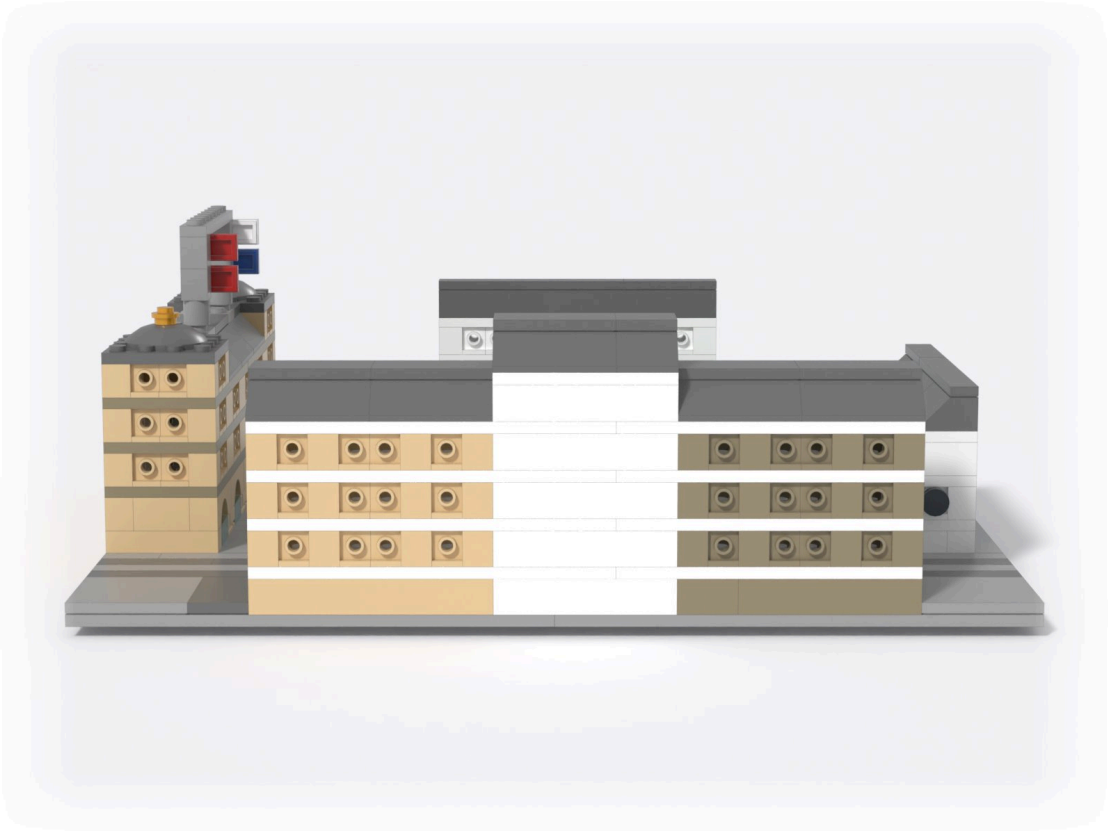
Deine Schweizer Reise, Stein für Stein · ein kostenloses Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden

Paradeplatz

Der Paradeplatz ist der Platz mitten an der Zürcher Bahnhofstrasse, wo sich die Trams aus allen Richtungen unter einem grossen flachen Dach treffen. Früher stand hier ein Schweinemarkt; im 19. Jahrhundert kamen ein Grandhotel, eine berühmte Confiserie und die grossen Bankpaläste, die den Platz zum Sinnbild des Schweizer Finanzplatzes machten.

An der Bahnhofstrasse mitten in Zürich, auf halbem Weg zwischen Hauptbahnhof und See, ein paar Schritte westlich von St. Peter und dem Fraumünster.

Name	bis ins 17. Jahrhundert Säumärt, ab 1819 Neumarkt, seit 1865 Paradeplatz
Bankpalast	Nordseite, 1873 bis 1876, von Jakob Friedrich Wanner, der auch die Bahnhofshalle entwarf
Hotel	Ostseite, 1838 als erstes Grandhotel der Stadt eröffnet
Confiserie	Sprüngli, seit 1859 an der Südseite
Tram	Rösslitram ab 1882, elektrisches Tram ab 1896, das erste Wartehäuschen 1928
Unser Modell	zeigt die Westseite mit Bürgerhäusern, wie sie vor dem heutigen Bürohaus aus den 1950er-Jahren aussah



Durch die Jahrhunderte

bis ins 17. Jahrhundert	Der offene Platz vor der Stadtmauer dient als Säumärt, als Markt für Schweine und anderes Vieh.
1819	Der Platz wird in Neumarkt umbenannt.
1838	Johannes Baur eröffnet am Ostende des Platzes das erste Grandhotel der Stadt.
1859	Die Confiserie Sprüngli zieht aus der Altstadt in die neuen Häuser an der Südseite.
1865	Der Platz erhält den Namen Paradeplatz, ein Hinweis auf das nahe Zeughaus der Stadt.
1873 bis 1876	Die Kreditanstalt baut an der Nordseite ihren Palast als Hauptsitz.
1882	Drei Linien des Rösslitrams fahren über den Platz; 1896 folgt das elektrische Tram.
1928	Mitten auf dem Platz entsteht das erste Tram-Wartehäuschen.



Foto: Fred Romero from Paris, France · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

Von Schweinen zu Banken

Lange bevor der Platz für Geld stand, war er der Säumärt, der Markt vor der Stadtmauer, auf dem Schweine verkauft wurden. Dann kamen ein Hotel, eine Confiserie und die Banken, und aus dem alten Schweinemarkt wurde Zürichs feinste Adresse.

Falsch geraten

Als Sprüngli seine Confiserie hierher verlegte, soll er geglaubt haben, der neue Bahnhof komme direkt an den Platz. Er wurde dann rund einen Kilometer weiter nördlich gebaut, doch das Geschäft lief trotzdem gut und ist bis heute da.

Der teuerste Platz

Auf dem Schweizer Monopoly-Brett ist der Paradeplatz das teuerste Feld. Schau in unserem Modell unter das Tramdach: Dort verstecken sich ein kleines grünes Haus und ein rotes Hotel.

SO FINDEST DU ES IN ZÜRICH



Adresse
Paradeplatz, 8001 Zürich

Anreise
Am Paradeplatz halten viele Tramlinien; vom Hauptbahnhof sind es auch zu Fuss nur 10 Minuten die Bahnhofstrasse hinunter.

Tipp
Stell dich kurz auf die Traminsel und schau zu, wie die Trams aus allen Richtungen ankommen. Danach sind das Fraumünster und St. Peter nur ein paar Minuten entfernt.



Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

Mein Besuch

Paradeplatz, Zürich

Datum meines Besuchs _____

Ich war dort mit _____

Das Wetter war _____

Woran ich mich am liebsten erinnere

_____

_____

_____

Hier ein Foto oder dein Ticket einkleben

Gebaut am _____ **Bauzeit** _____

Inhalt

Farben und Sortierschalen 7

Kapitel 2 **Der Platz und die Tramgleise** ..... Schritte 9–44 **15**

Kapitel 3 **Der Palazzo mit den Kuppeln** ..... Schritte 45–79 **35**

Kapitel 4 **Die drei Stadthäuser** ..... Schritte 80–99 **54**

Kapitel 5 **Die oberen Stockwerke und die Dächer** ..... Schritte 100–120 **66**

Kapitel 6 **Das Café mit der Uhr** ..... Schritte 121–138 **78**

Kapitel 7 **Die Trams und die Haltestelle** ..... Schritte 139–150 **89**

Kapitel 8 **Das Hotel, die Laternen, Bäume und Fahnen** ..... Schritte 151–177 **100**

Dein Namensschild **120**

Alle Teile **121**

Quellen und Bildnachweis **124**

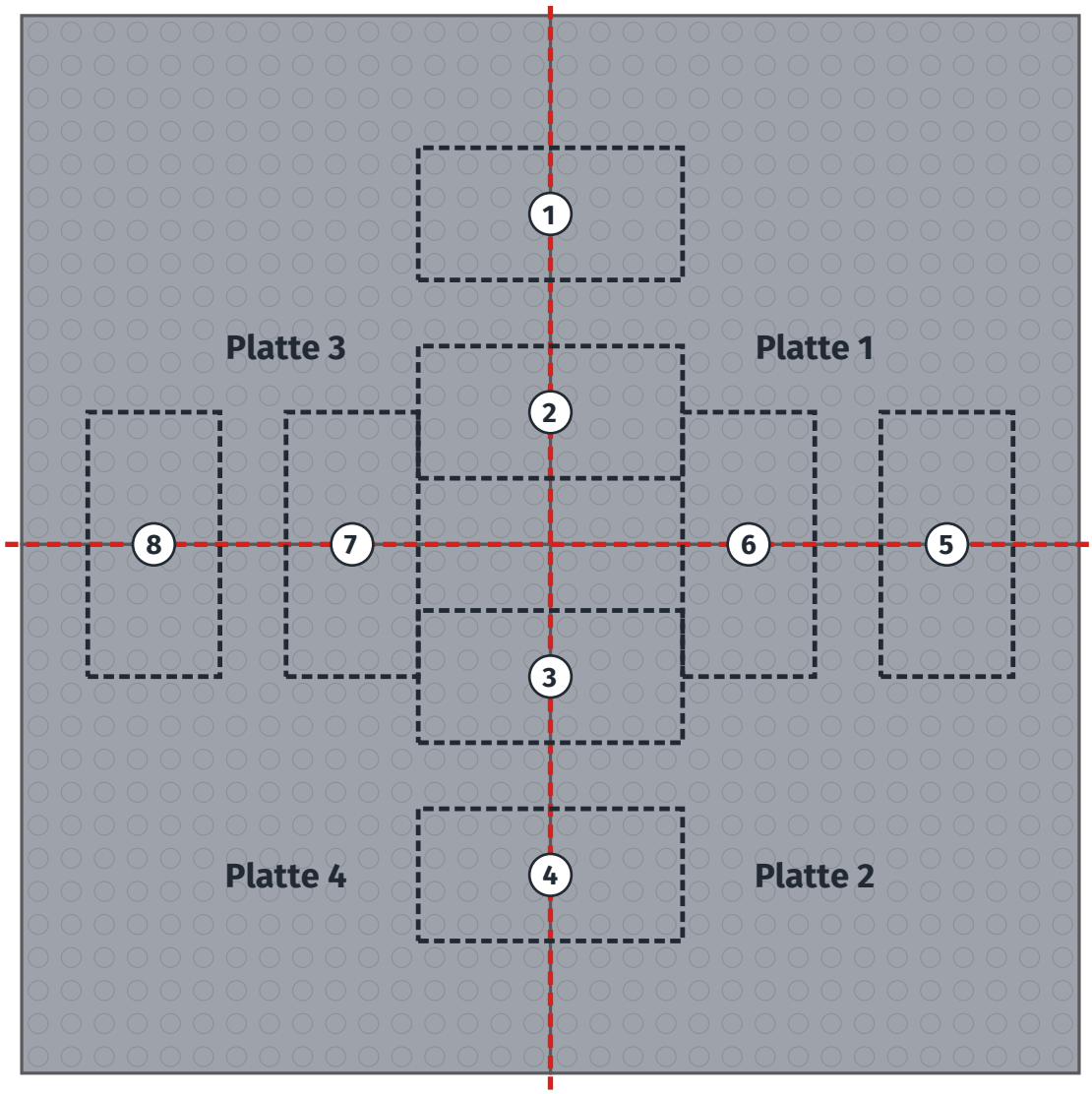
Farben in diesem Set

Sortiere deine Steine vor dem Start in diese Farbgruppen, je eine Schale. Helle und dunkle Töne einer Farbe sehen bei warmem Licht gleich aus: sortiere bei Tageslicht. Jeder Schritt nennt die Farbe jedes Teils, zuerst einfach, in Klammern der offizielle Name.

Farbe	in Graustufen	Teile	Schale
Weiss (White)		156	9, 10
Hellbeige (Tan)		153	3, 5
Hellgrau (Light Bluish Grey)		108	1
Dunkelgrau (Dark Bluish Grey)		89	4
Dunkelbeige (Dark Tan)		60	6
Klar hellblau (Trans-Light Blue)		51	7
Schwarz (Black)		27	2
Rotbraun (Reddish Brown)		8	8
Grün (Green)		8	8
Dunkelgrün (Dark Green)		4	8
Blue		4	8
Red		3	8
Gold (Pearl Gold)		2	8

Zuerst: die Grundplatten verbinden

Die Grundfläche besteht aus 4 Platten mit 16 × 16 Noppen (Hellgrau (Light Bluish Grey)), insgesamt 32 × 32 Noppen. Lege in den Schritten 1–2 die 8 Platten mit den Noppen nach oben dorthin, wo die gestrichelten Umrisse sind. Drücke in Schritt 3 die Grundplatten bündig darauf: Jede Platte darunter liegt halb unter der einen und halb unter der nächsten Grundplatte und hält die Fuge auf ganzer Länge.



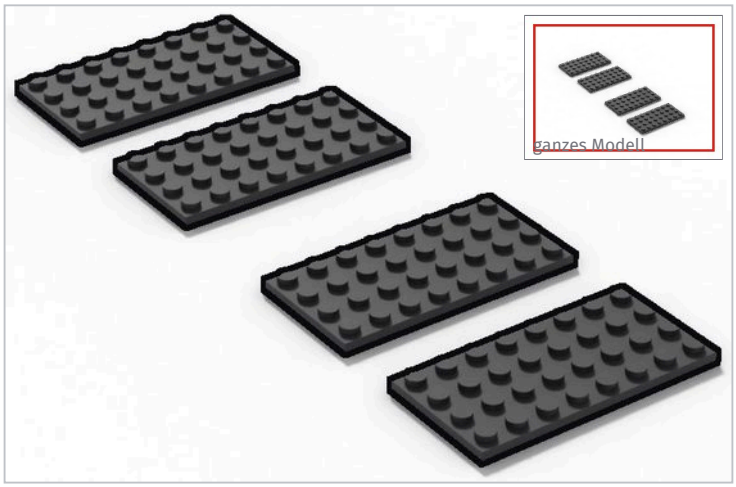
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 24 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 18 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 10 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 12 Noppen vom linken Rand, 4 von vorne
5 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 26 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
6 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 20 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
7 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne
8 4 × 8 Platte, Schwarz (Black), darunter: 2 Noppen vom linken Rand, 12 von vorne

1



4x
Schwarz
(Black)

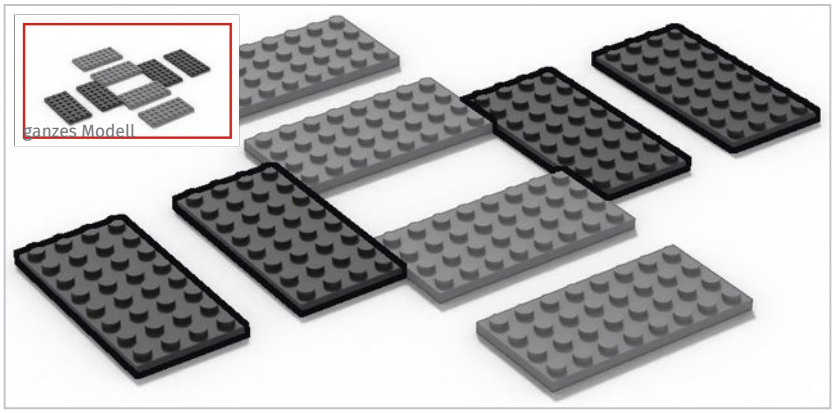


VERSTECKTE STÜTZE
Diese schwarzen Platten kommen unter die Fugen und verbinden die vier Grundplatten fest. Auf dem Ständer liegen sie bündig und unsichtbar.

2



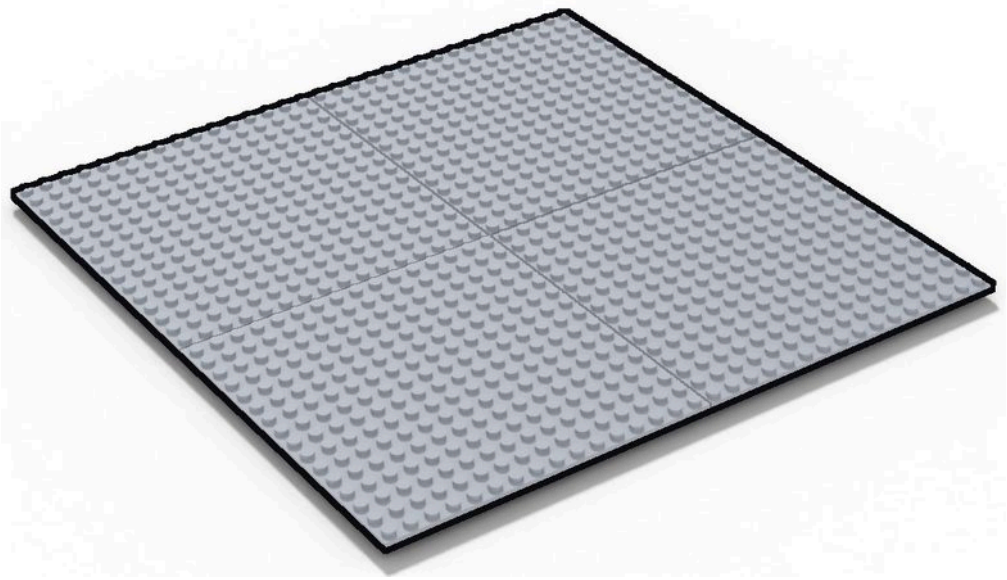
4x
Schwarz
(Black)



3

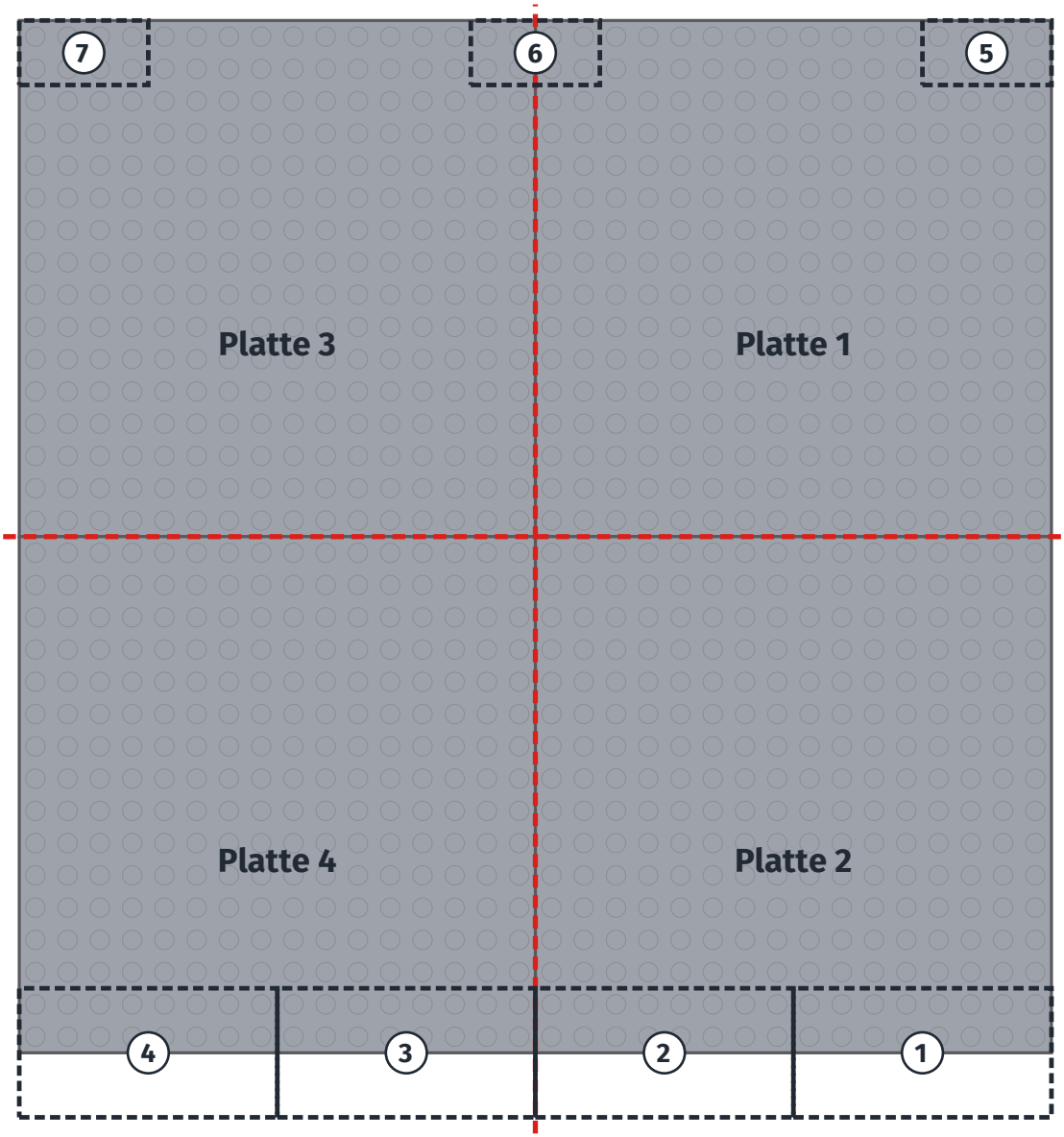


4x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Dann: der Ständer kommt unter die Grundfläche

Hebe in den Schritten 4–5, solange die Grundfläche noch flach und leicht ist, ihre Vorderkante an und drücke die 4 langen schwarzen Platten darunter: halb unter der Grundfläche, halb vorne heraus, wo die gestrichelten Umrisse sind. Hebe dann die Hinterkante an und drücke die 3 kleinen schwarzen Platten (die Füße) darunter. Jetzt steht das Modell gerade auf seinem Ständer; Leiste und Namensschild kommen danach oben auf die langen Platten.



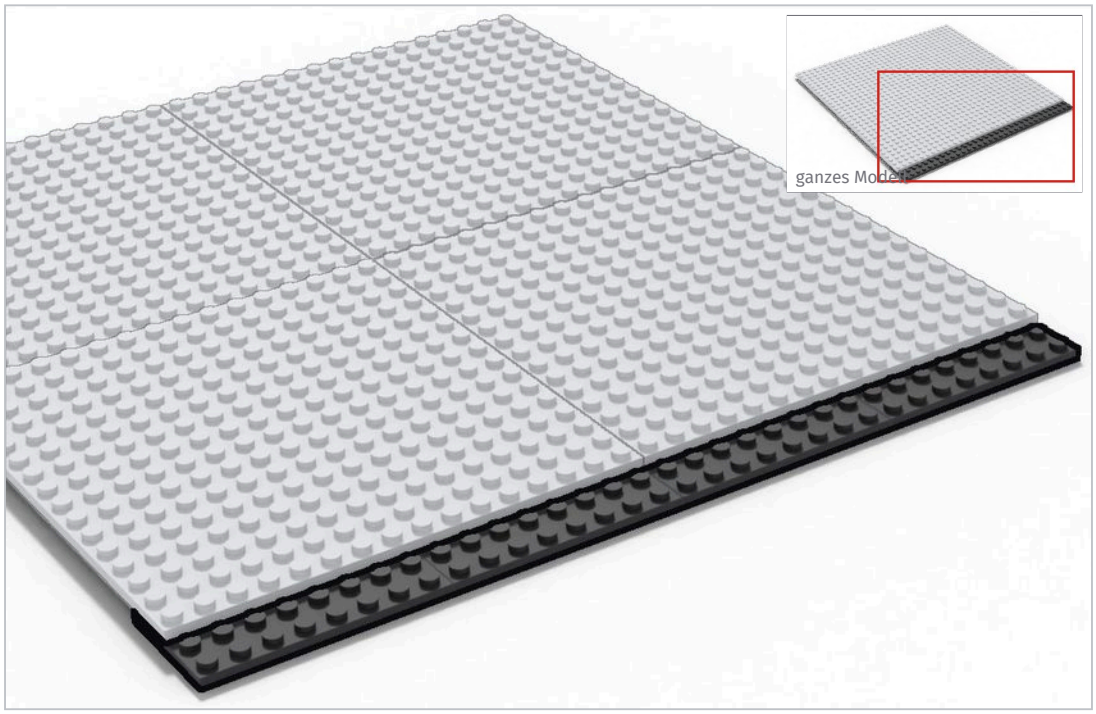
VORNE: diese Kante zeigt in den Schrittbildern zu dir. Rot gestrichelt: die Fugen.

1 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 24 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
2 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 16 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
3 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 8 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
4 8 × 4 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 0 von vorne
5 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 28 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
6 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 14 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne
7 4 × 2 Platte, Schwarz (Black), darunter: 0 Noppen vom linken Rand, 32 von vorne

4



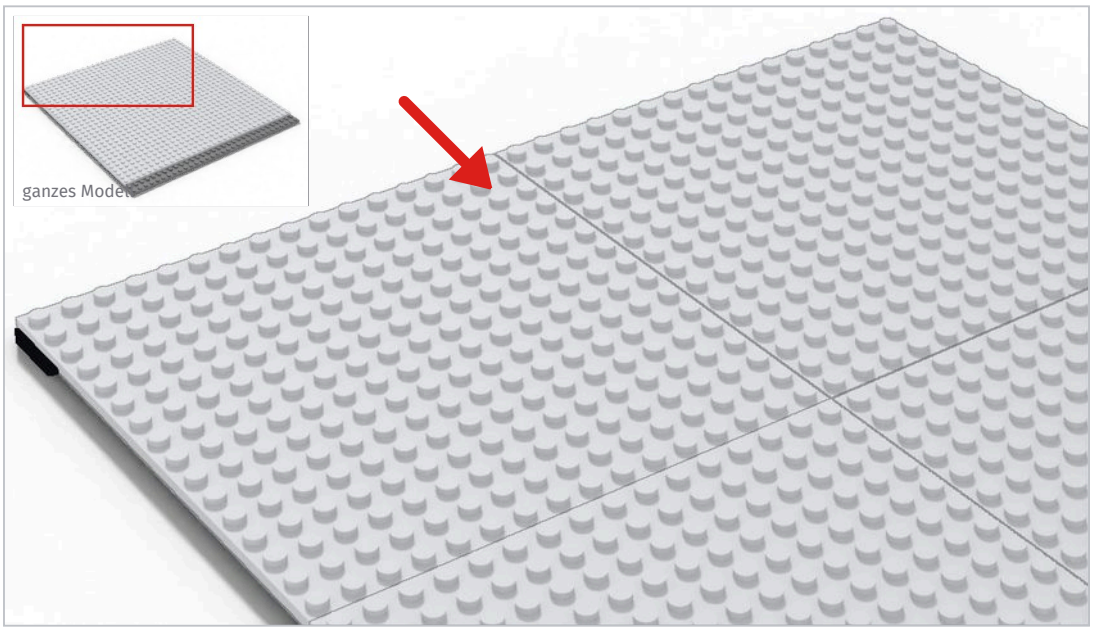
4x
Schwarz
(Black)



5



3x
Schwarz
(Black)



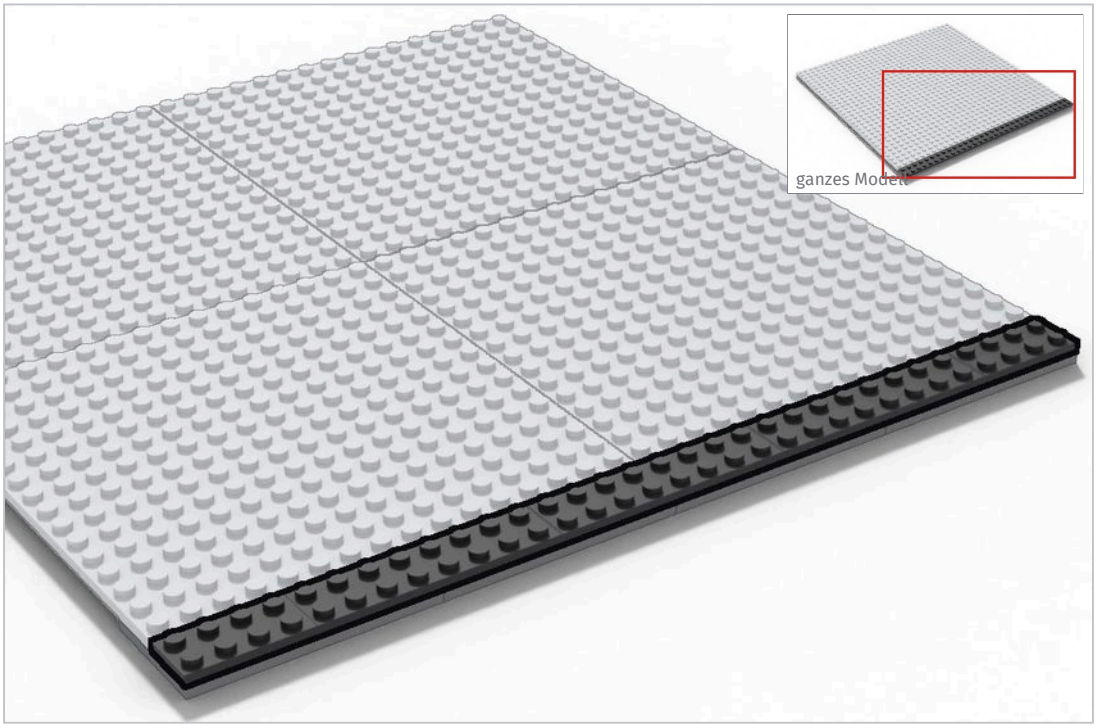
6



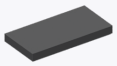
2x
Schwarz
(Black)



3x
Schwarz
(Black)



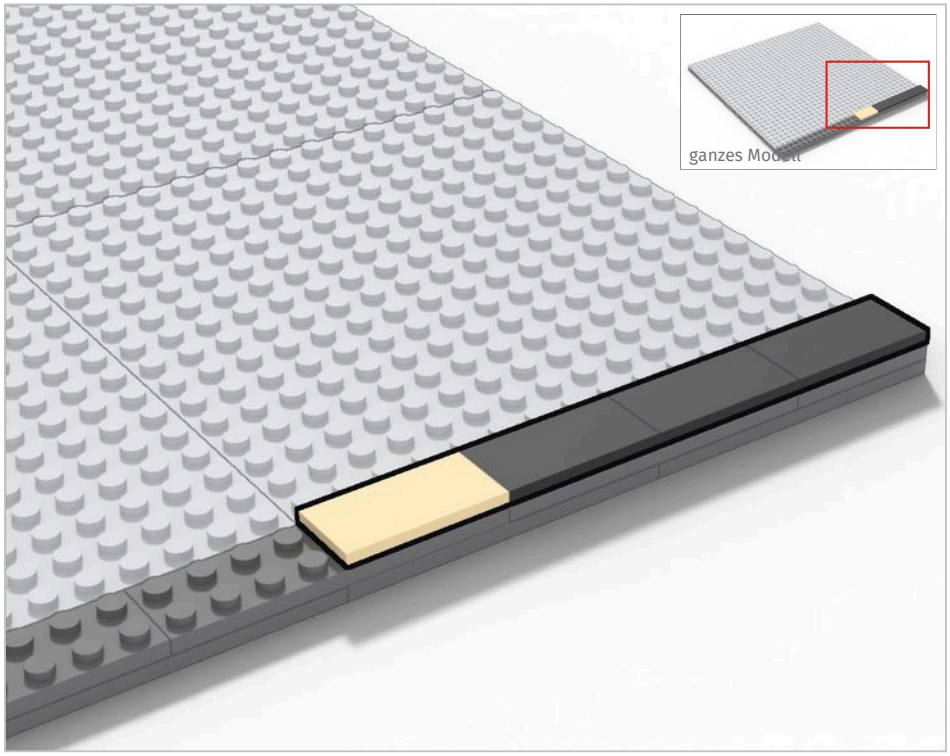
7



3x
Schwarz
(Black)



1x
Hellbeige
(Tan)

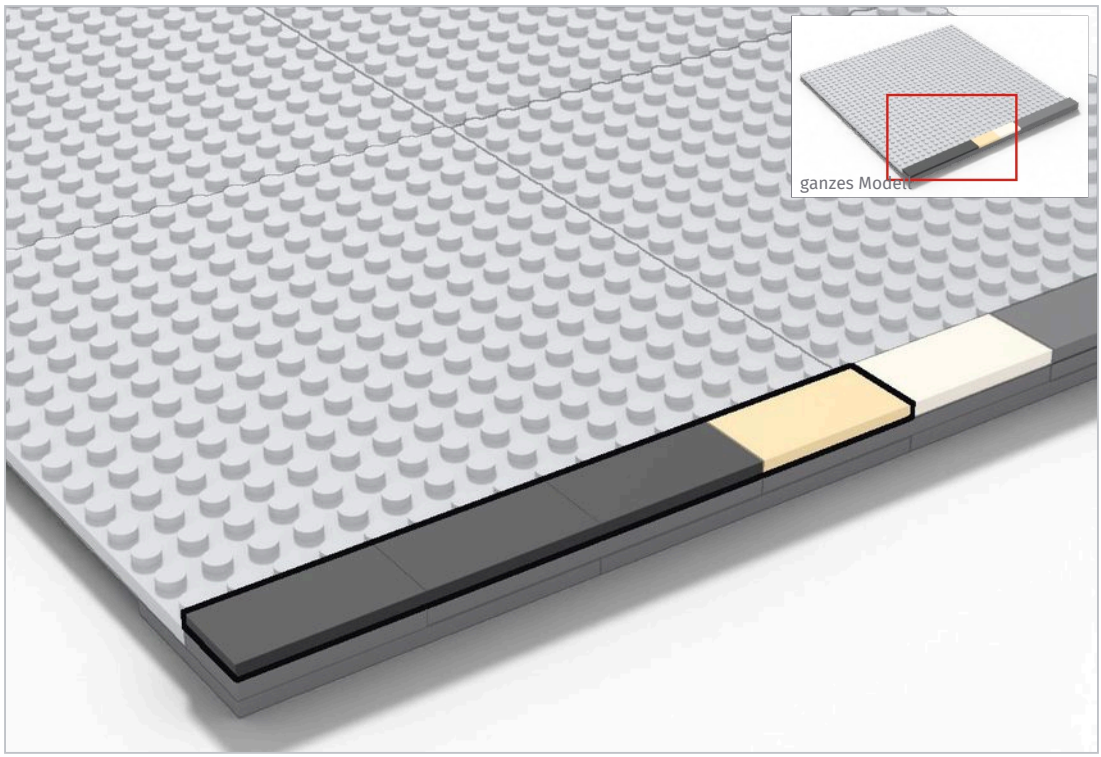


8



3x
Schwarz
(Black)

1x
Hellbeige
(Tan)

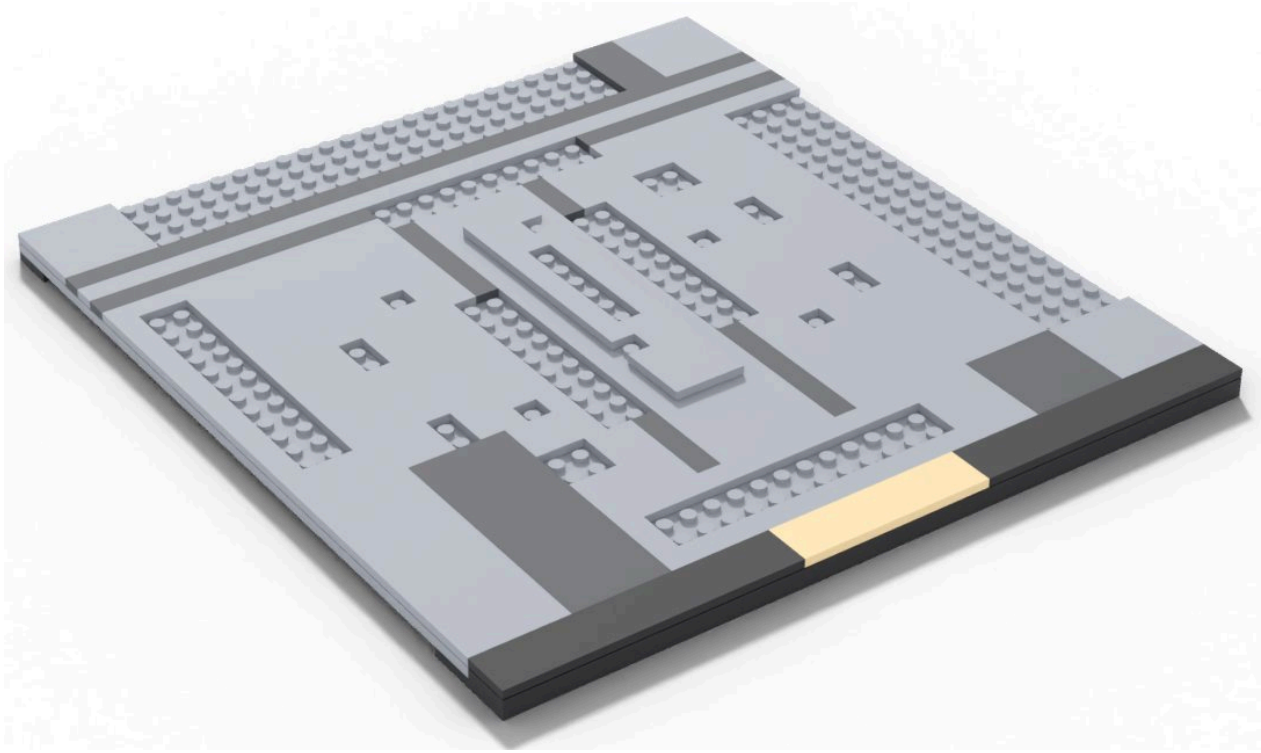


Kapitel 2

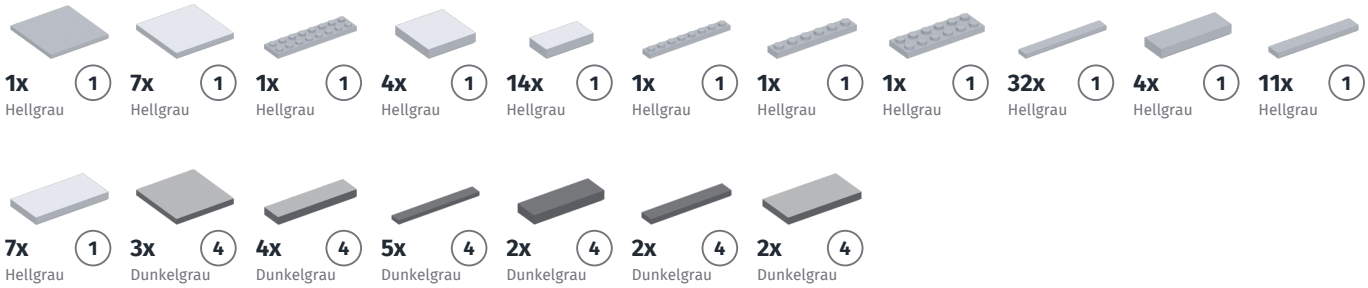
Der Platz und die Tramgleise

Schritte 9–44 · 102 Teile

Du brauchst Schalen 1 und 4

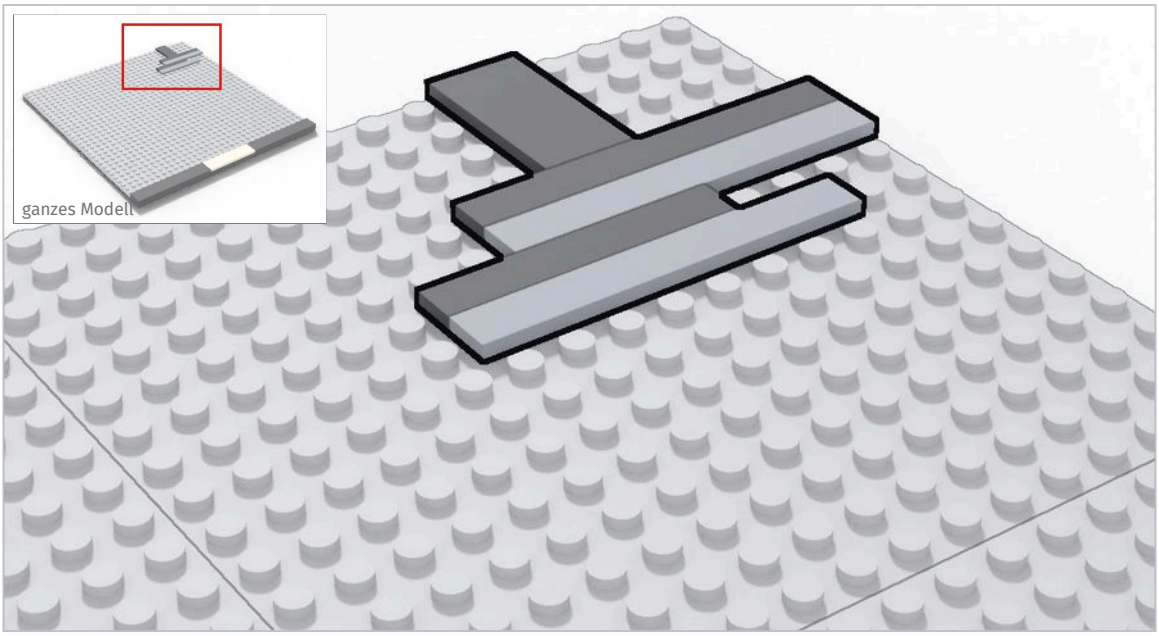


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



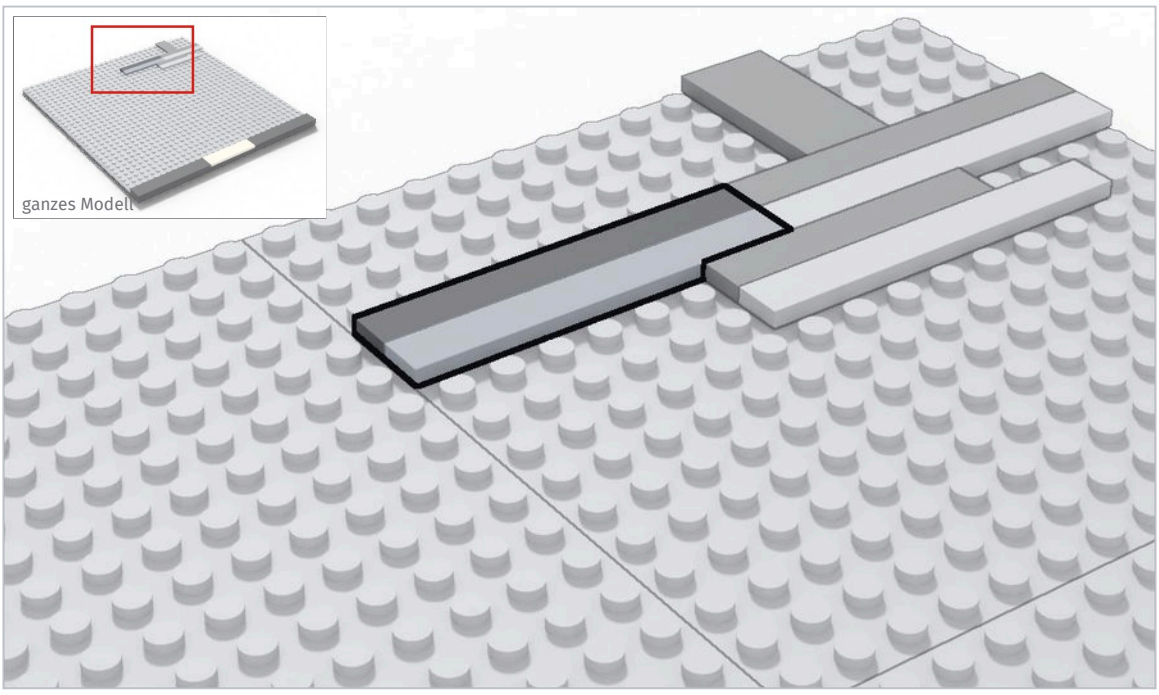
9


2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)


ganzes Modell

10


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)


ganzes Modell

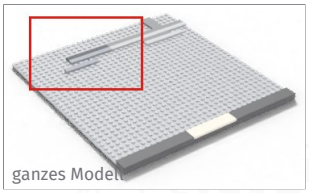
11



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



12

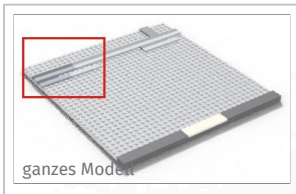


1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)

1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



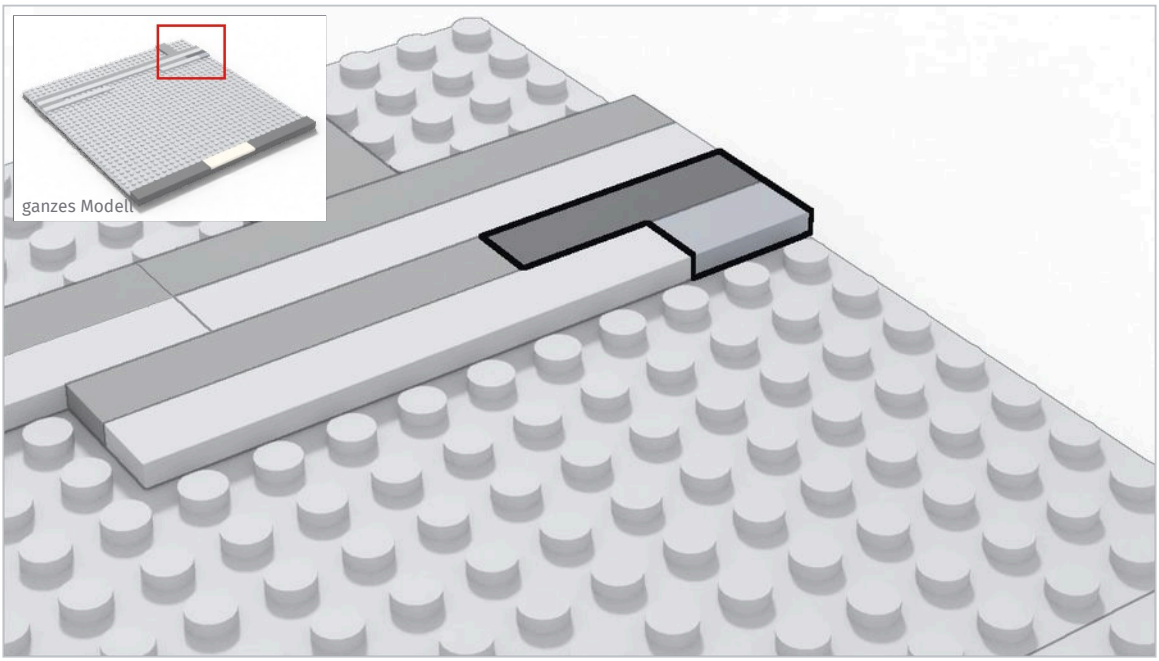
13



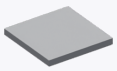
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



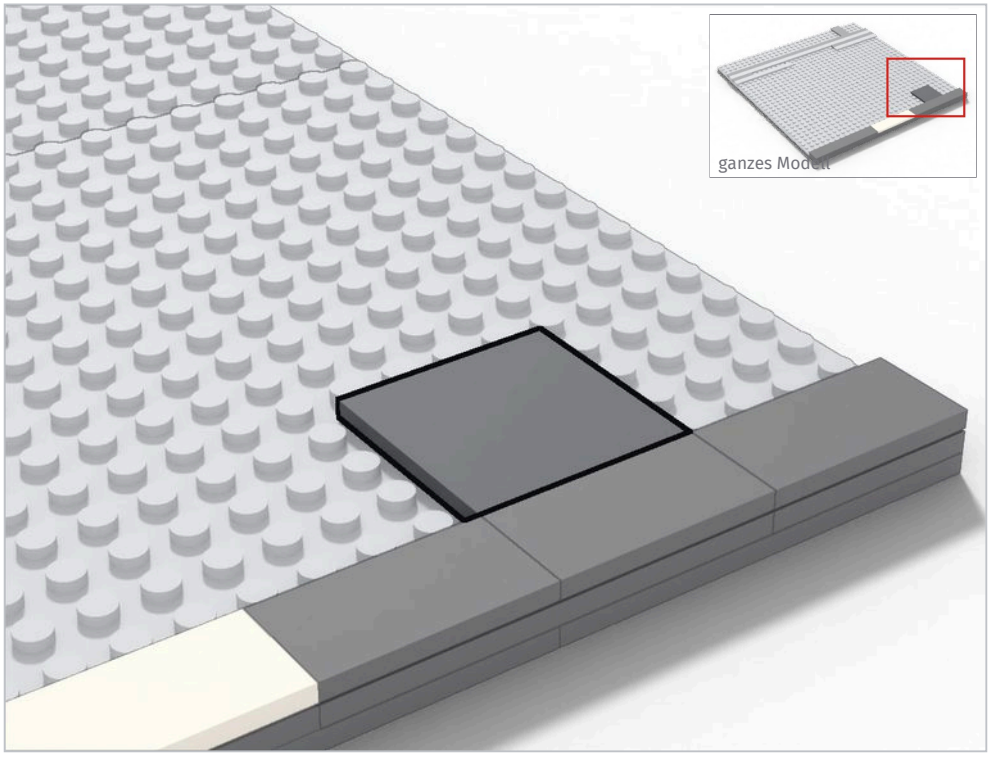
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



14



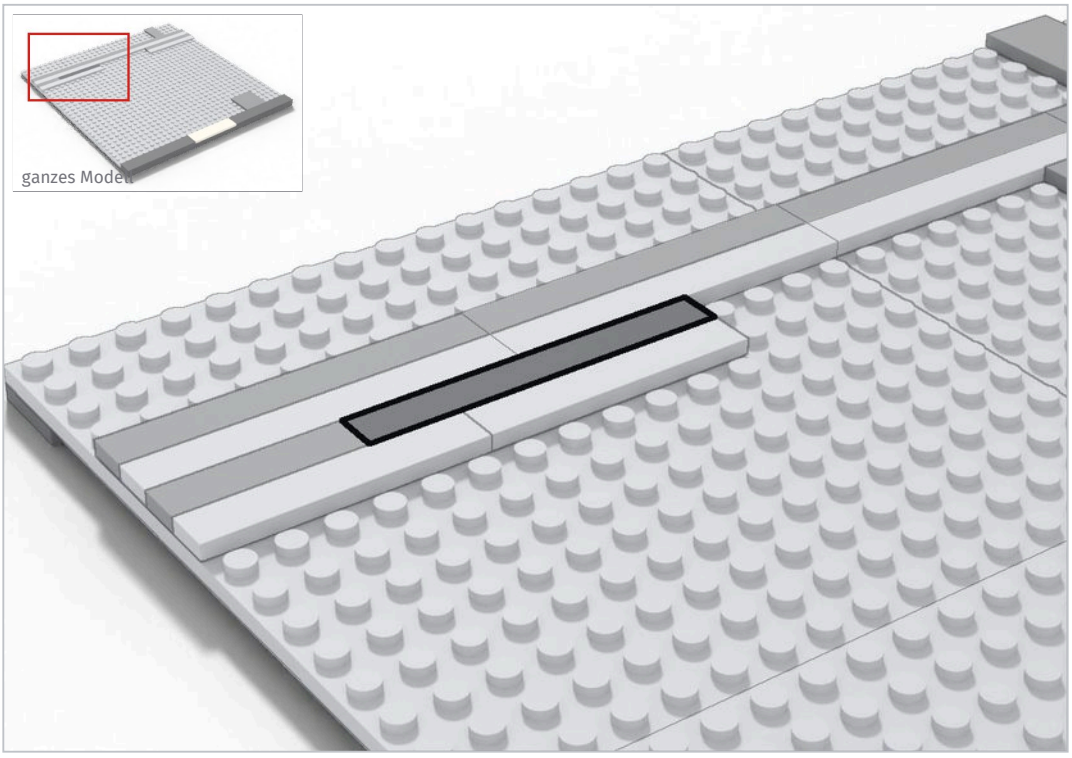
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



15



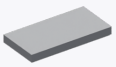
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



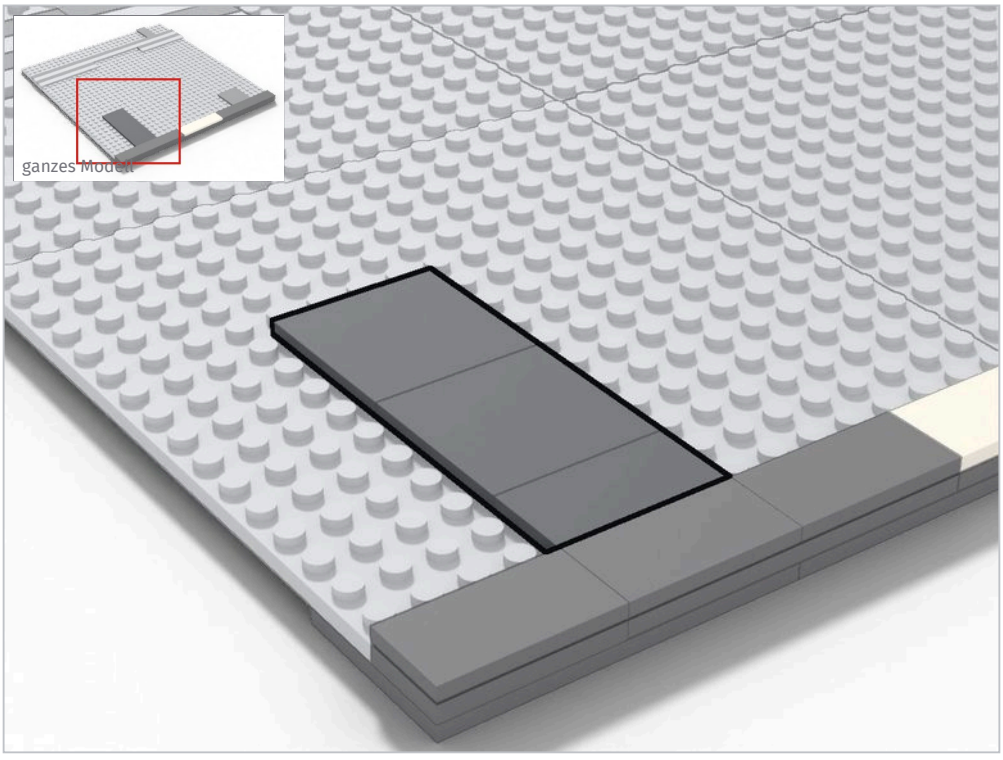
16



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



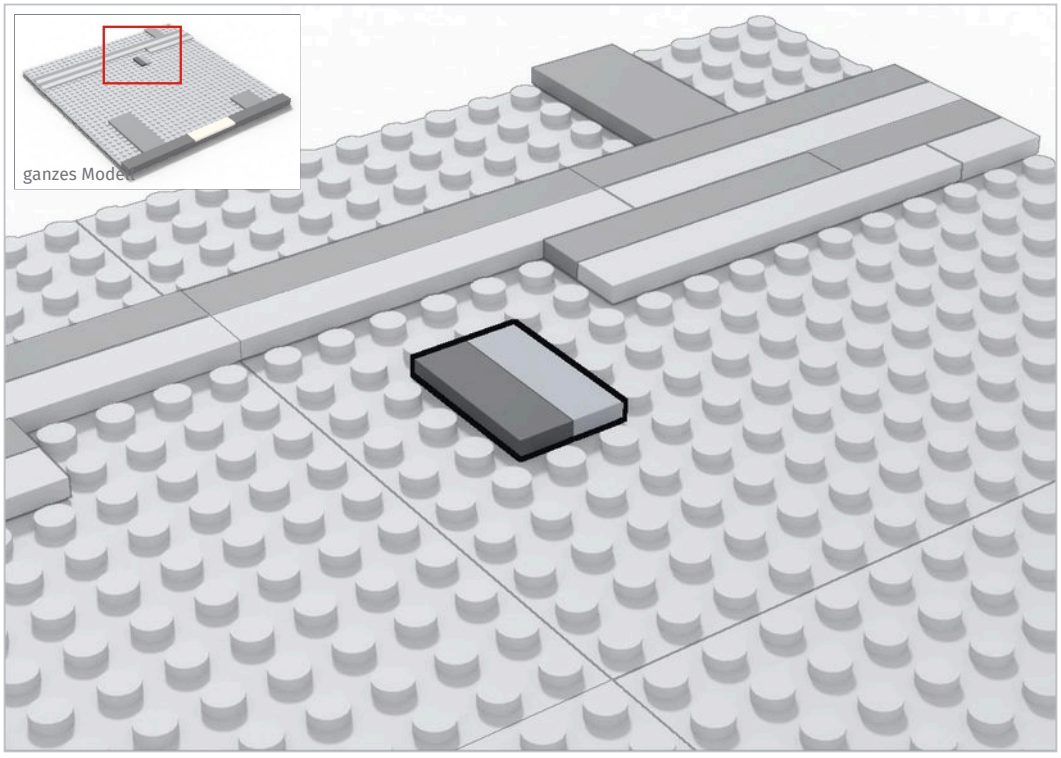
17



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



AM ECHTEN BAU
Die dunklen Linien sind die Tramgeleise, direkt in das Pflaster des Platzes gelegt.

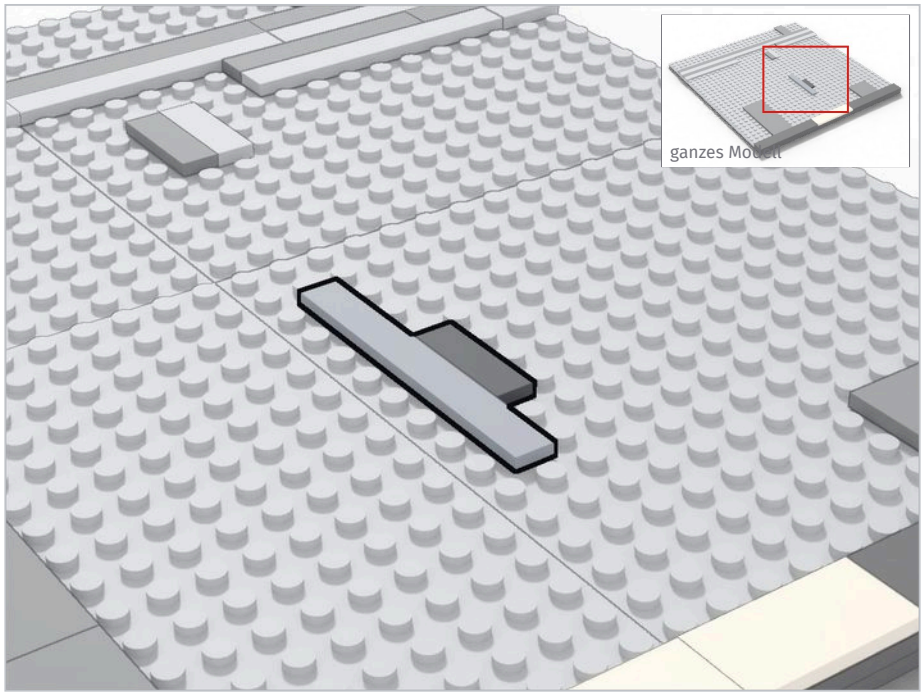
18



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



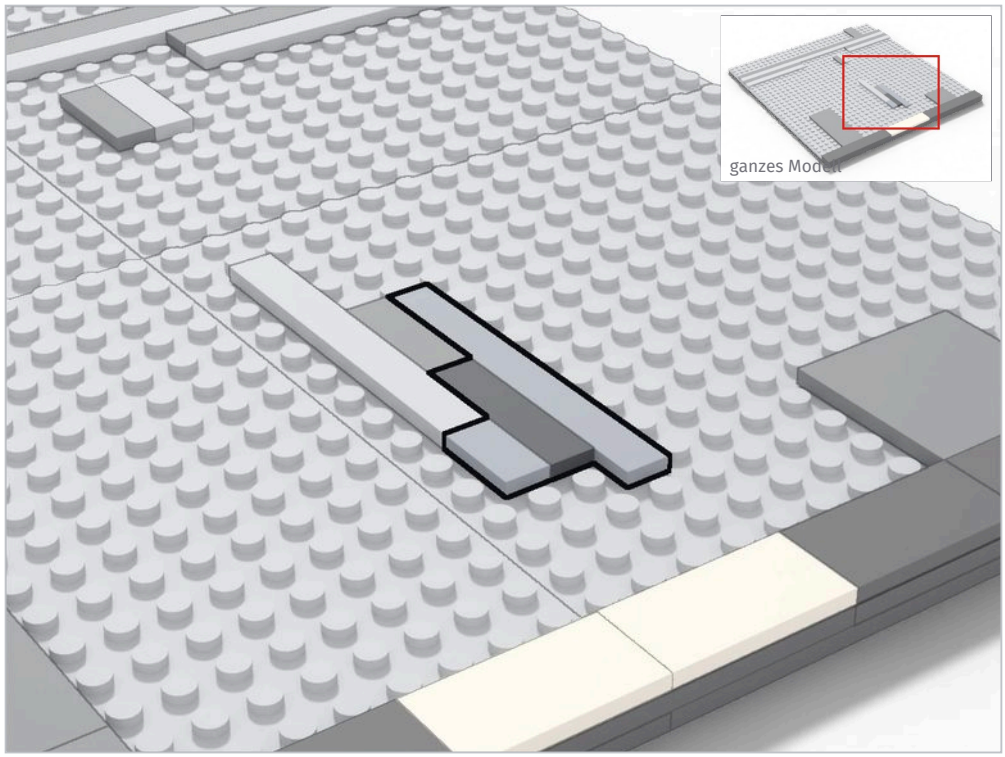
19



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



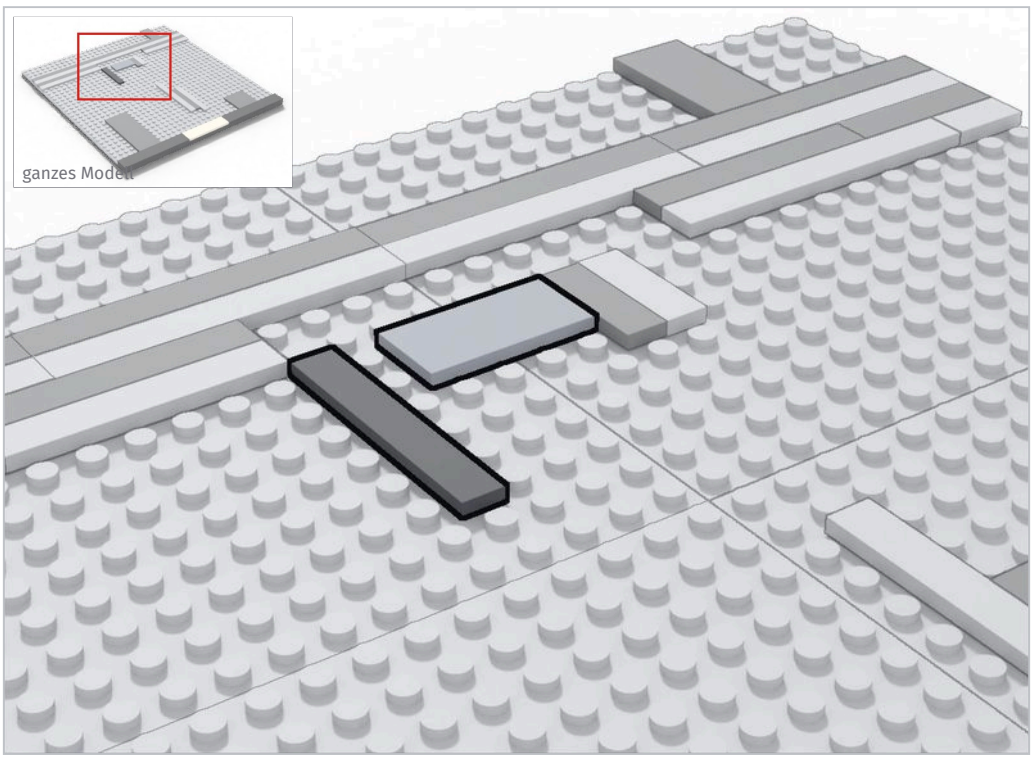
20



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



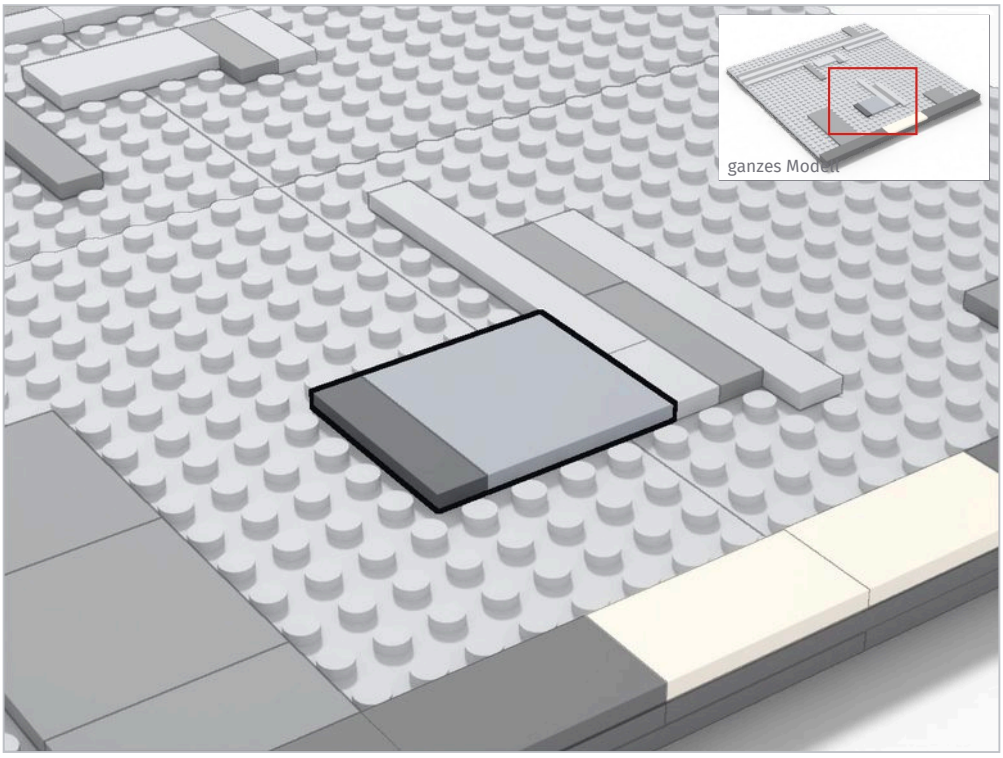
21



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



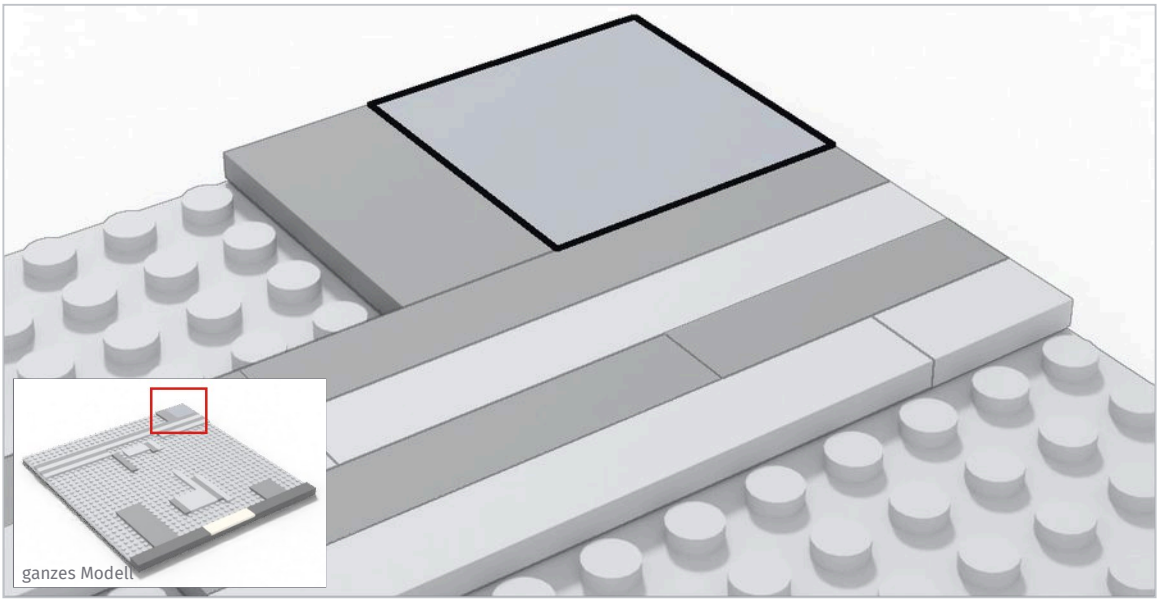
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



22



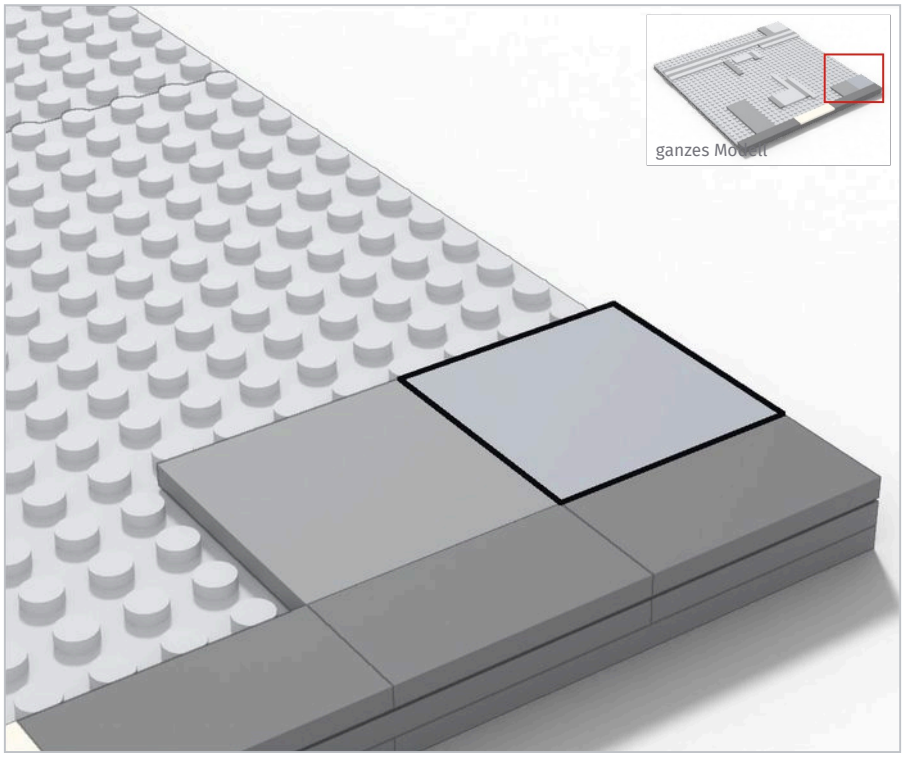
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



23



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



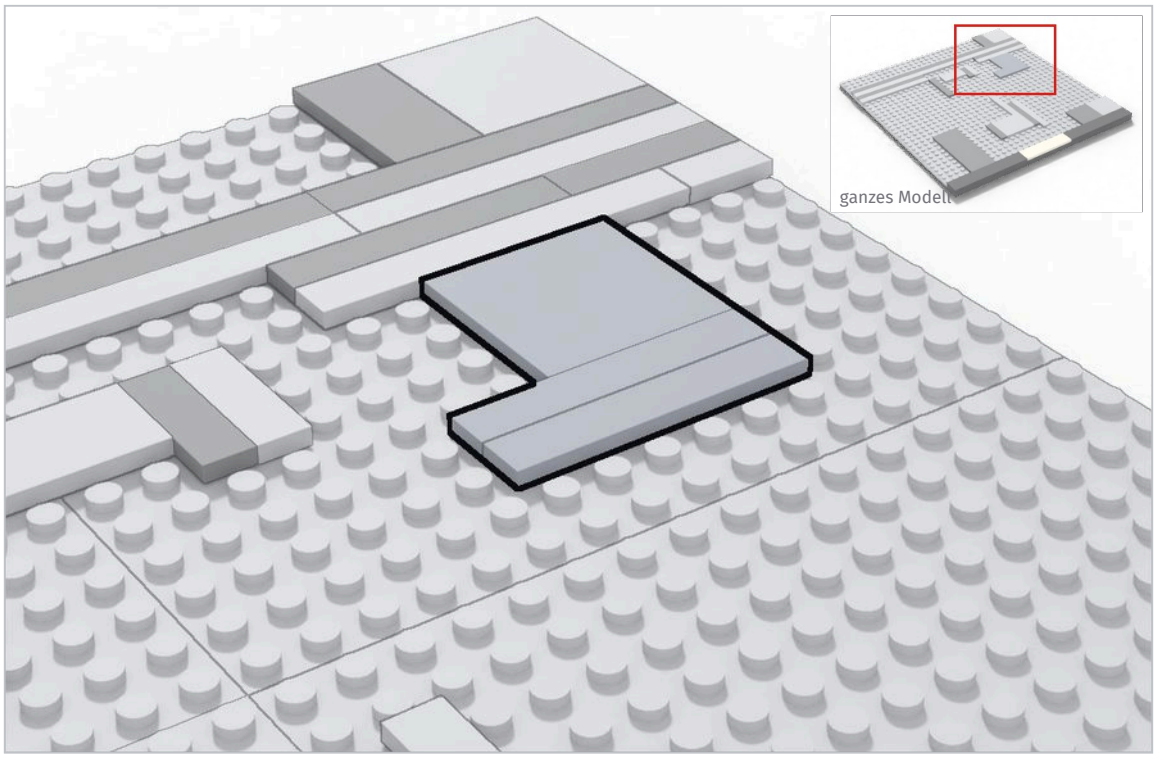
24



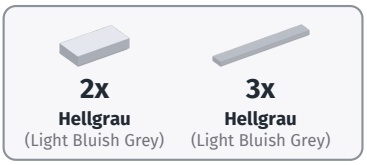
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

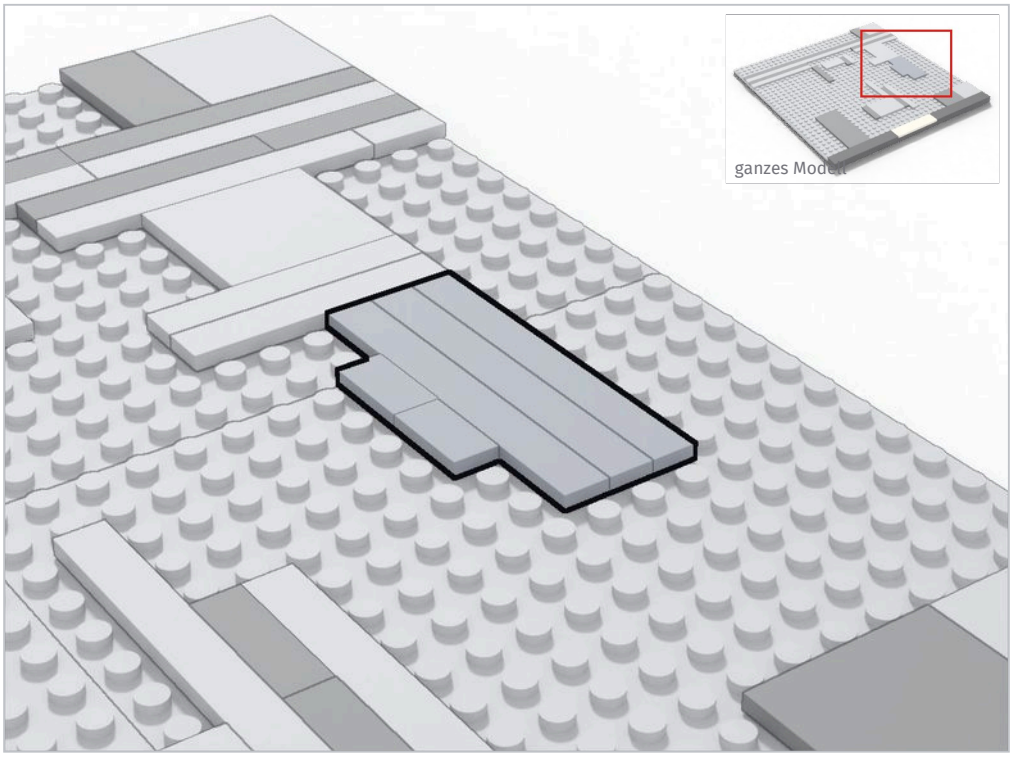


25



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

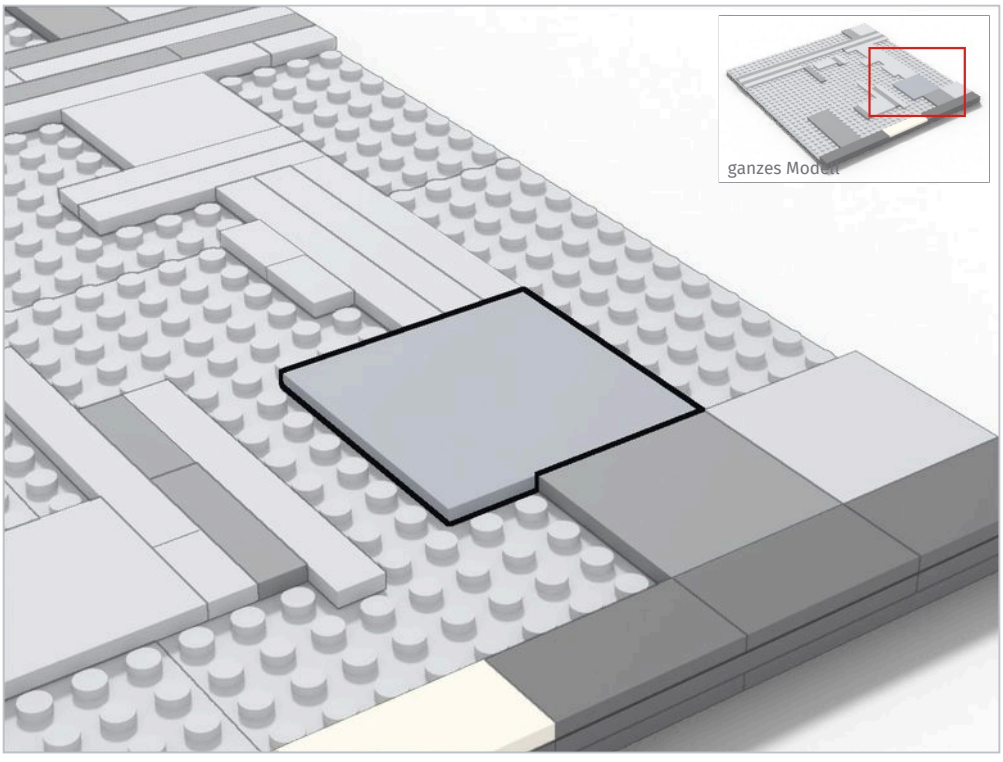
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



26



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



27



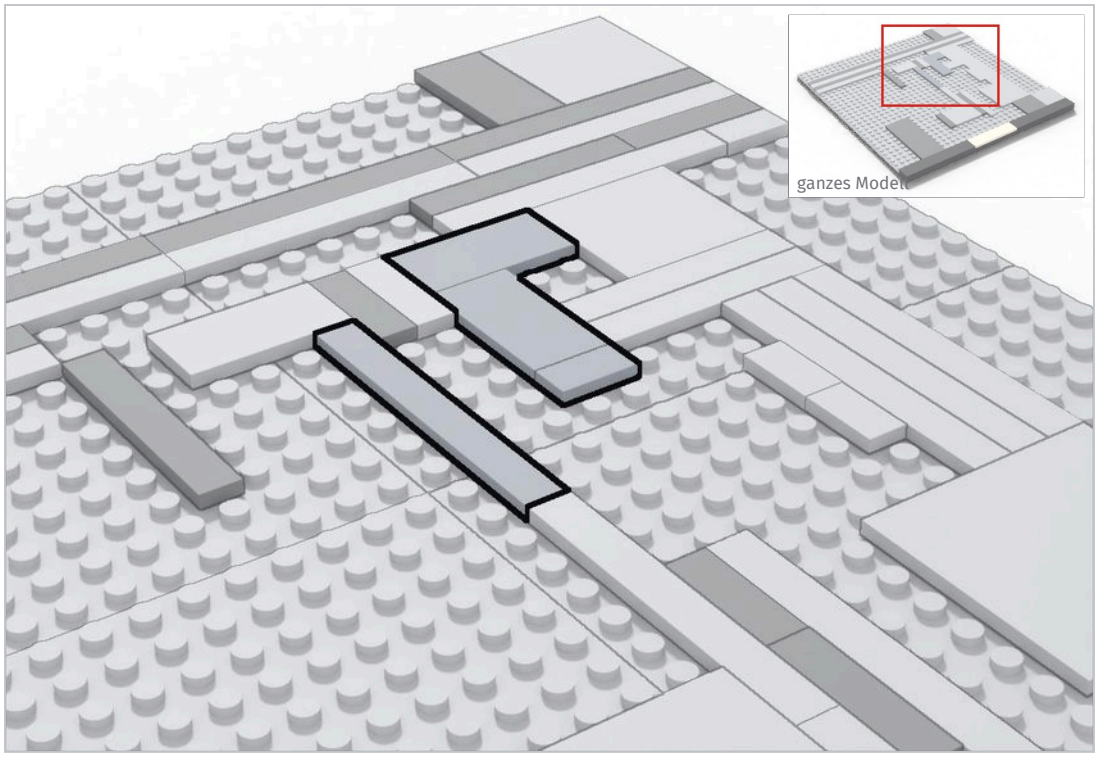
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



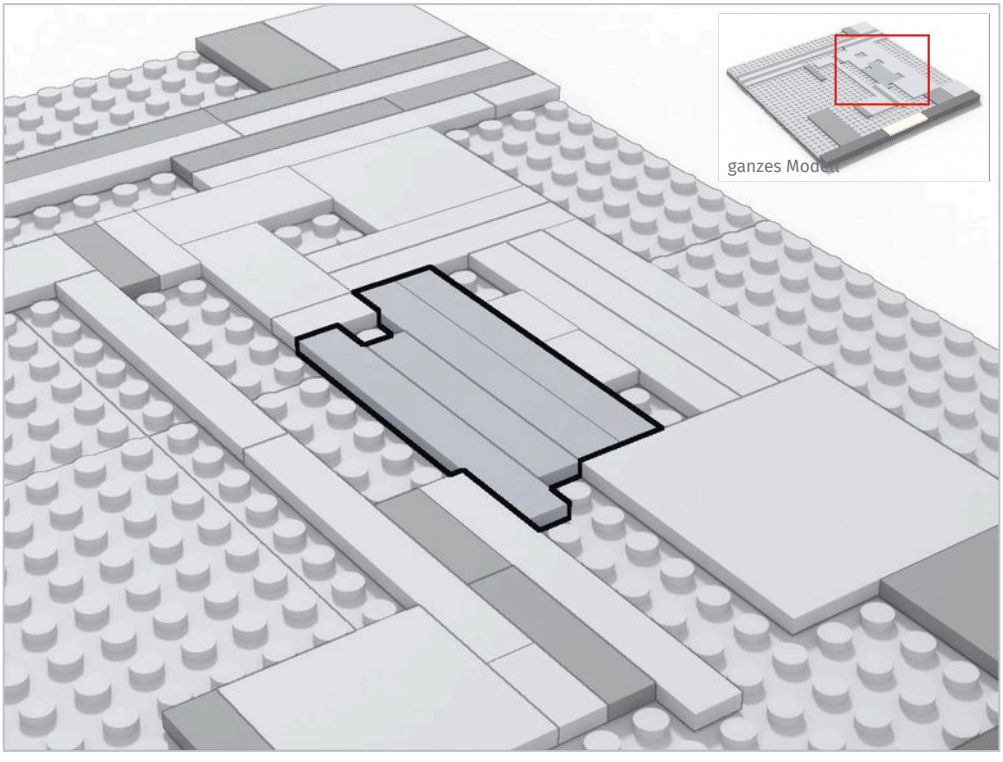
28



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



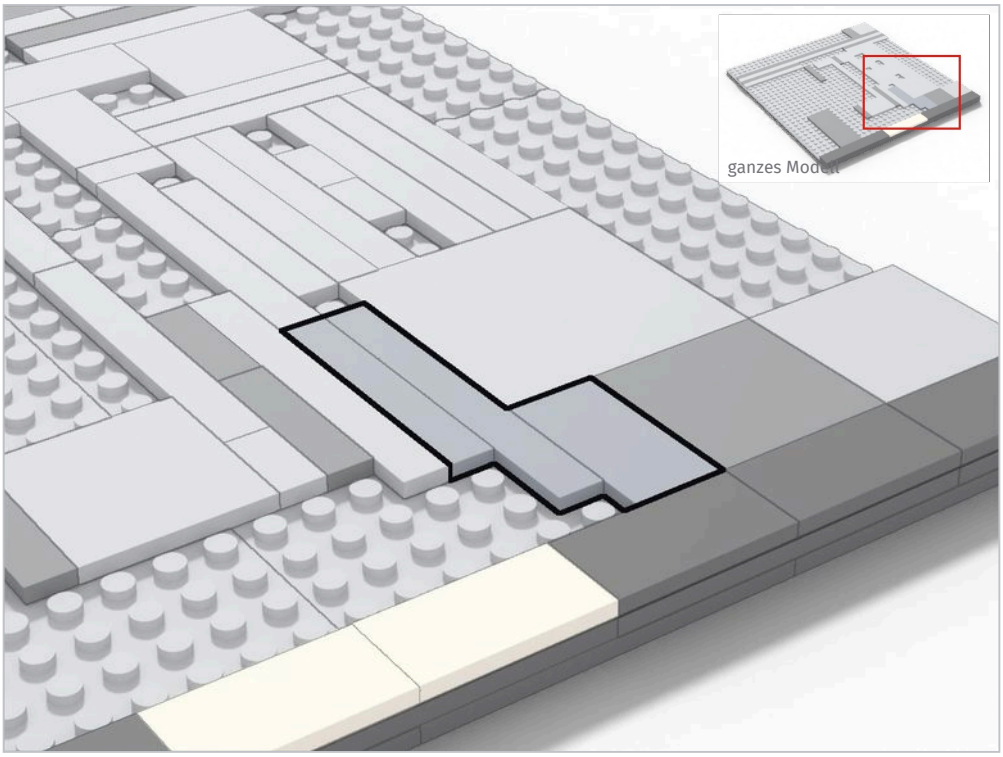
29



1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)

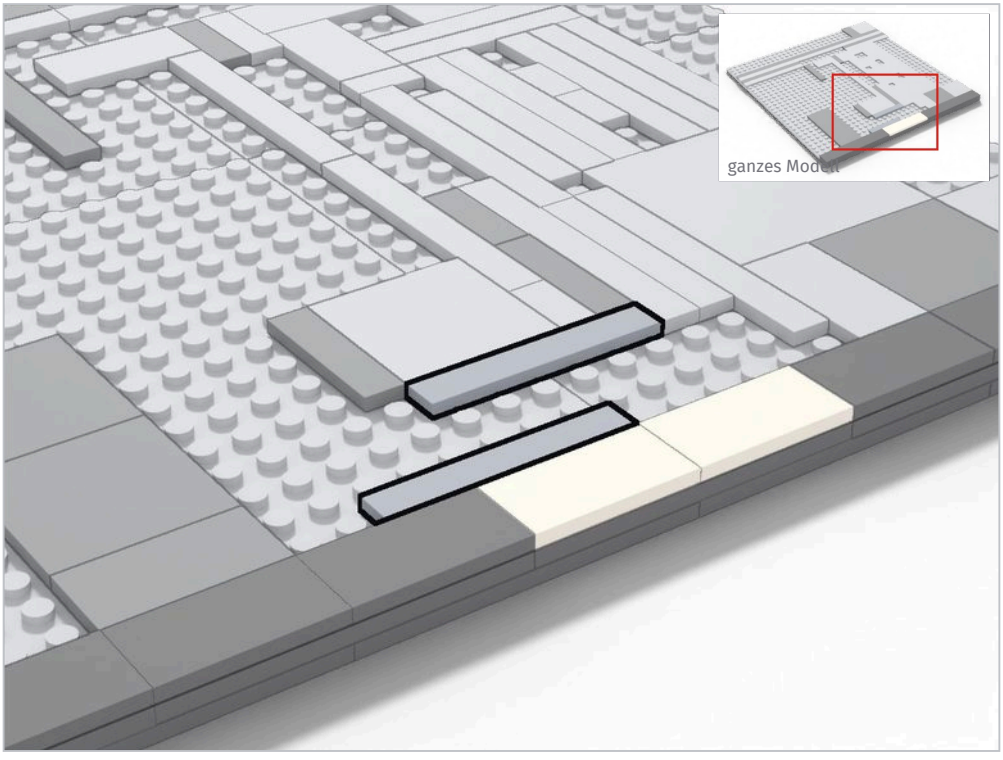
1x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



30



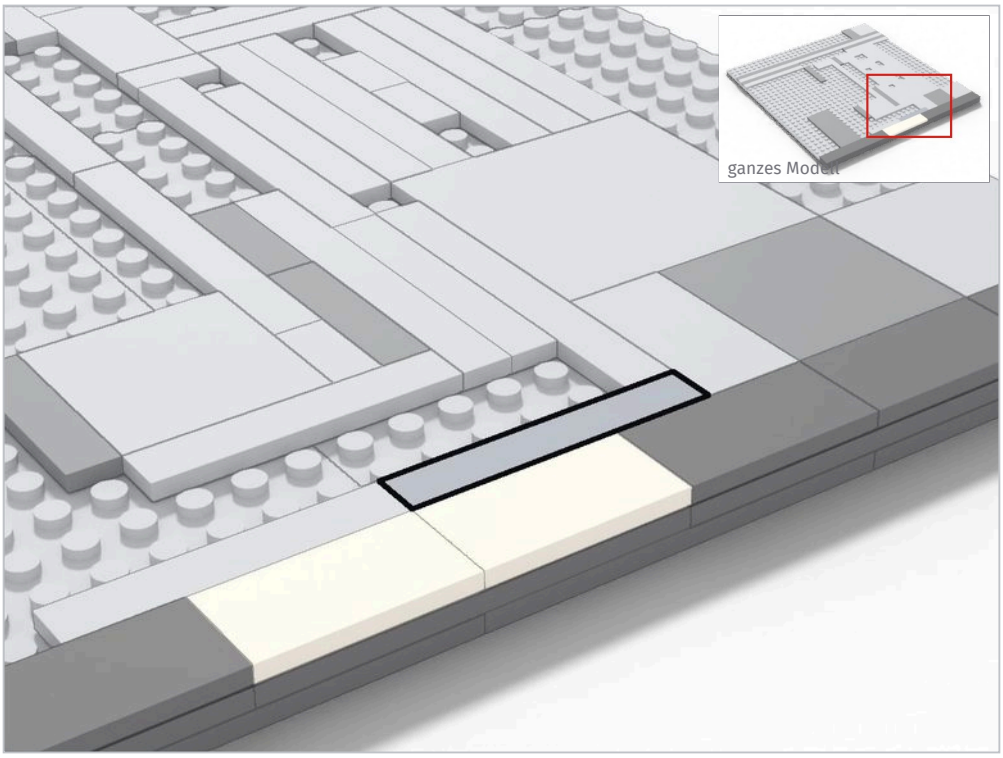
2x **Hellgrau** (Light Bluish Grey)



31



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



32



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



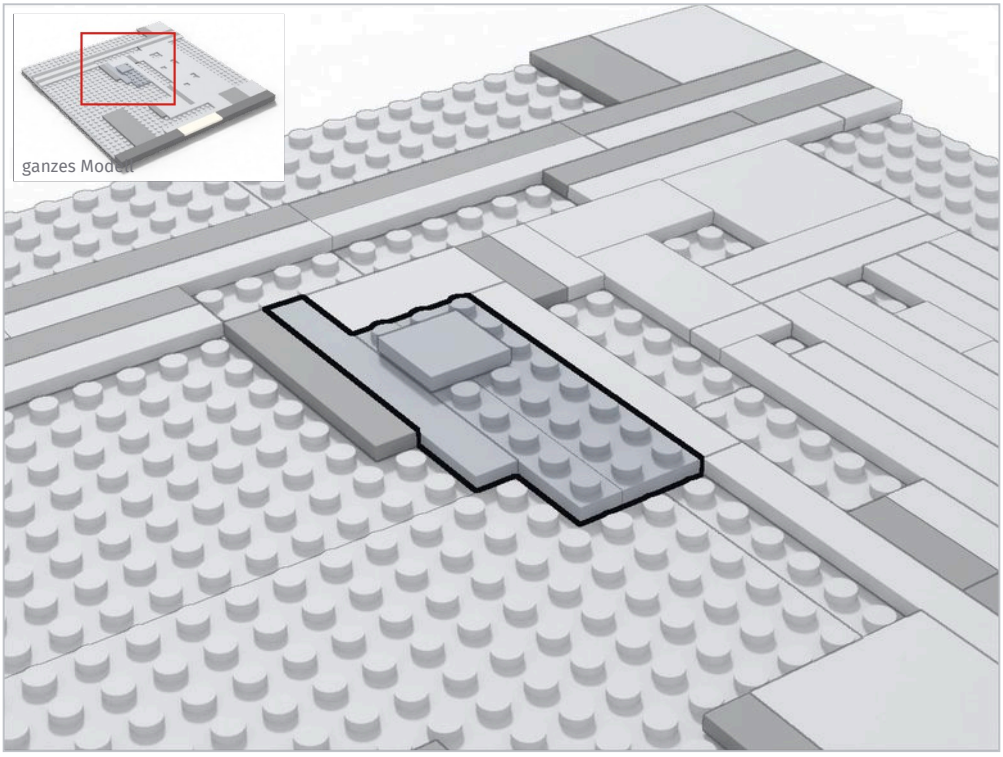
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

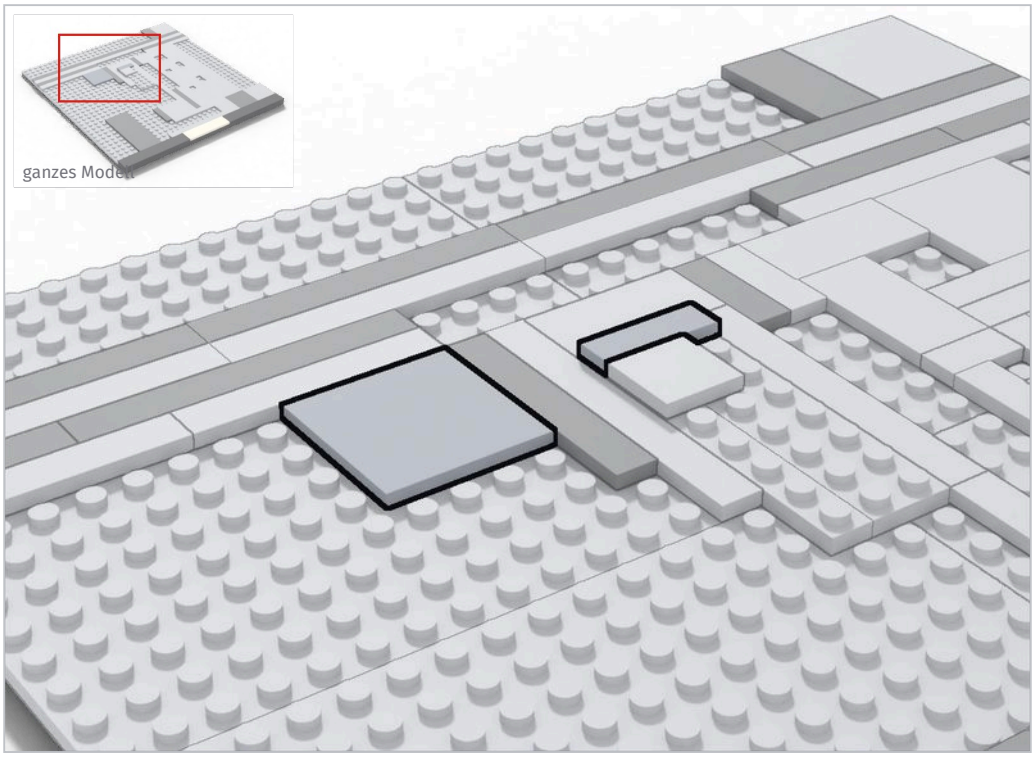


33



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



34



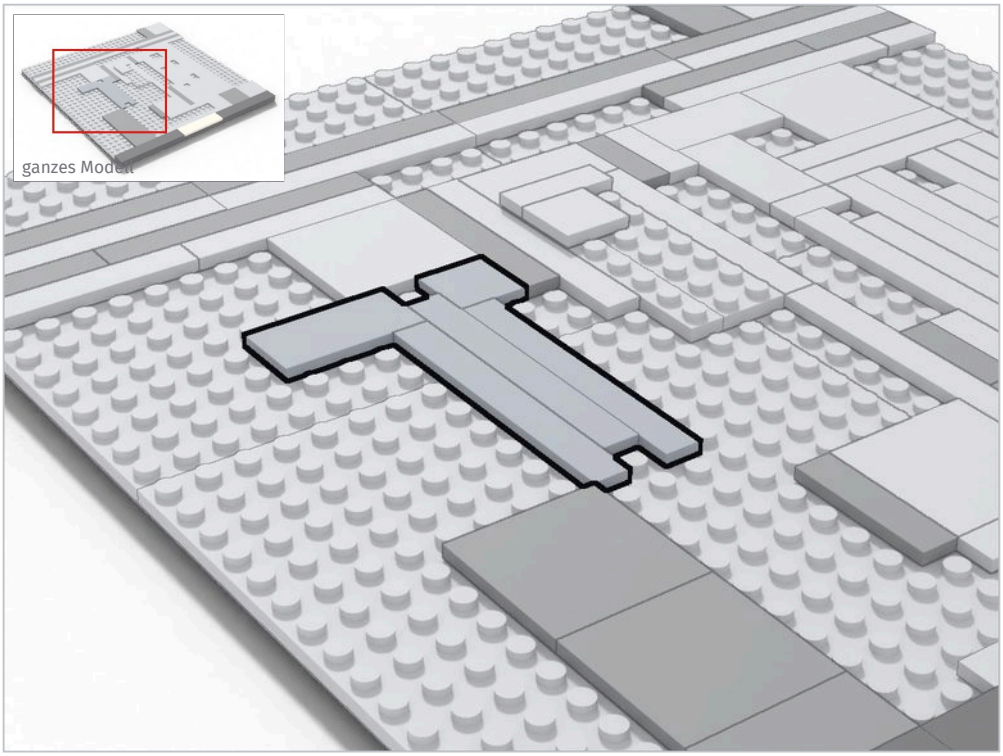
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

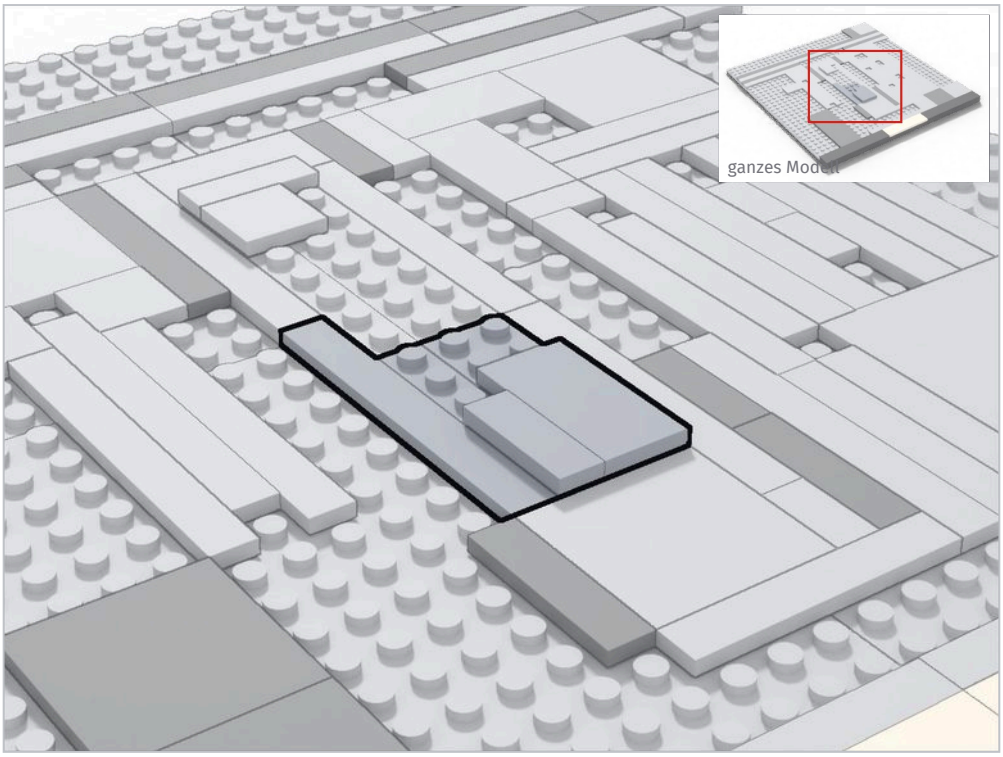


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



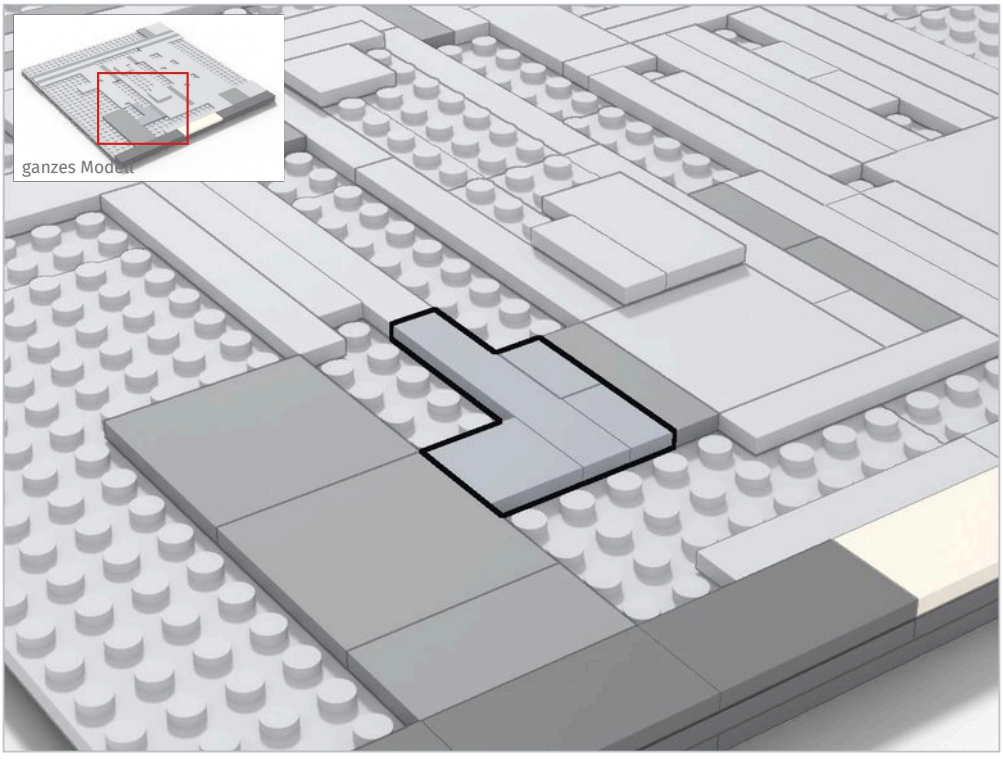
35


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)

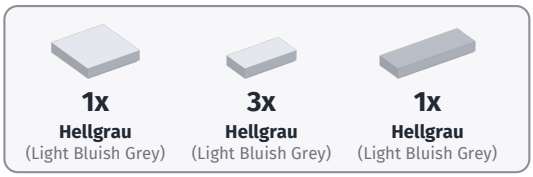

ganzes Modell

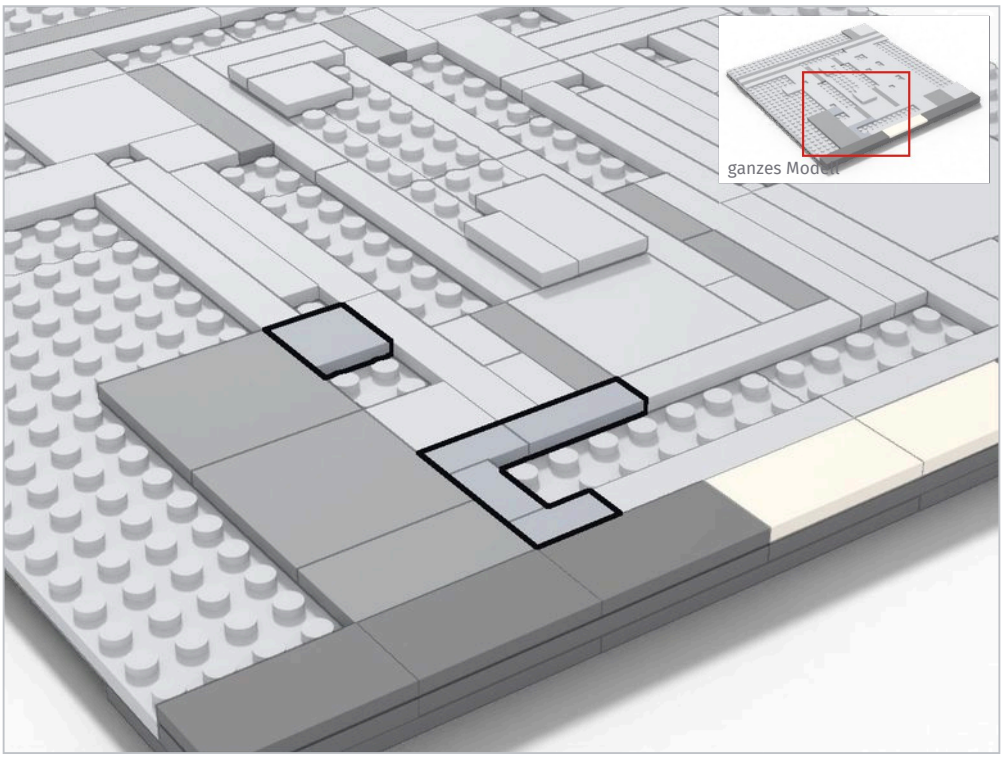
36


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


ganzes Modell

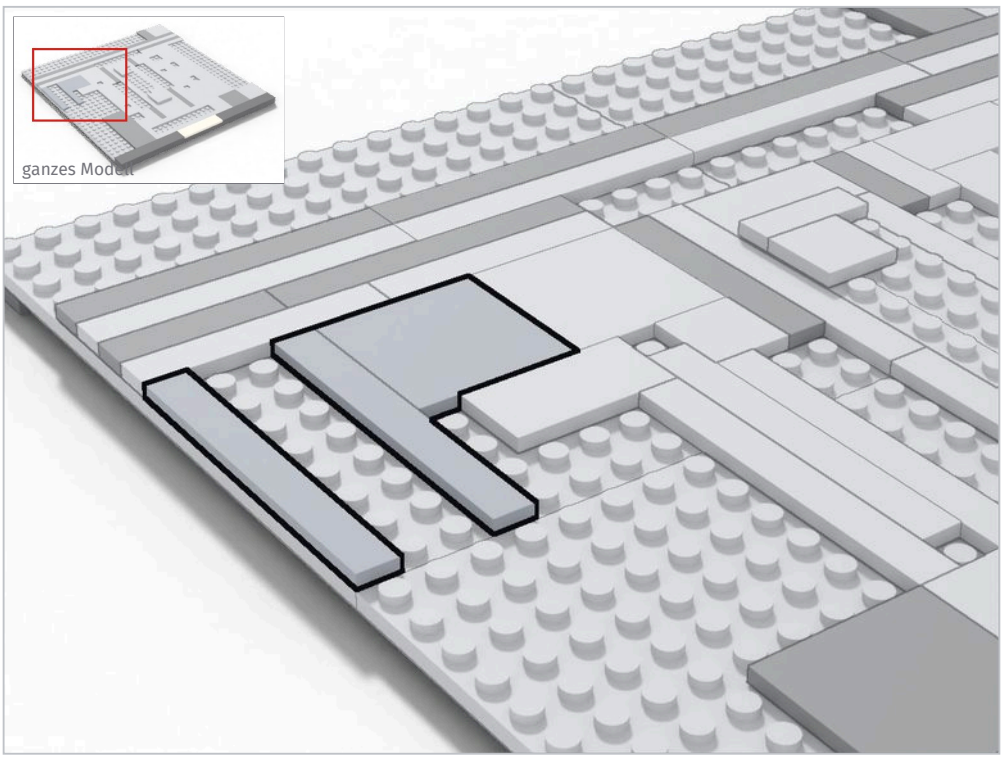
37


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


ganzes Modell

38


1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)


ganzes Modell

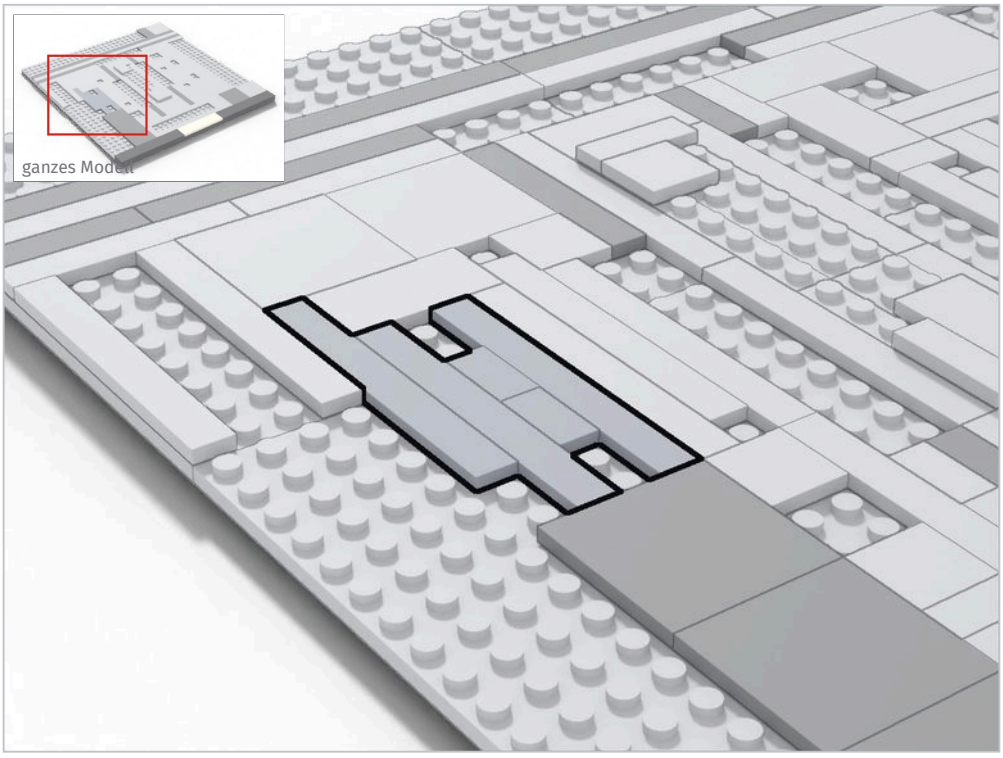
39



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



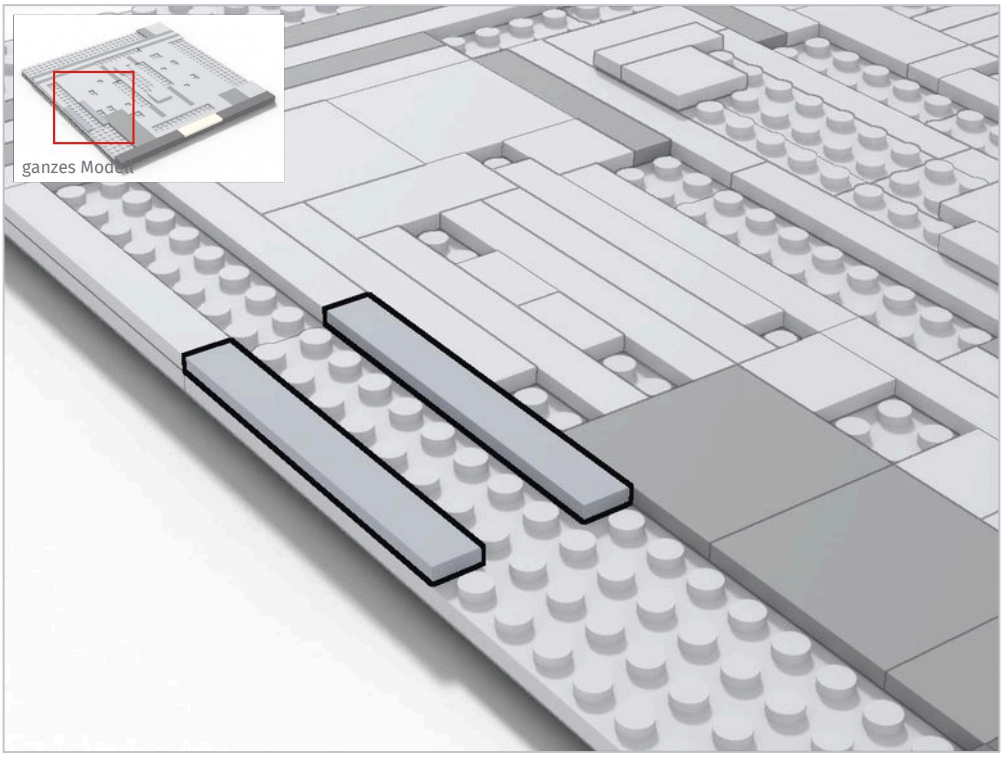
3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



40



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



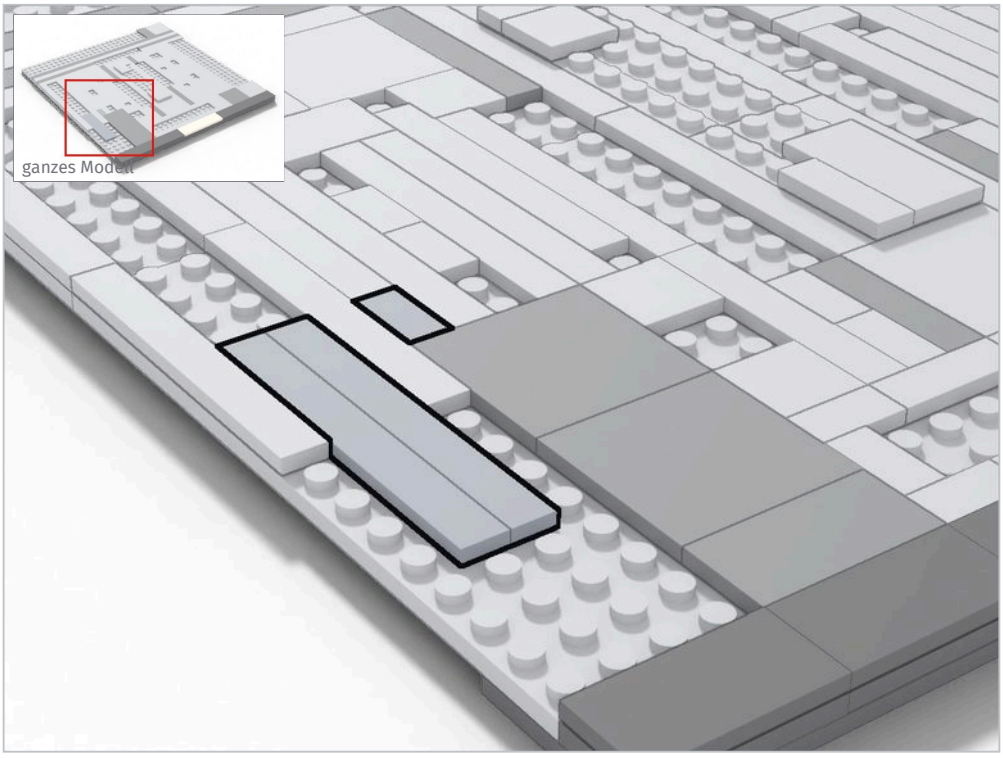
41



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



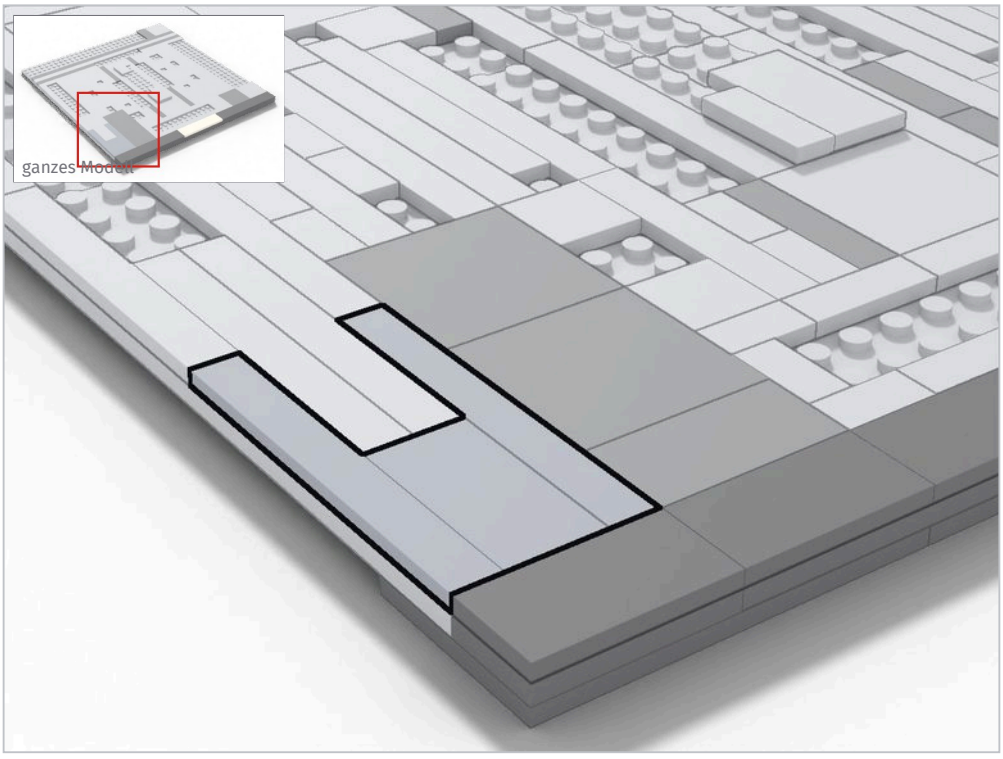
42



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



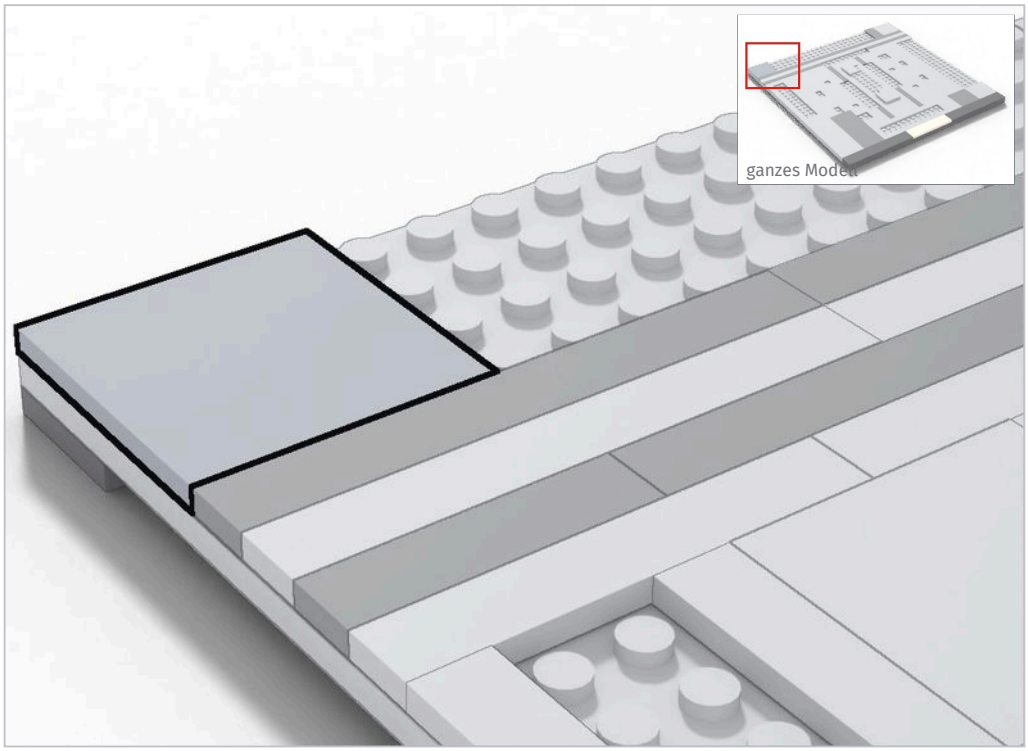
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



43



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



44



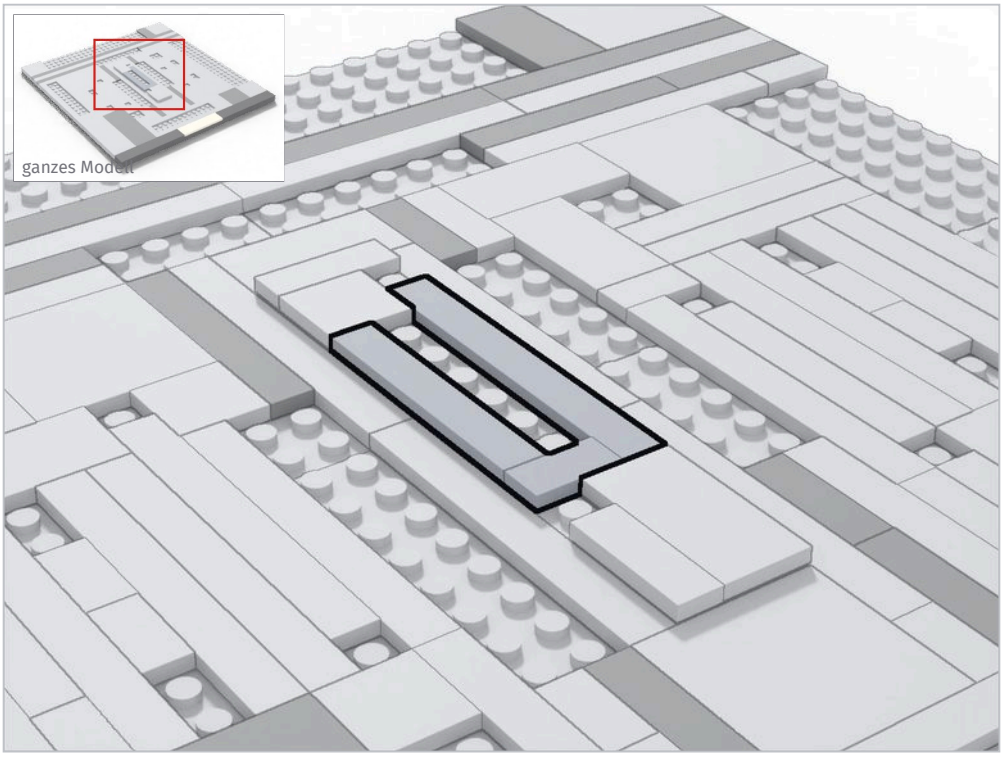
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



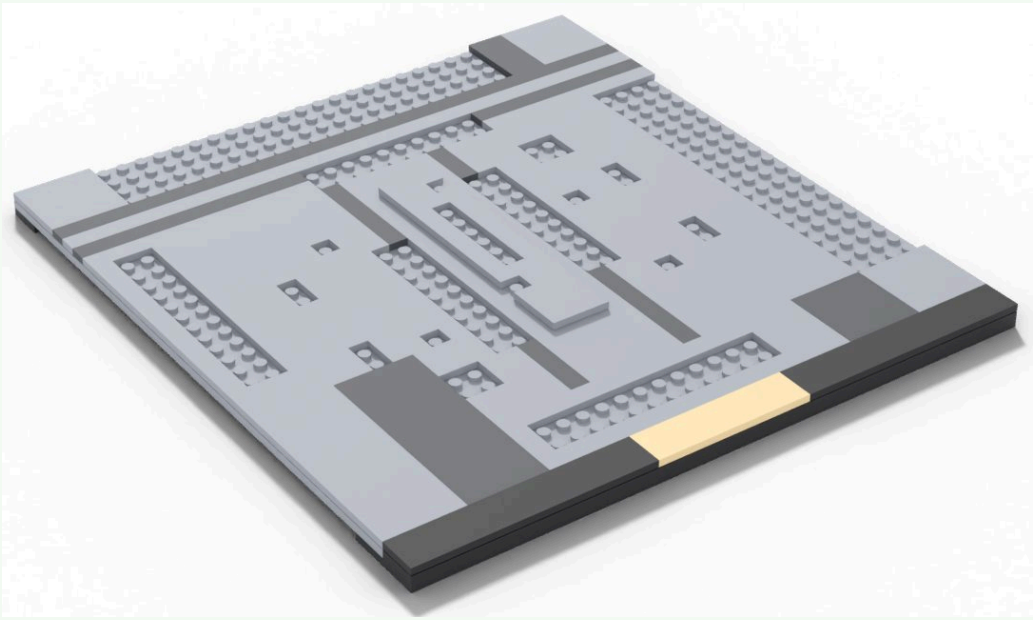
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Kapitel 2 fertig



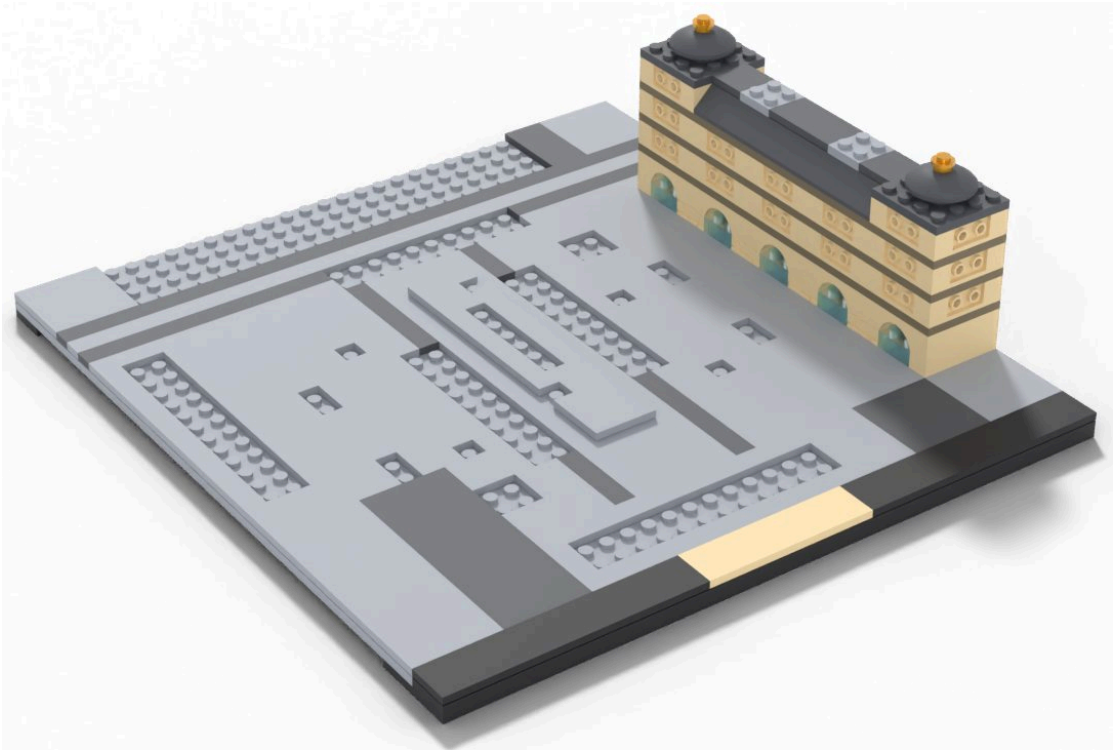
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 3: Der Palazzo mit den Kuppeln.

Kapitel 3

Der Palazzo mit den Kuppeln

Schritte 45–79 · 131 Teile

Du brauchst Schalen 1, 3, 4, 5, 6, 7 und 8



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



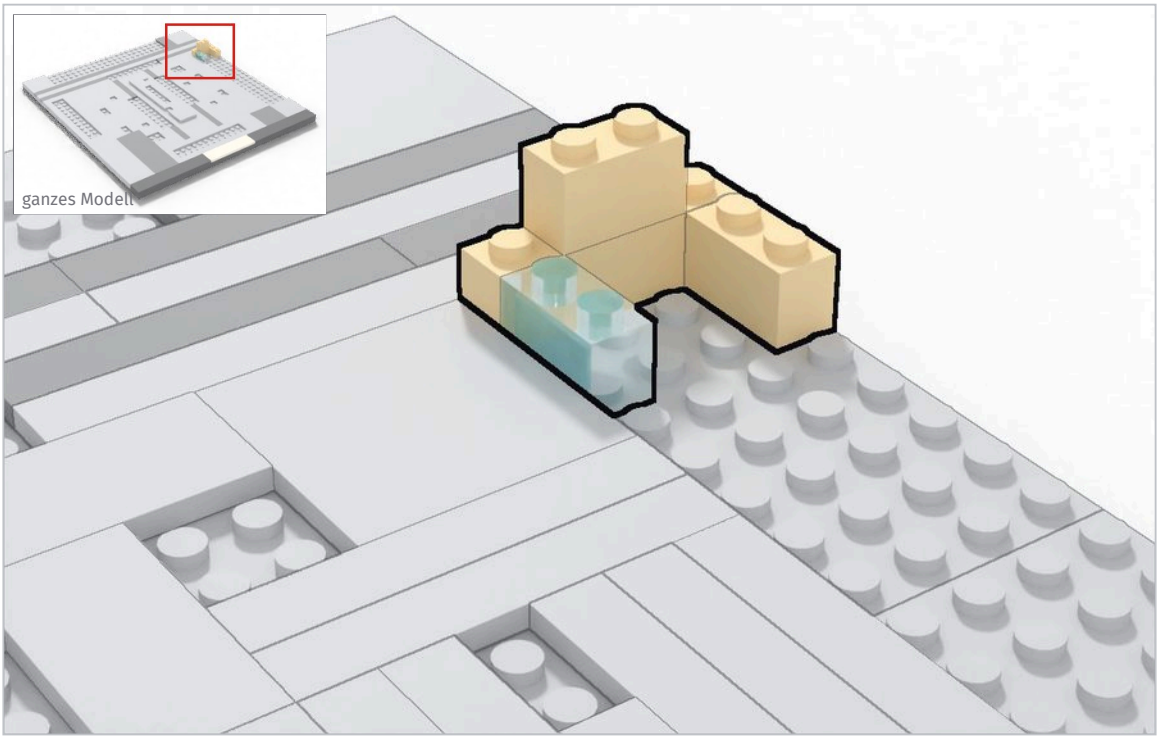
45



2x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



46

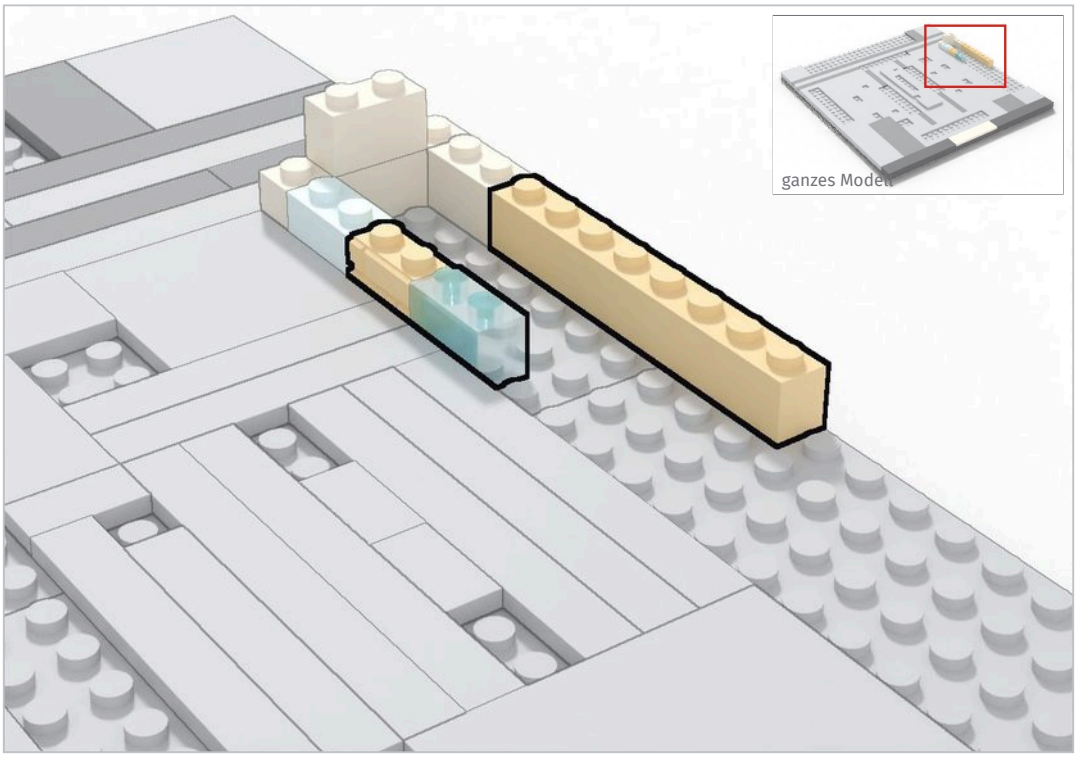
1x **Hellbeige** (Tan)



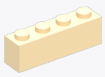
1x **Hellbeige** (Tan)



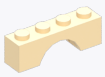
1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



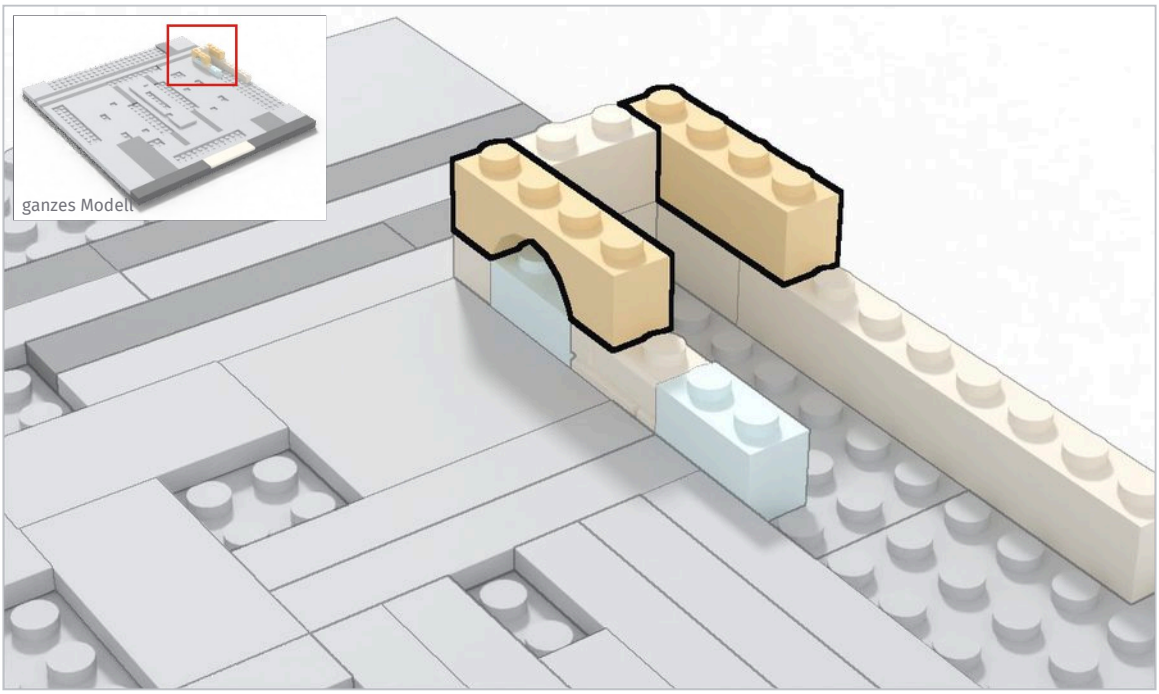
47



1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Hellbeige
(Tan)





AM ECHTEN BAU

Die Bögen sind die Arkaden des prächtigen Palazzo an der Nordseite, erbaut 1873-76; dahinter liegen Läden, und zwei Eckpavillons mit Kuppeln krönen das Dach.

Foto: Fred Romero from Paris, France · CC BY 2.0

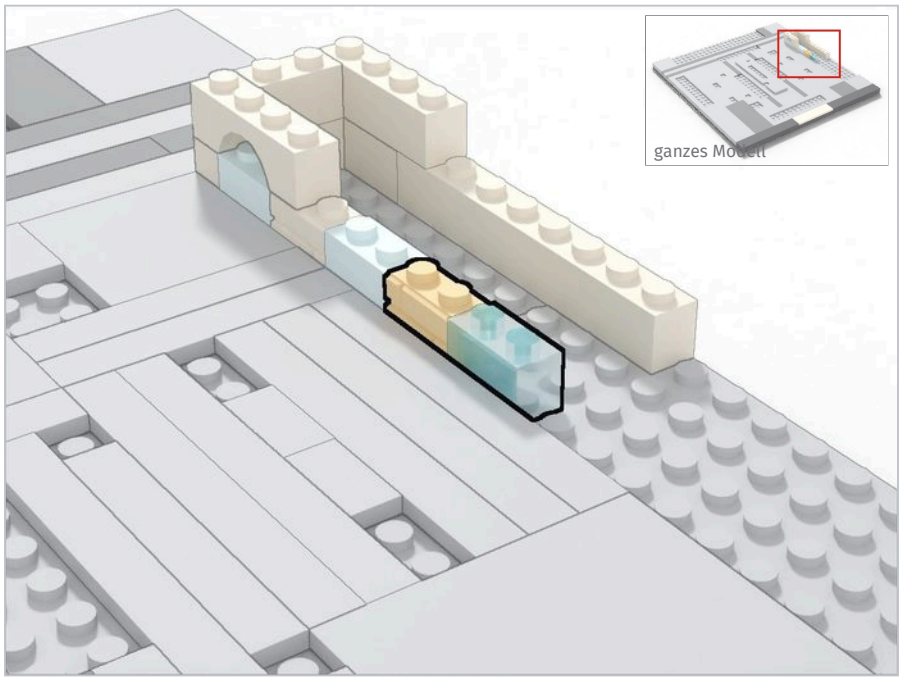
48



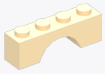
1x
Hellbeige
(Tan)



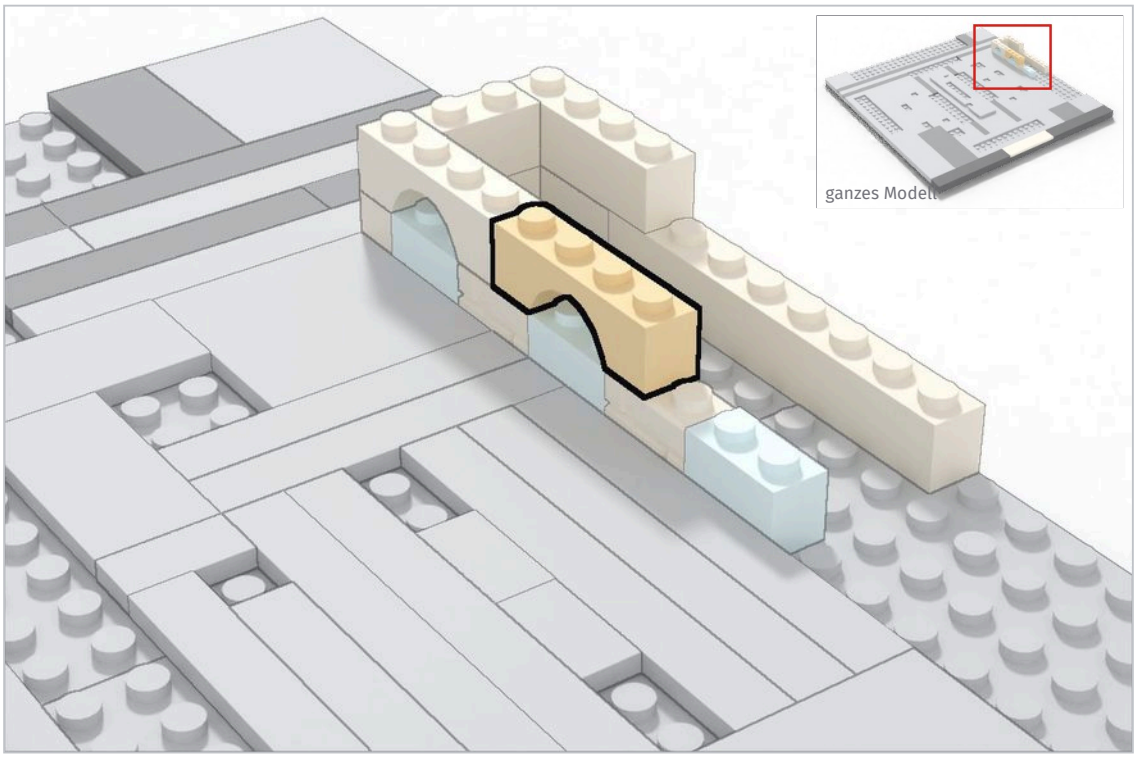
1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)



49



1x
Hellbeige
(Tan)



50

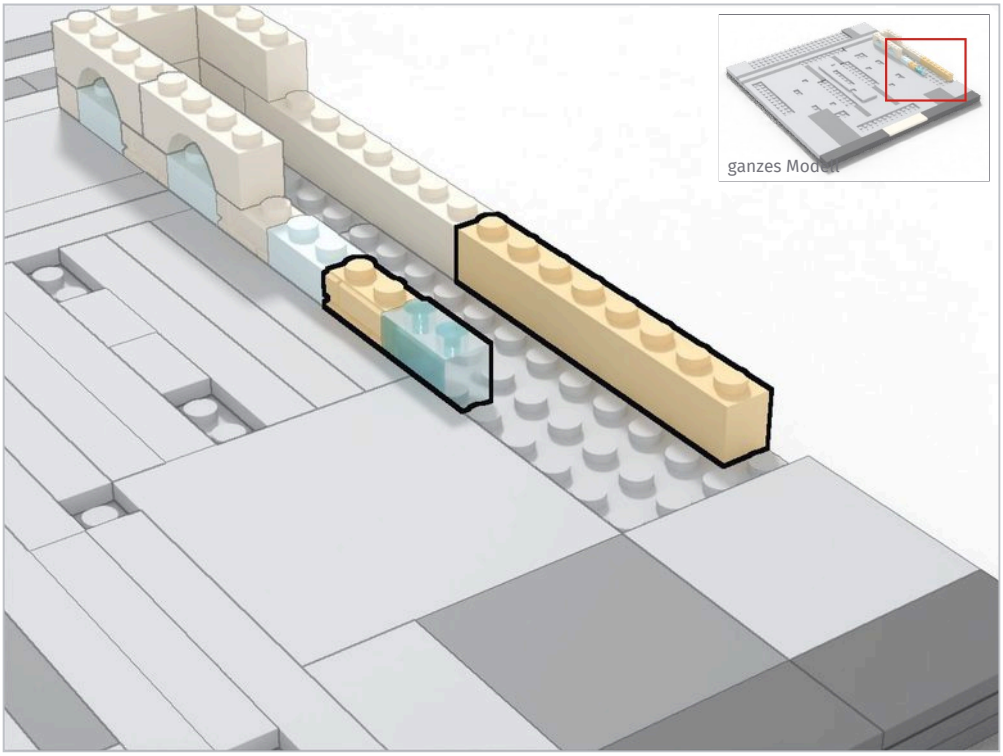
1x
Hellbeige
(Tan)



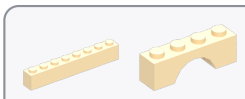
1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

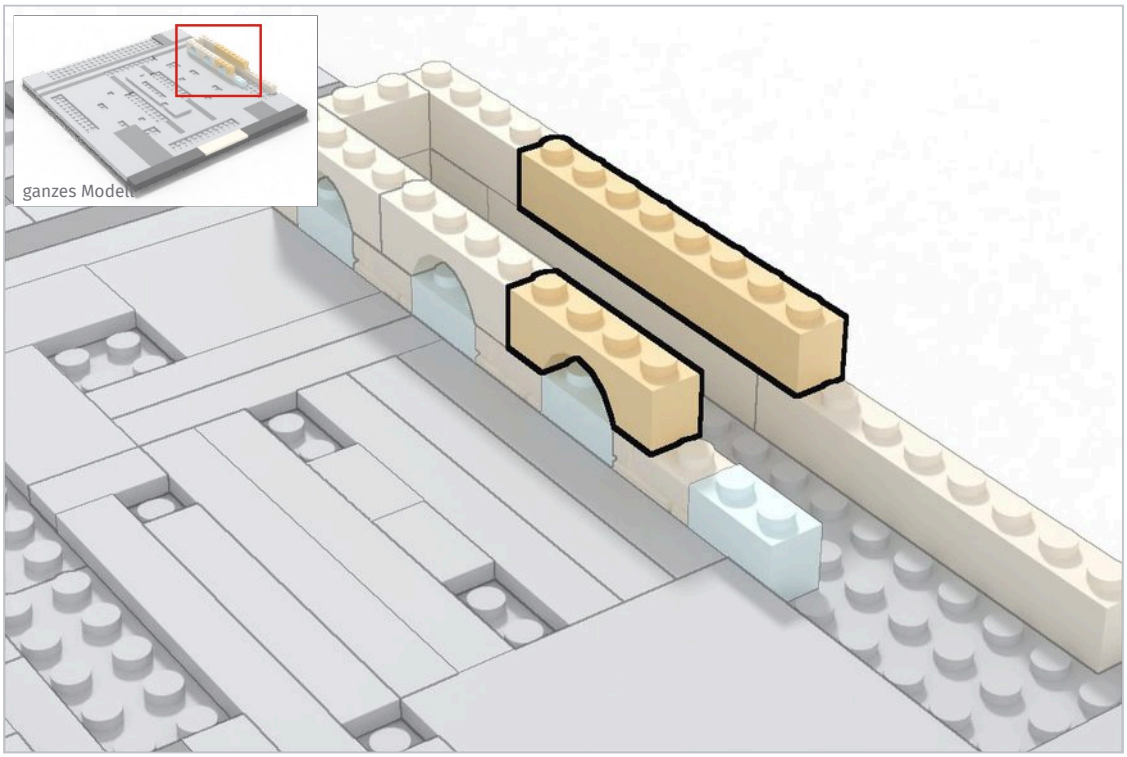


51



1x **Hellbeige** (Tan)

1x **Hellbeige** (Tan)



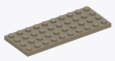
52



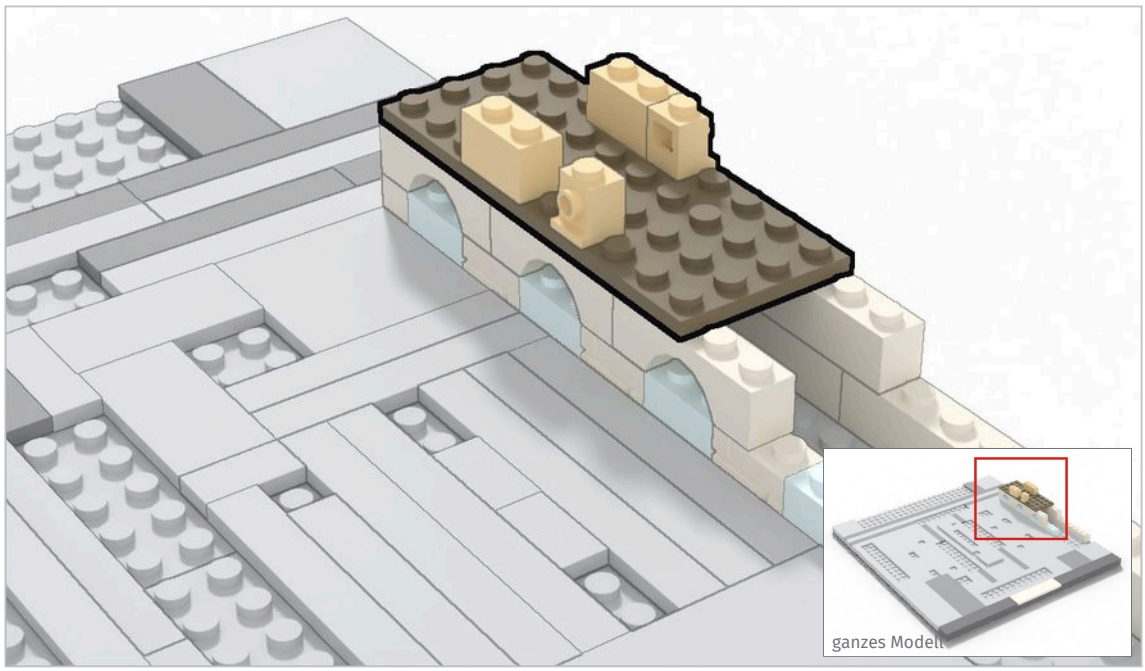
2x **Hellbeige** (Tan)



2x **Hellbeige** (Tan)



1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)

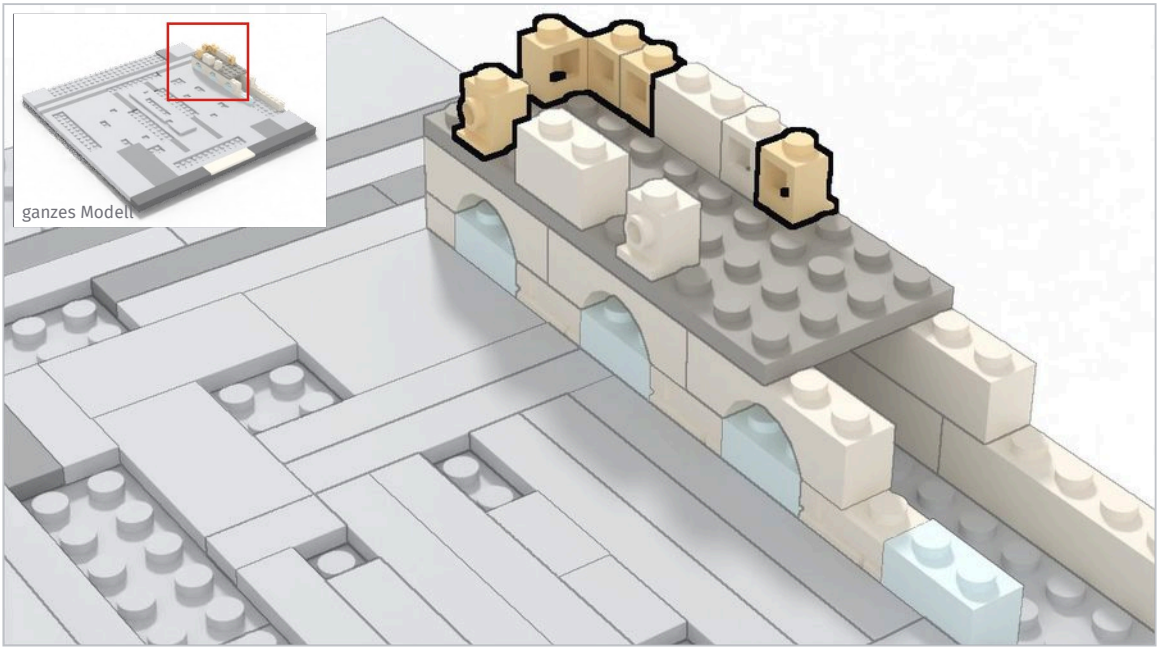


VERSTECKTE STÜTZE
Jedes Stockwerk endet mit einer Platte über das ganze Haus. Sie hält die Mauern dieses Stockwerks zusammen, und ihr Rand zeigt sich als Steinband zwischen den Geschossen.

53



5x
Hellbeige
(Tan)



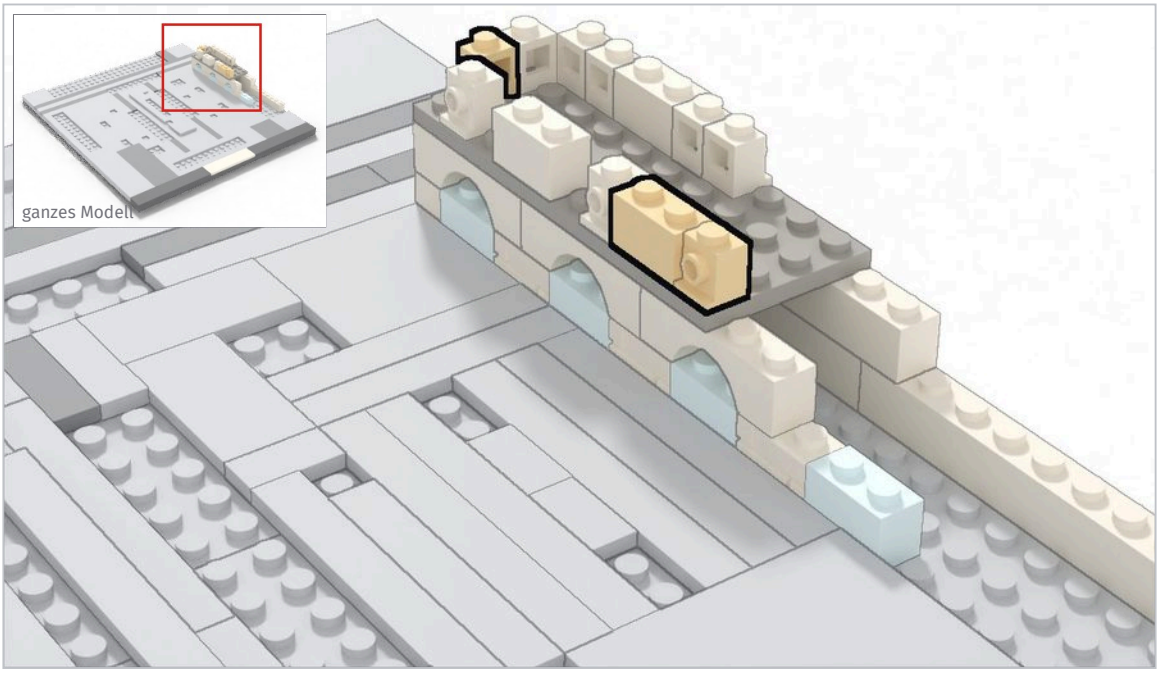
54



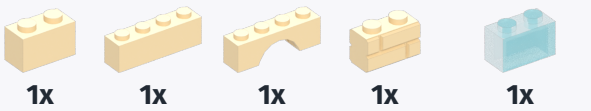
1x
Hellbeige
(Tan)



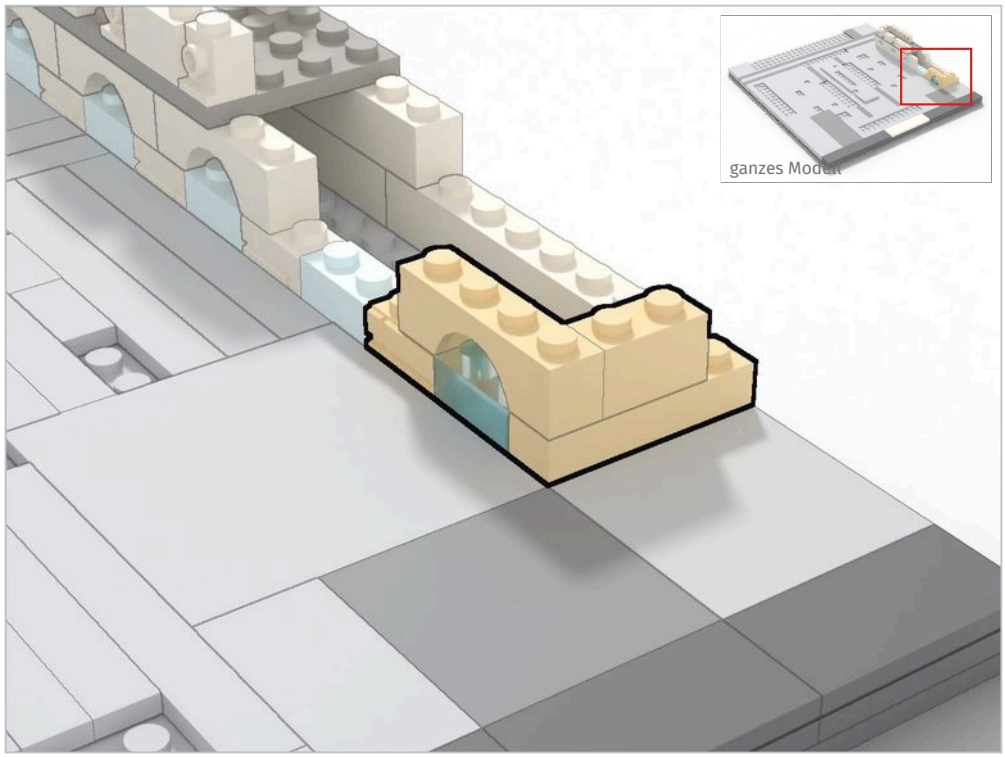
2x
Hellbeige
(Tan)



55

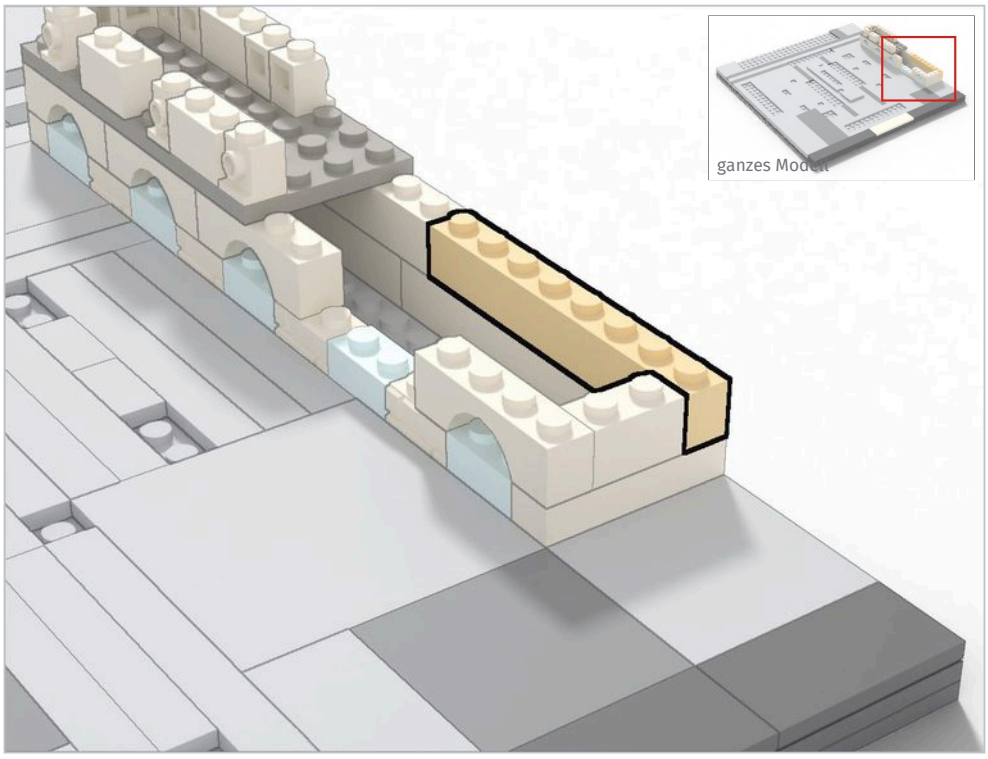


1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



56

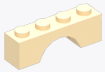
1x **Hellbeige** (Tan)



57



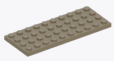
1x **Hellbeige** (Tan)



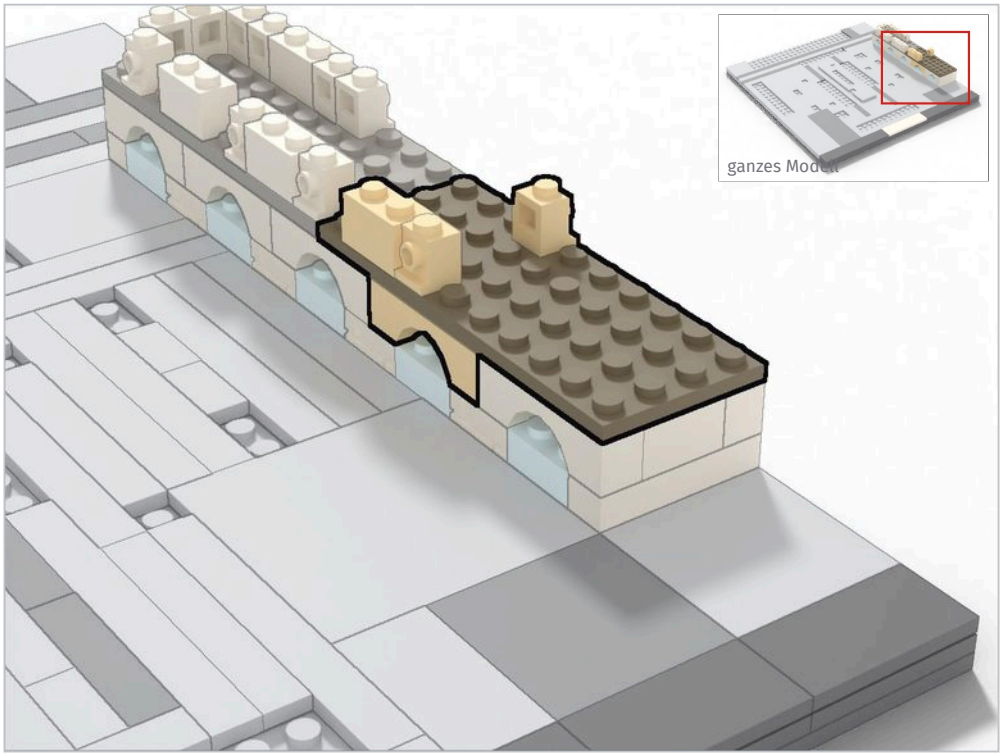
1x **Hellbeige** (Tan)



2x **Hellbeige** (Tan)



1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)



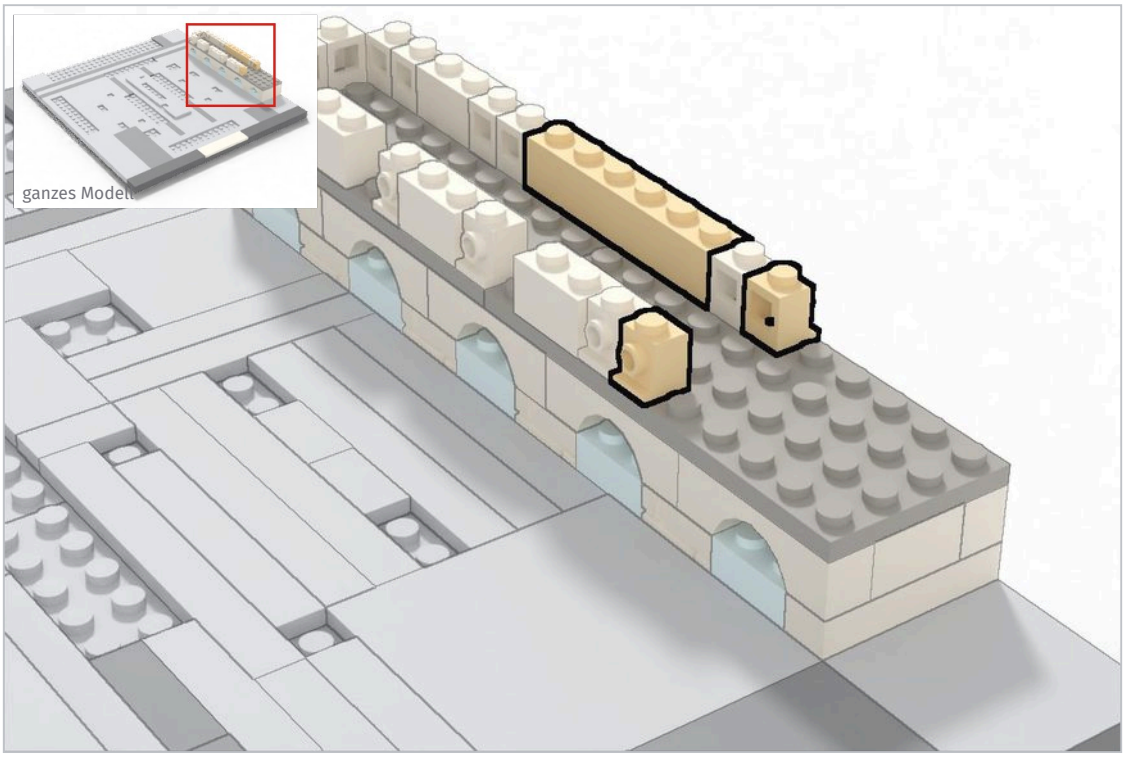
58



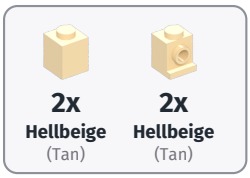
1x **Hellbeige** (Tan)



2x **Hellbeige** (Tan)

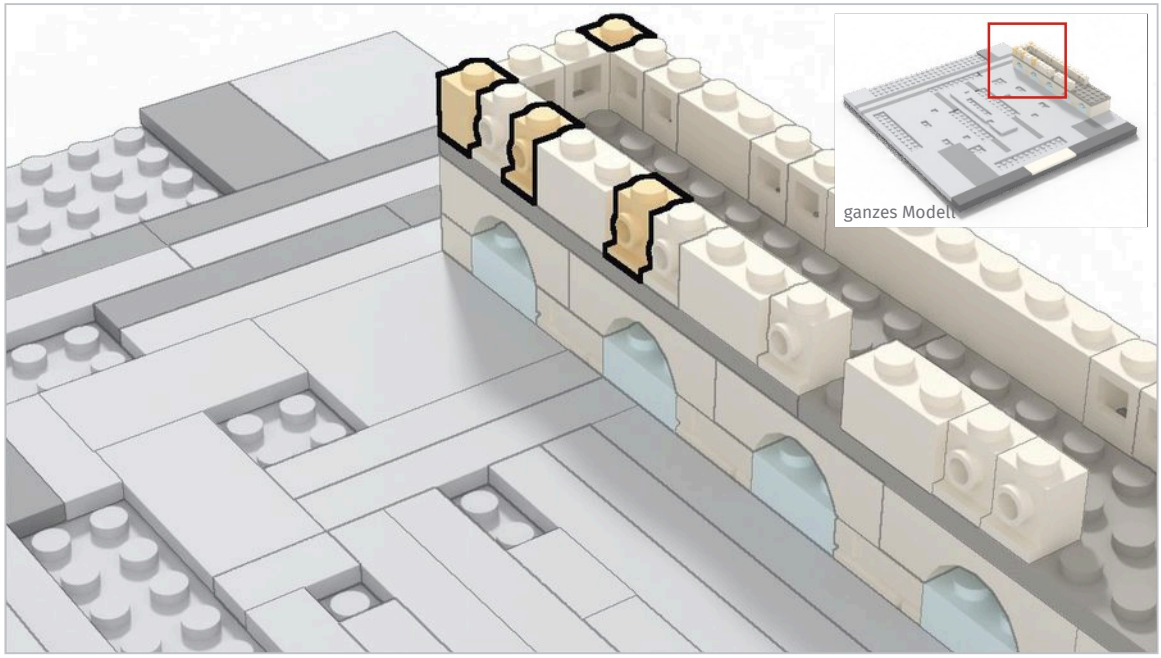


59



2x **Hellbeige** (Tan)

2x **Hellbeige** (Tan)



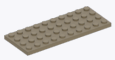
60



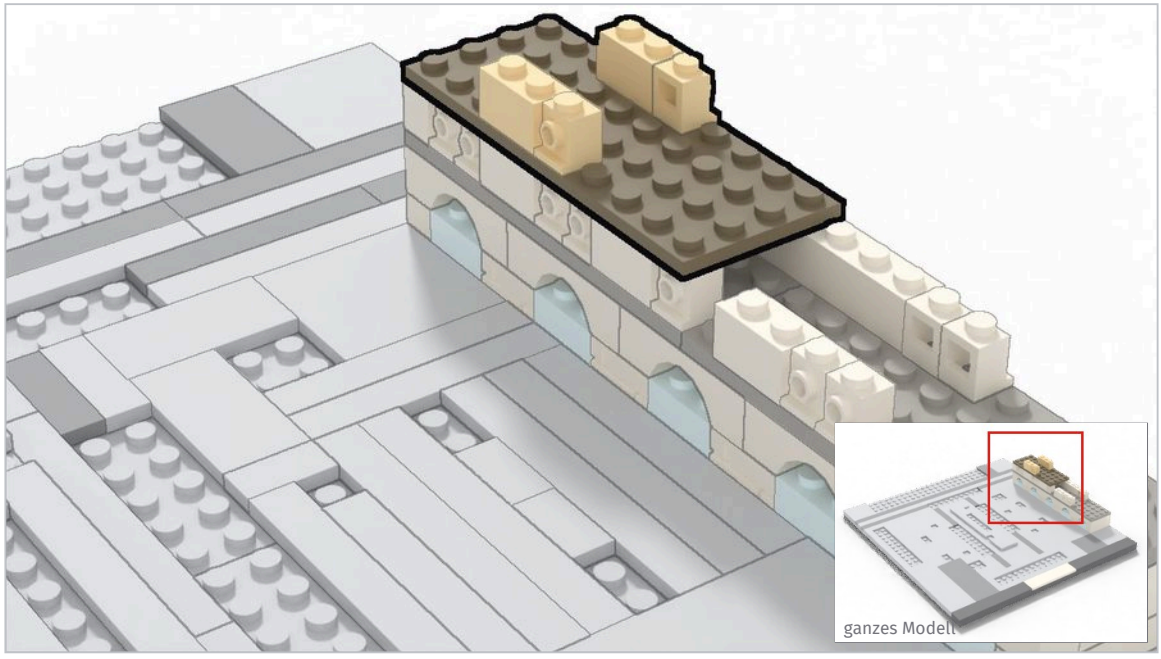
2x **Hellbeige** (Tan)



2x **Hellbeige** (Tan)



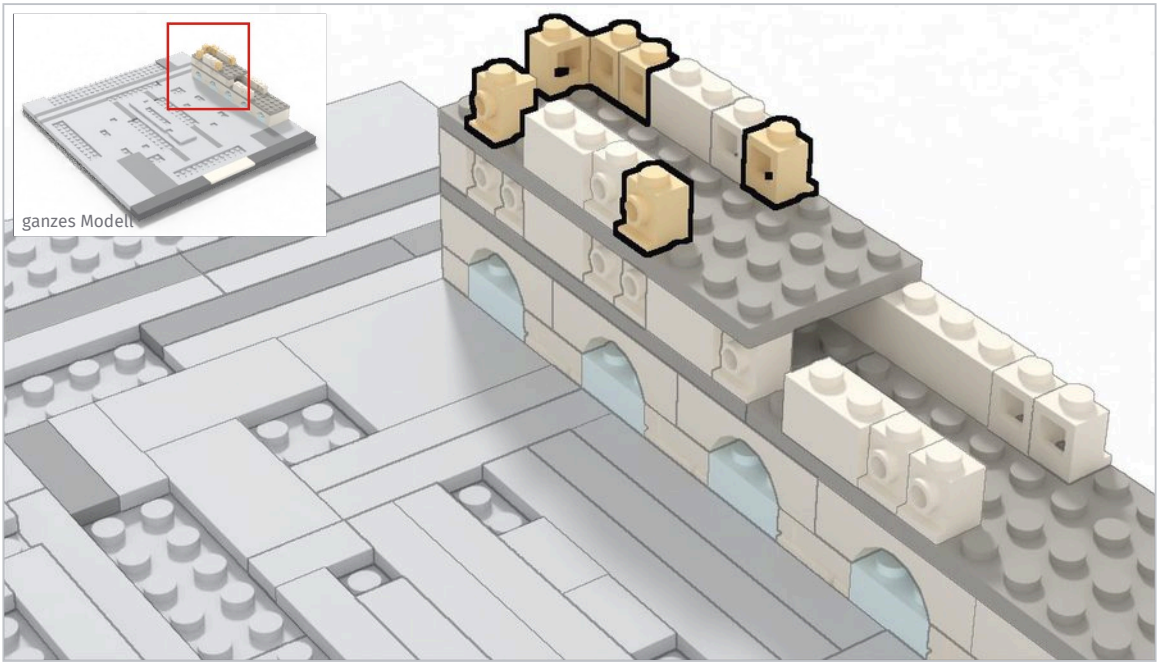
1x **Dunkelbeige** (Dark Tan)



61



6x
Hellbeige
(Tan)



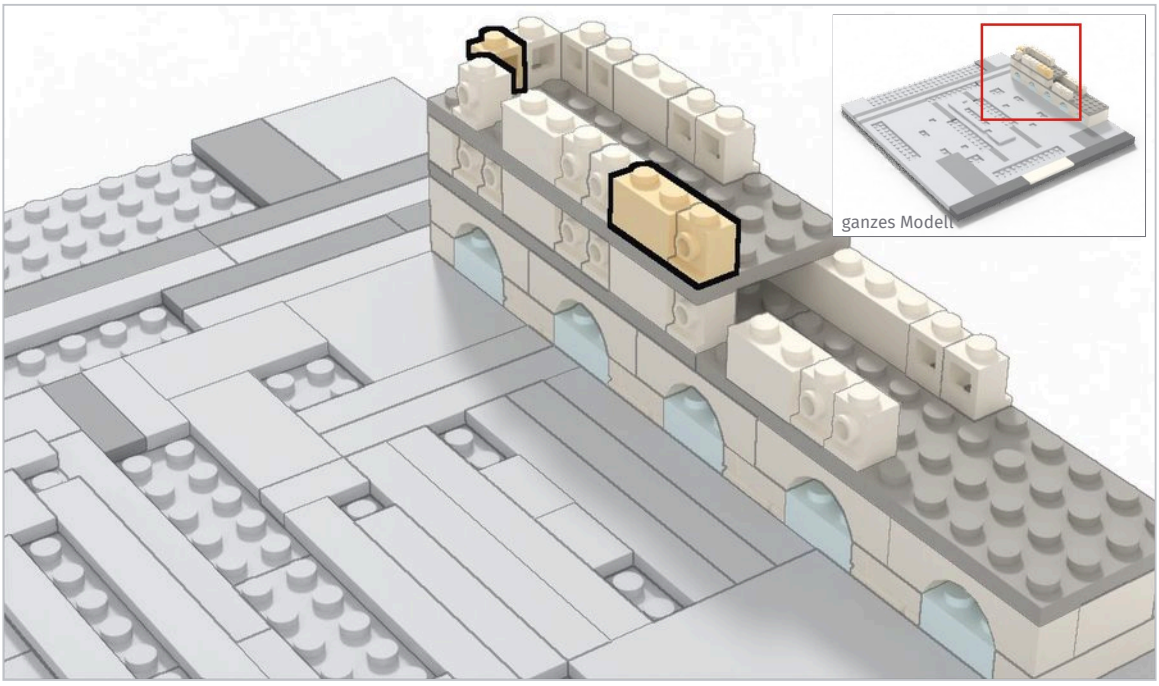
62



1x
Hellbeige
(Tan)



2x
Hellbeige
(Tan)



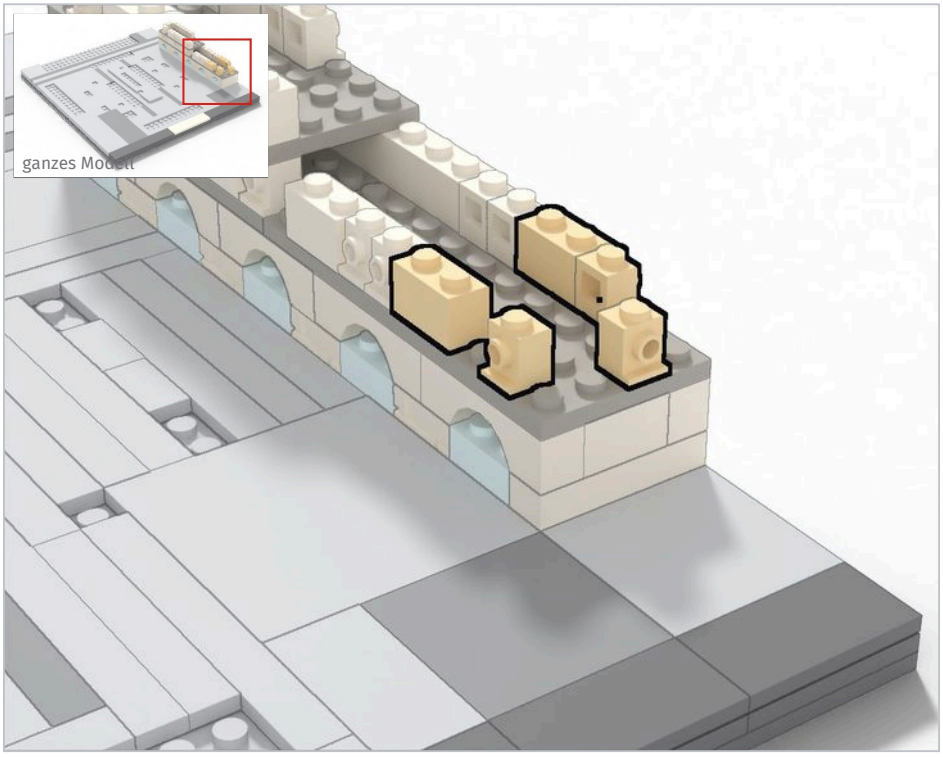
63



2x
Hellbeige
(Tan)



3x
Hellbeige
(Tan)



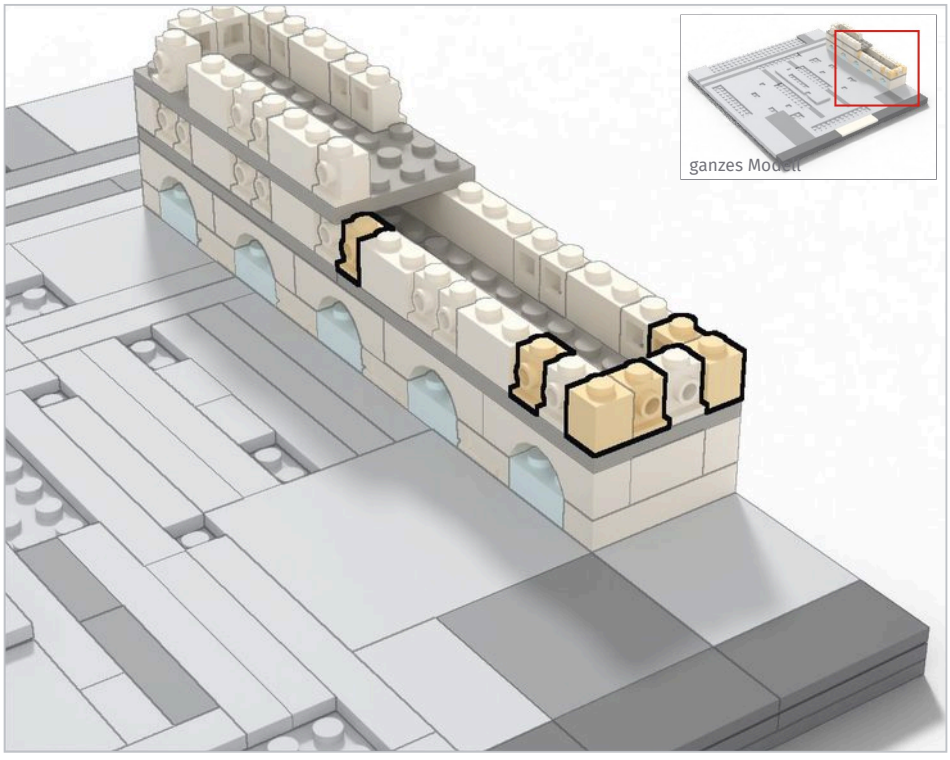
64



2x
Hellbeige
(Tan)



4x
Hellbeige
(Tan)



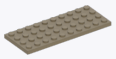
65



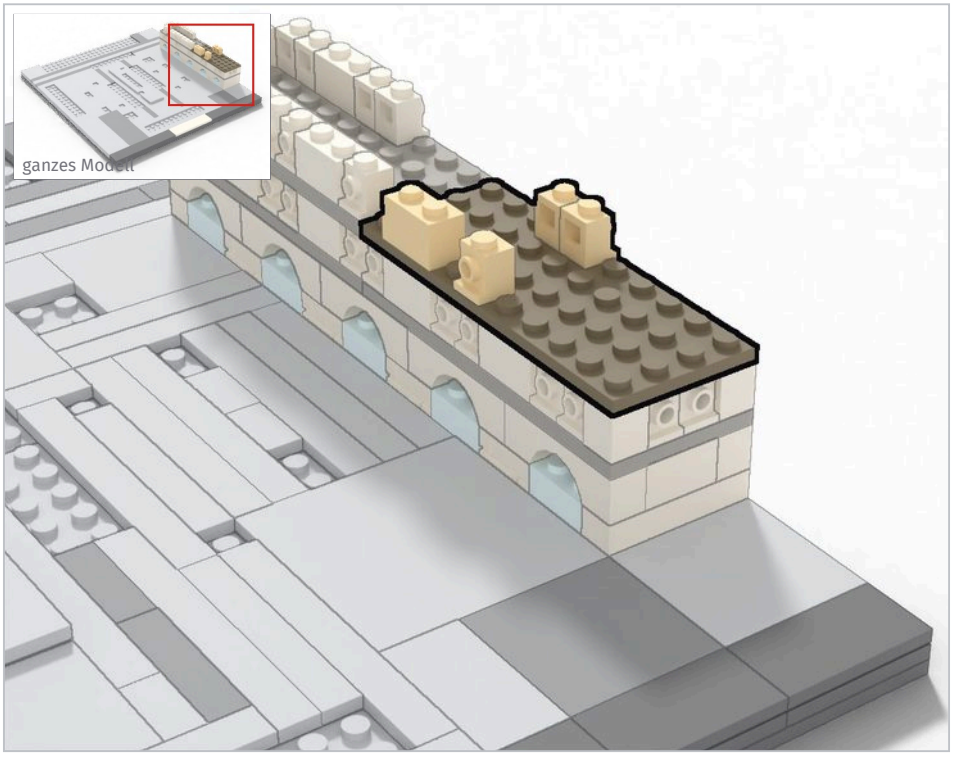
1x
Hellbeige
(Tan)



3x
Hellbeige
(Tan)



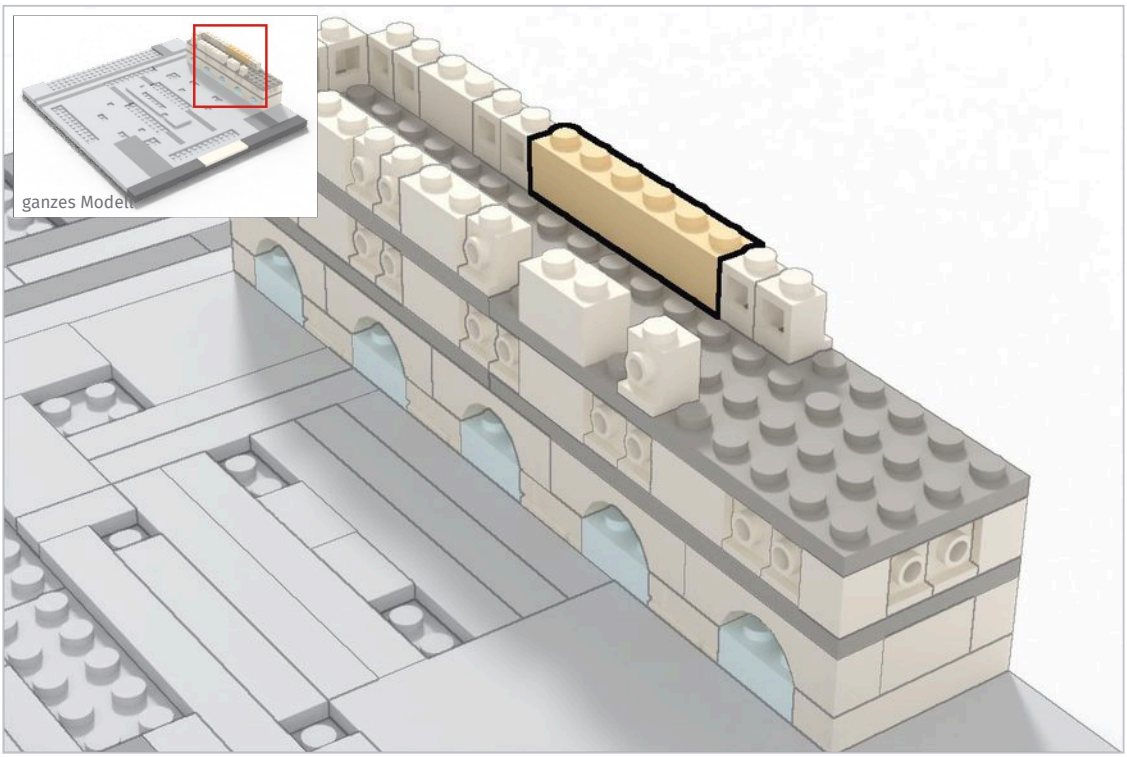
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



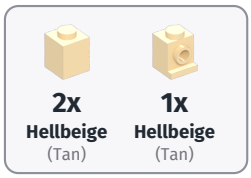
66

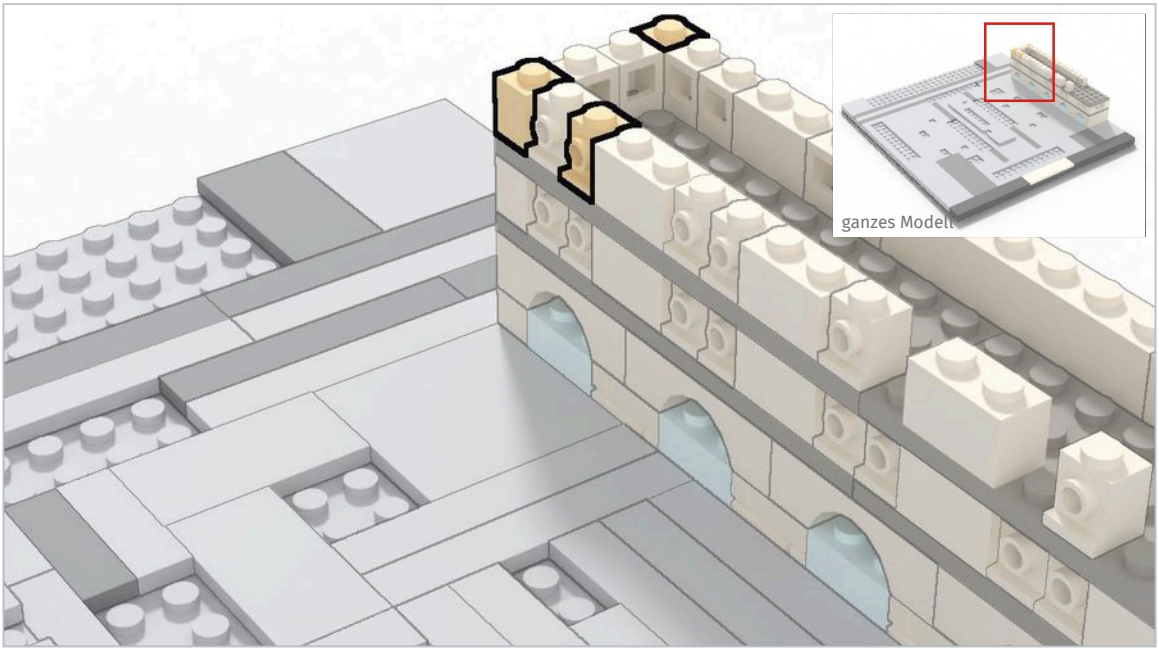


1x
Hellbeige
(Tan)

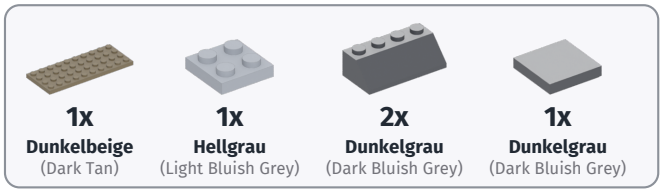


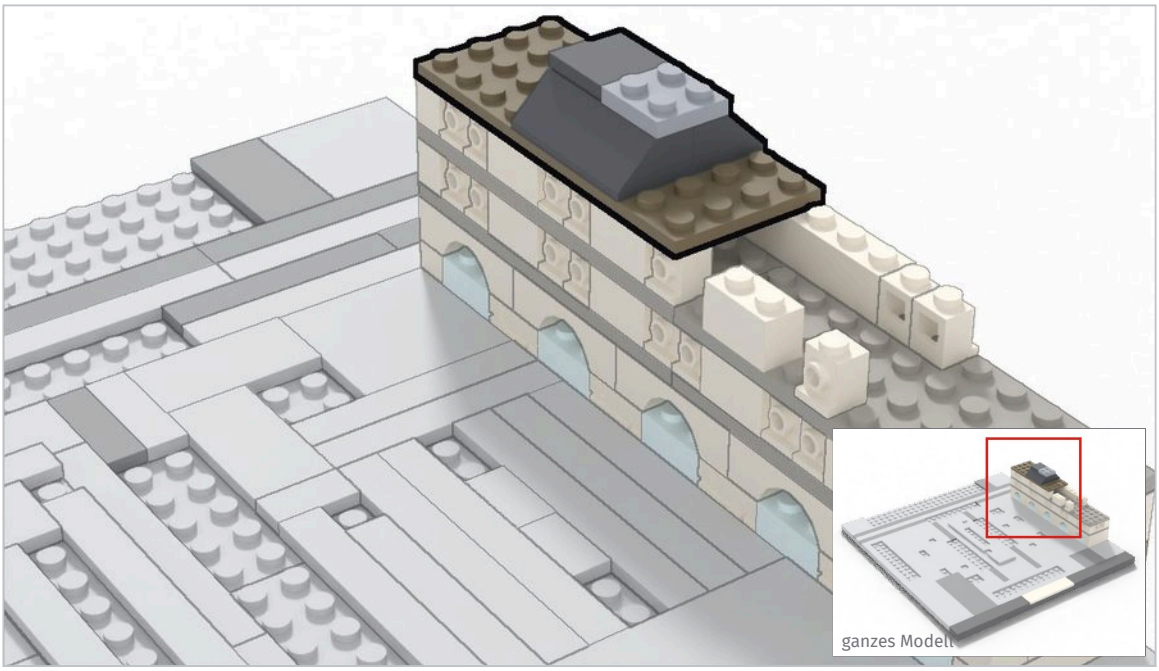
67


2x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)

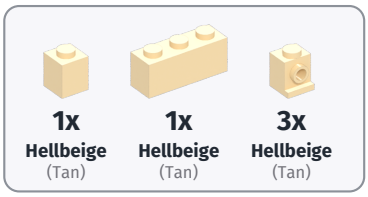

ganzes Modell

68

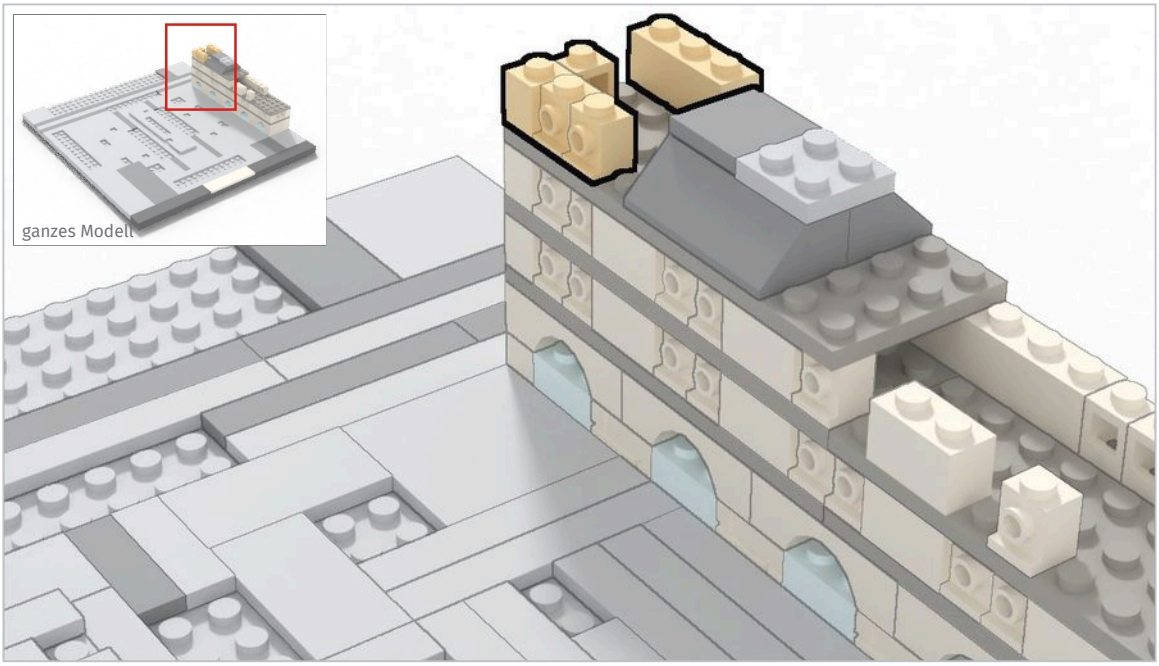

1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)


ganzes Modell

69



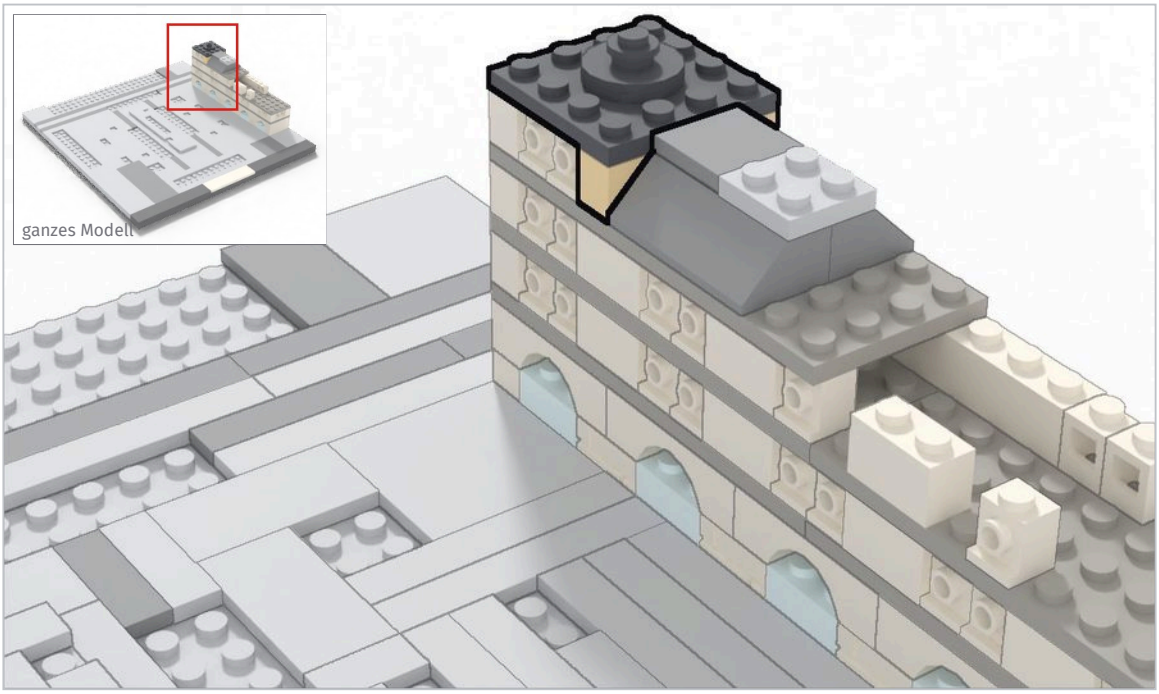
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
3x **Hellbeige** (Tan)



70



1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Hellbeige** (Tan)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



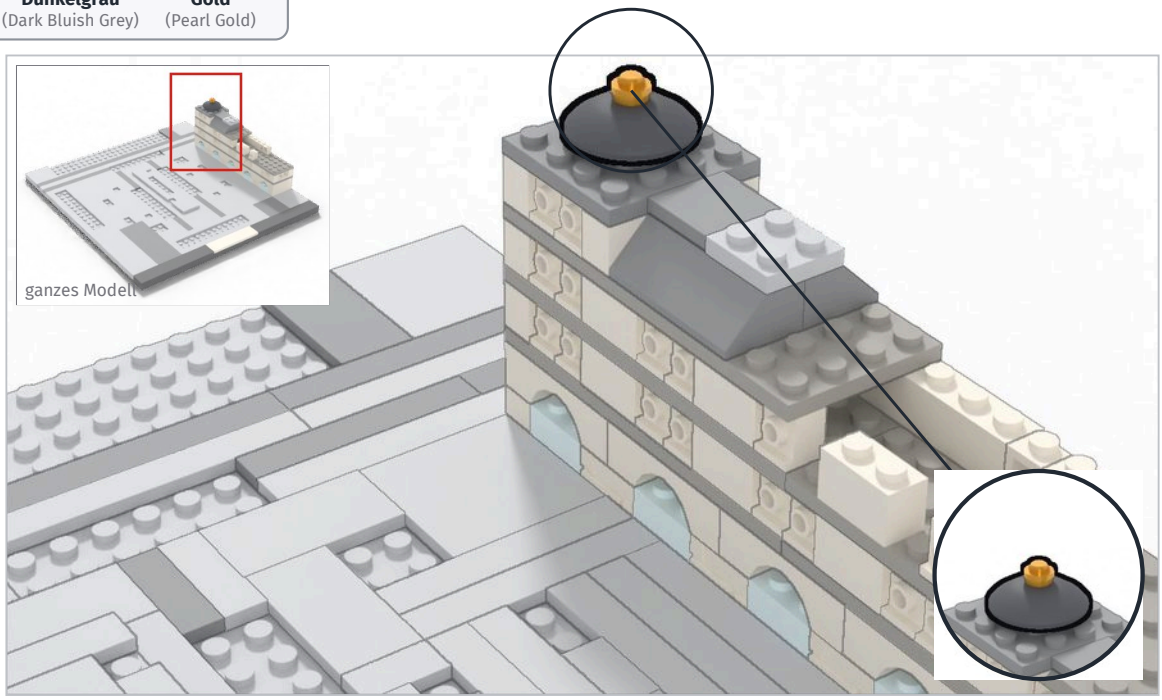
71



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Gold
(Pearl Gold)



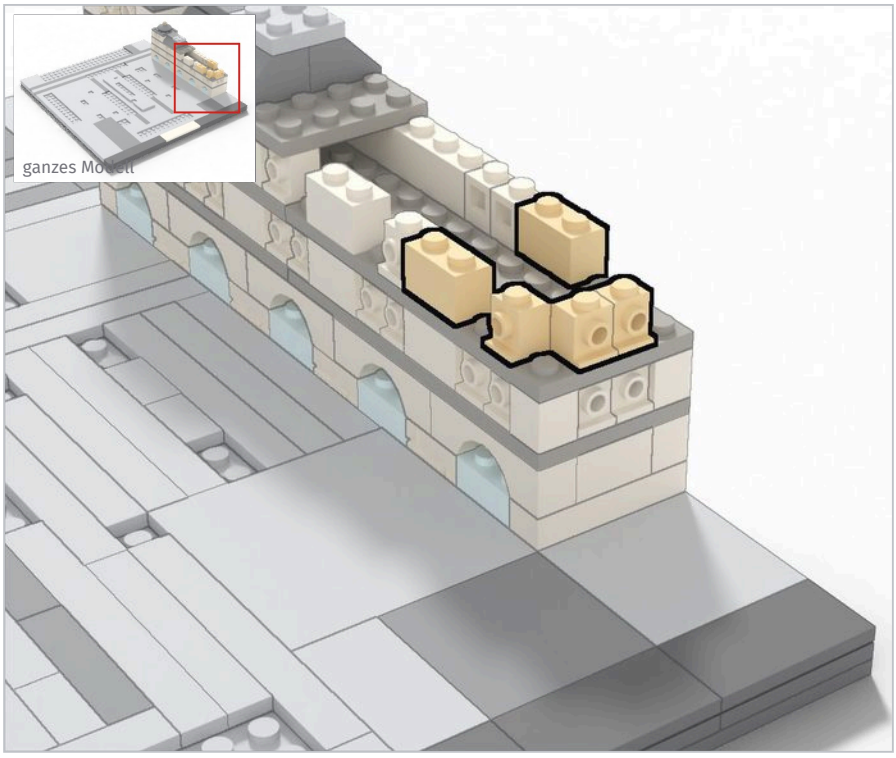
72



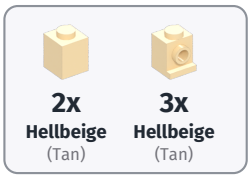
2x
Hellbeige
(Tan)

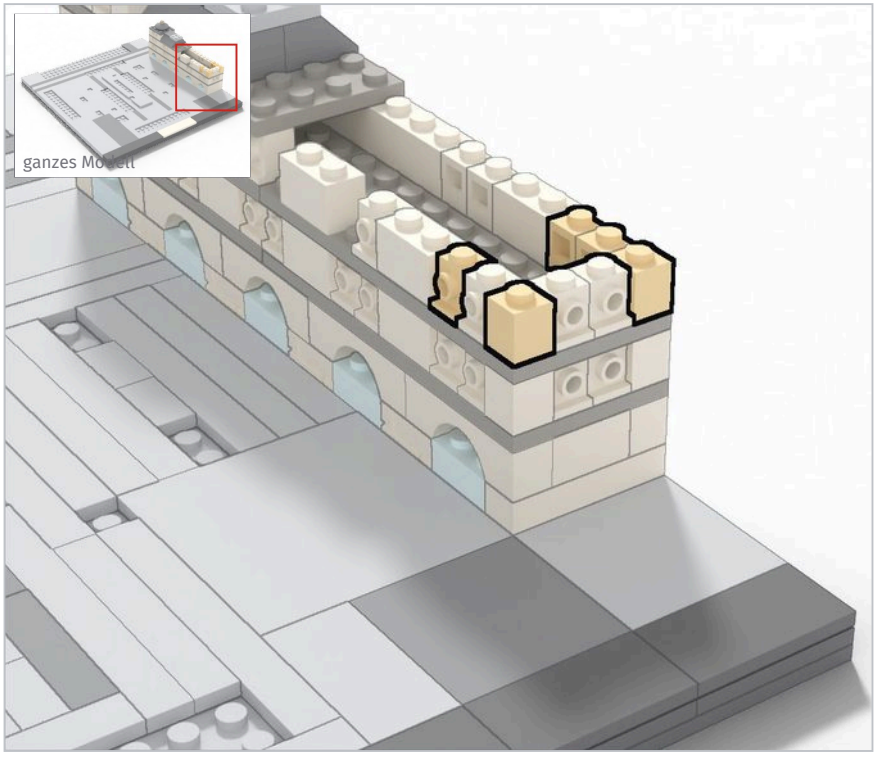


3x
Hellbeige
(Tan)



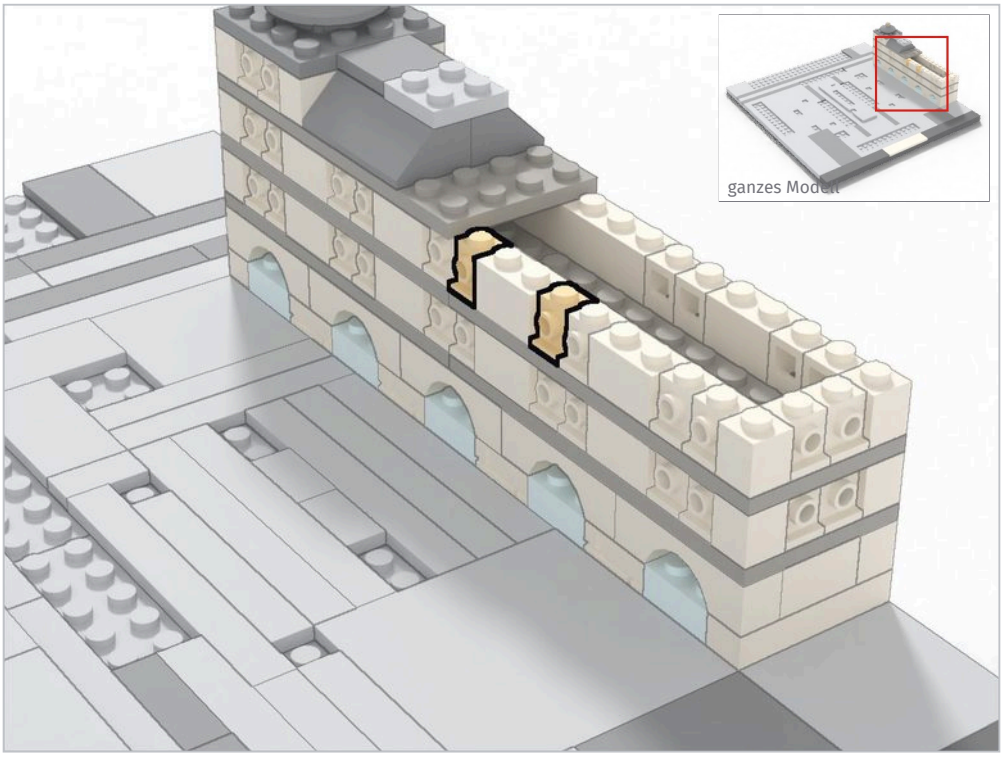
73


2x
Hellbeige
(Tan)
3x
Hellbeige
(Tan)

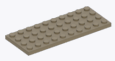

ganzes Modell

74


2x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

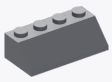
75



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



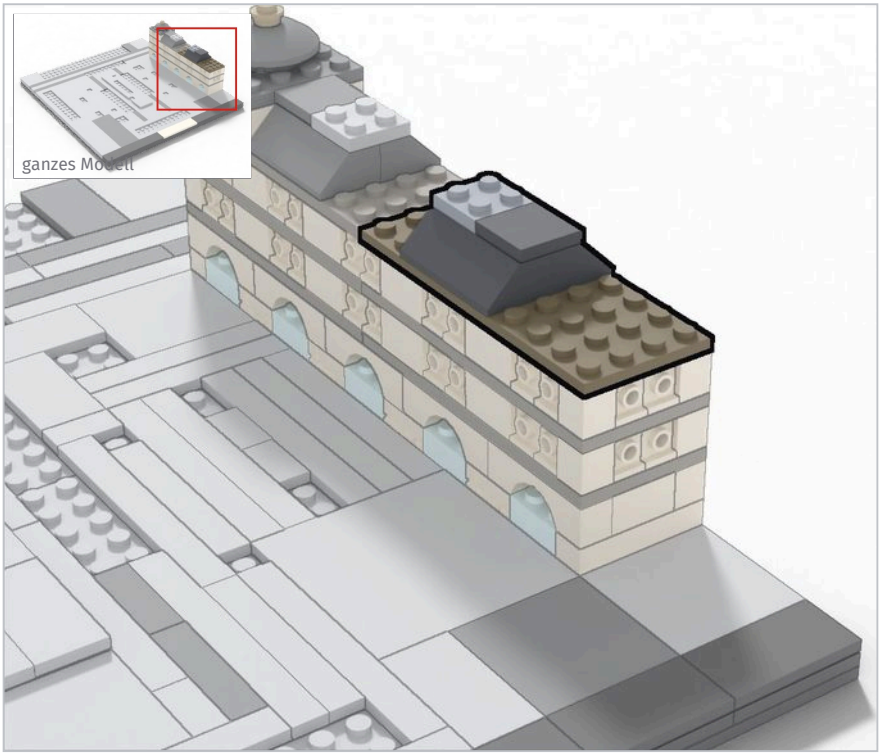
1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



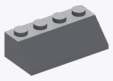
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



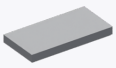
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



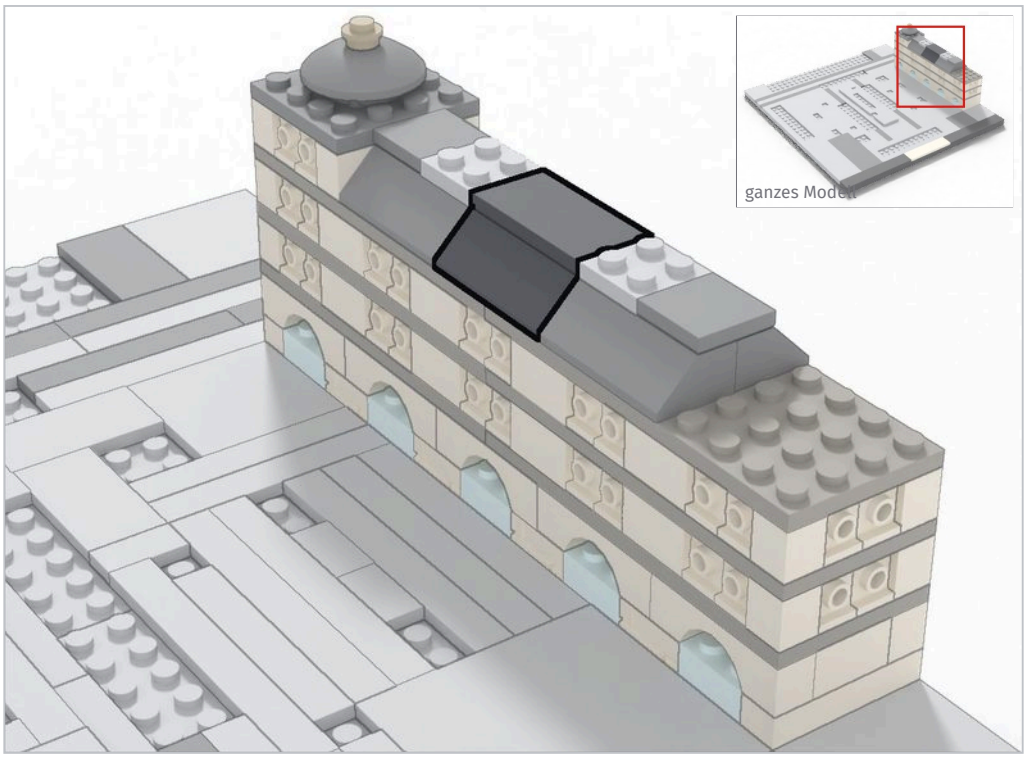
76



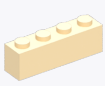
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



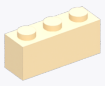
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



77



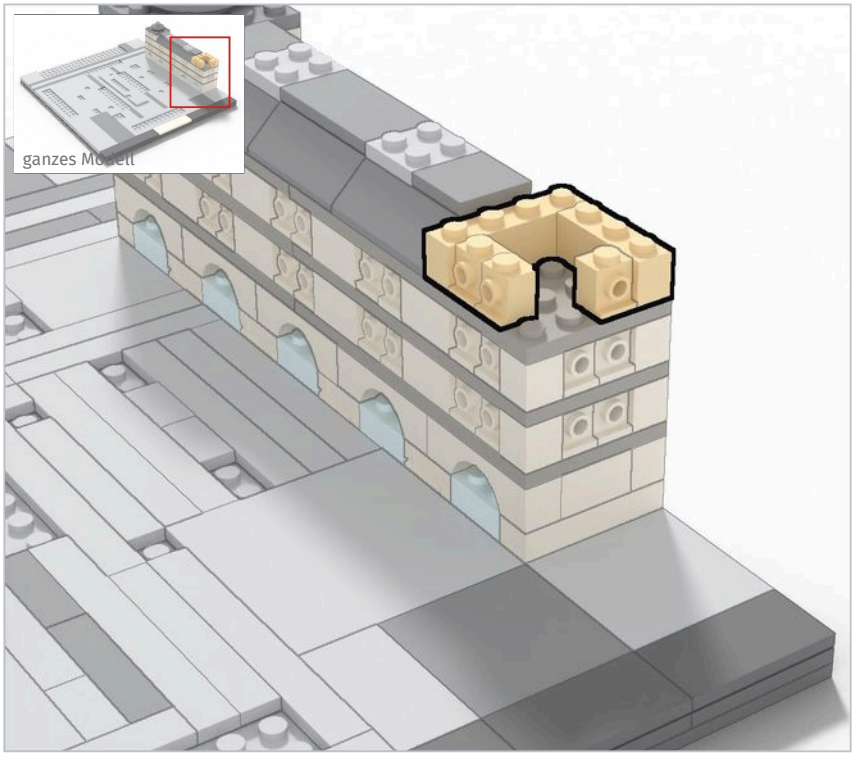
1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Hellbeige
(Tan)



3x
Hellbeige
(Tan)



78



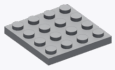
1x
Hellbeige
(Tan)



1x
Hellbeige
(Tan)



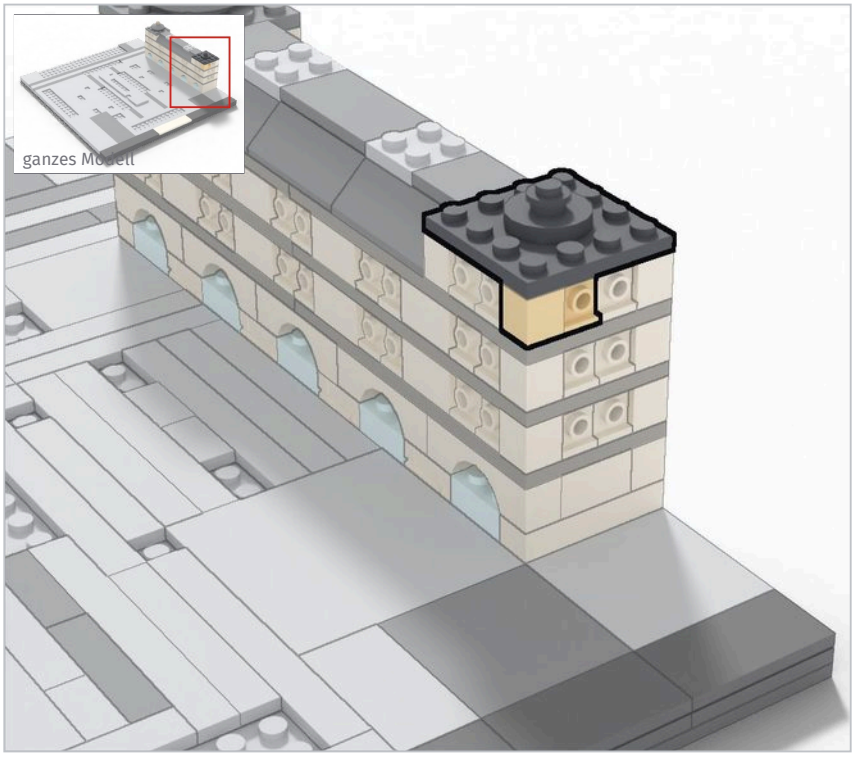
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



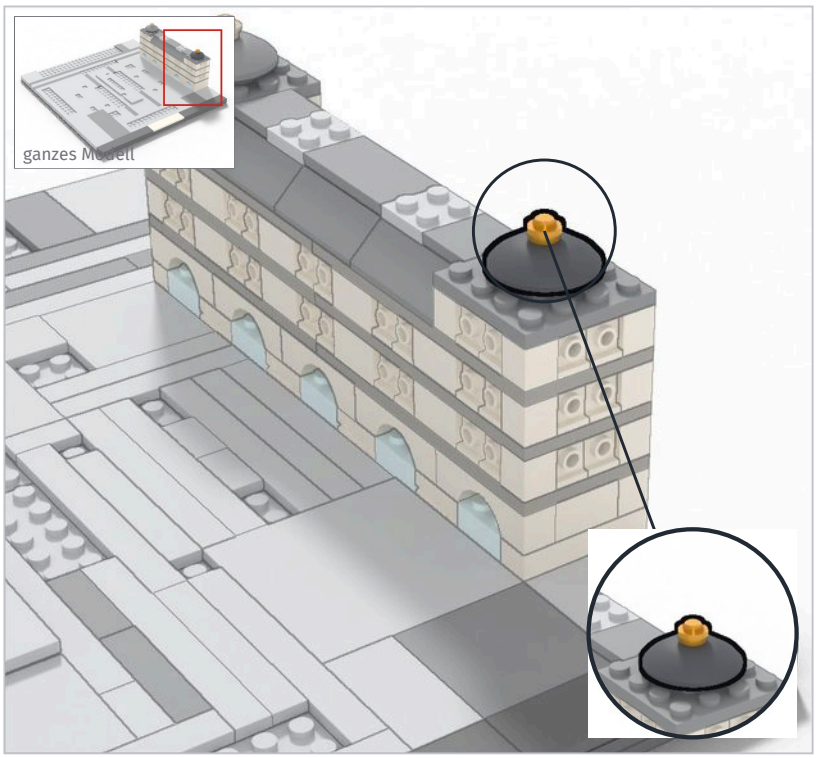
79



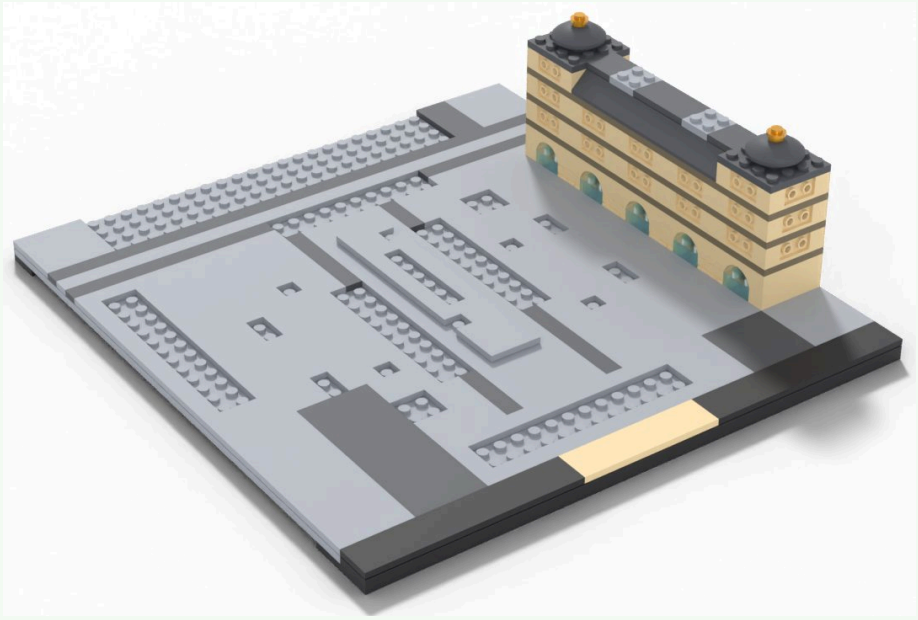
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Gold
(Pearl Gold)



Kapitel 3 fertig



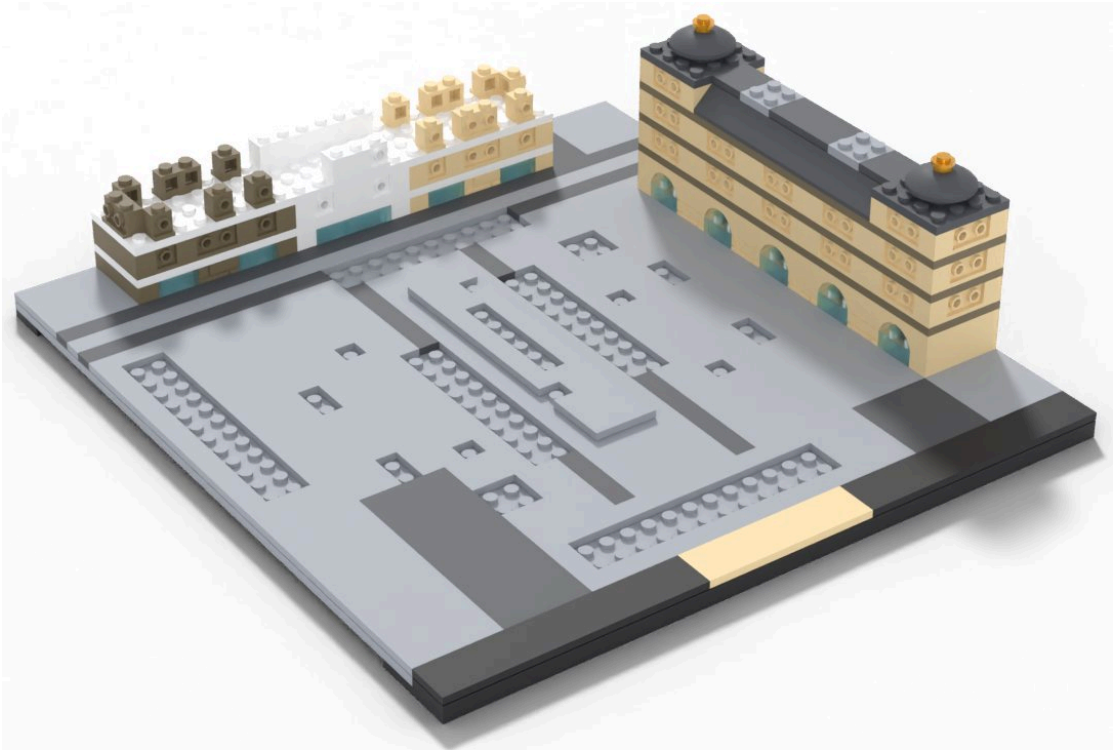
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 4: Die drei Stadthäuser.

Kapitel 4

Die drei Stadthäuser

Schritte 80–99 · 80 Teile

Du brauchst Schalen 3, 5, 6, 7, 9 und 10

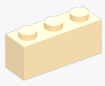


Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



80

1x **Hellbeige** (Tan)



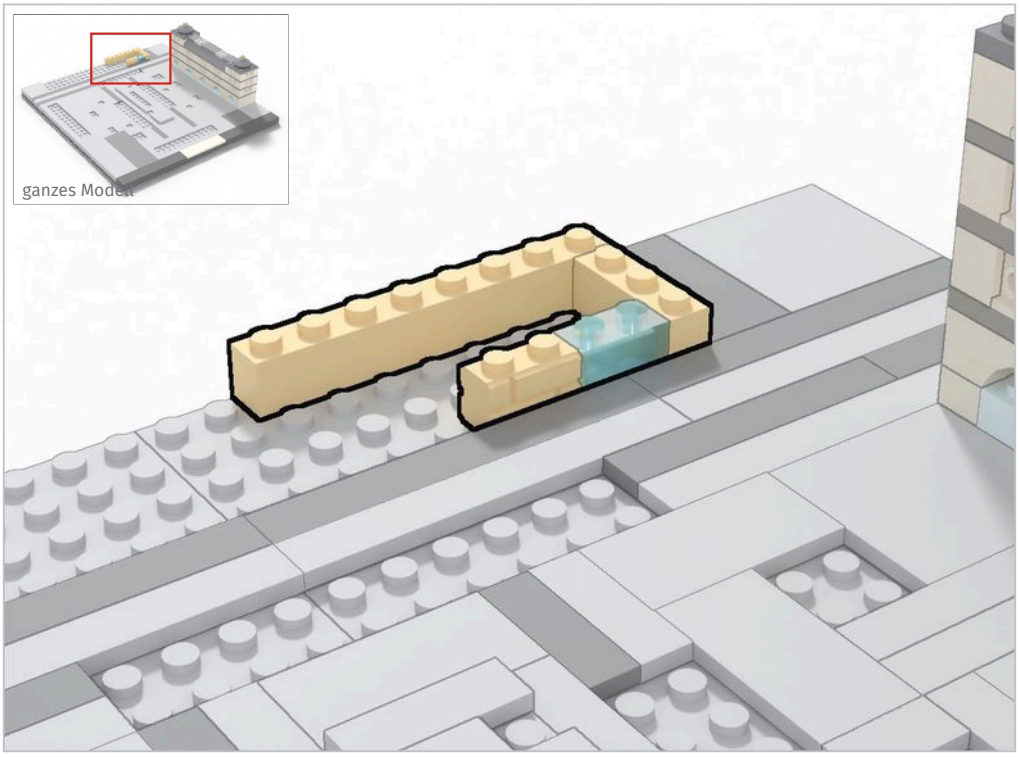
1x **Hellbeige** (Tan)



1x **Hellbeige** (Tan)



1x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)





AM ECHTEN BAU

Die drei Stadthäuser stehen für die Häuser aus dem 19. Jahrhundert jenseits der Bahnhofstrasse: Läden im Erdgeschoss, darüber Reihen hoher Fenster.

Foto: Daniel Lobo · CC BY 2.0

81

1x **Weiss** (White)

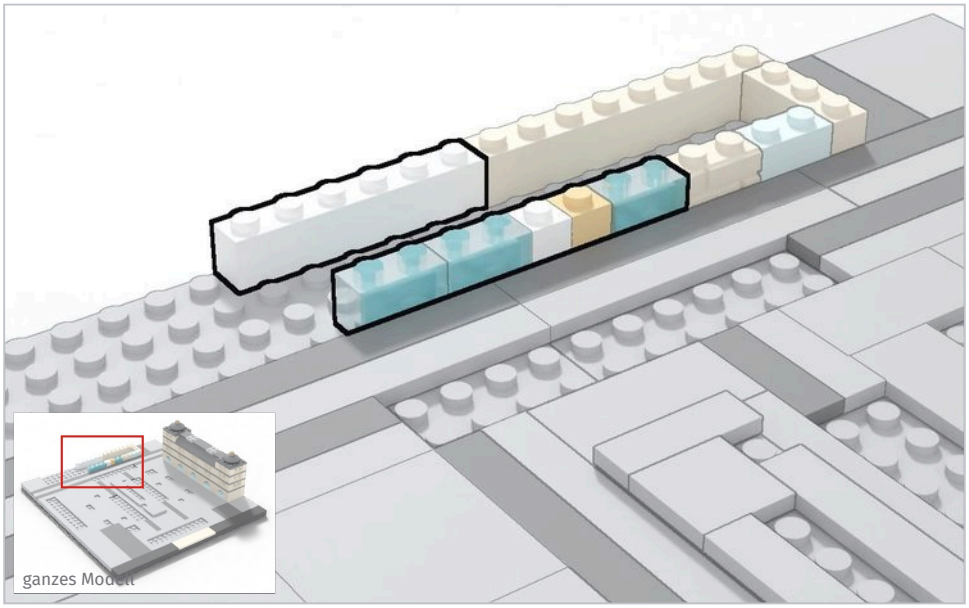
1x **Weiss** (White)



1x **Hellbeige** (Tan)



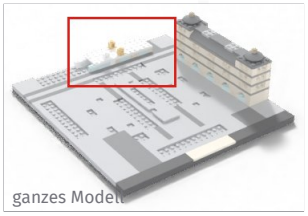
3x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



82

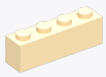


1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
2x **Hellbeige** (Tan)

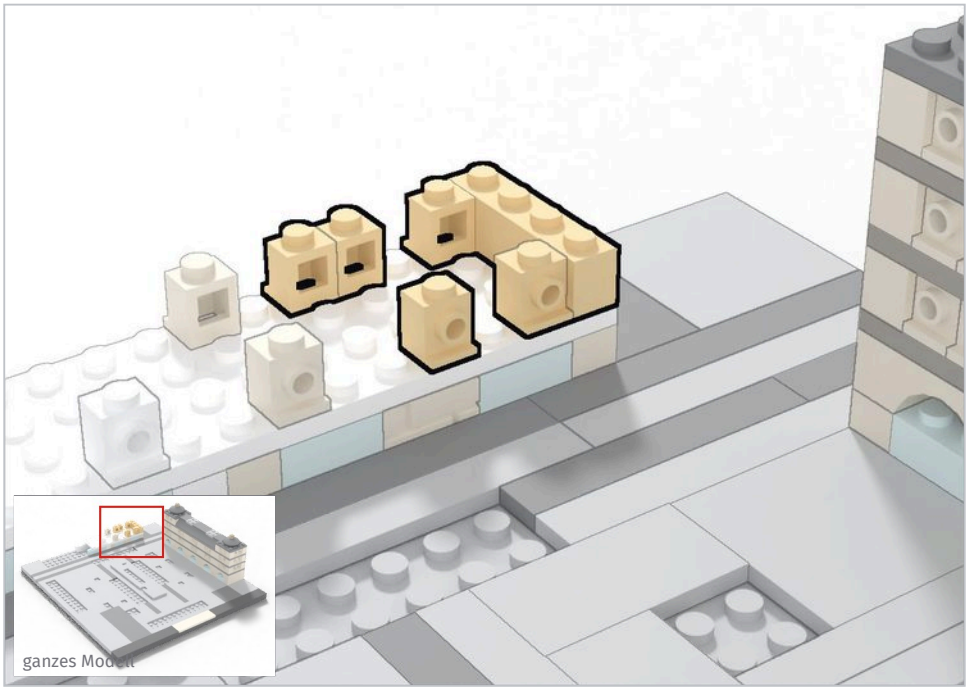


VERSTECKTE STÜTZE
Die weissen Bodenplatten laufen unter allen drei Häusern durch, so halten sich die Häuser gegenseitig wie eine echte Häuserzeile.

83




1x **Hellbeige** (Tan)
5x **Hellbeige** (Tan)

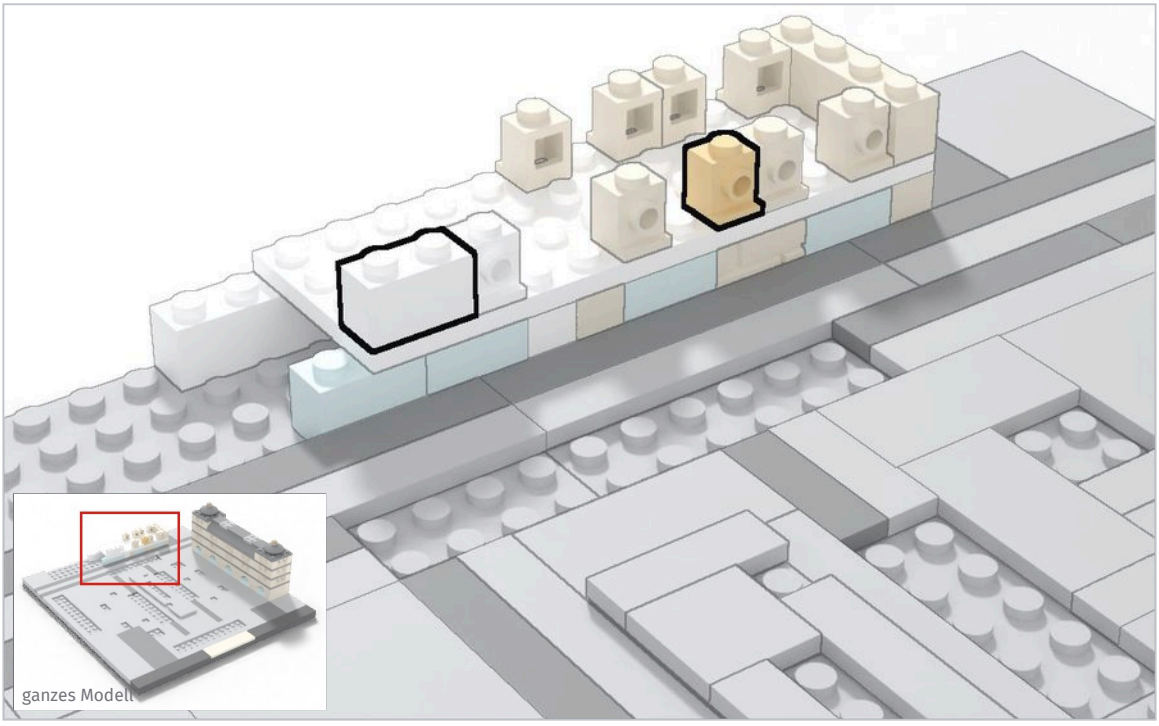


84

1x
Weiss
(White)



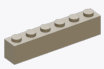
1x
Hellbeige
(Tan)



85



2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



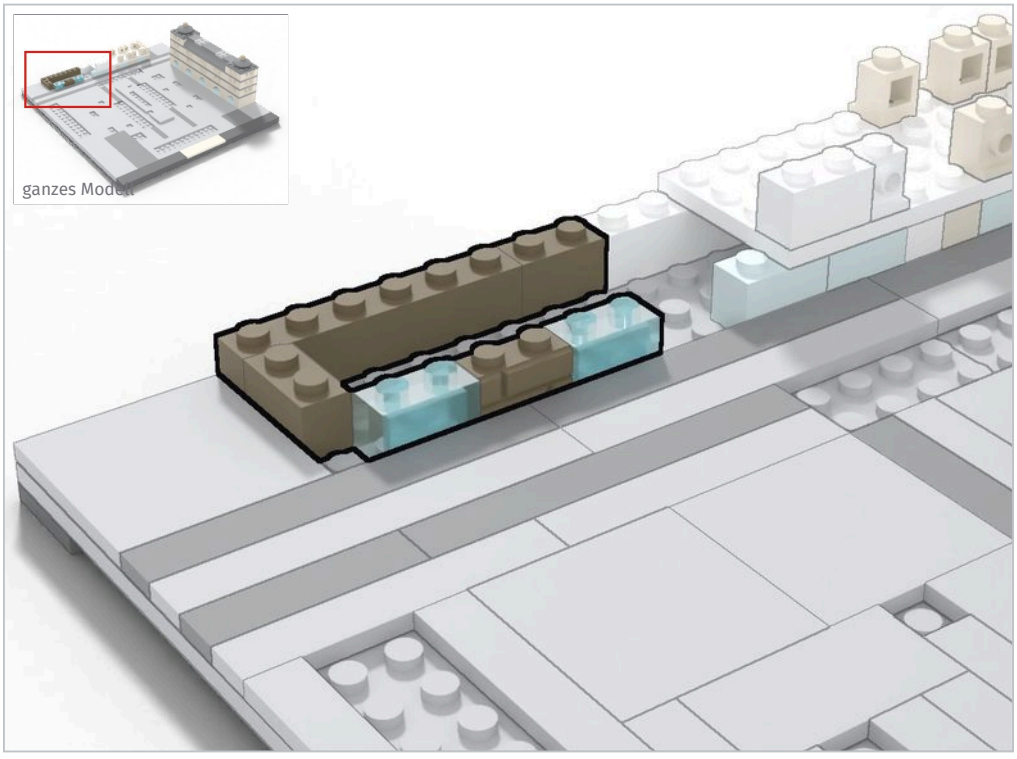
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



2x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

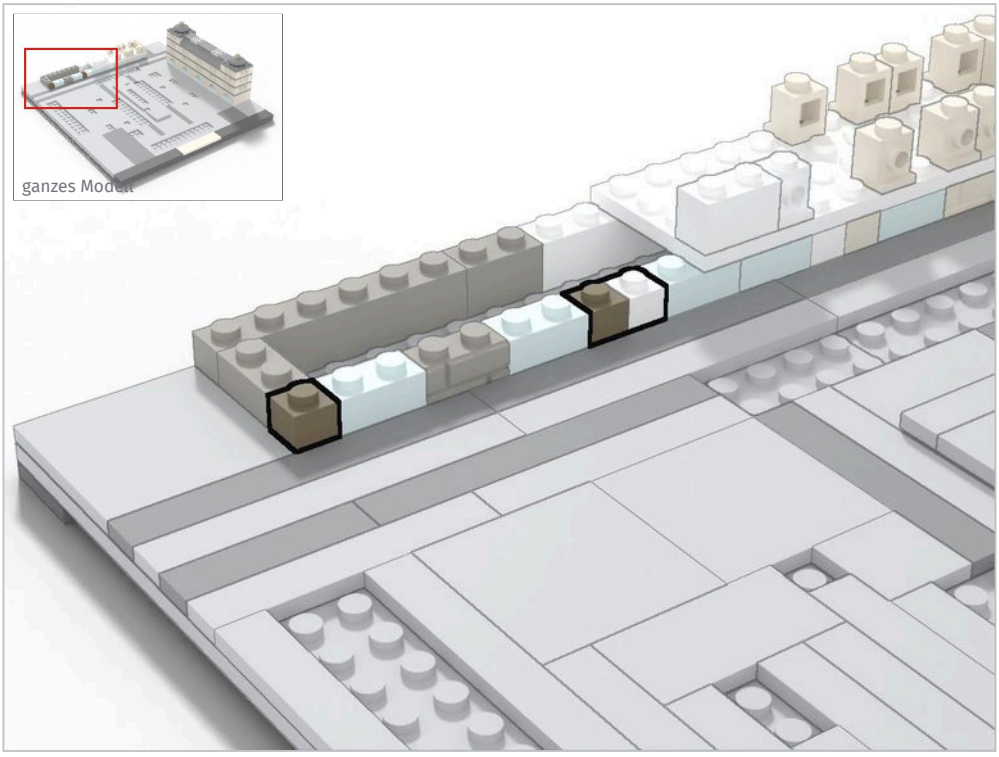


86

1x
Weiss
(White)



2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

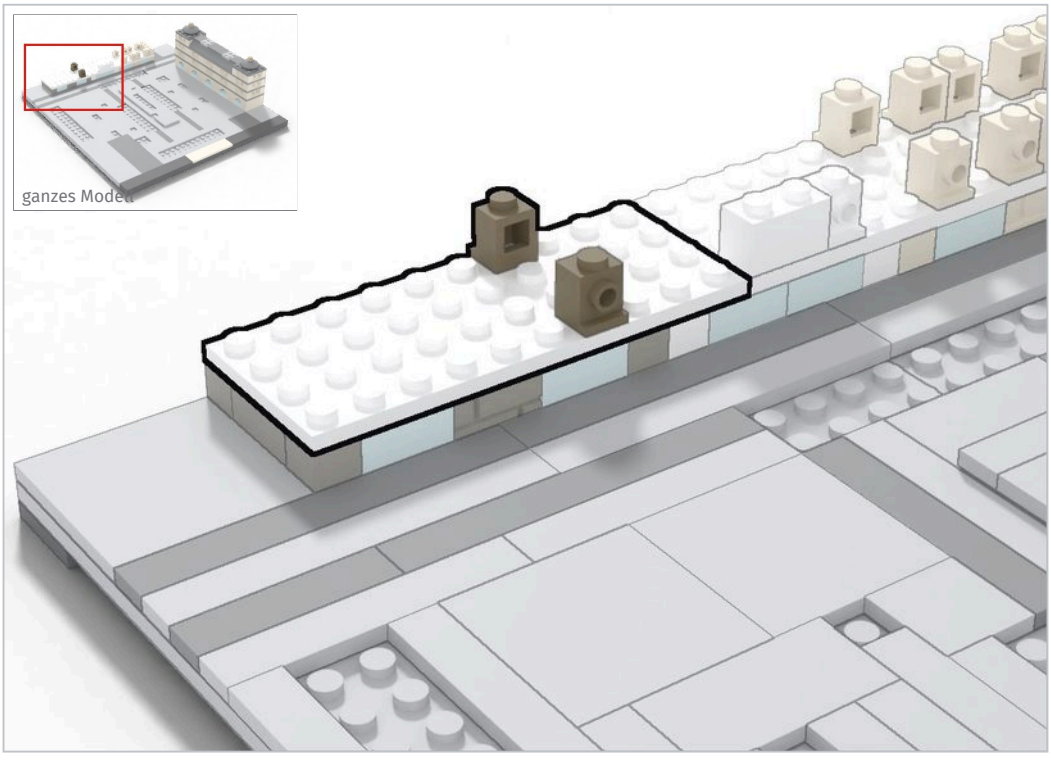


87

1x
Weiss
(White)



2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

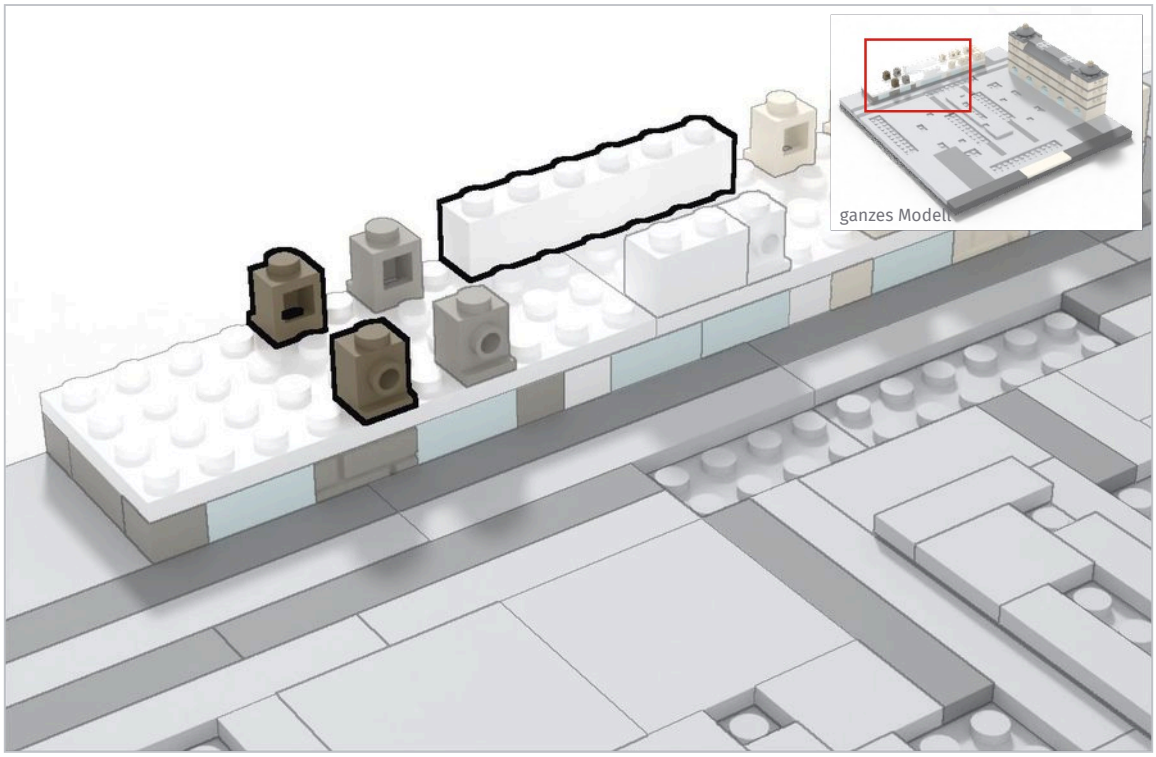


88

1x
Weiss
(White)



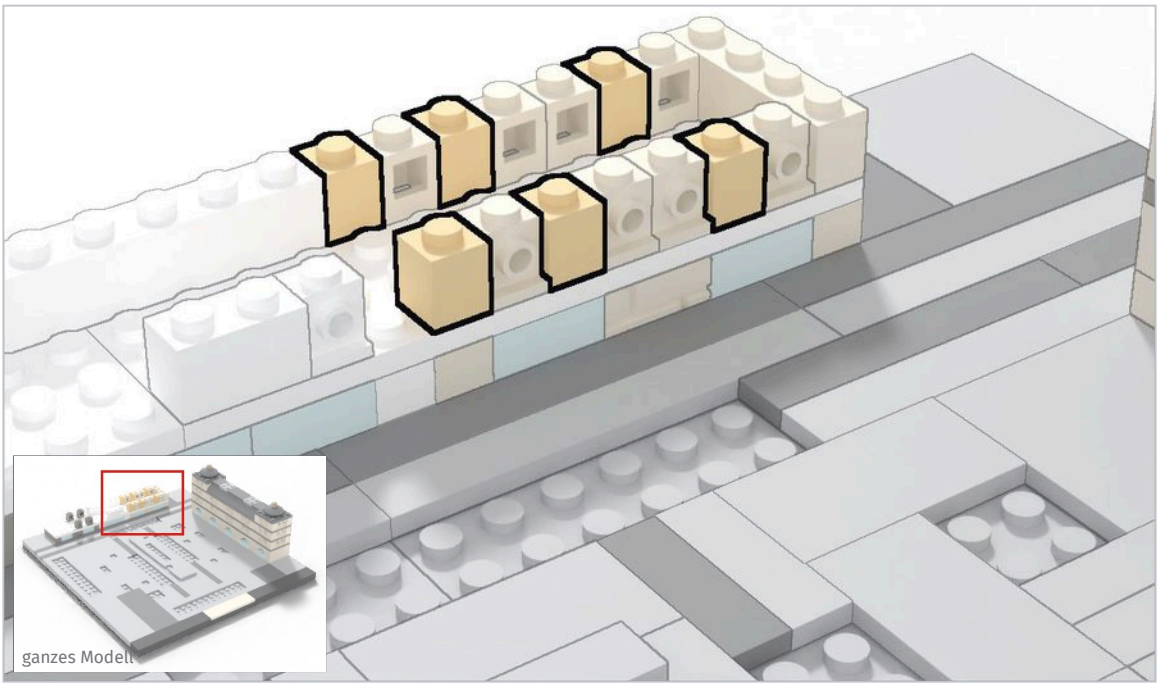
2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



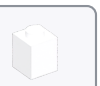
89



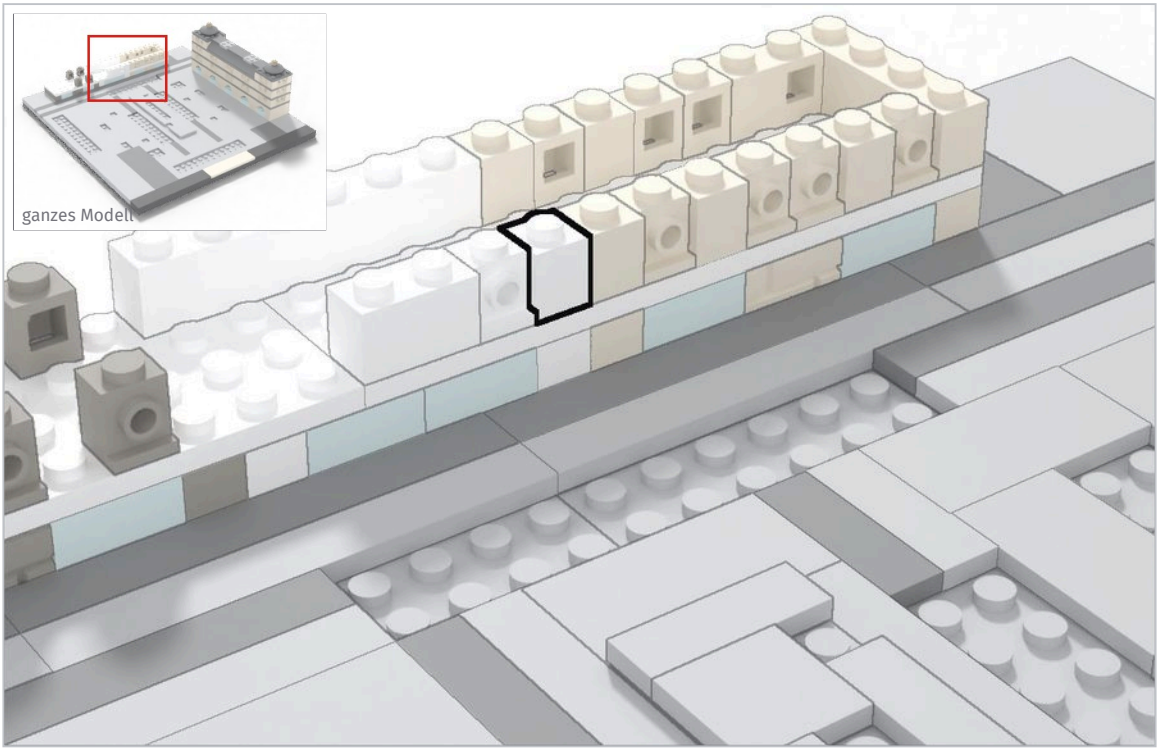
6x
Hellbeige
(Tan)



90



1x
Weiss
(White)



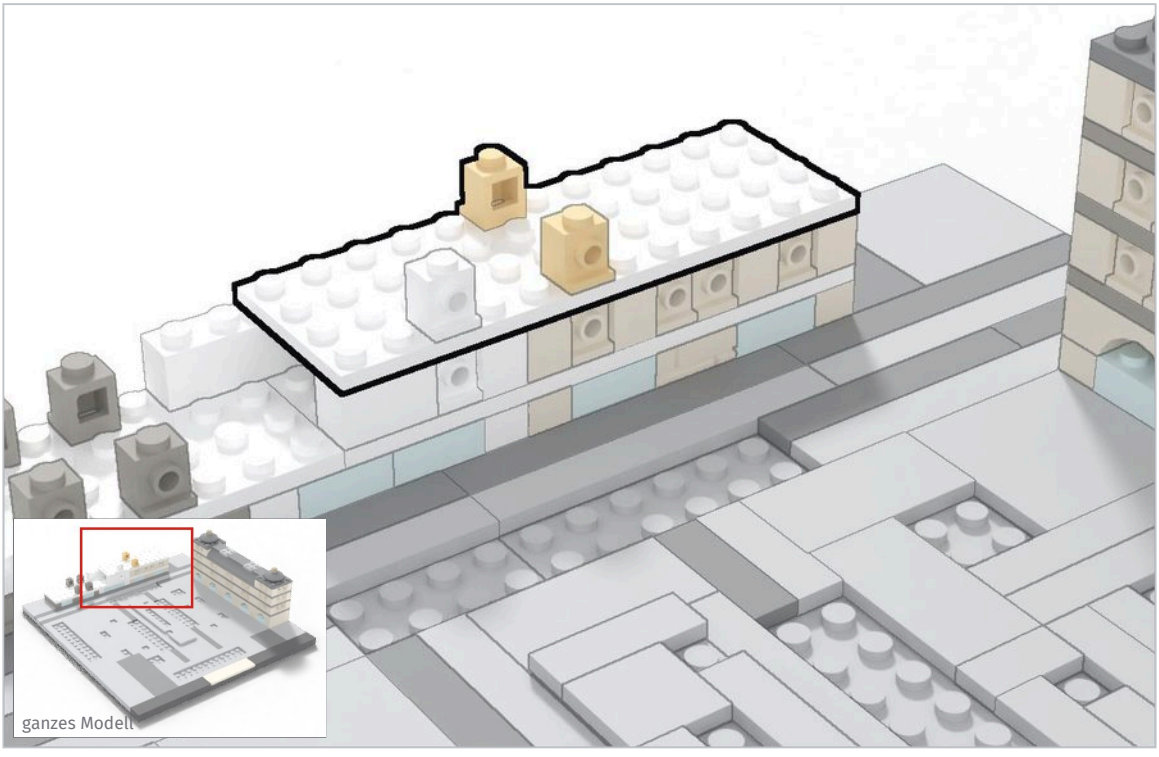
91

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



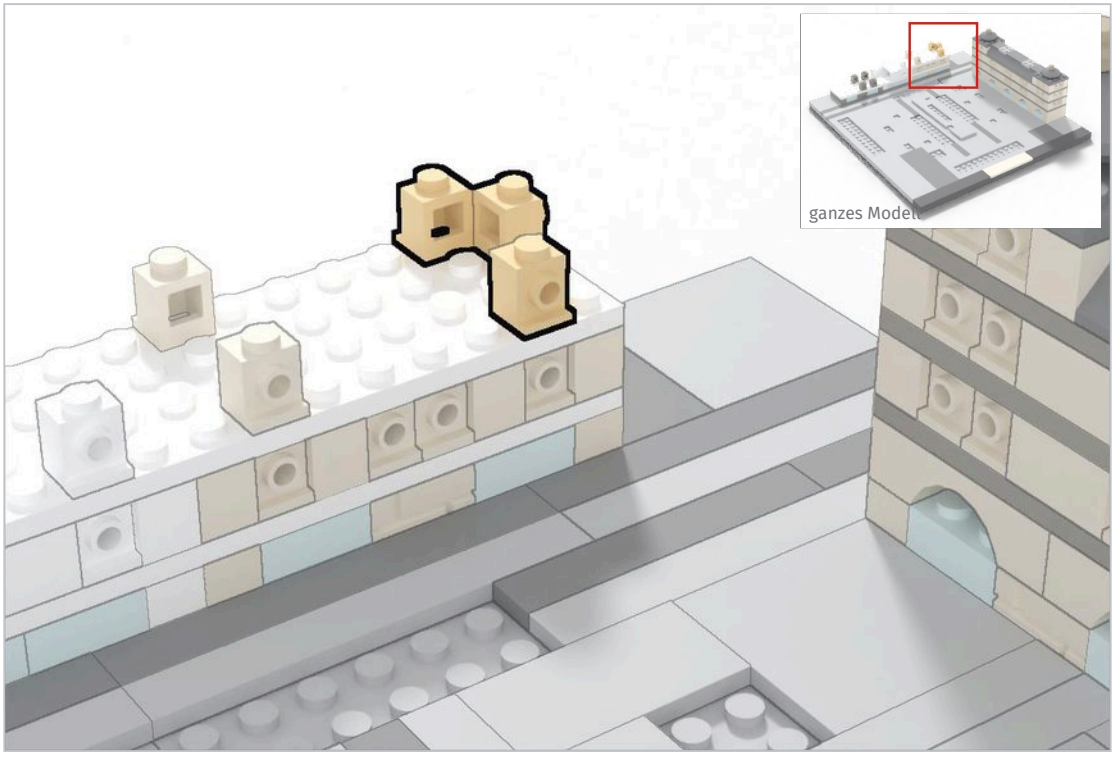
2x
Hellbeige
(Tan)



92



3x
Hellbeige
(Tan)



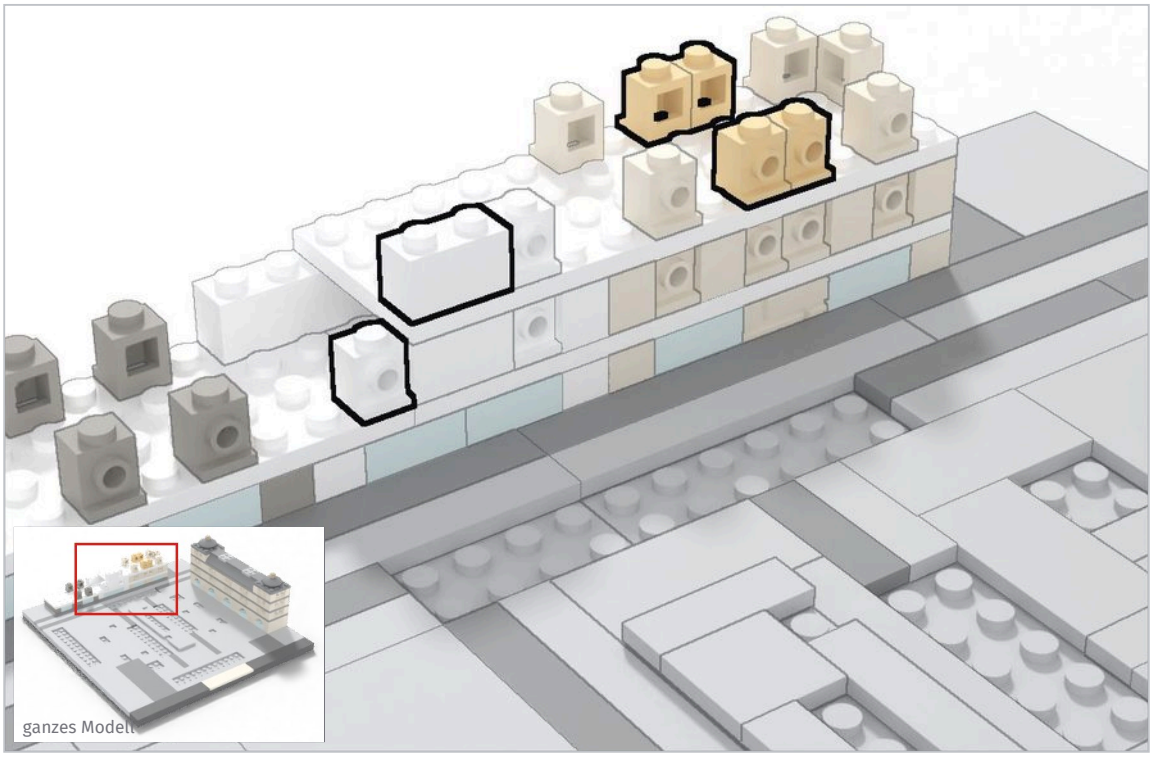
93



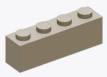
1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

4x
Hellbeige
(Tan)



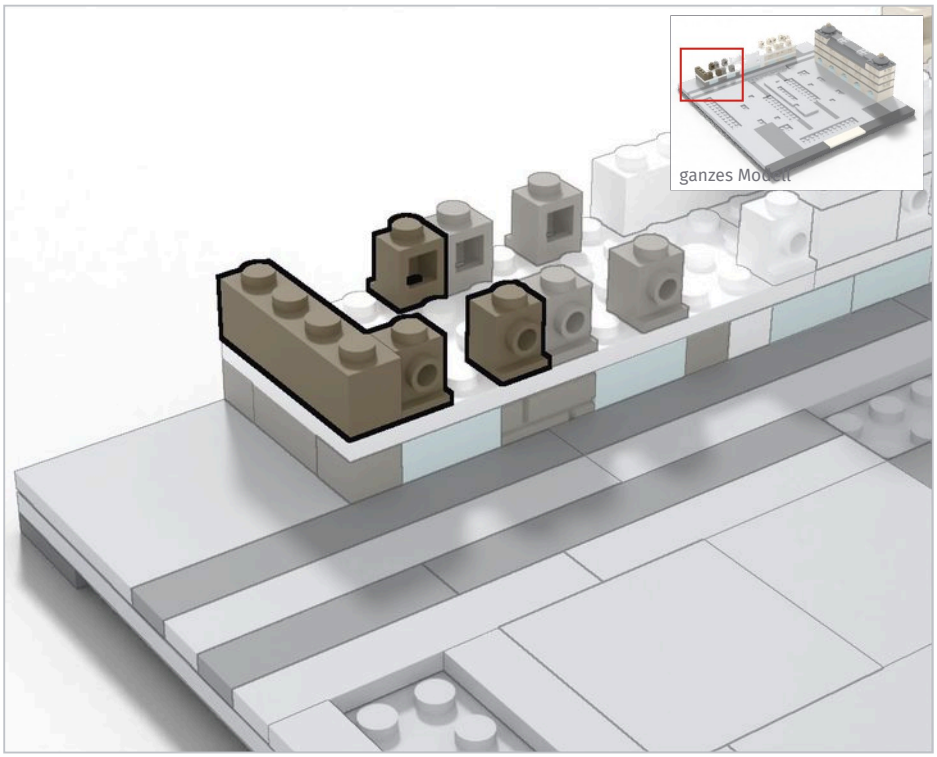
94



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



95

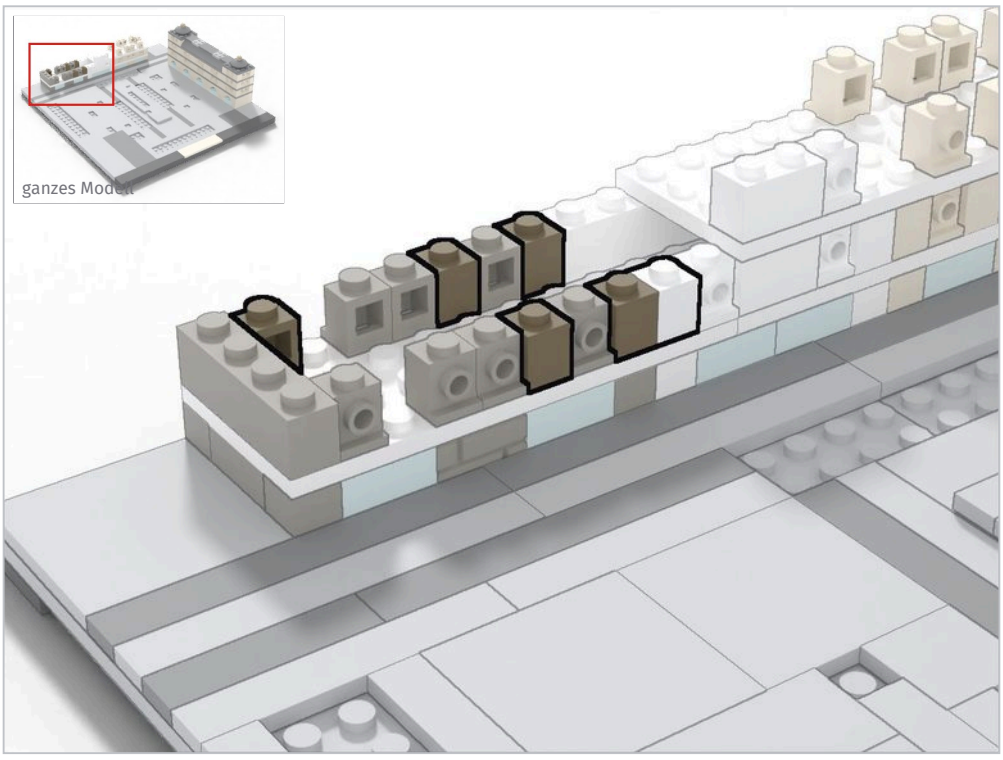
1x
Weiss
(White)



4x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



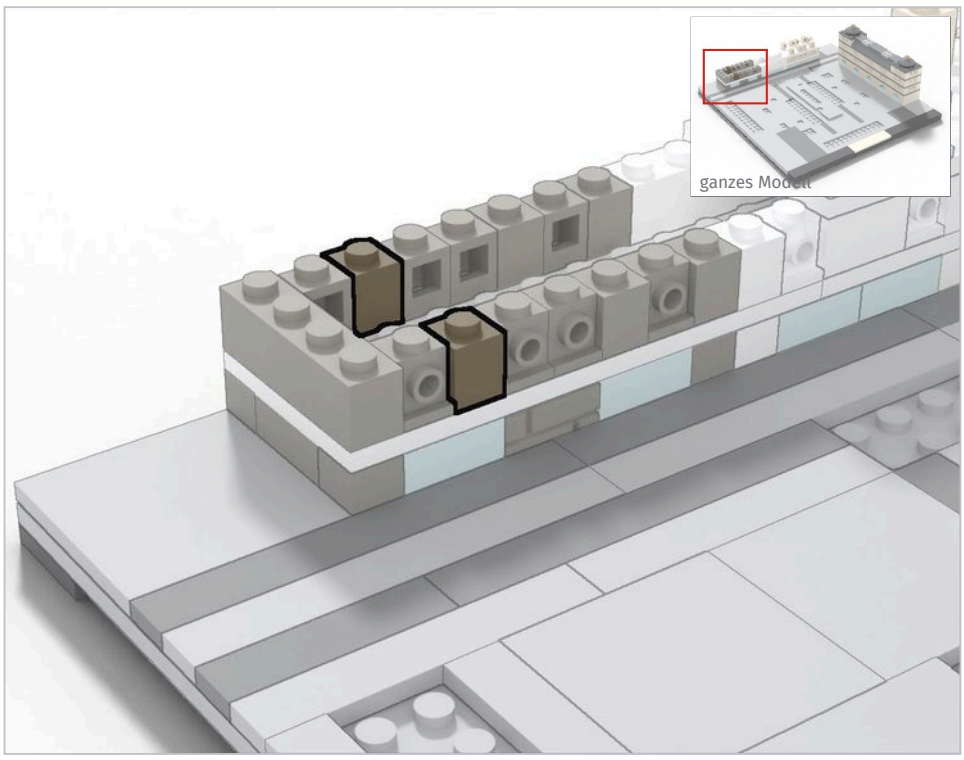
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



96



2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

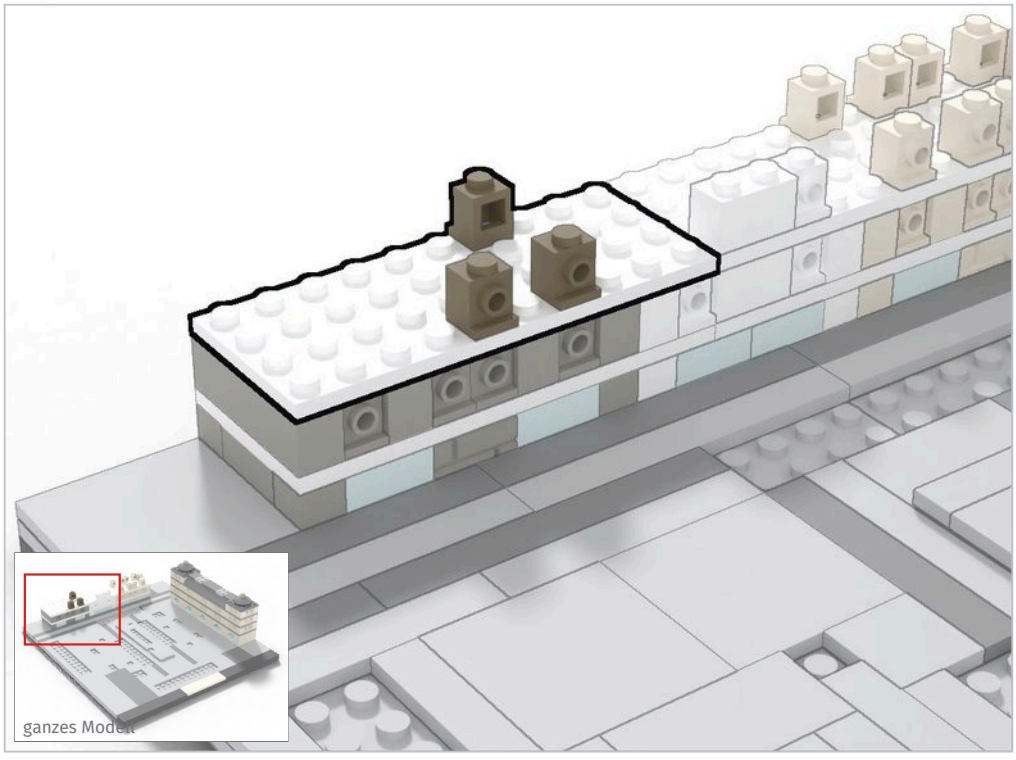


97

1x
Weiss
(White)



3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

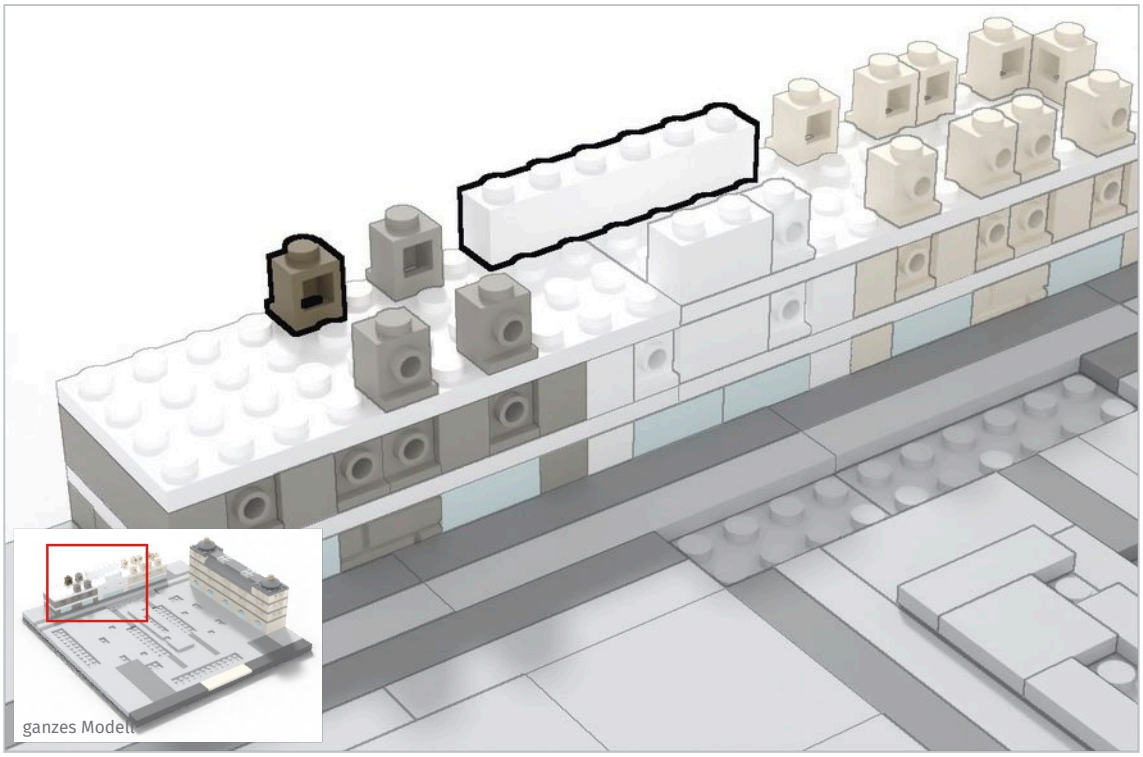


98

1x
Weiss
(White)



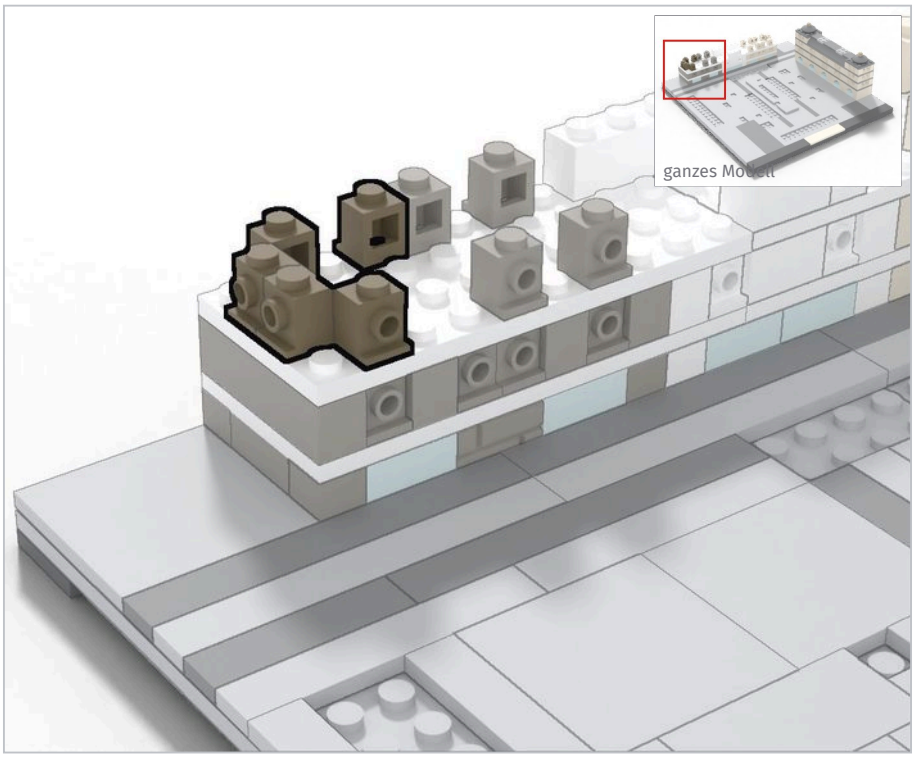
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



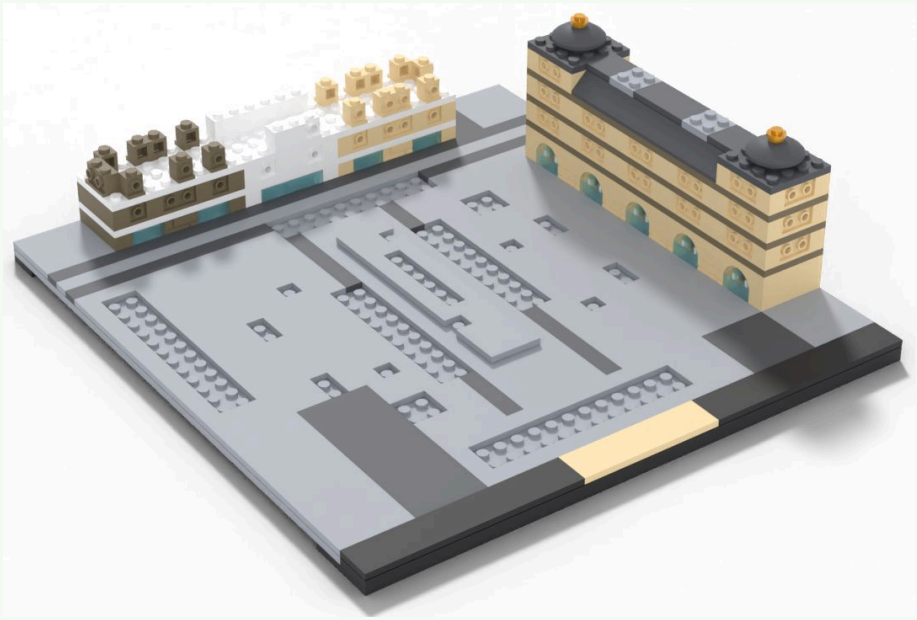
99



5x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



Kapitel 4 fertig



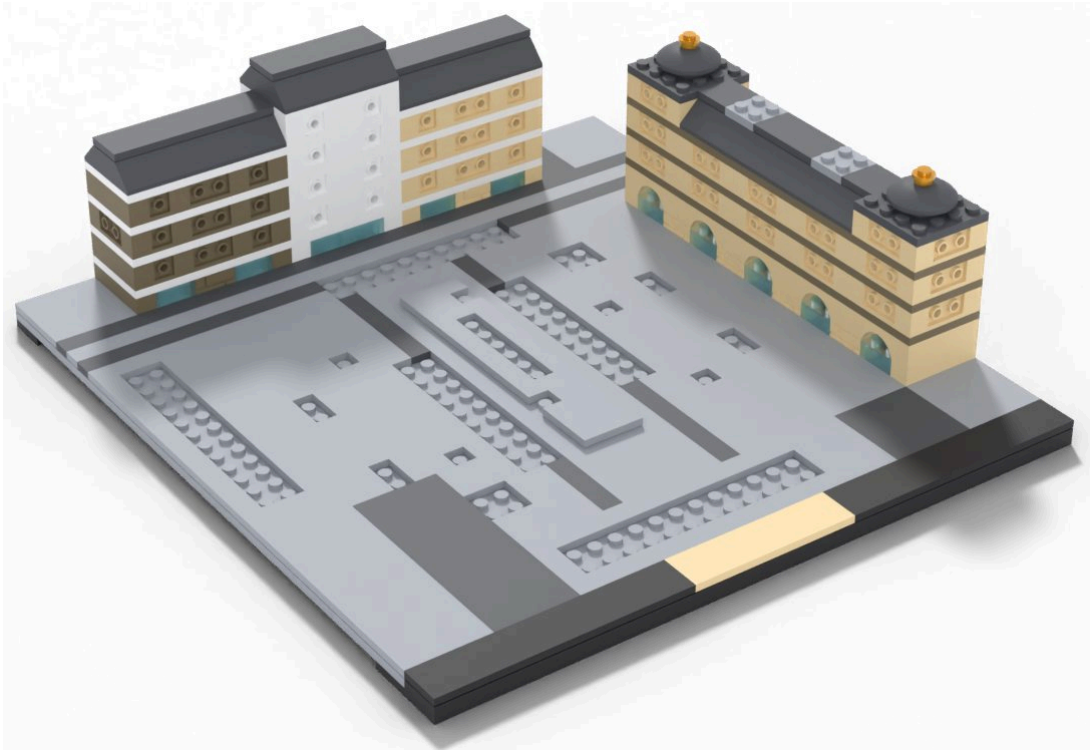
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 5: Die oberen Stockwerke und die Dächer.

Kapitel 5

Die oberen Stockwerke und die Dächer

Schritte 100–120 · 86 Teile

Du brauchst Schalen 3, 4, 5, 6, 9 und 10



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



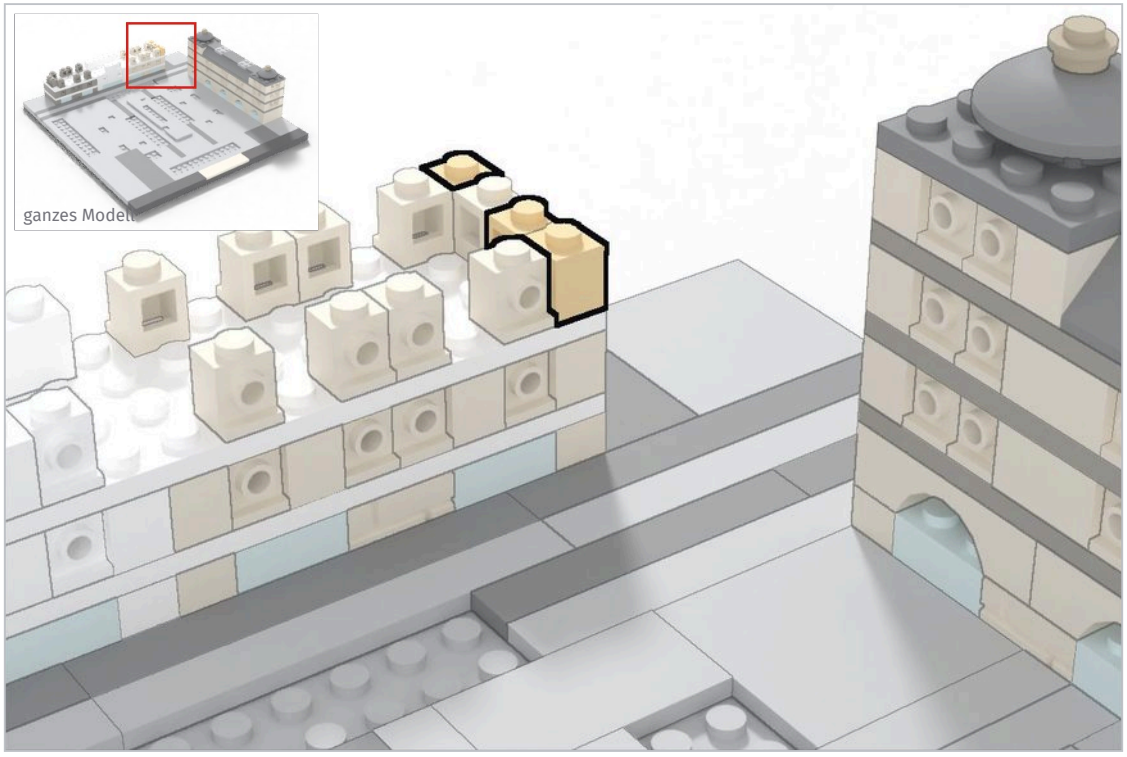
100



2x
Hellbeige
(Tan)



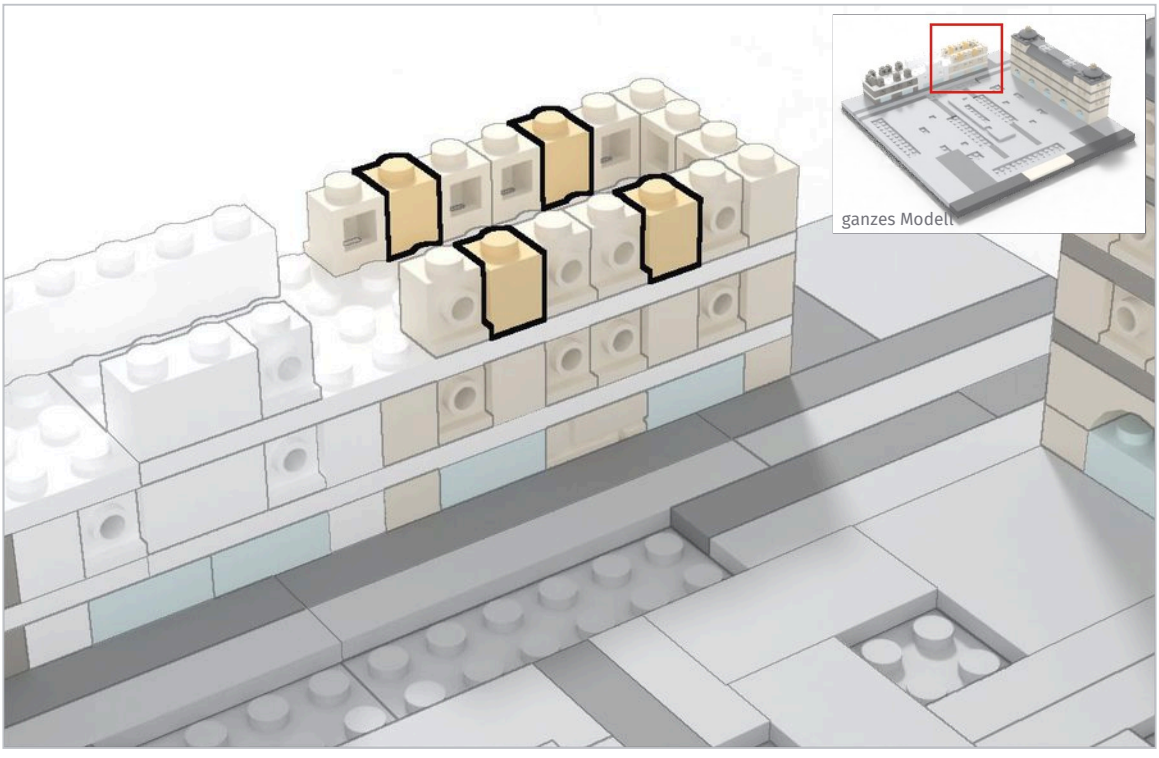
1x
Hellbeige
(Tan)



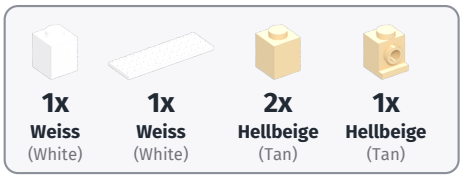
101

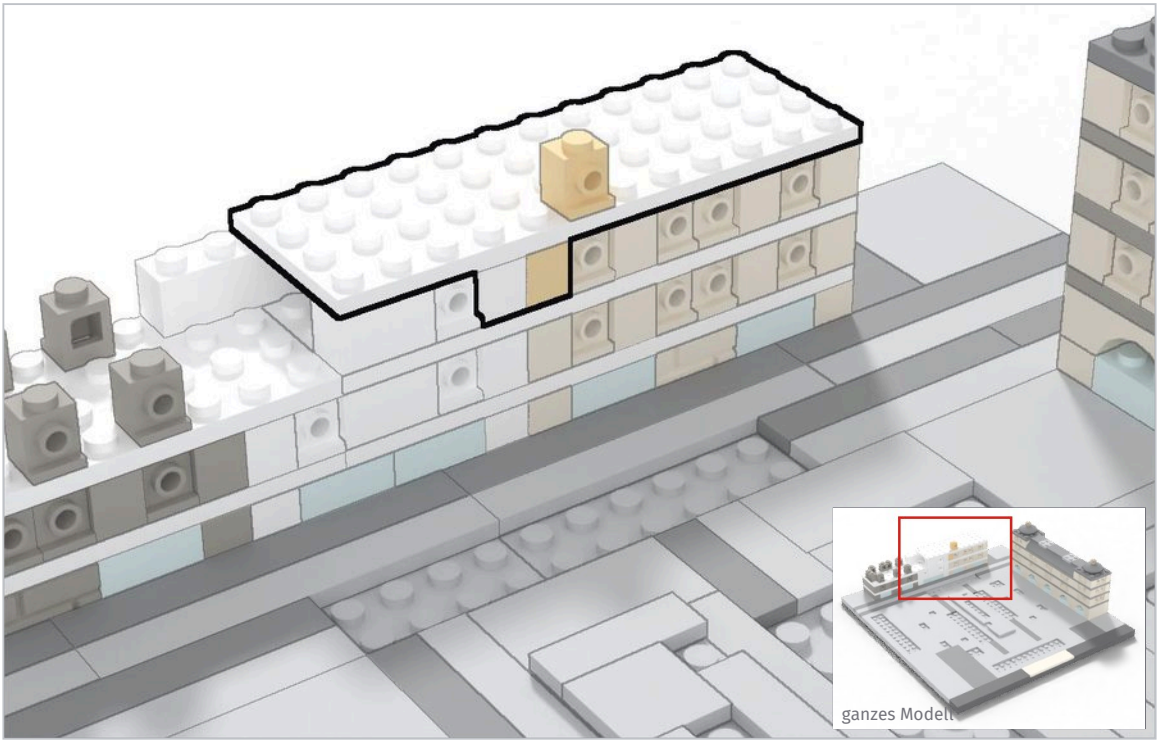


4x
Hellbeige
(Tan)



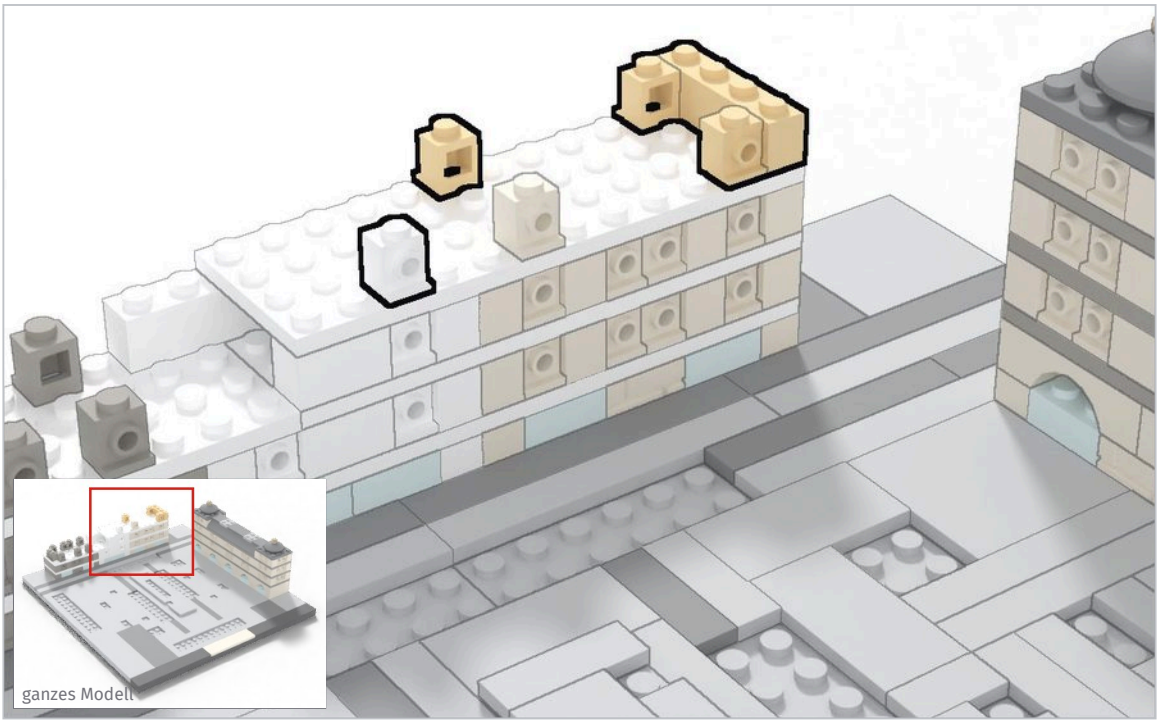
102


1x
Weiss
(White)
1x
Weiss
(White)
2x
Hellbeige
(Tan)
1x
Hellbeige
(Tan)


ganzes Modell

103


1x
Weiss
(White)
1x
Hellbeige
(Tan)
3x
Hellbeige
(Tan)

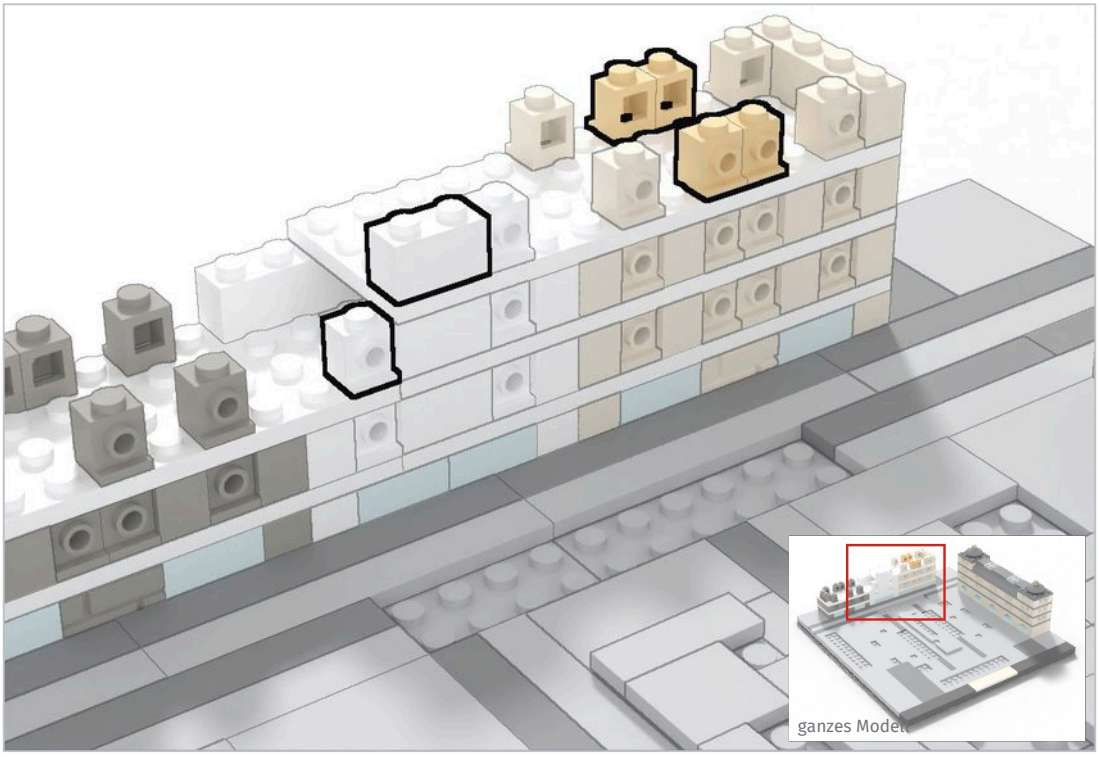

ganzes Modell

104

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)


4x
Hellbeige
(Tan)

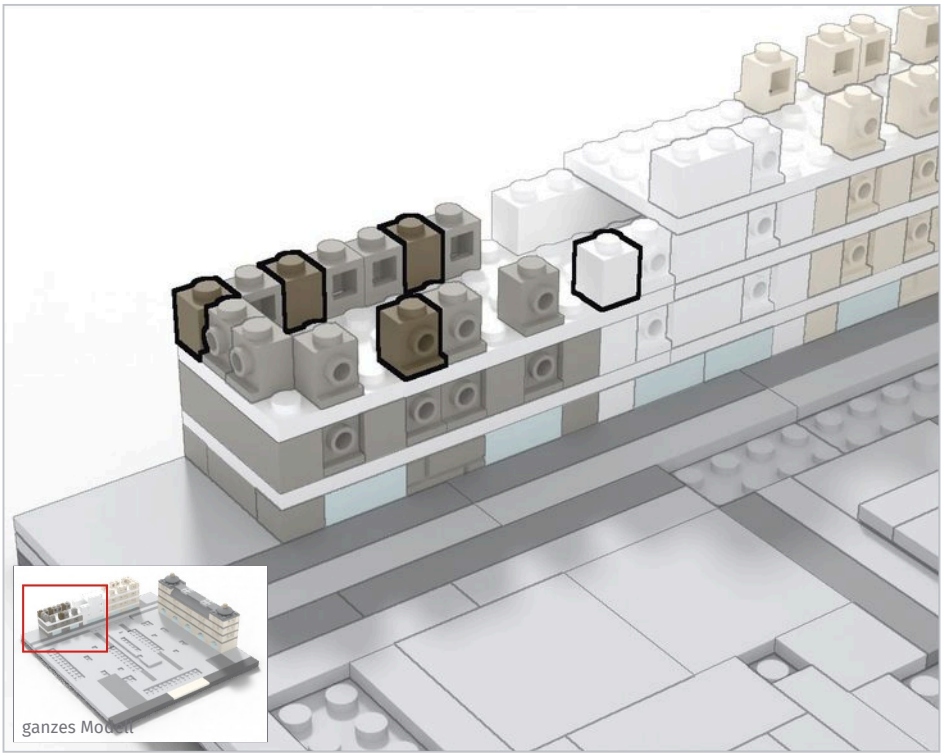


105

1x
Weiss
(White)


3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

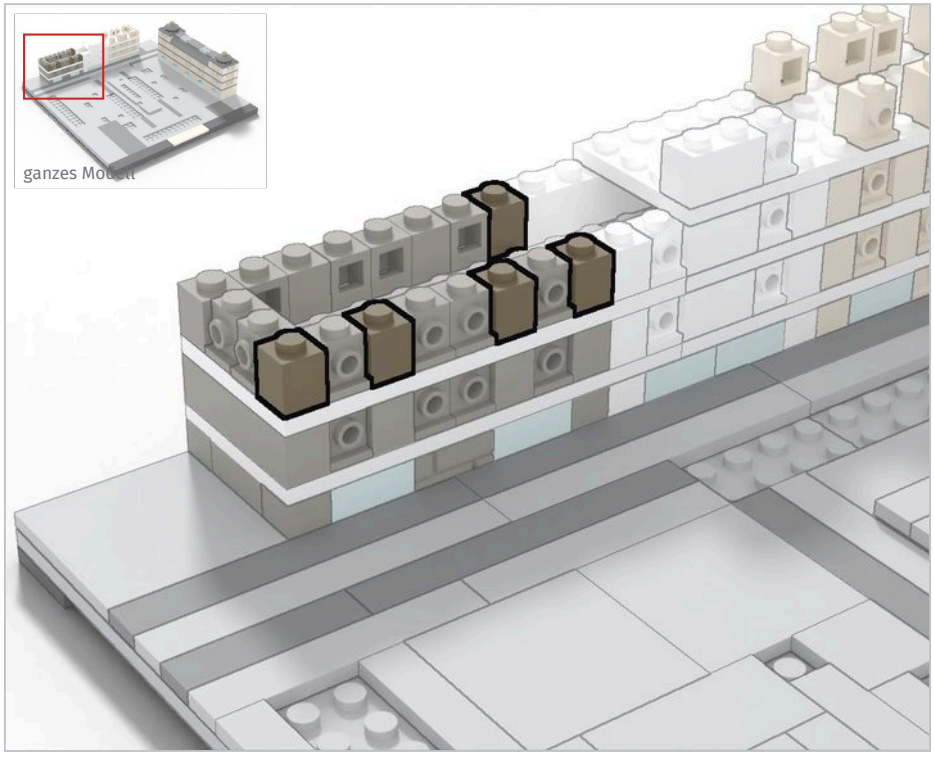

1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



106



5x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

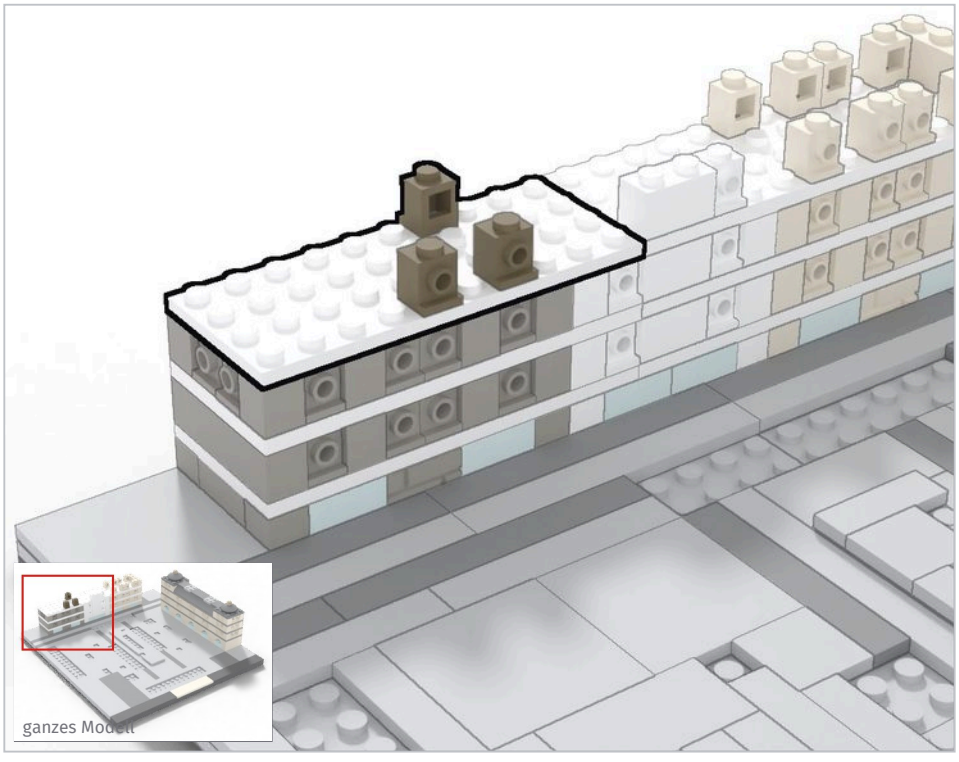


107

1x
Weiss
(White)



3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

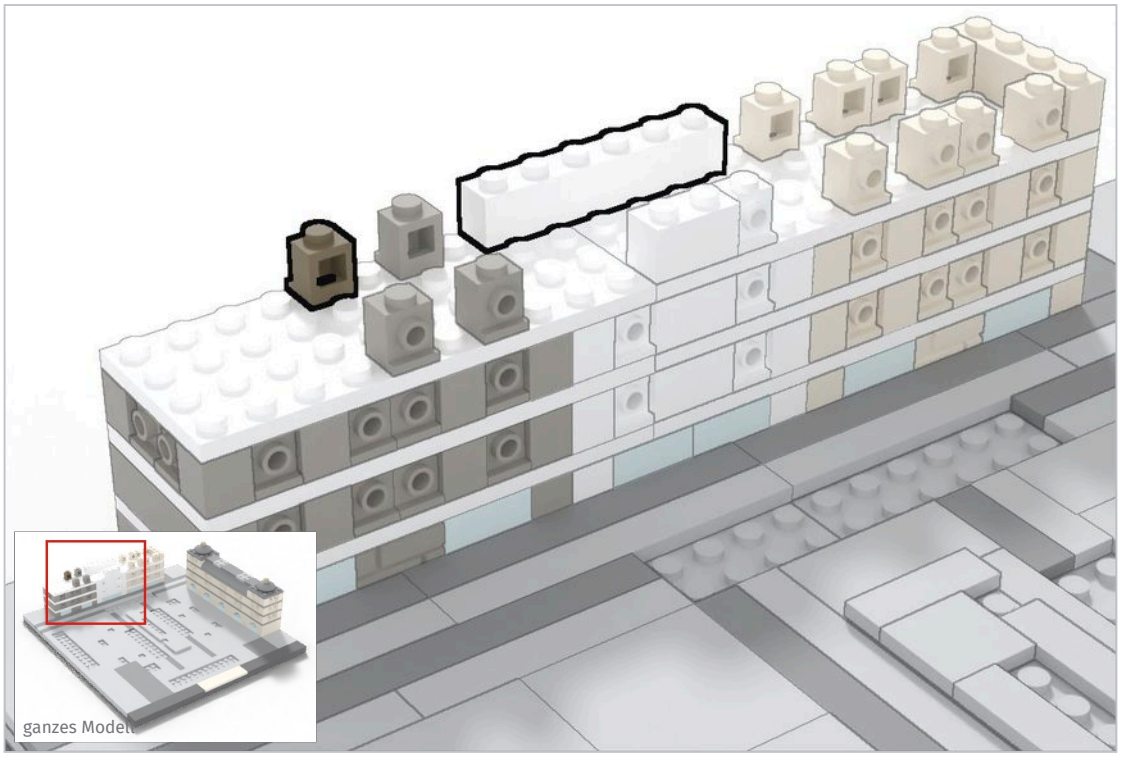


108

1x
Weiss
(White)



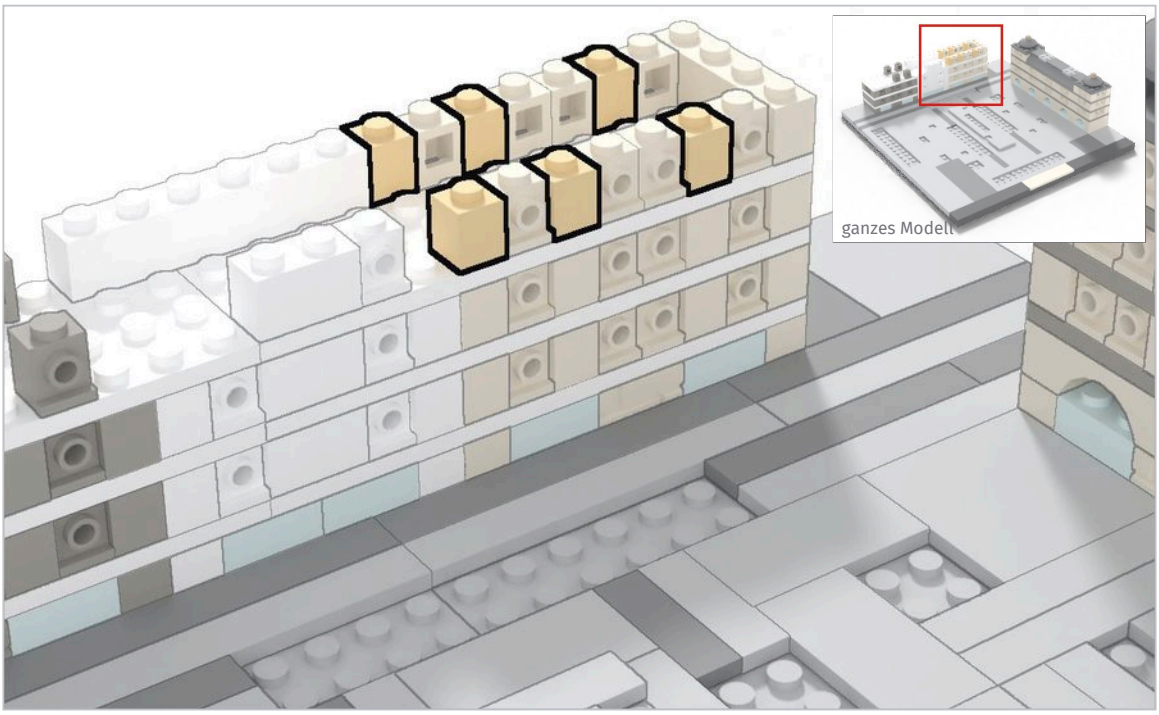
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



109



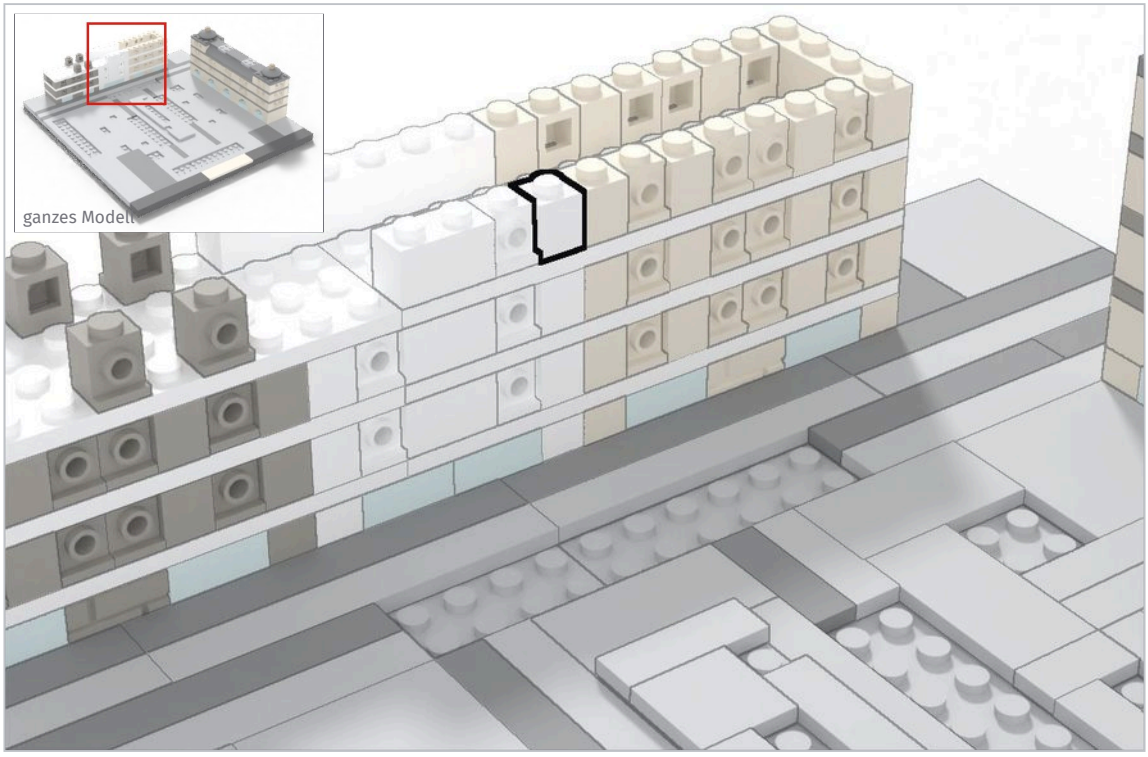
6x
Hellbeige
(Tan)



110



1x
Weiss
(White)



111

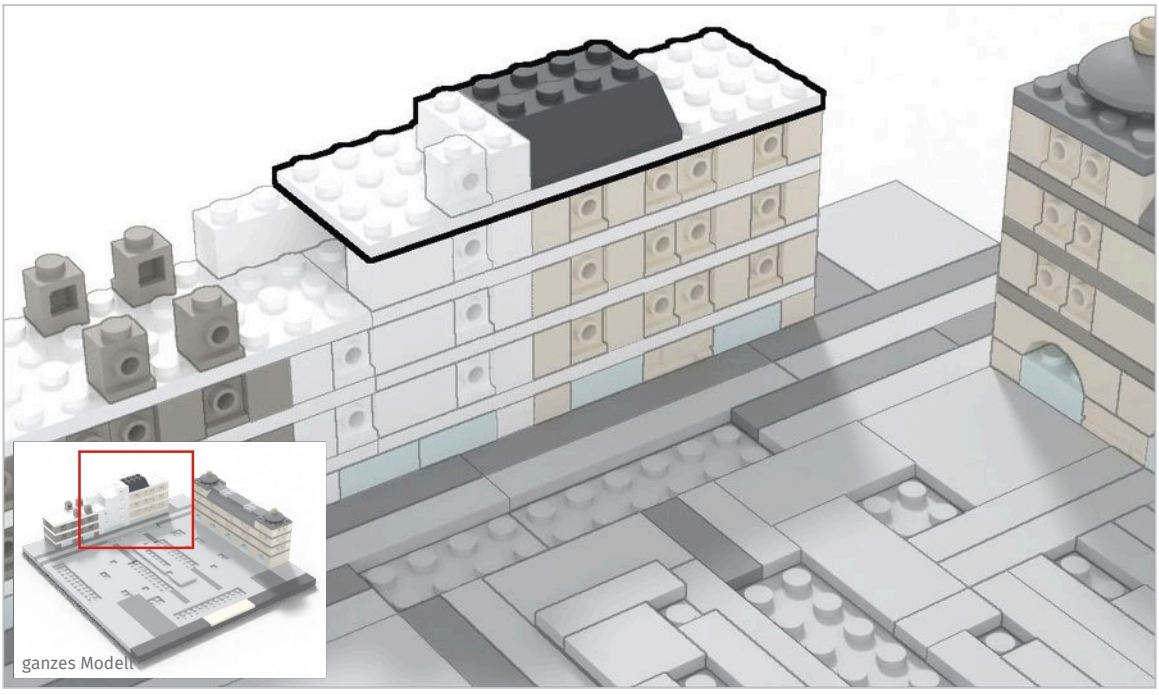
1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

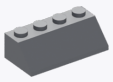
1x
Weiss
(White)



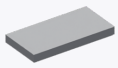
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



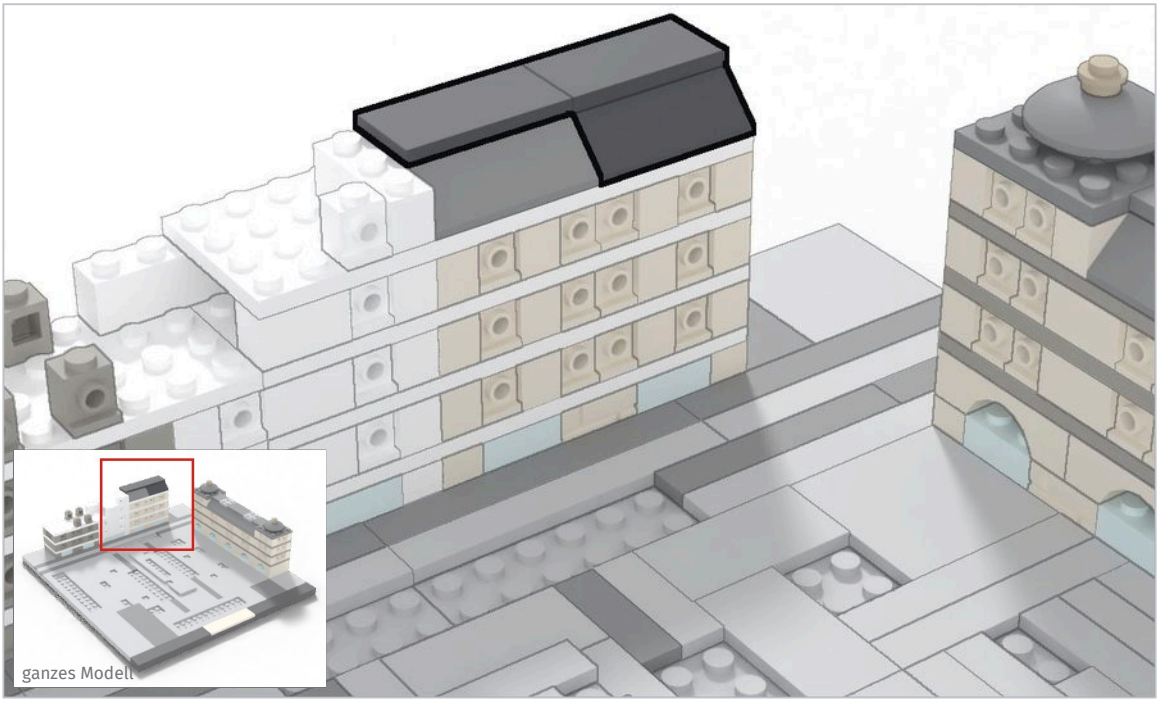
112



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



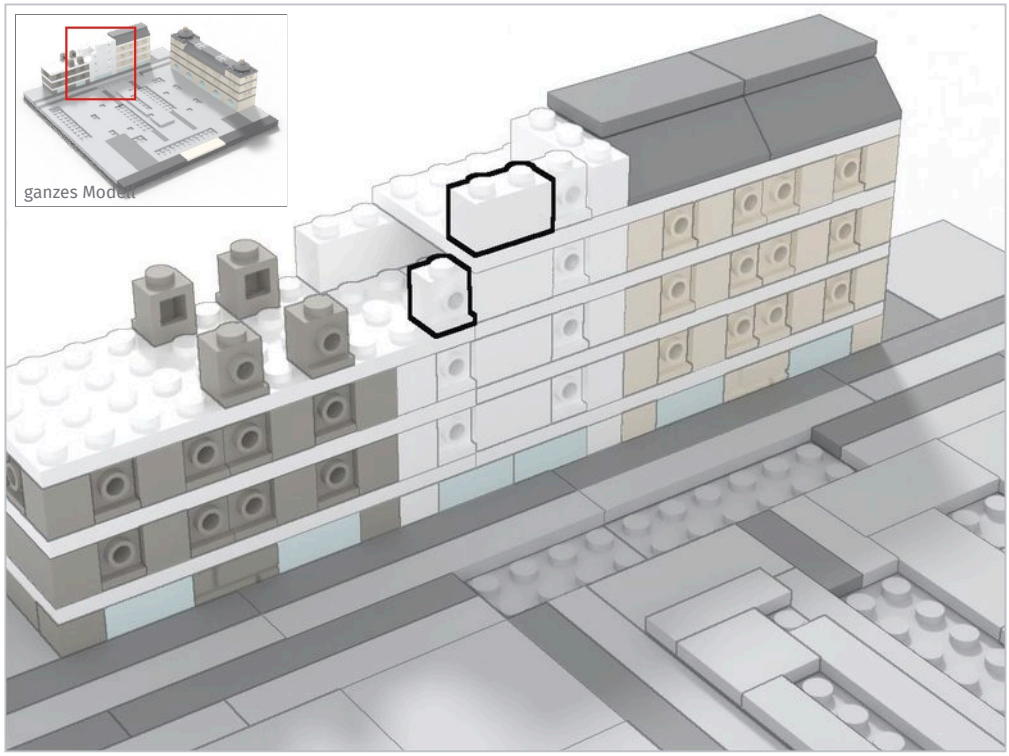
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



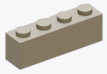
113

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)



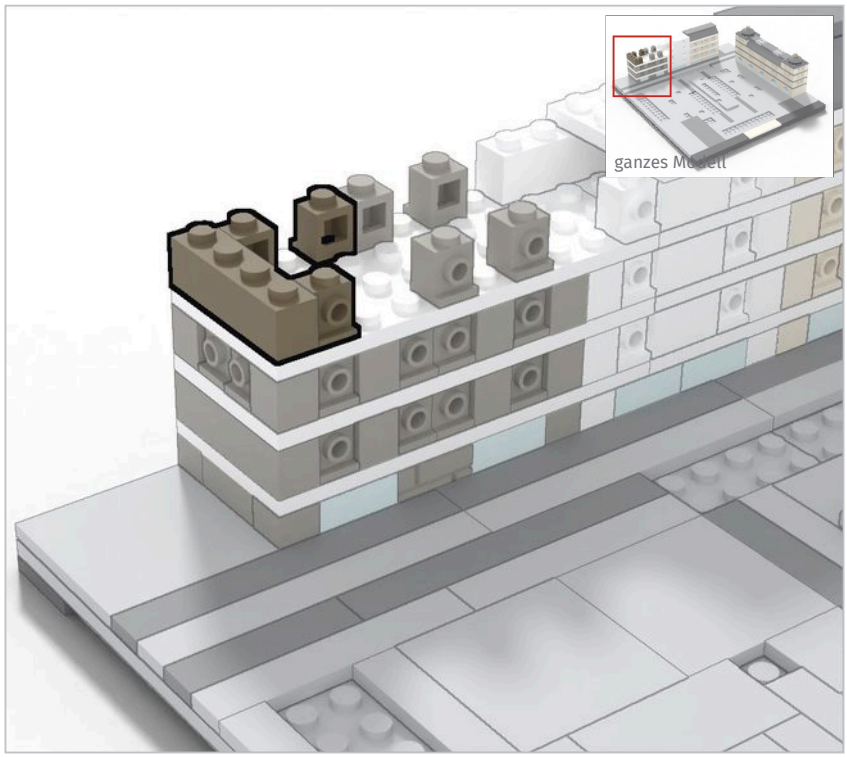
114



1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



3x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



115

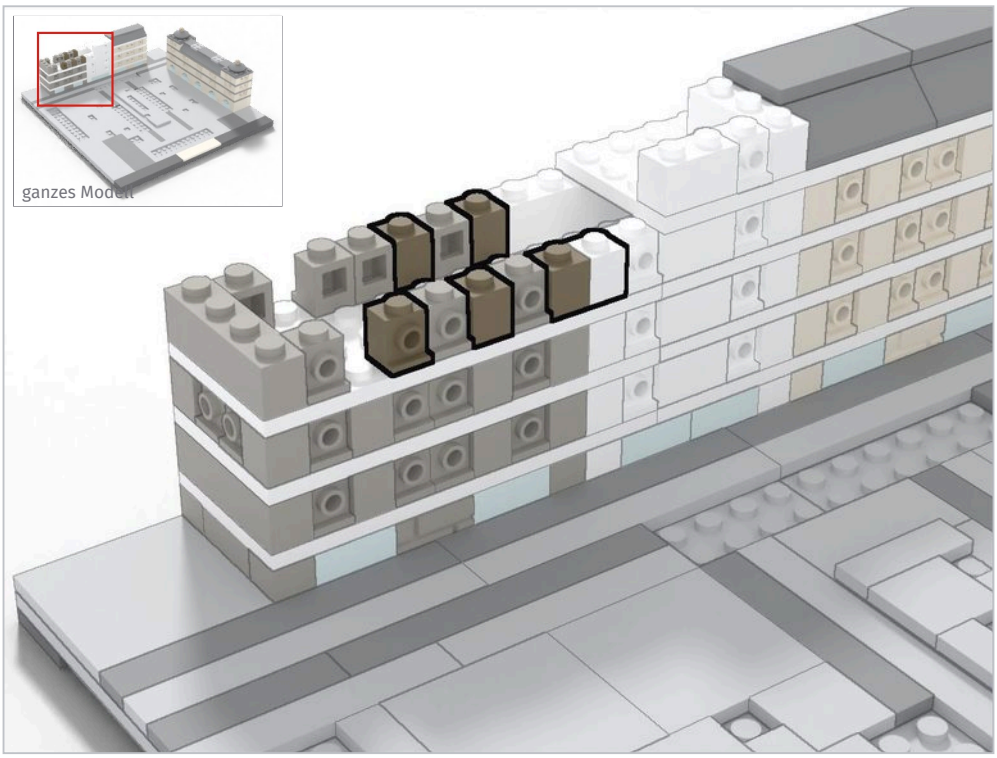
1x
Weiss
(White)



4x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



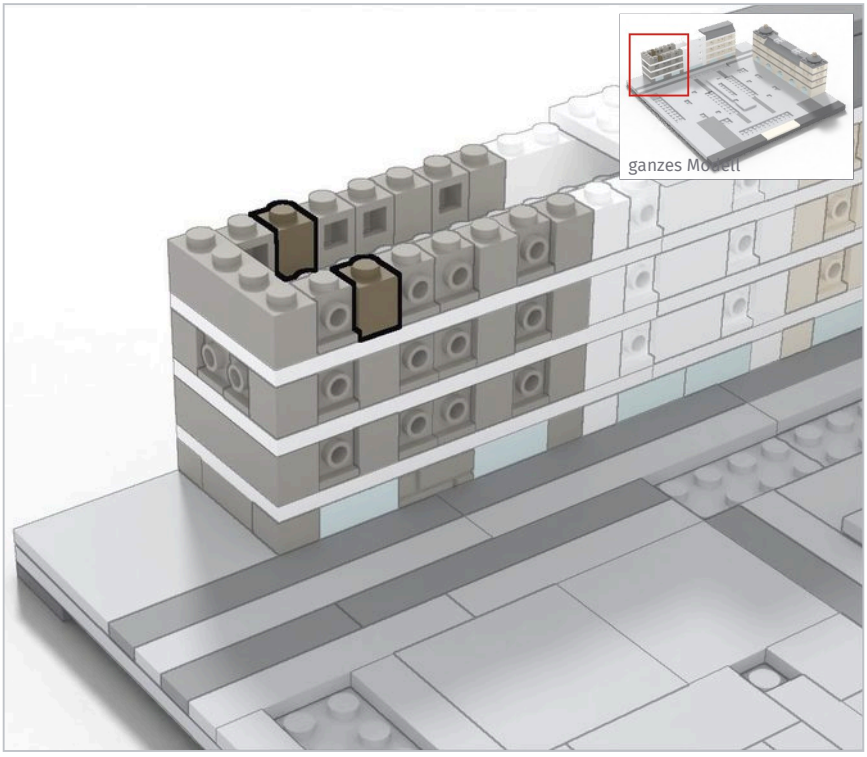
1x
Dunkelbeige
(Dark Tan)



116

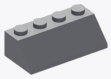


2x
Dunkelbeige
(Dark Tan)

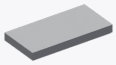


117

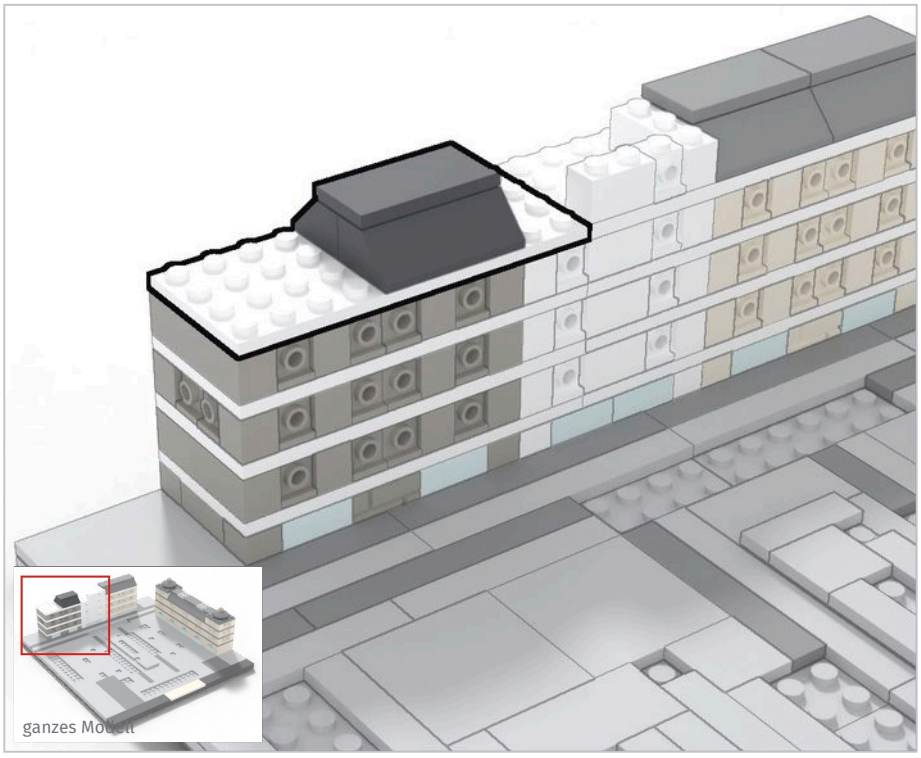
1x
Weiss
(White)



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



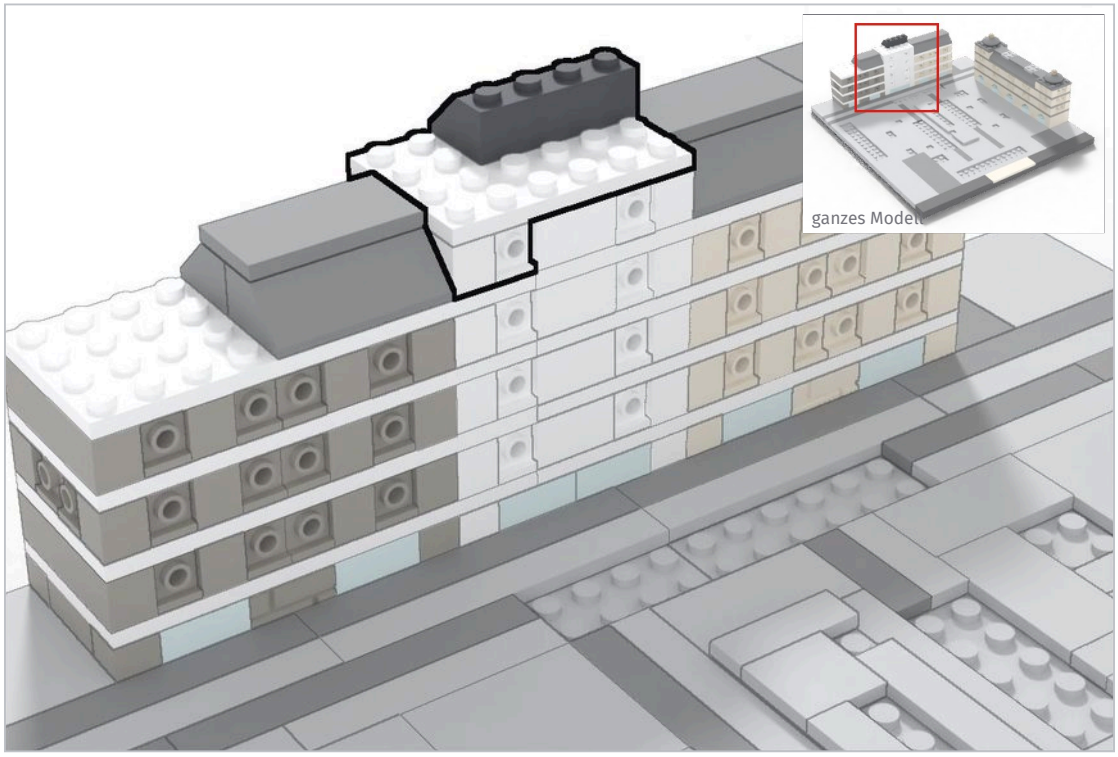
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



118



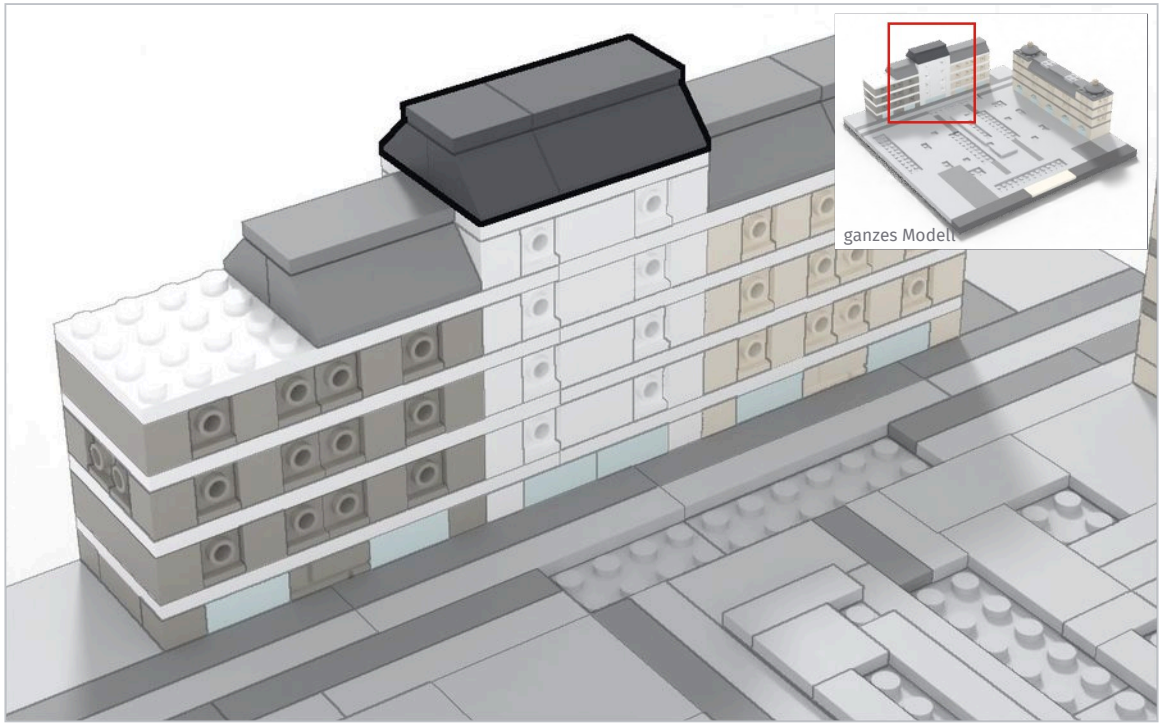
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



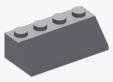
119



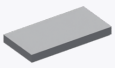
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)
2x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



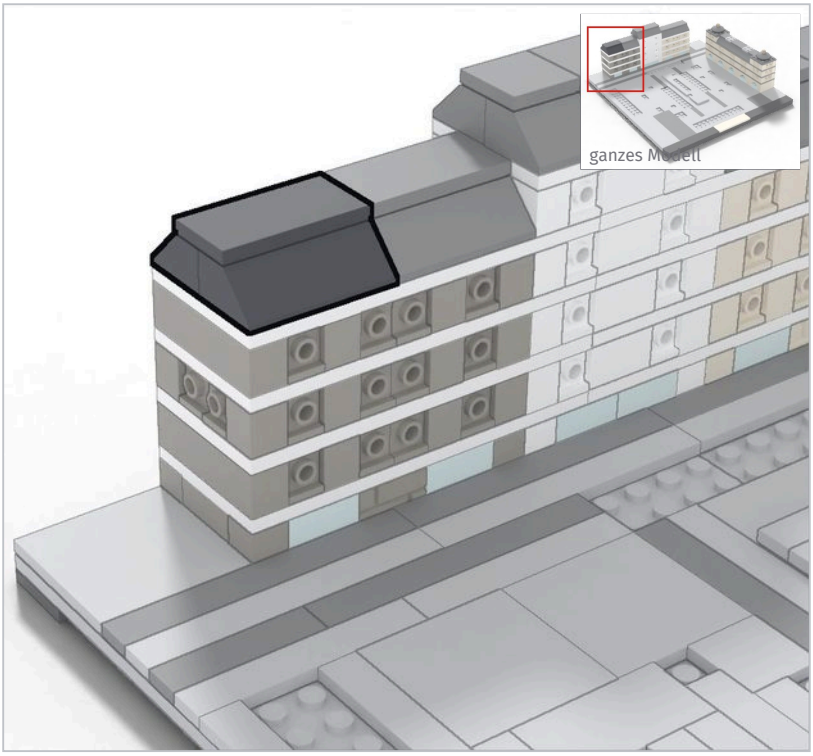
120



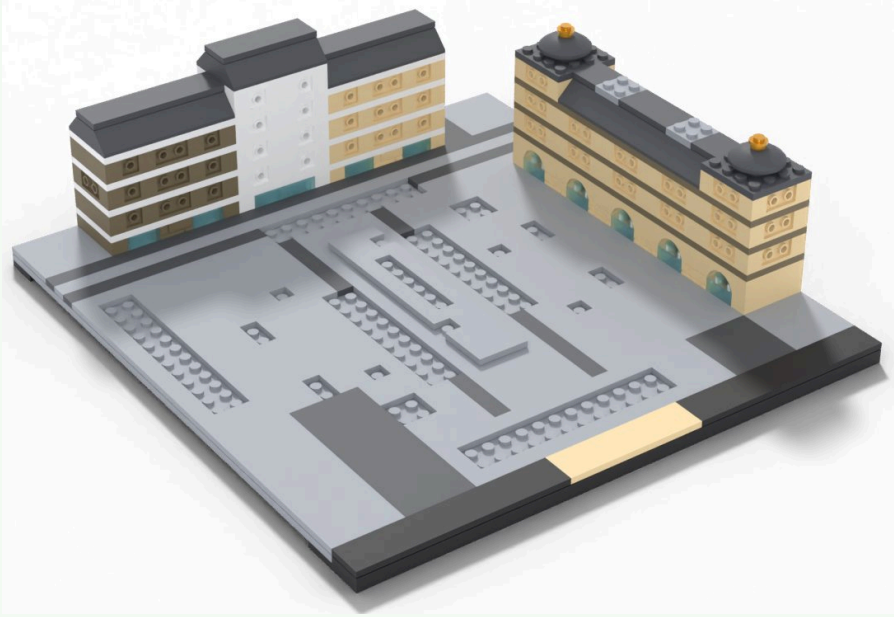
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



Kapitel 5 fertig



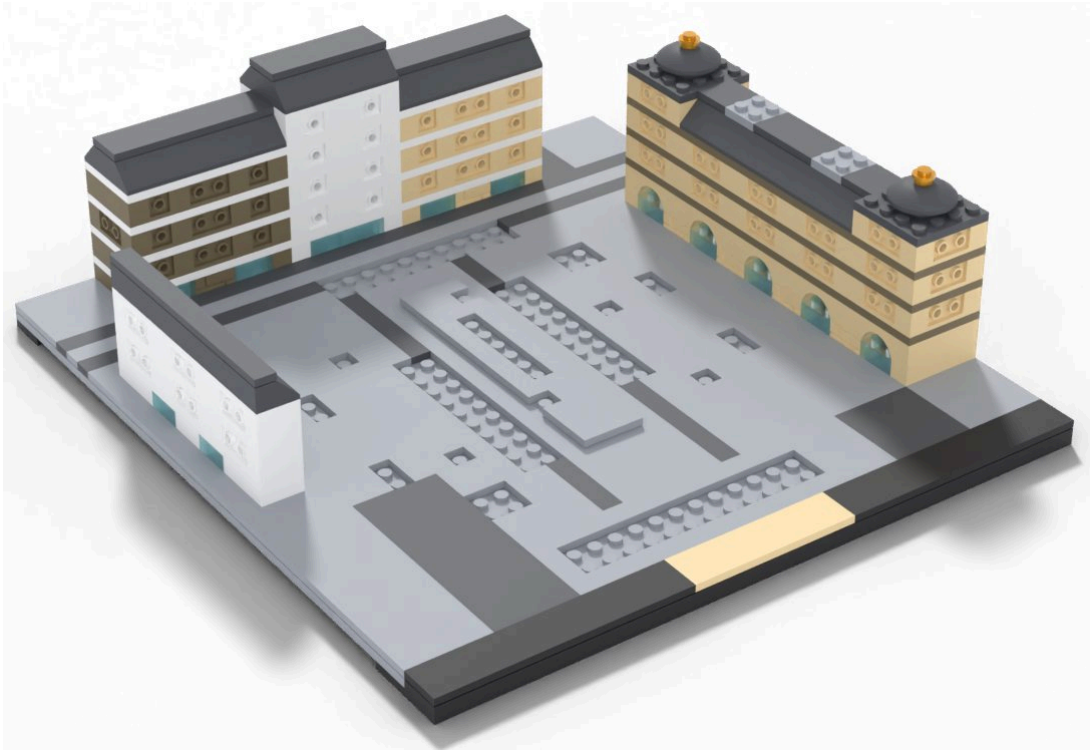
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 6: Das Café mit der Uhr.

Kapitel 6

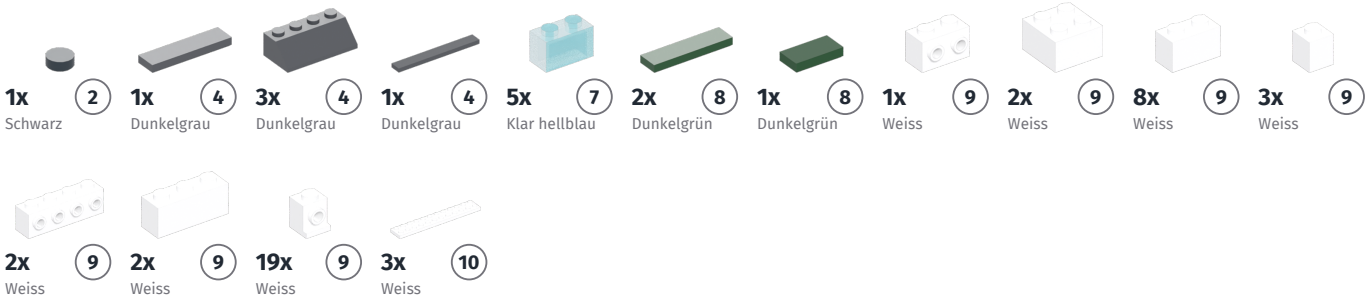
Das Café mit der Uhr

Schritte 121–138 · 54 Teile

Du brauchst Schalen 2, 4, 7, 8, 9 und 10



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



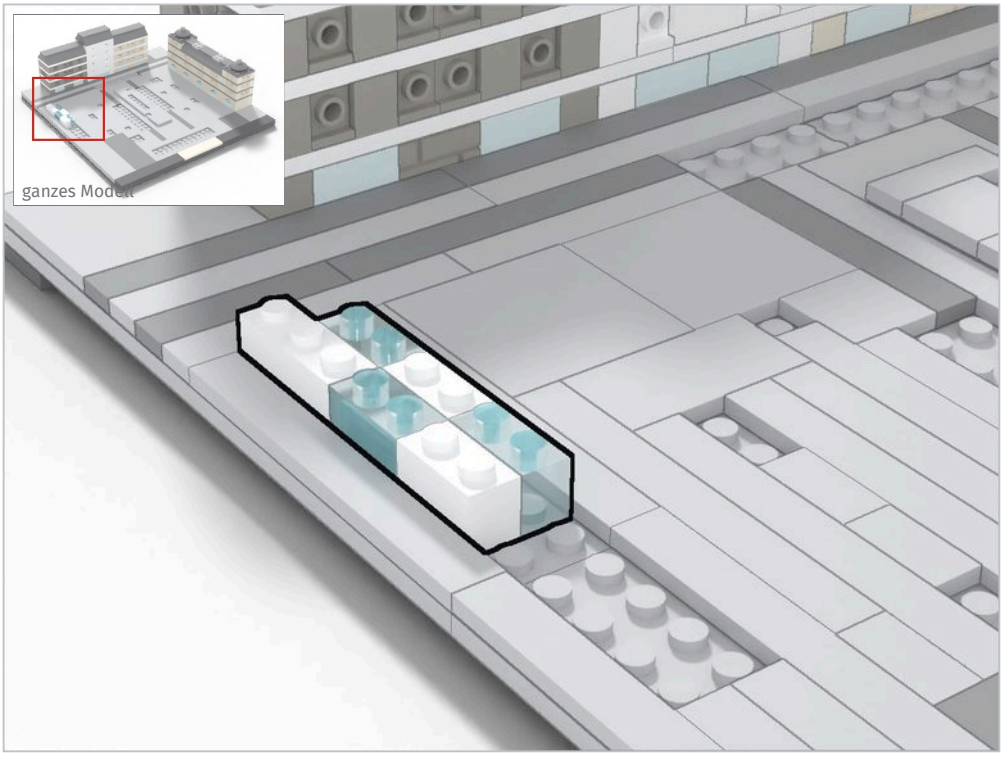
121



2x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

3x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



122

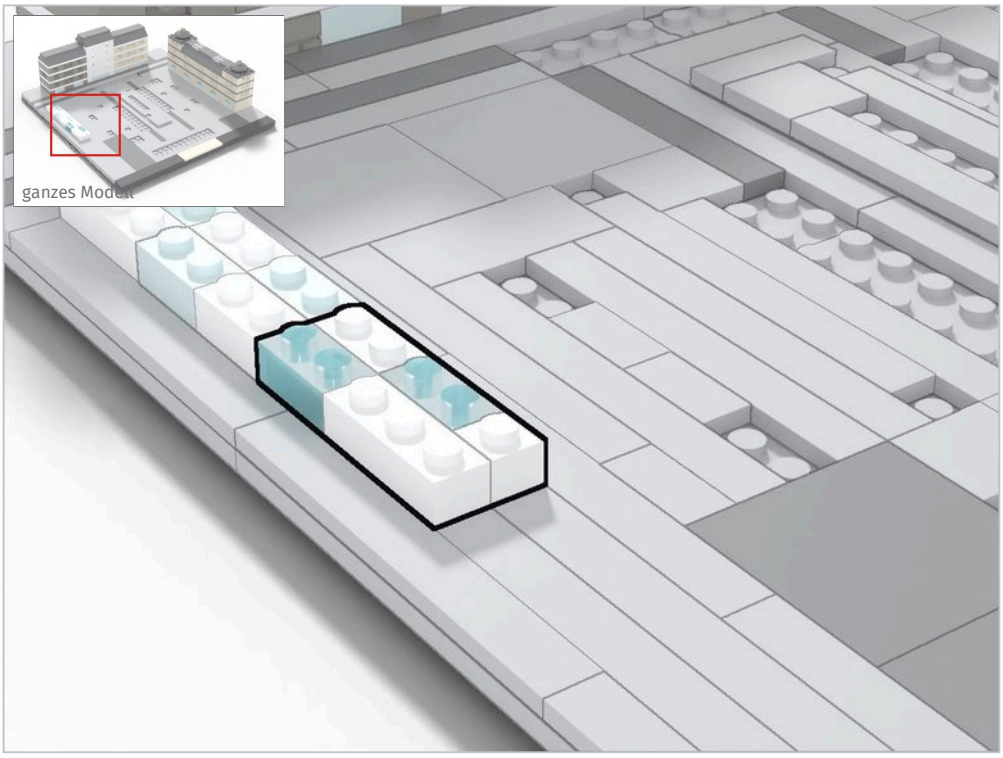
1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



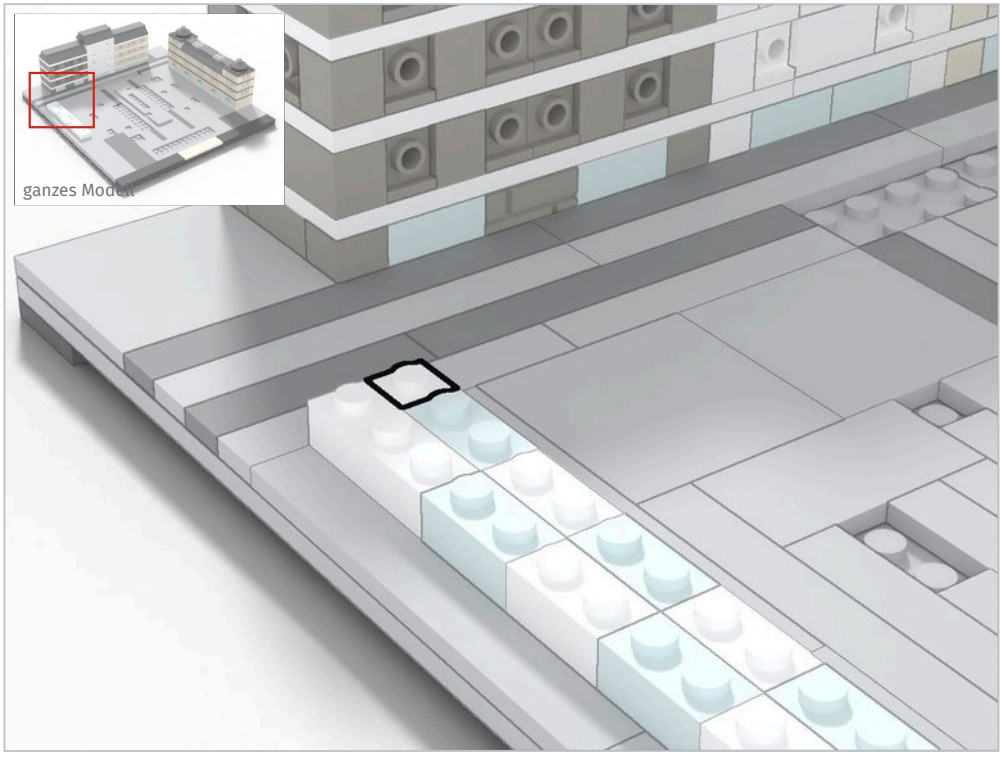
2x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



123



1x
Weiss
(White)



124

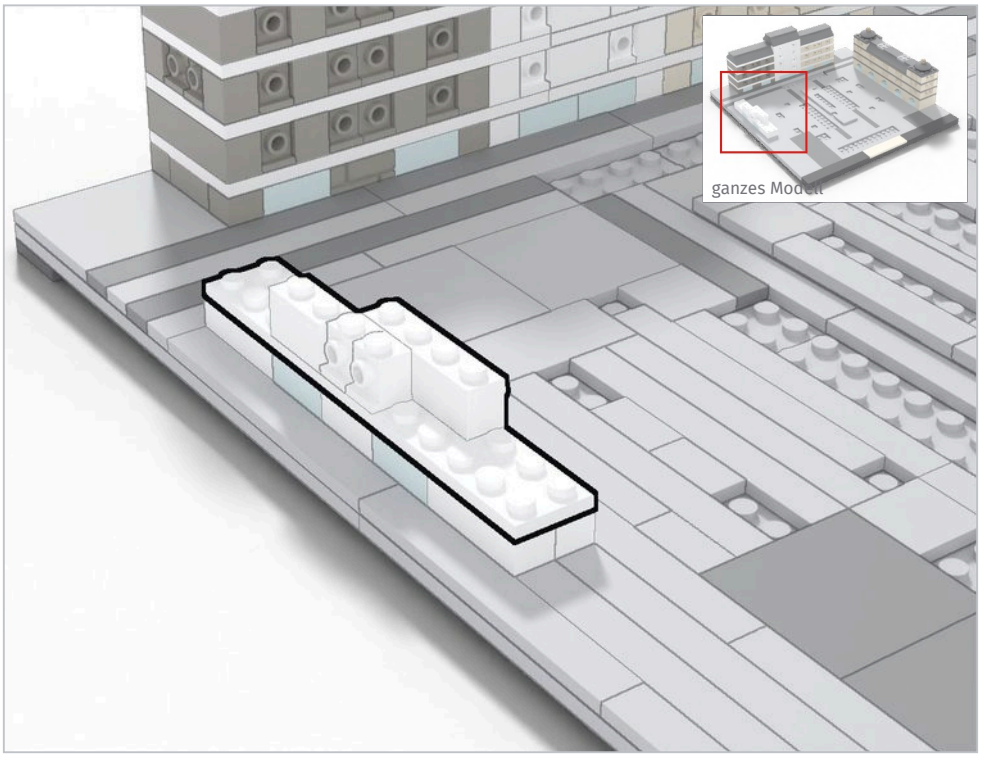


1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)

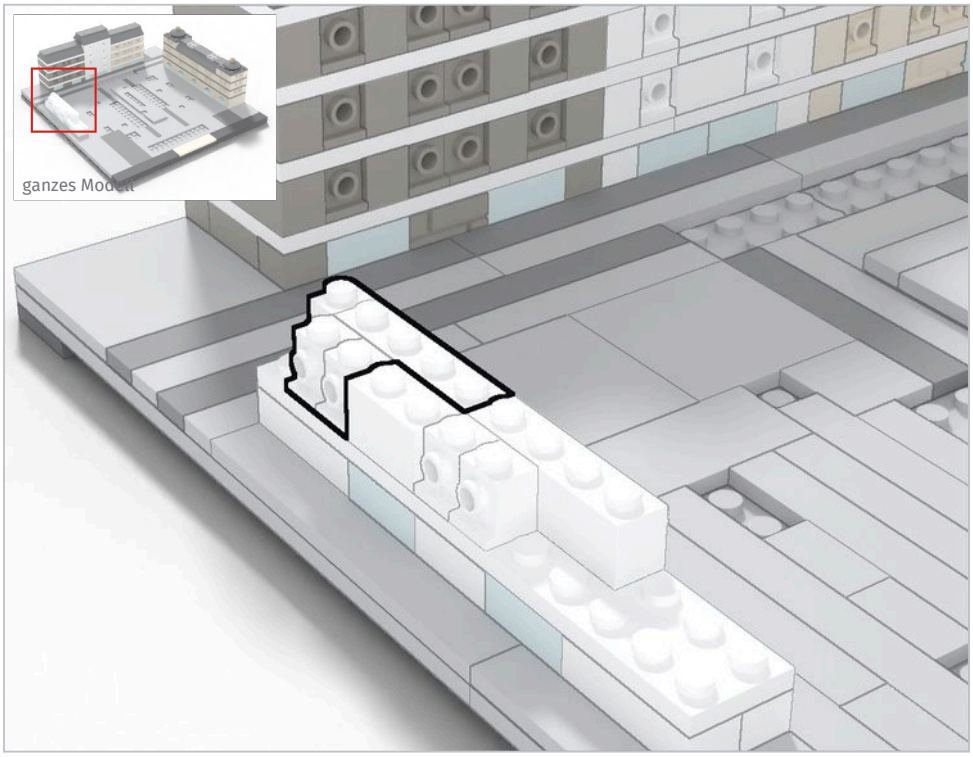


125



1x
Weiss
(White)

3x
Weiss
(White)

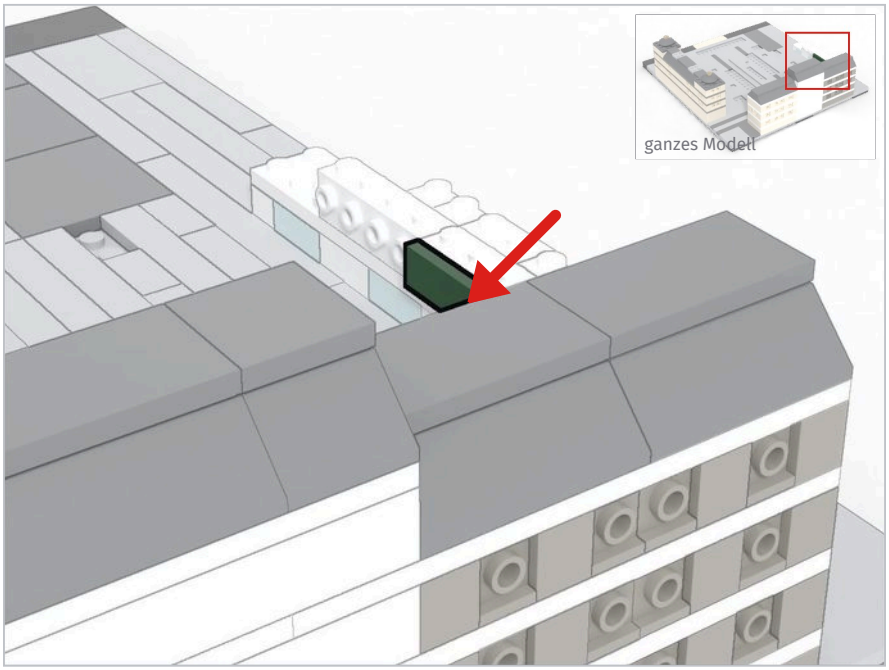


126



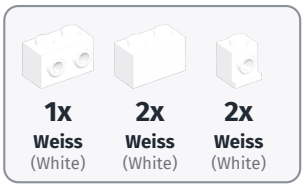
1x
Dunkelgrün
(Dark Green)

Modell drehen

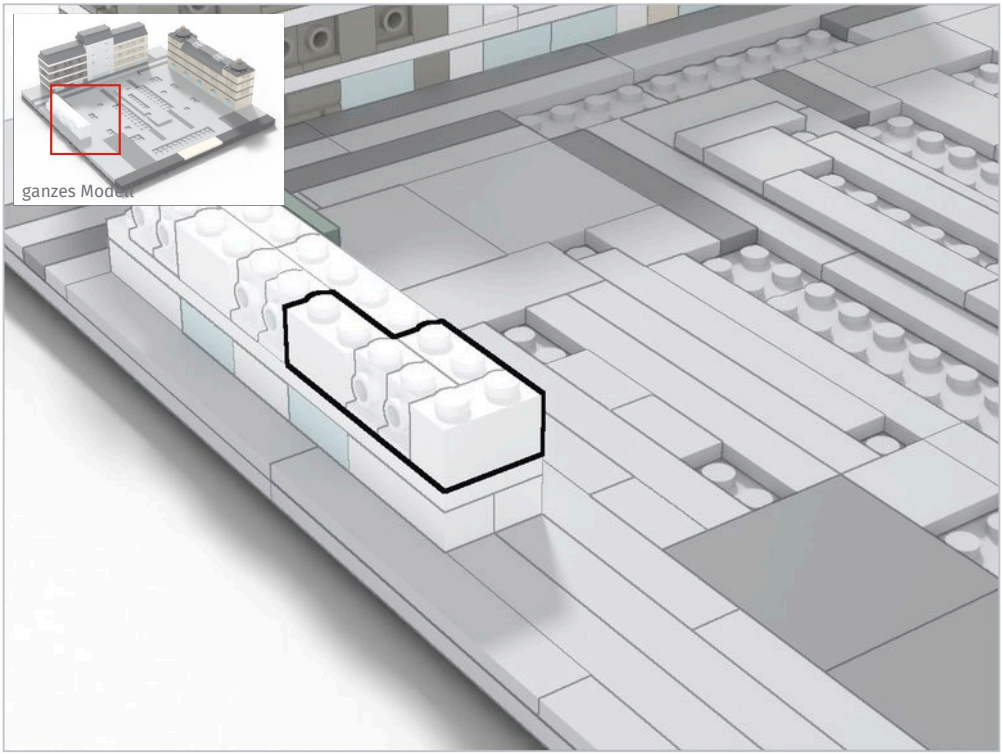


AM ECHTEN BAU
Die grünen Fliesen sind die Markisen des berühmten Konditorei-Cafés an der Südseite, hier seit 1859; die runde schwarze Fliese ist die Uhr an seiner Ecke.

127



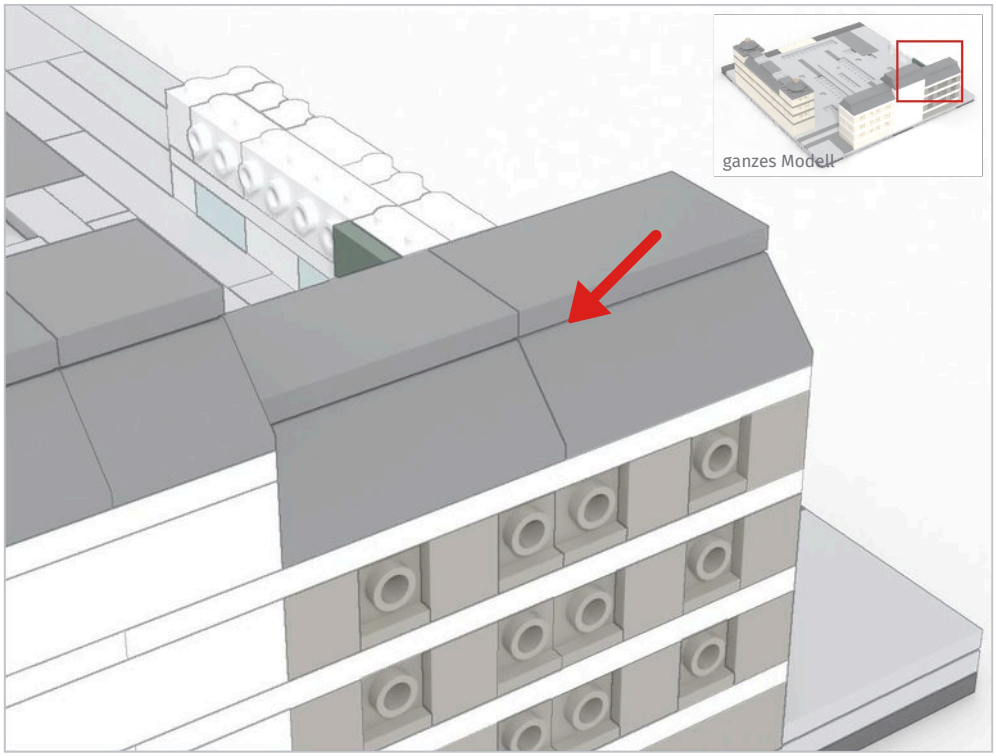
Modell drehen



128



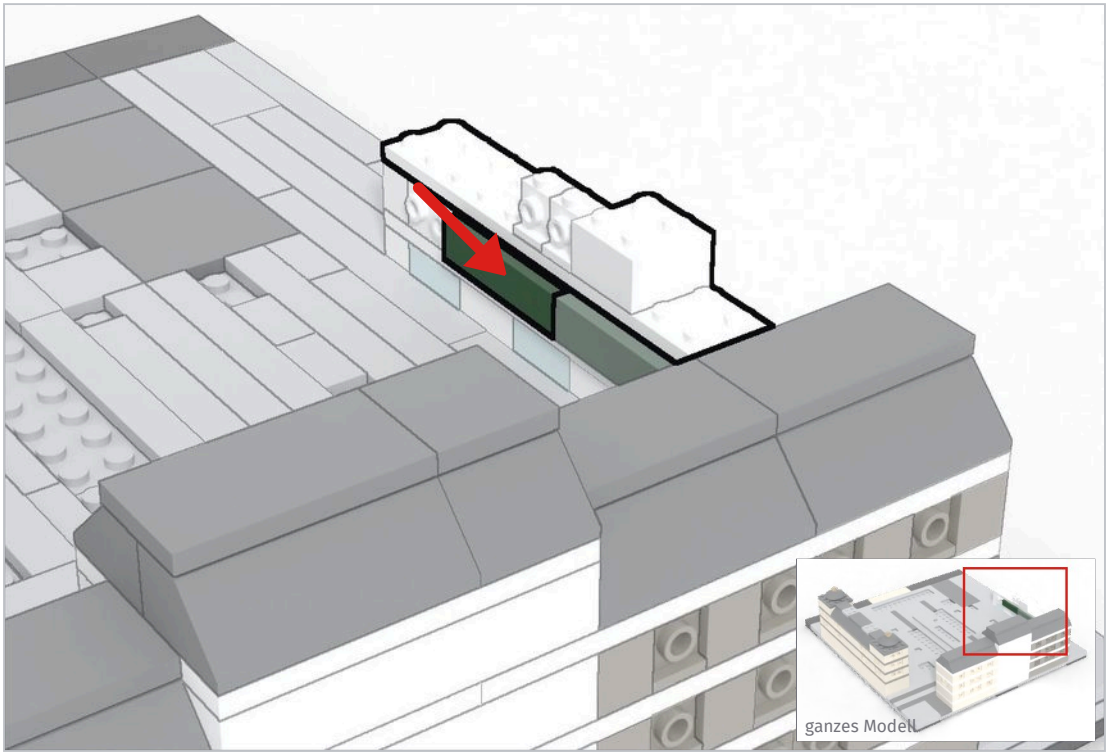
Modell drehen



129



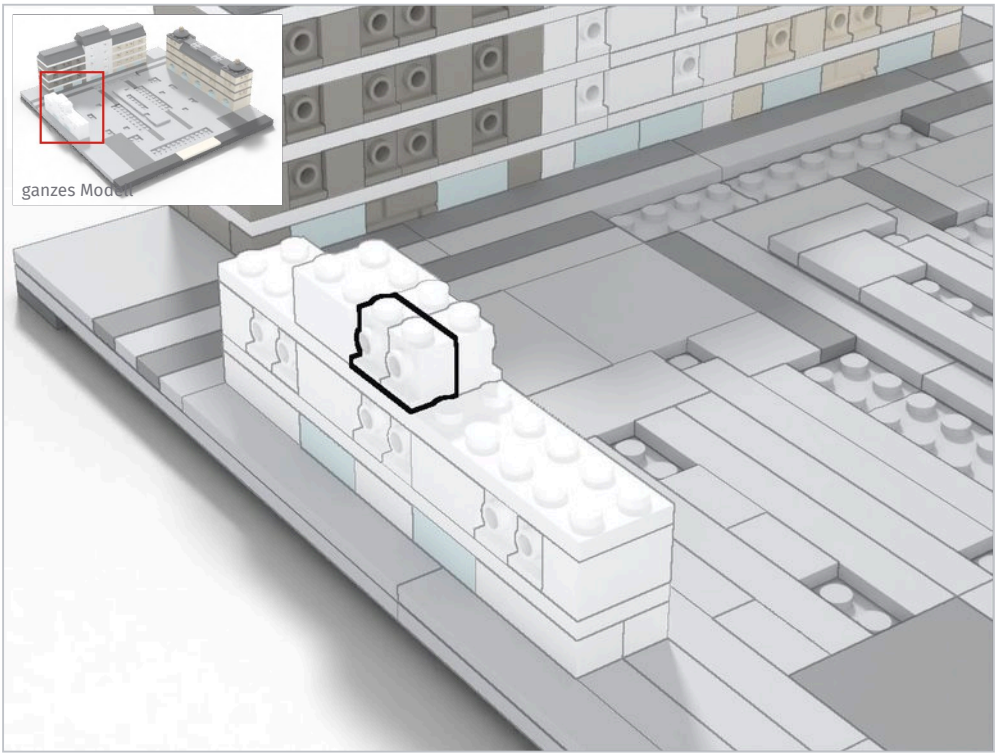
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)



130

2x **Weiss** (White)

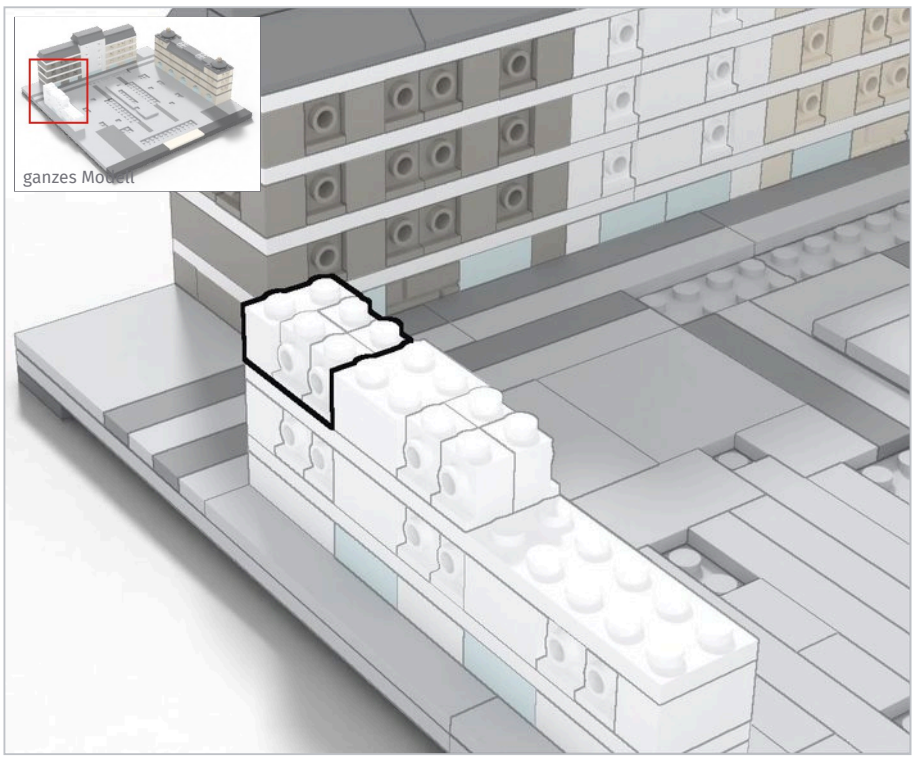
Modell drehen



131

1x **Weiss** (White)

4x **Weiss** (White)



132

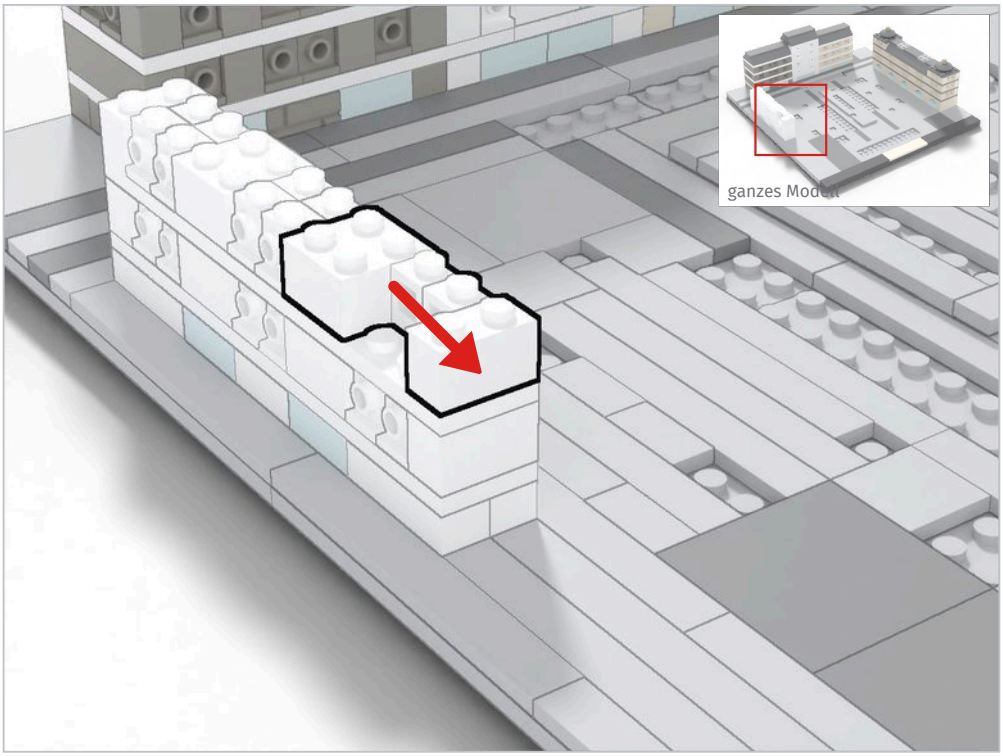
1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

2x **Weiss** (White)



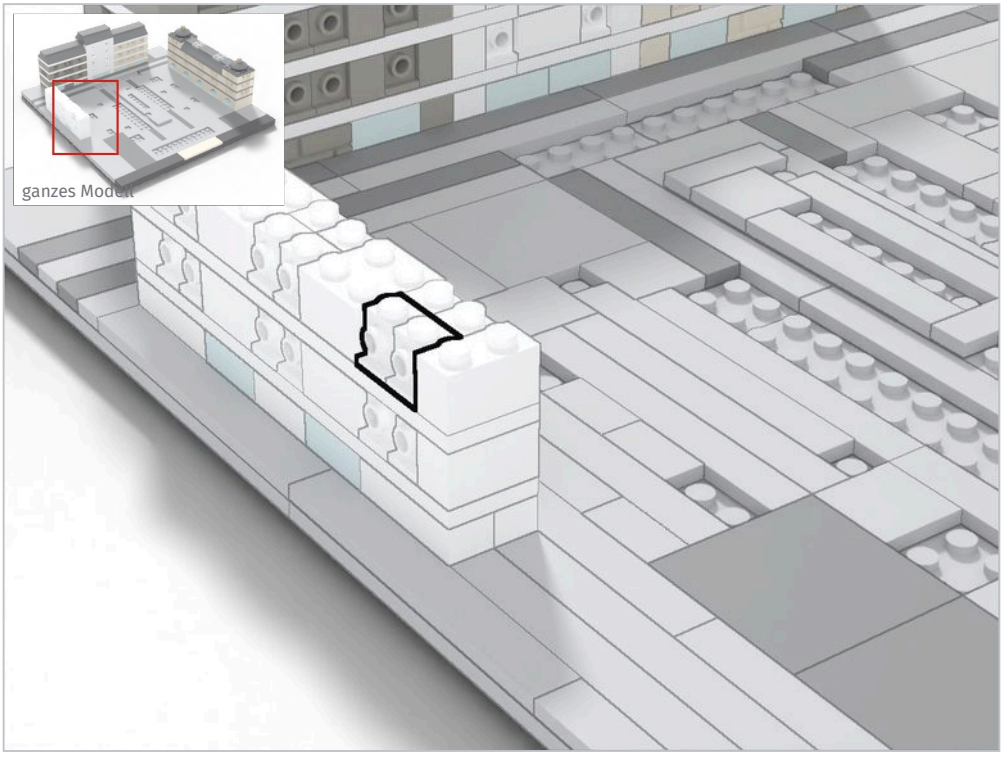
1x **Dunkelgrün** (Dark Green)



133

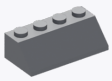


2x
Weiss
(White)

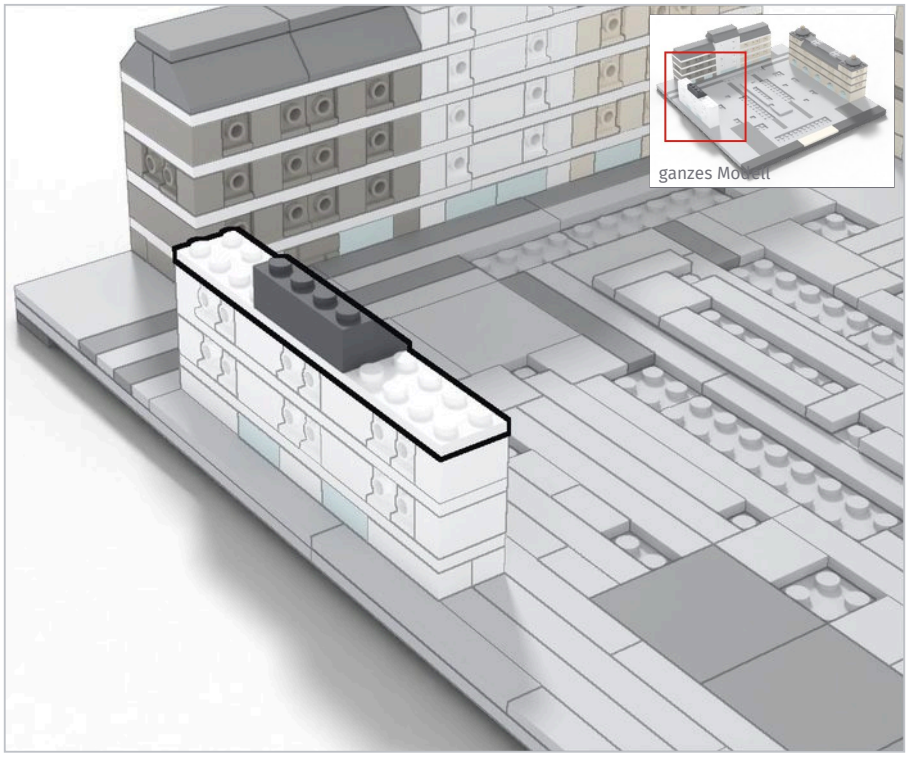


134

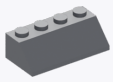
1x
Weiss
(White)



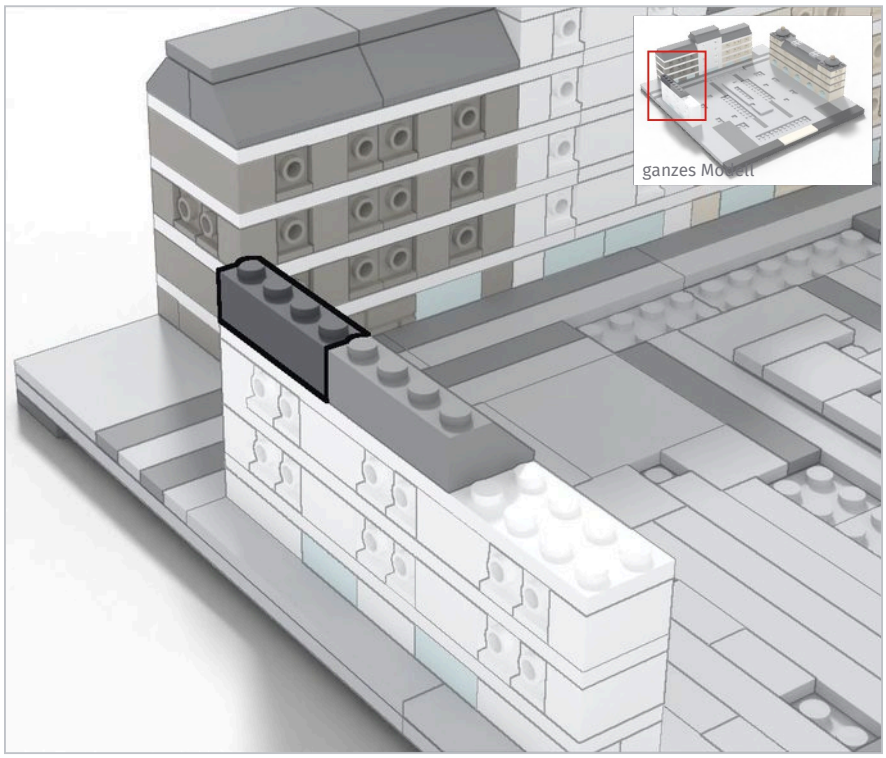
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



135



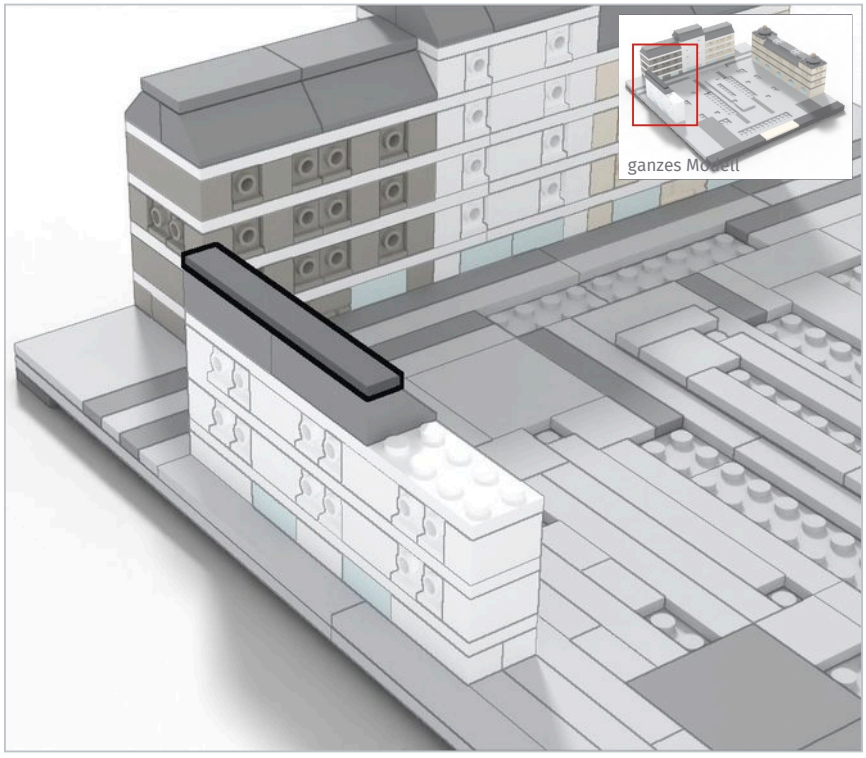
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



136



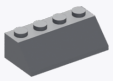
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



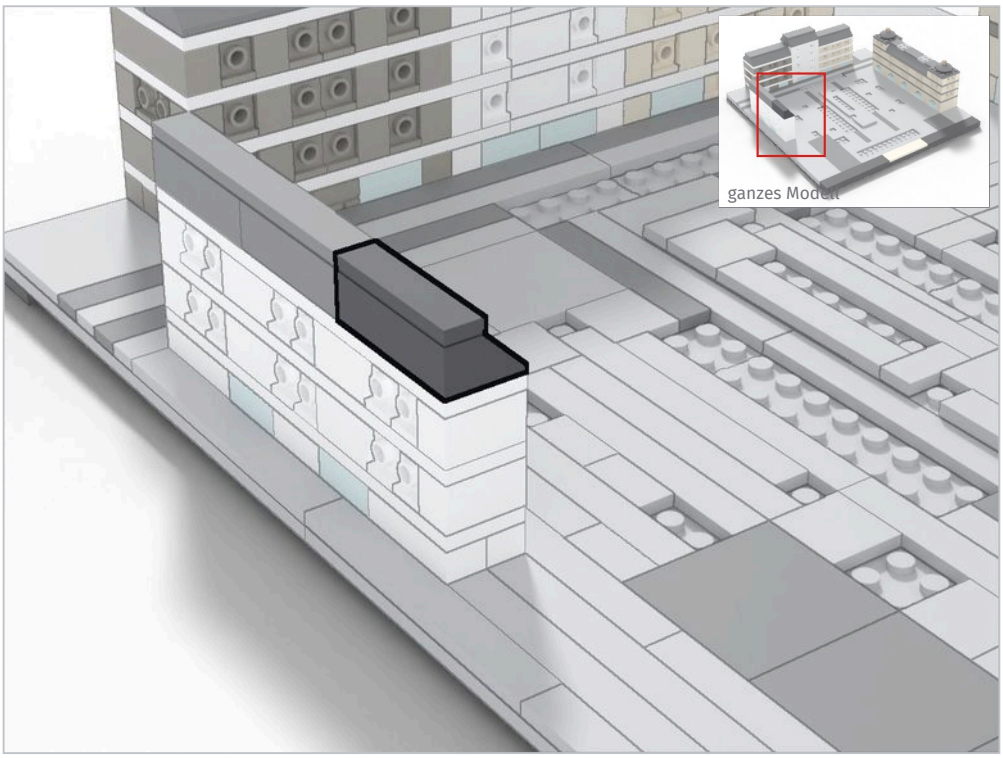
137



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



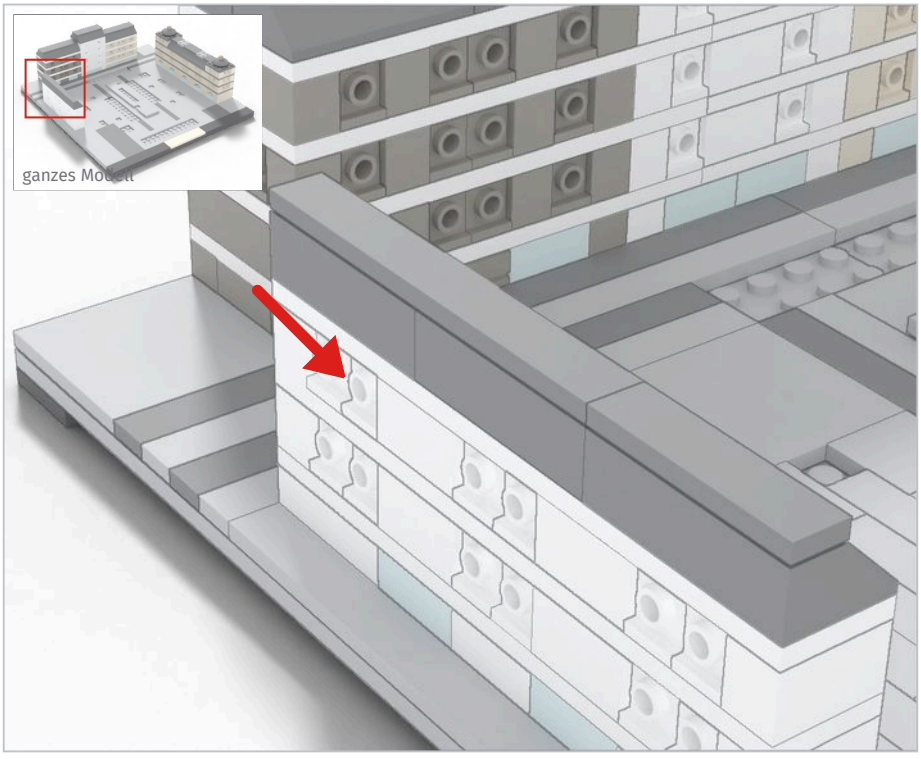
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



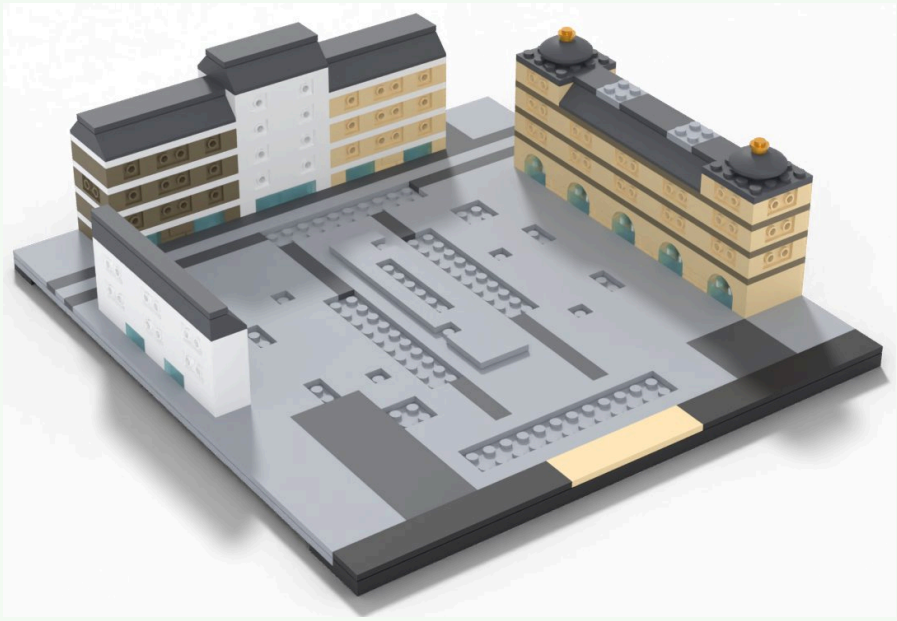
138



1x
Schwarz
(Black)



Kapitel 6 fertig



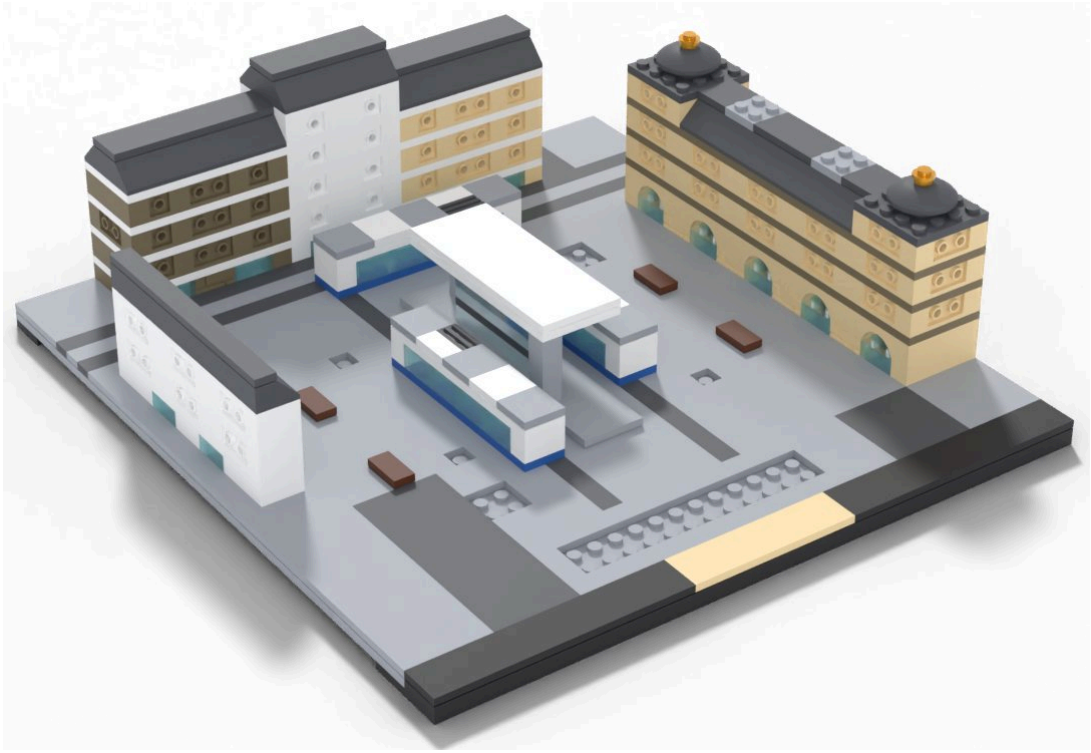
Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 7: Die Trams und die Haltestelle.

Kapitel 7

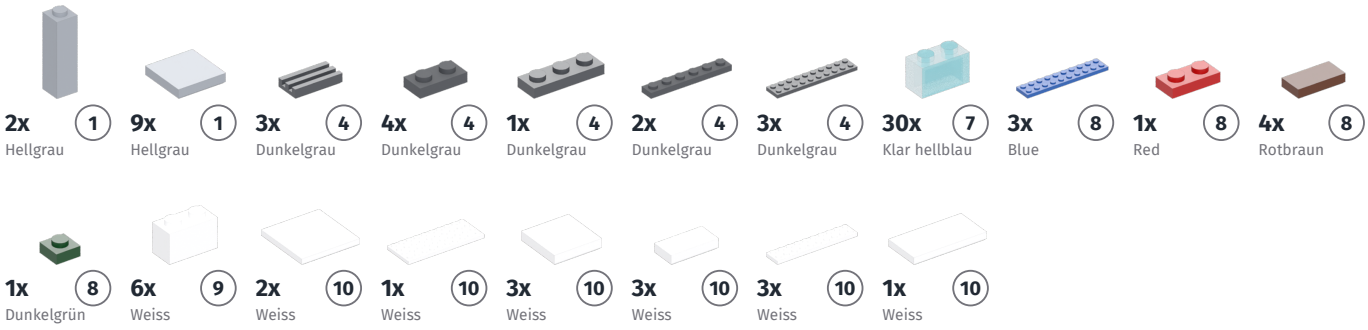
Die Trams und die Haltestelle

Schritte 139–150 · 82 Teile

Du brauchst Schalen 1, 4, 7, 8, 9 und 10



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Tram ×3

3× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

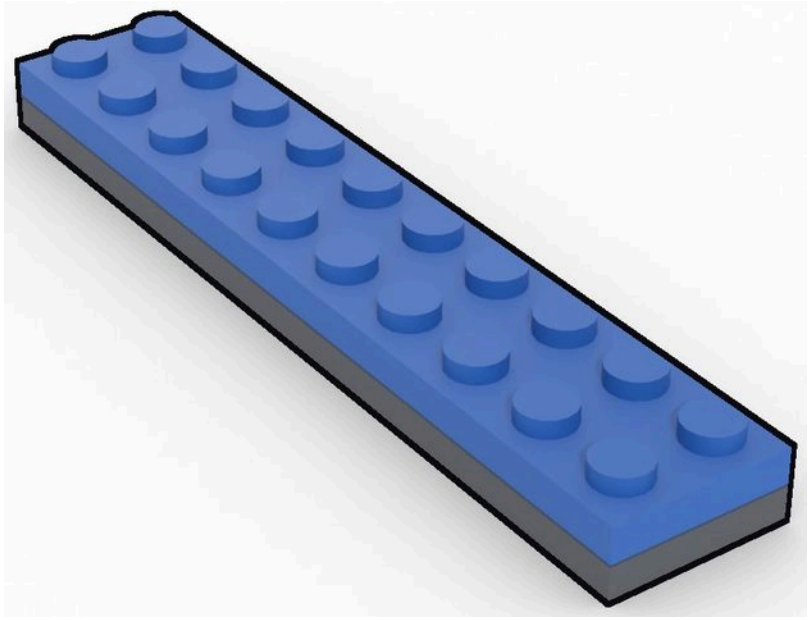
1



1x
Blue



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Die Zürcher Trams sind blau-weiss. Am Paradeplatz treffen sich viele Tramlinien, er ist eine der belebtesten Haltestellen der Stadt.

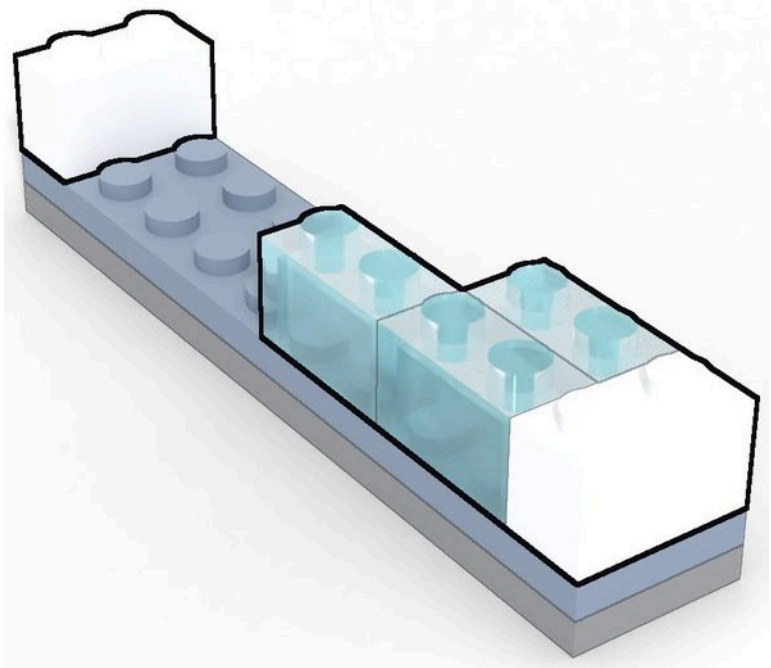
Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0

2

2x
Weiss
(White)



3x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

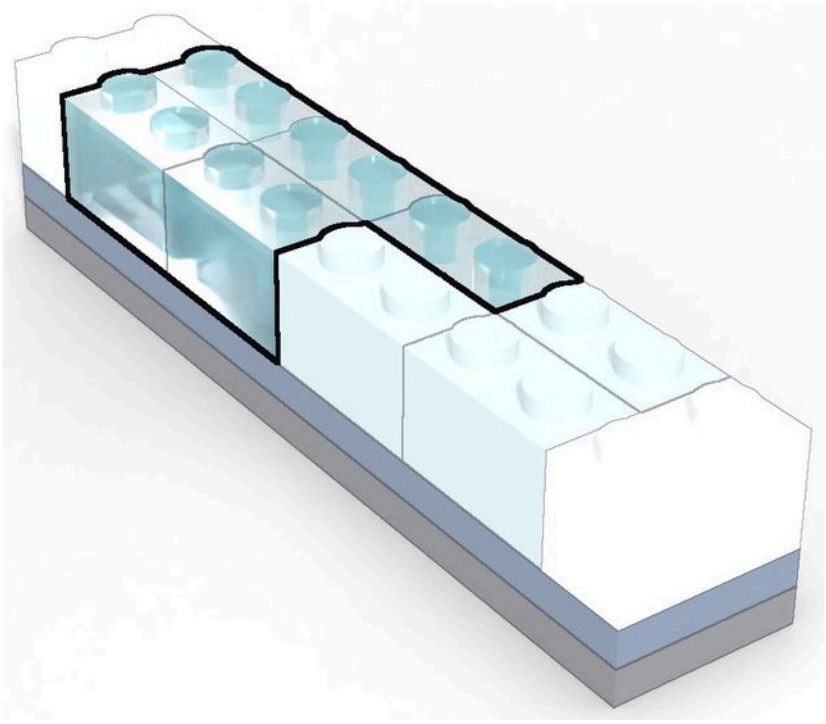


Tram (×3)

3



5x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

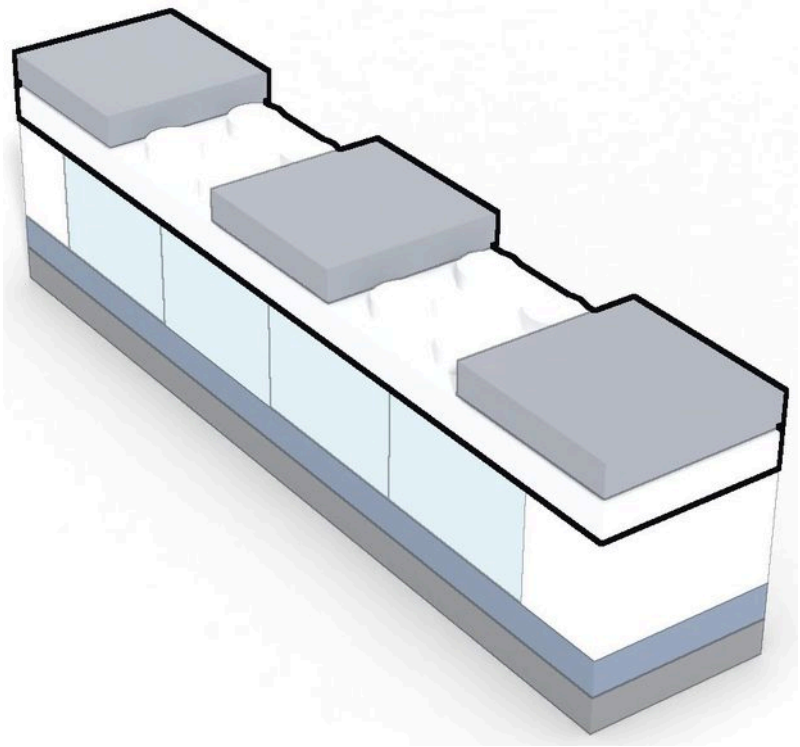


4

1x
Weiss
(White)



3x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



Tram (×3)

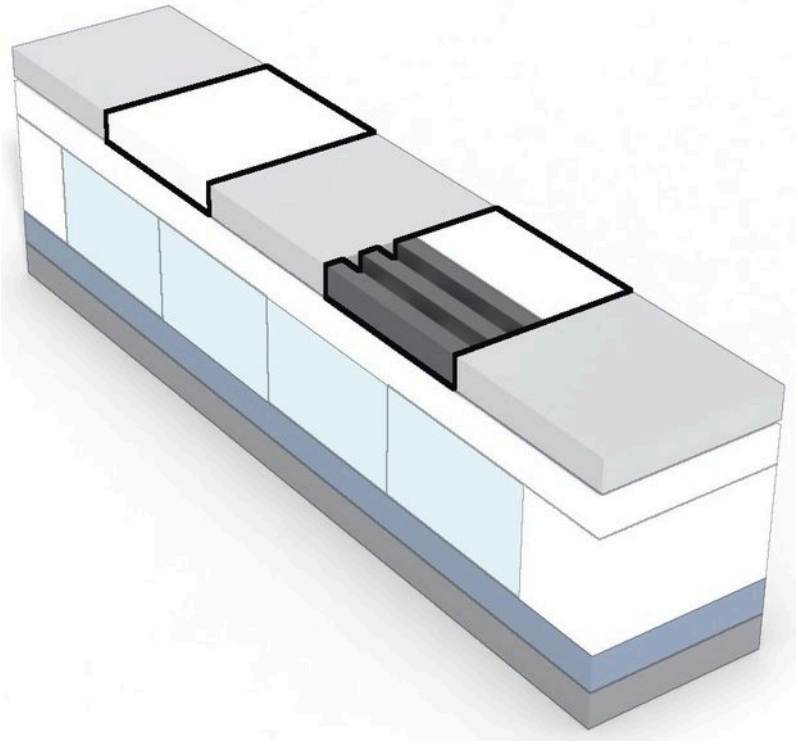
5



1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

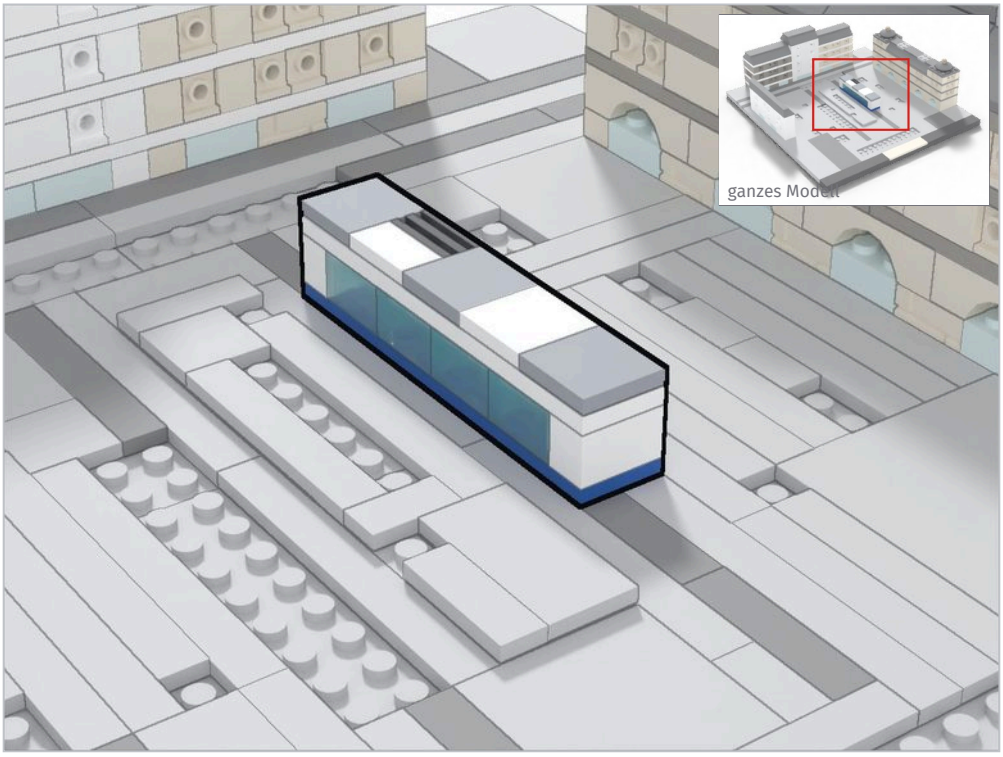
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



139



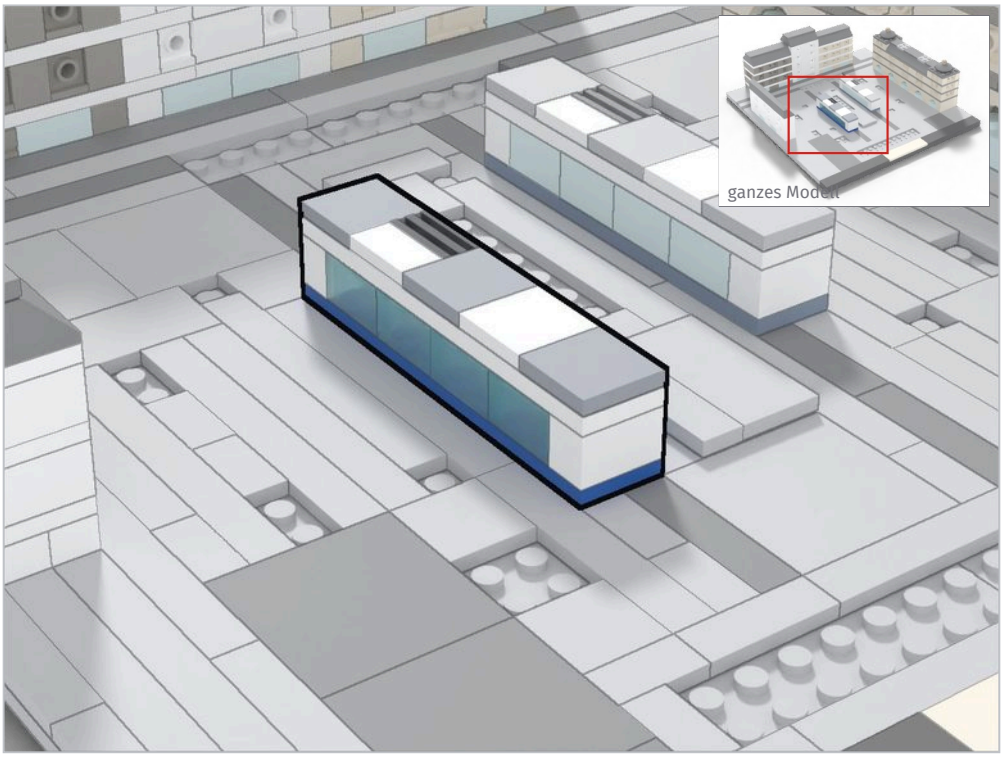
1x
Tram
vorher gebaut



140



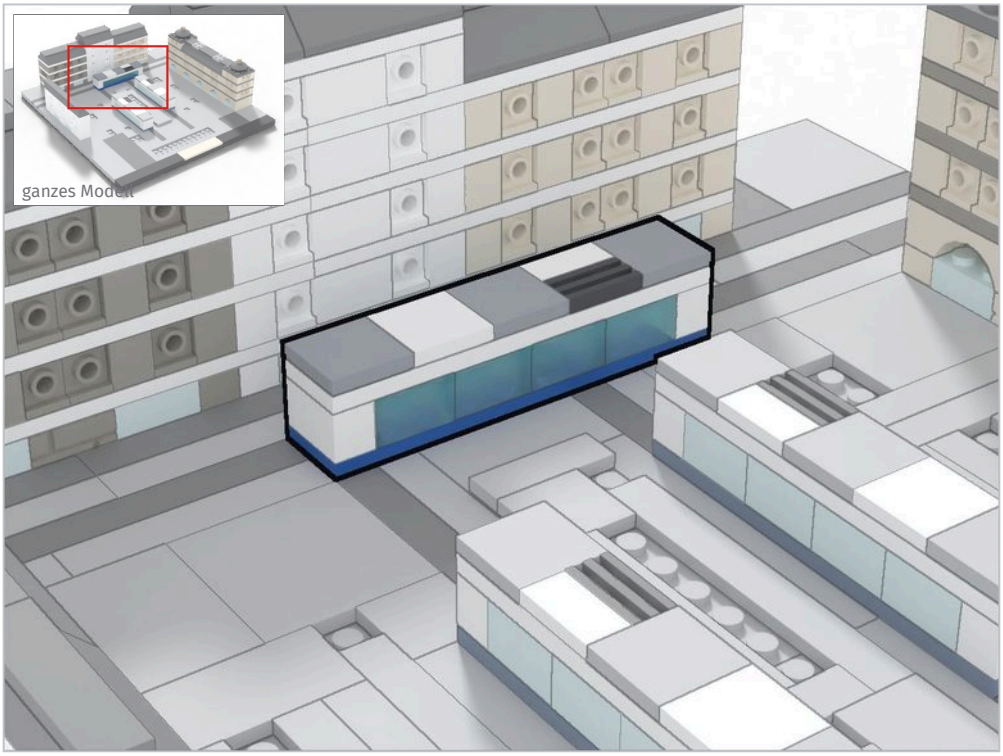
1x
Tram
vorher gebaut



141



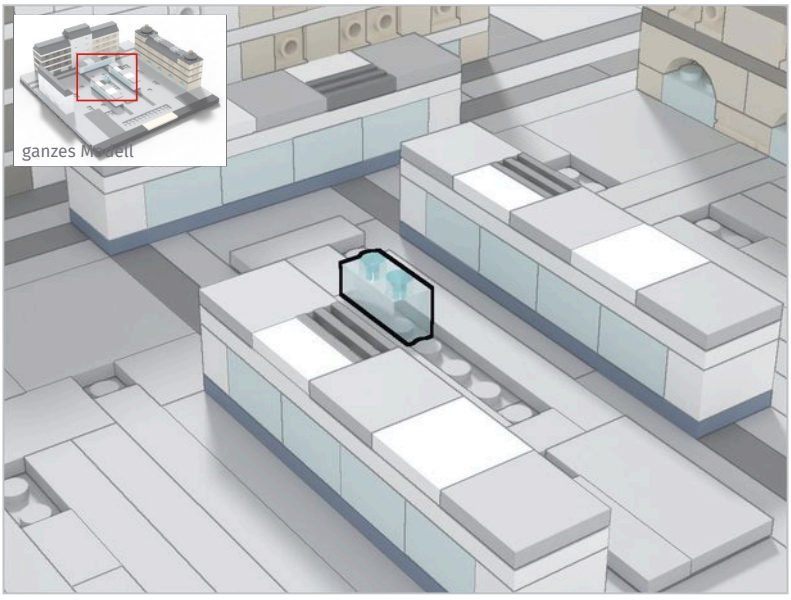
1x
Tram
vorher gebaut



142



1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)





AM ECHTEN BAU

Der Glaskasten unter dem Flachdach ist das Tramhäuschen, Kiosk und Wartehalle der Haltestelle mitten auf dem Platz.

Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0

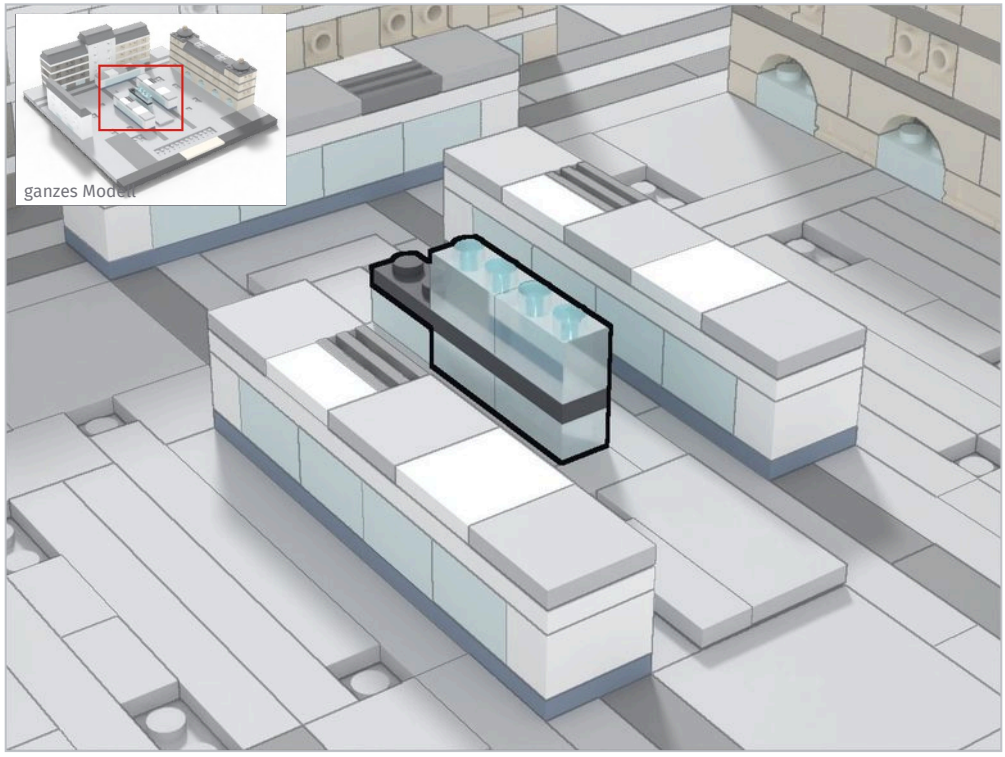
143



4x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)



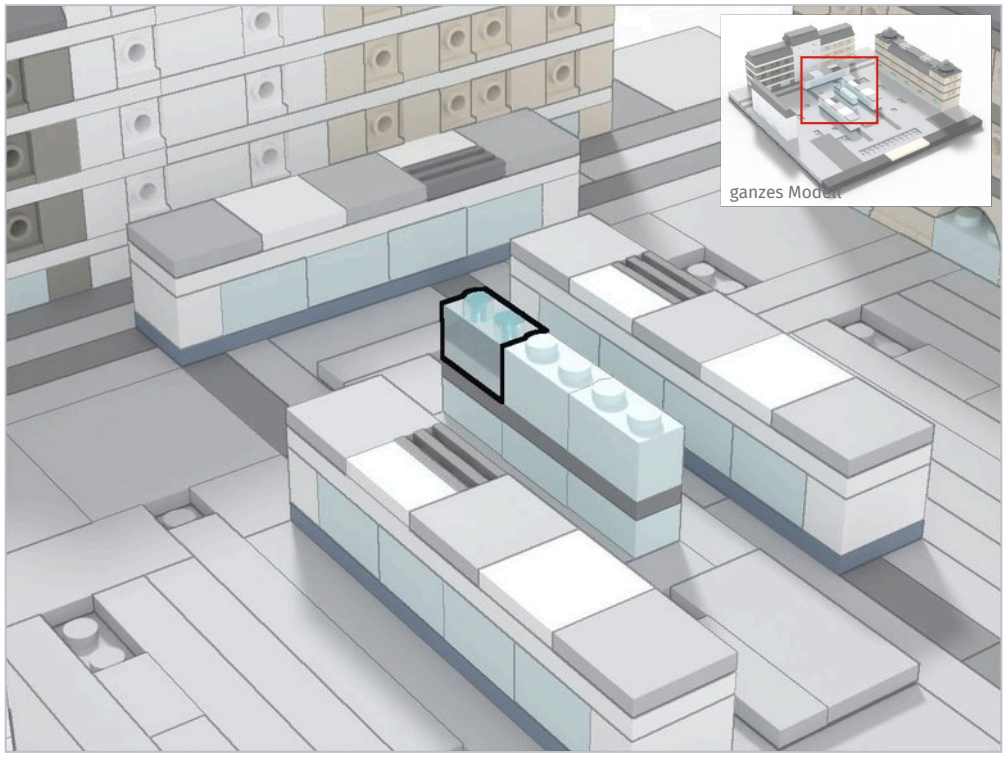
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



144



1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)



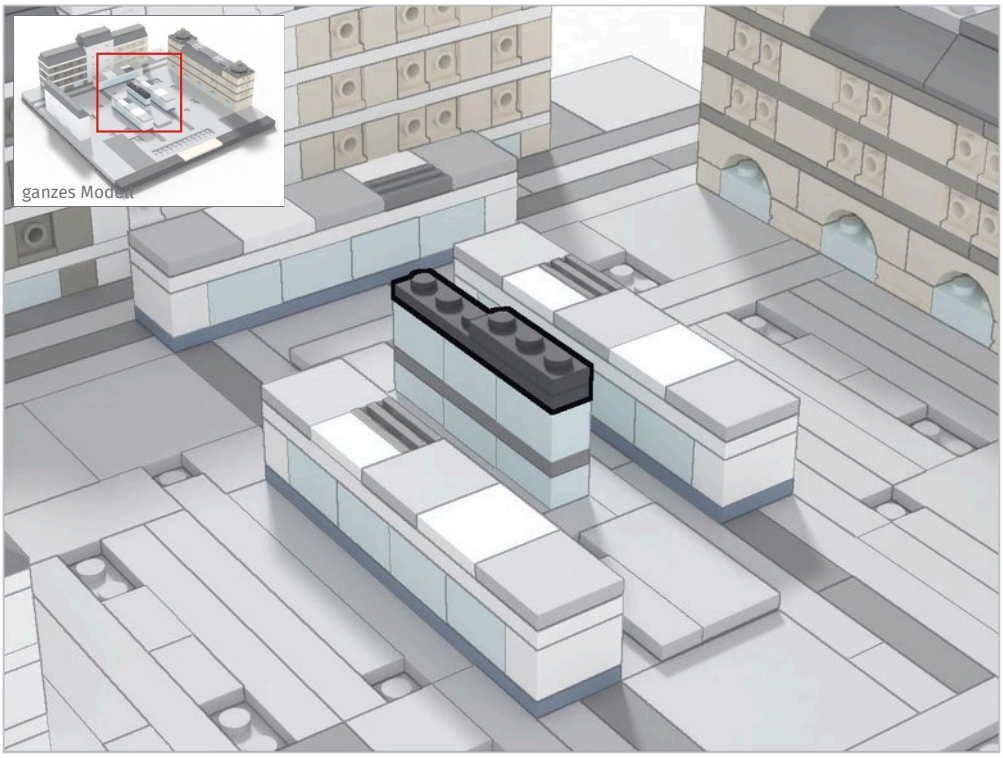
145



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



146



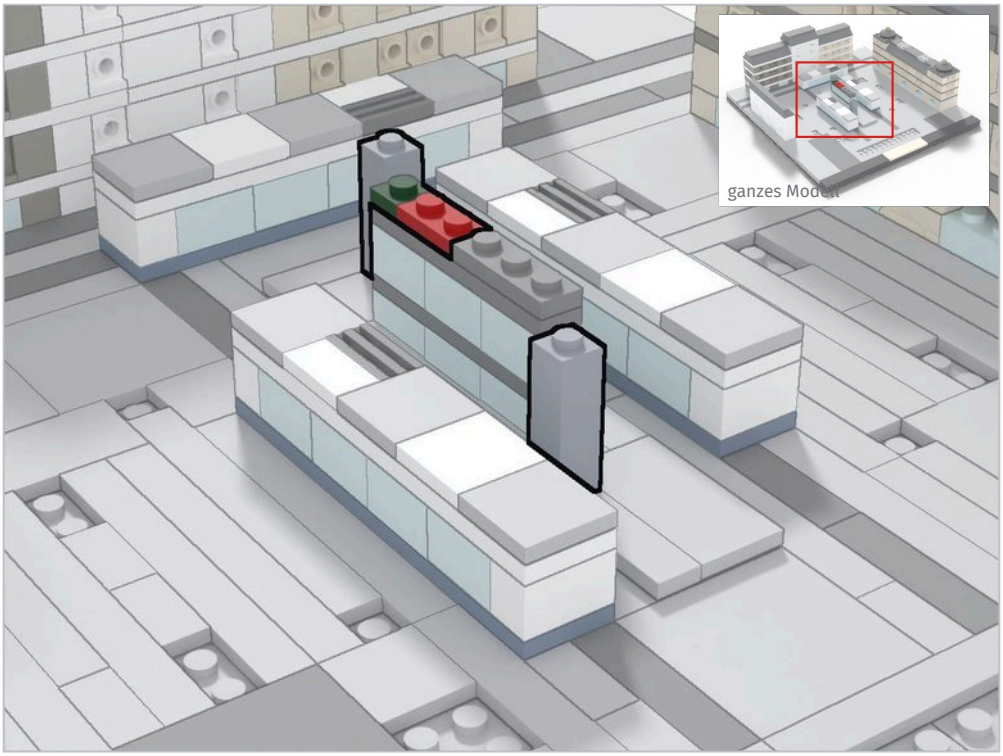
1x
Red



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



1x
Dunkelgrün
(Dark Green)

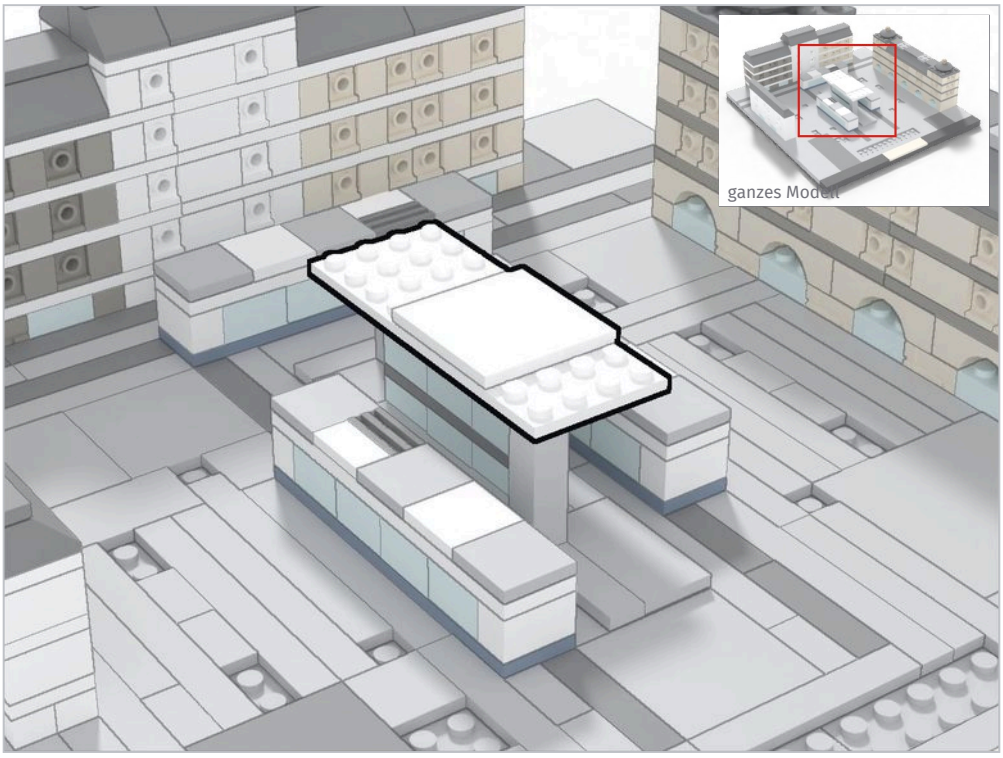


147



1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

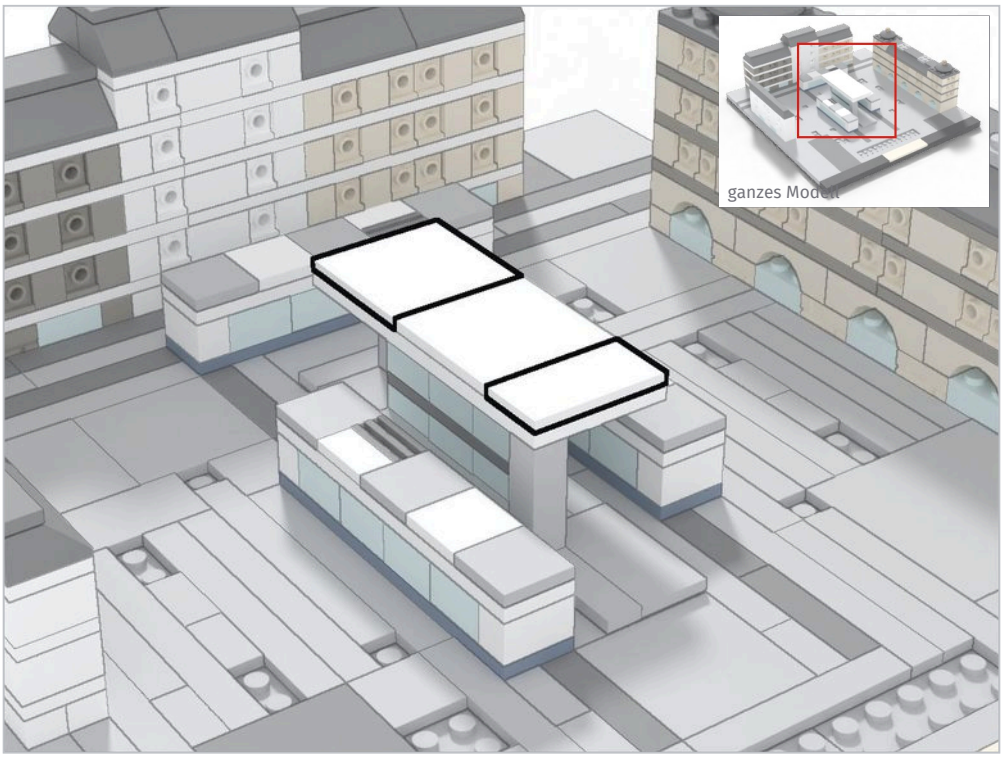


148



1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)



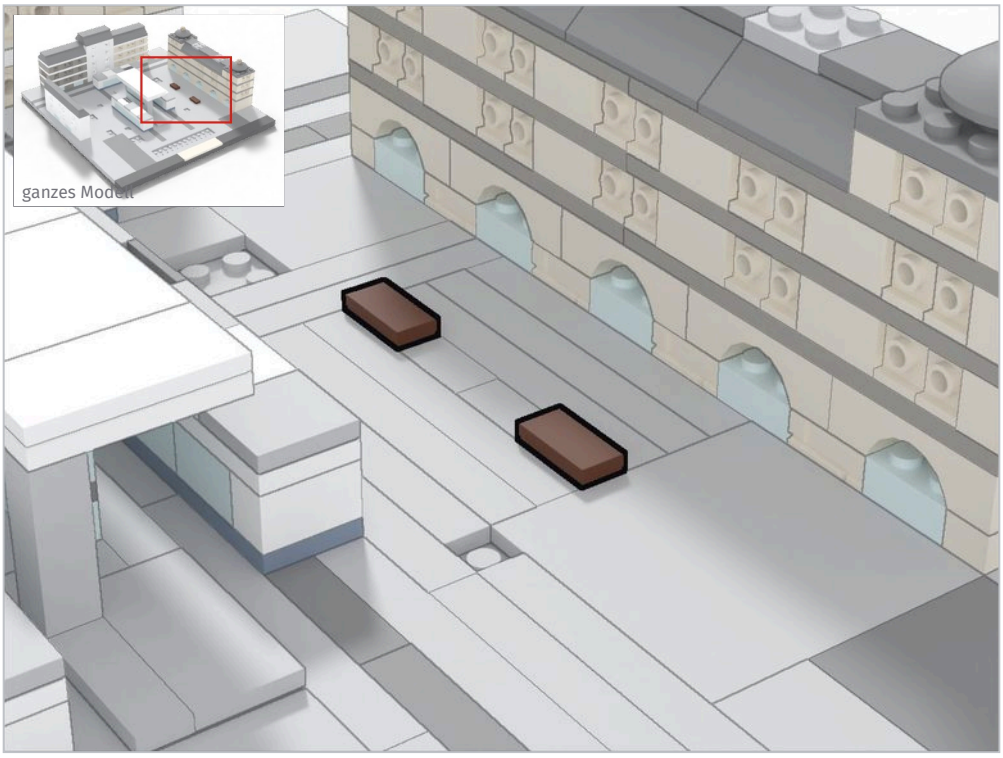
149



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



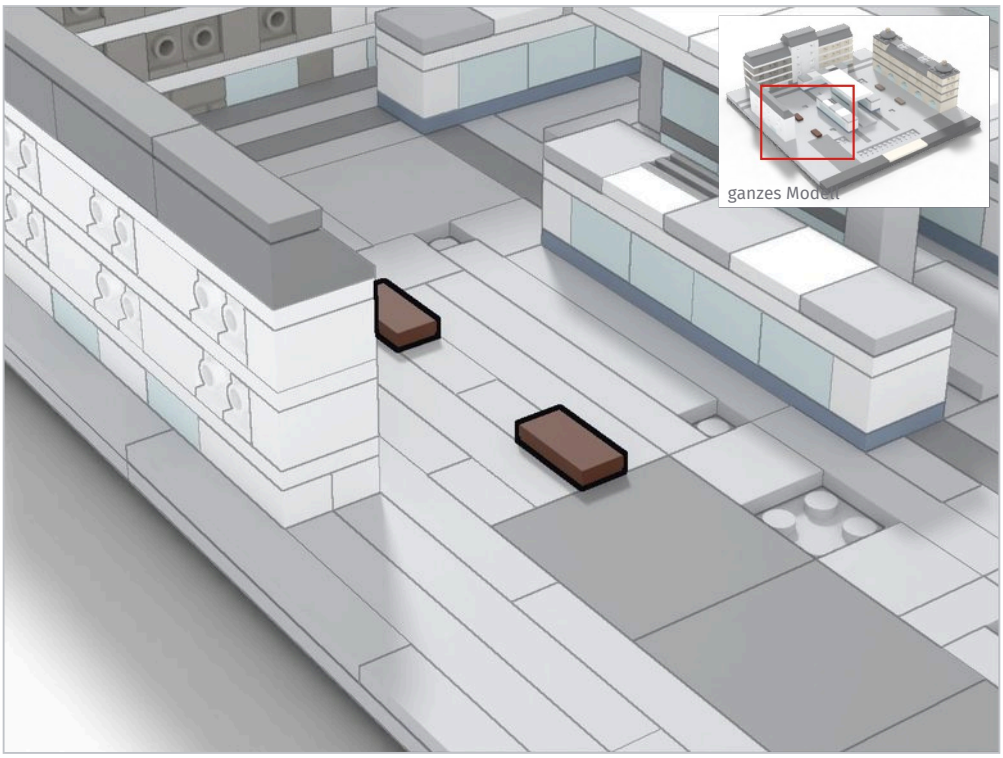
150



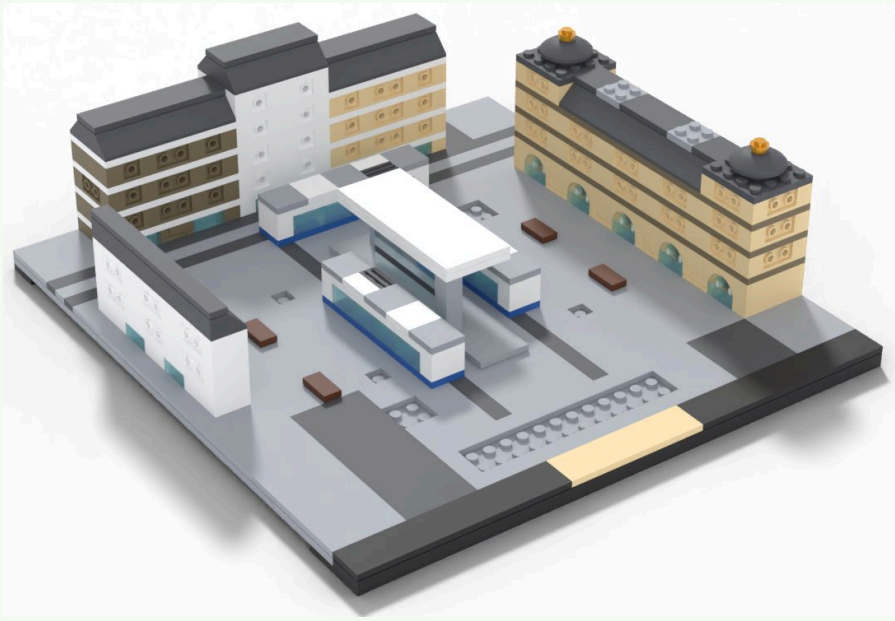
2x
Rotbraun
(Reddish Brown)



2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



Kapitel 7 fertig



Ein guter Moment für eine Pause. Beim nächsten Mal weiter mit Kapitel 8: Das Hotel, die Laternen, Bäume und Fahnen.

Kapitel 8

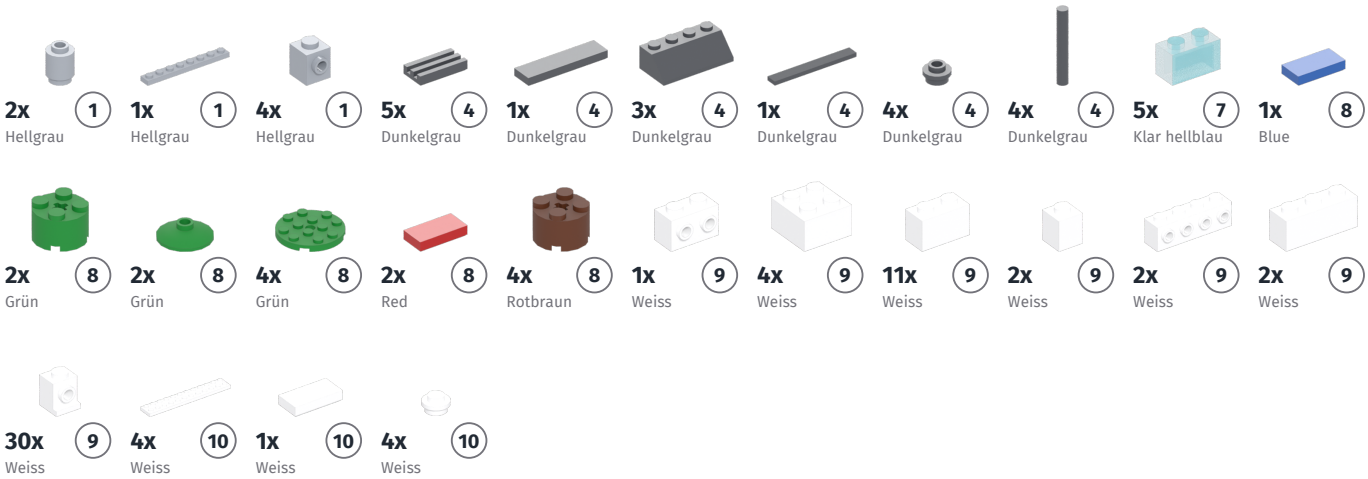
Das Hotel, die Laternen, Bäume und Fahnen

Schritte 151–177 · 106 Teile

Du brauchst Schalen 1, 4, 7, 8, 9 und 10



Teile in diesem Kapitel (im Kreis: die Schale)



Laterne ×4

4× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1

1x
Weiss
(White)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Strassenlampen: Über dem echten Platz hängen die Lampen an Drähten über den Tramgeleisen; im Modell stehen sie auf schlanken Masten.

Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0

Baum ×2

2× bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



2x
Rotbraun
(Reddish Brown)

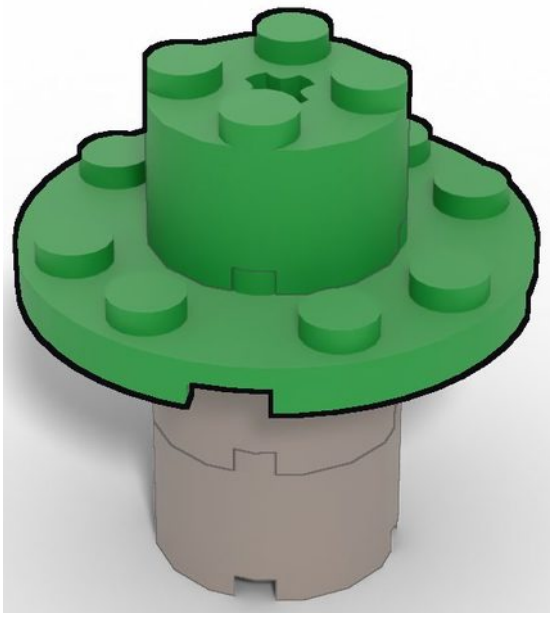


2



1x
Grün
(Green)

1x
Grün
(Green)



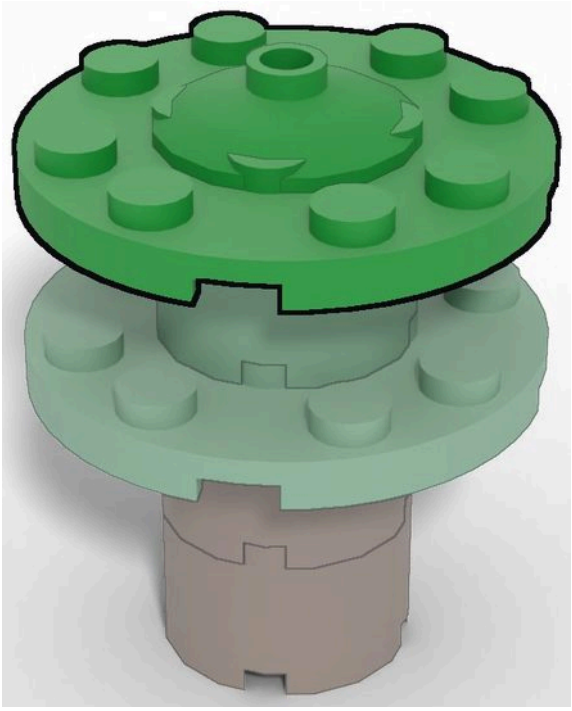
Baum (×2)

3



1x **Grün** (Green)

1x **Grün** (Green)



Schweizer Fahne

Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1



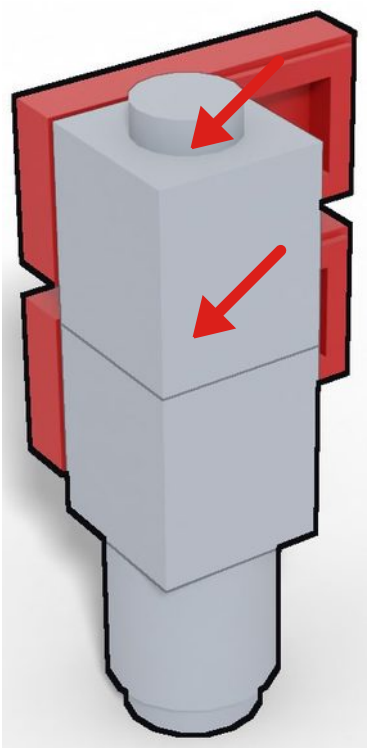
2x
Red



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



2x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)





AM ECHTEN BAU

Die rote Schweizer Fahne und die blau-weisse Zürcher Fahne wehen von den Dächern rund um den Paradeplatz.

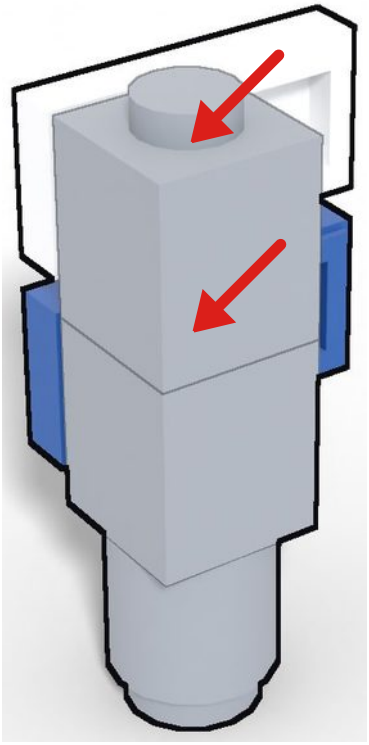
Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0

Zürcher Fahne

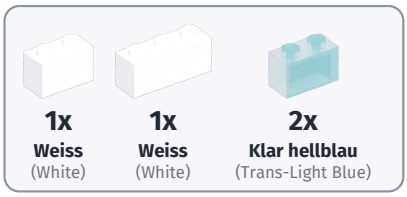
Zuerst bauen; wird in einem späteren Schritt angebracht.

1





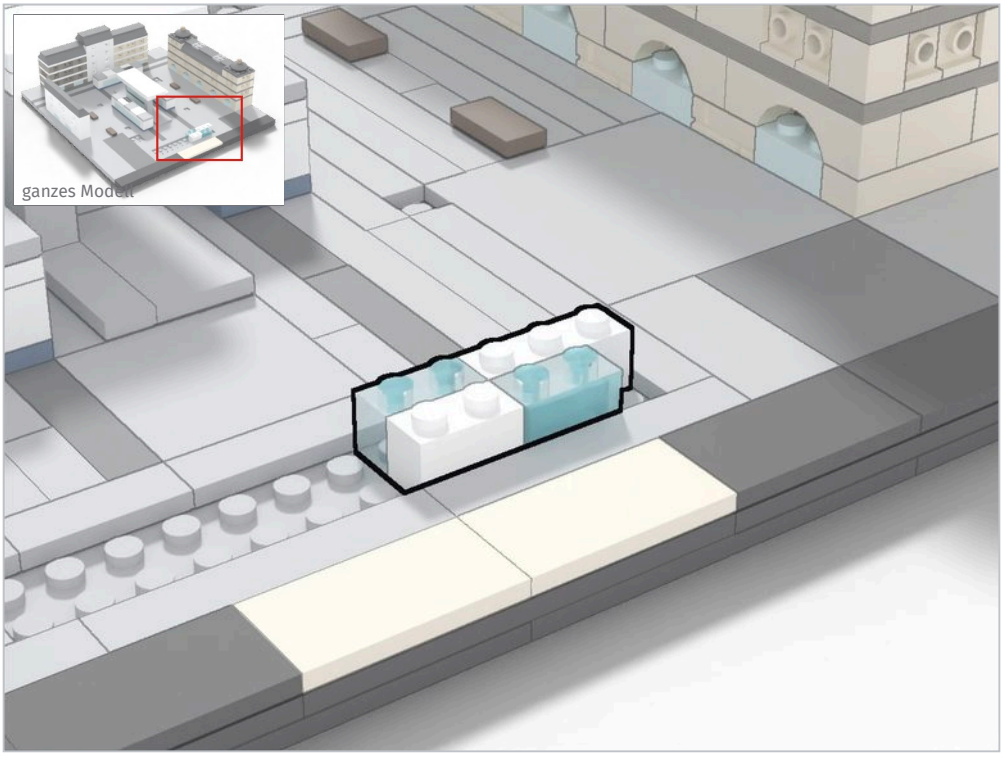
151



1x **Weiss** (White)

1x **Weiss** (White)

2x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)

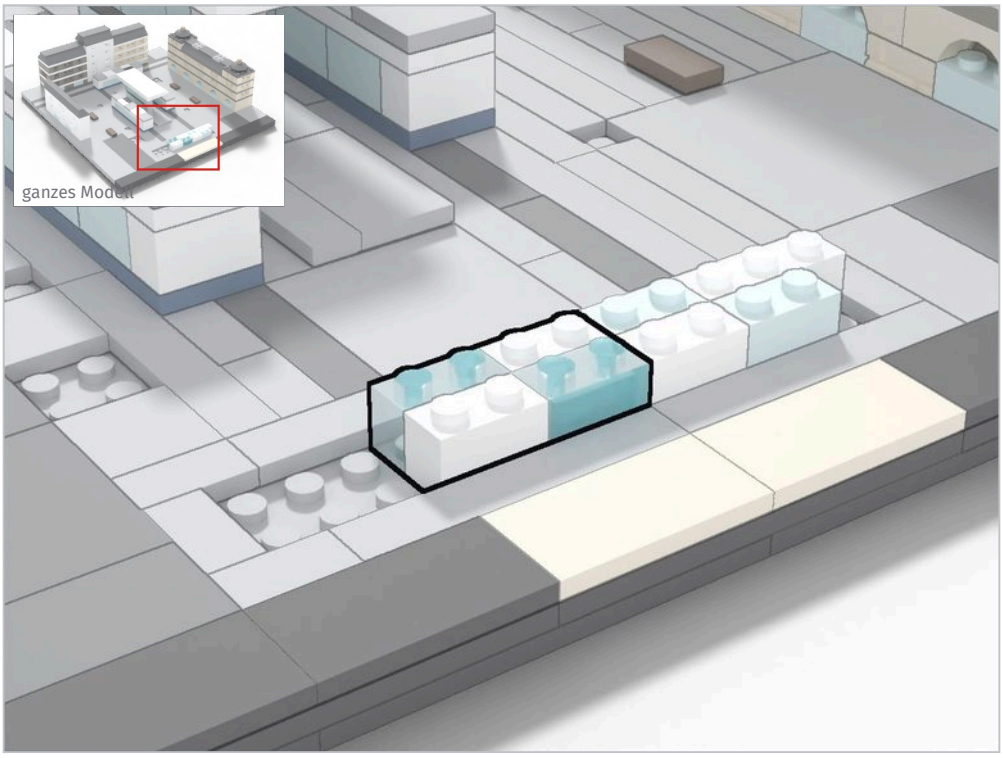


152



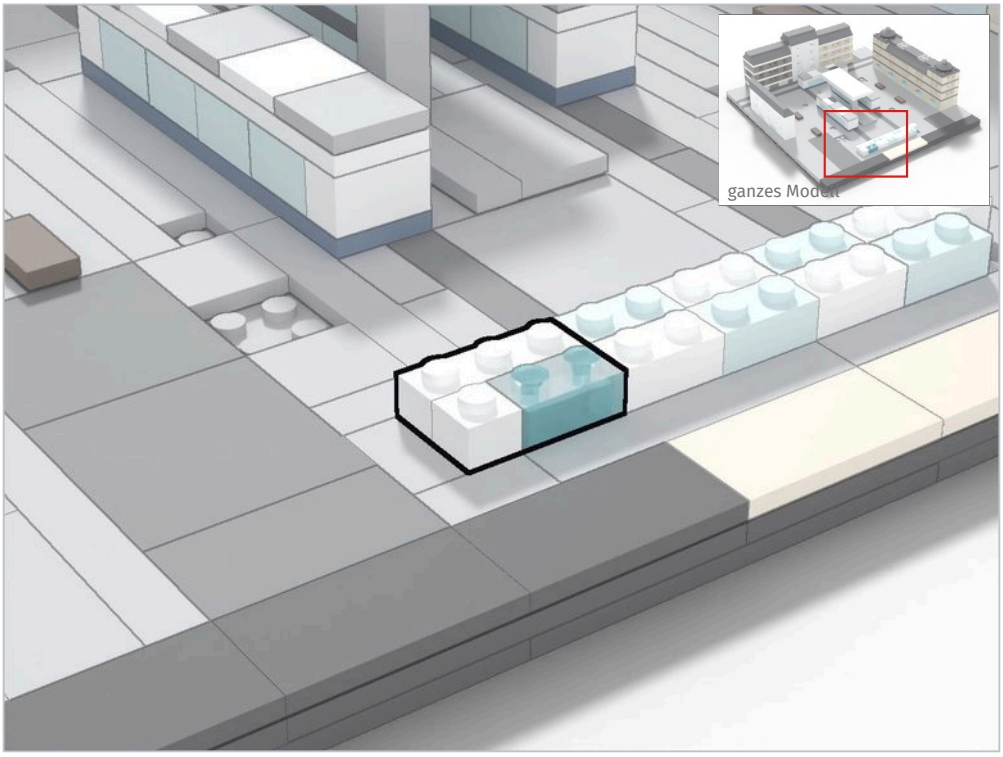
2x **Weiss** (White)

2x **Klar hellblau** (Trans-Light Blue)



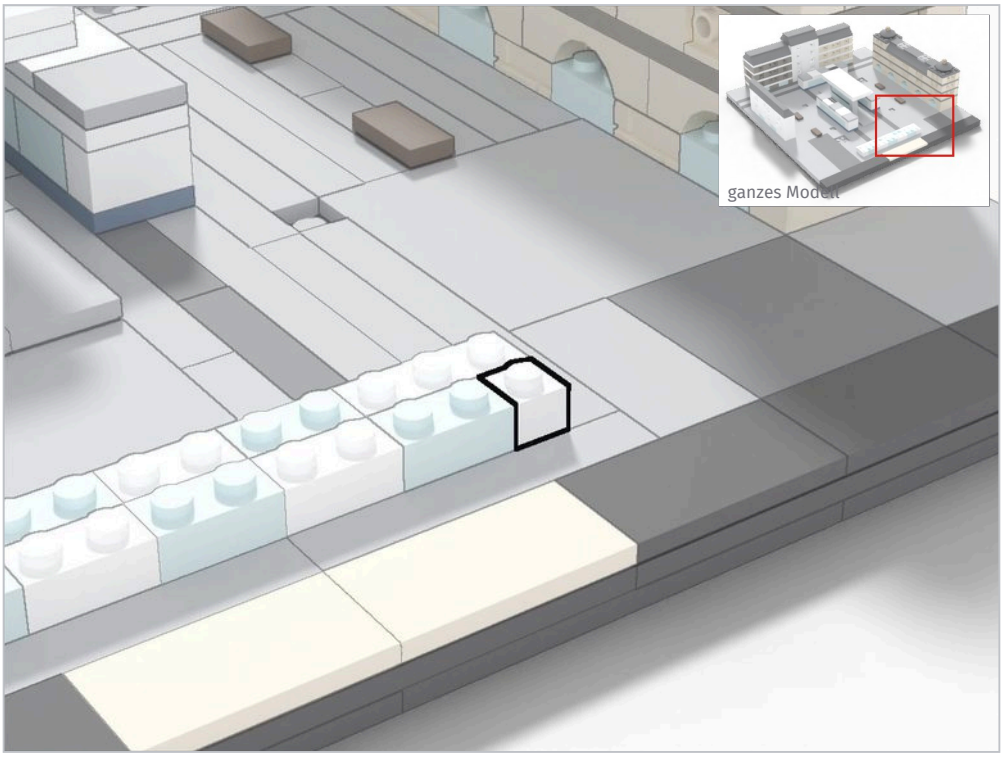
153


1x
Weiss
(White)
1x
Weiss
(White)
1x
Klar hellblau
(Trans-Light Blue)

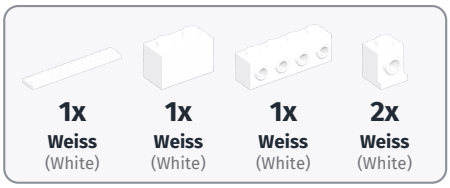

ganzes Modell

154

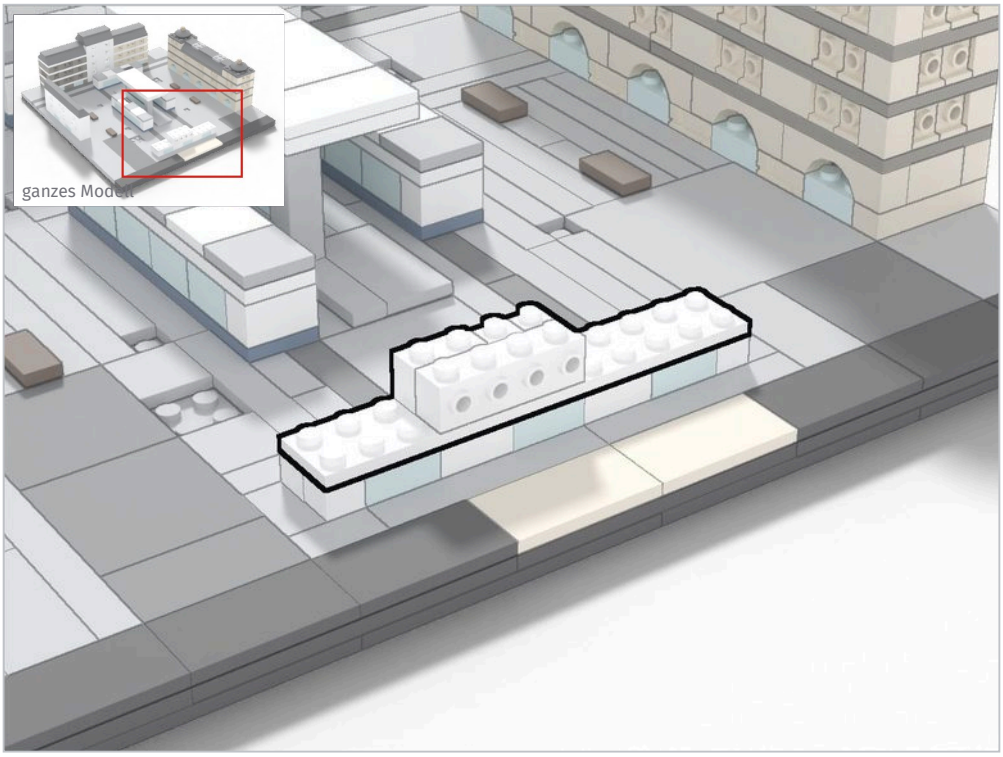

1x
Weiss
(White)


ganzes Modell

155



1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)



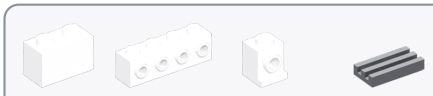


AM ECHTEN BAU

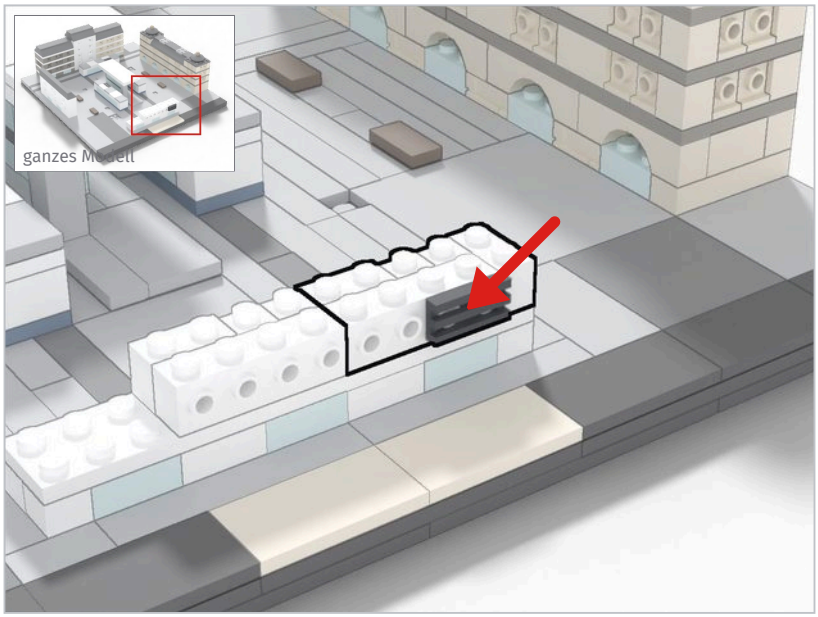
Das Hotel an der Ostseite wurde 1838 eröffnet; die grauen Gitterfliesen sind die Geländer seiner Balkone.

Foto: Andreas Praefcke · CC BY 3.0

156



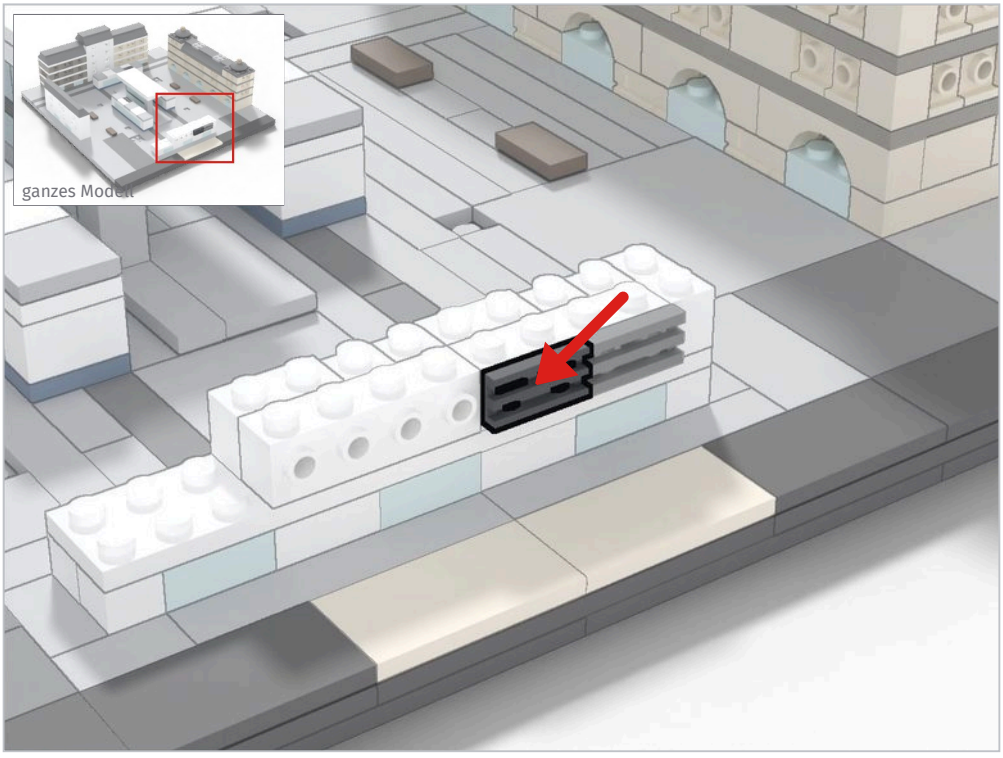
2x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
2x **Weiss** (White)
1x **Dunkelgrau** (Dark Bluish Grey)



157



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



158

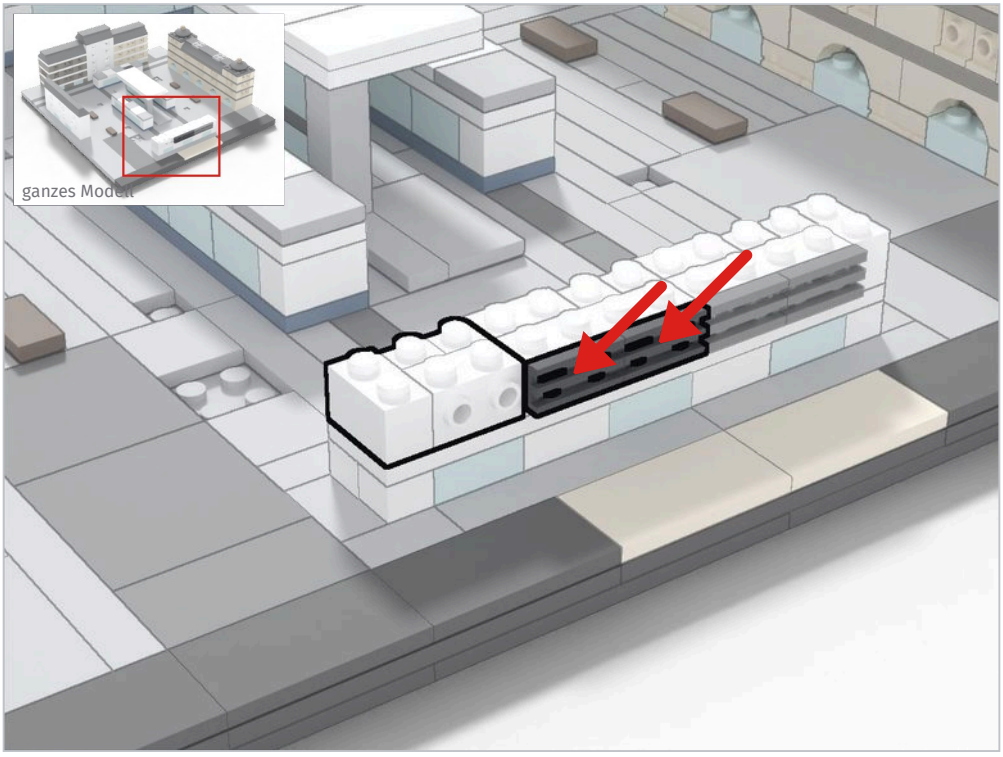
1x
Weiss
(White)

1x
Weiss
(White)

2x
Weiss
(White)



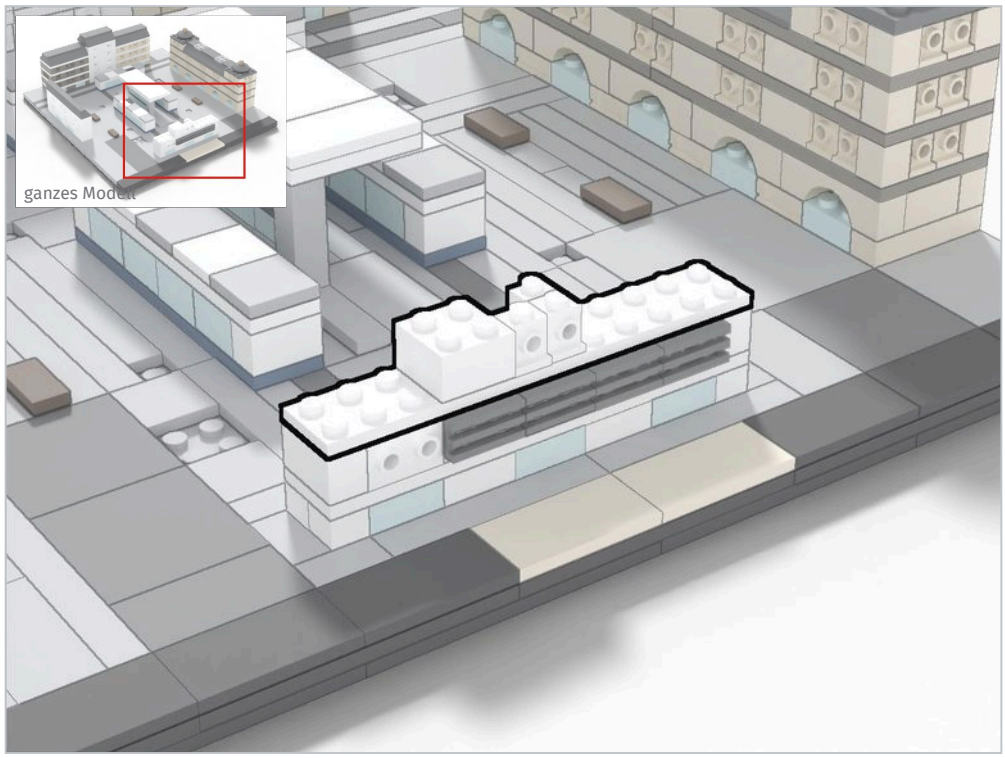
2x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



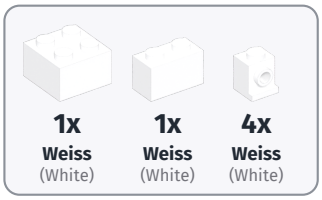
159



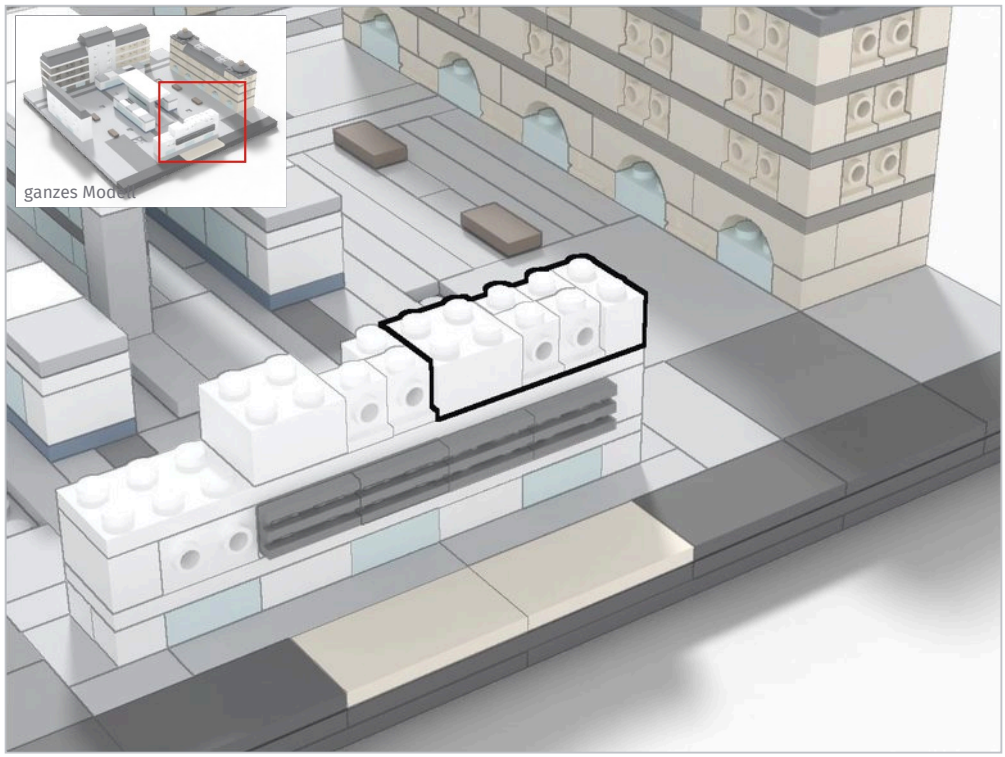
1x	1x	3x
Weiss (White)	**Weiss** (White)	**Weiss** (White)



160

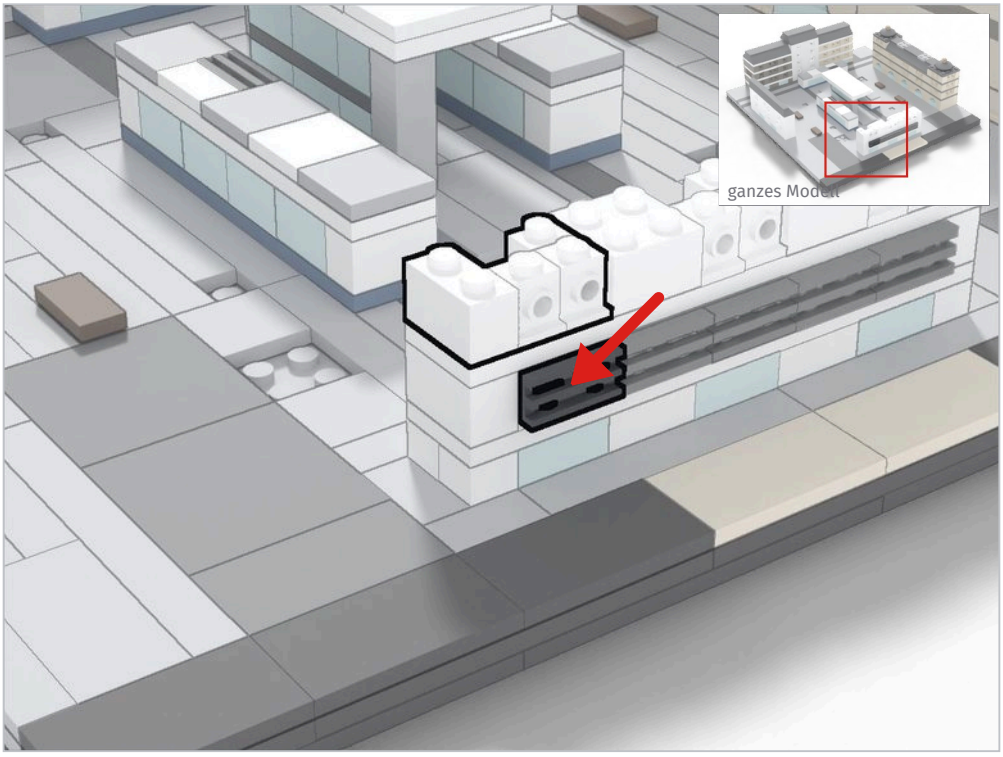


1x	1x	4x
Weiss (White)	**Weiss** (White)	**Weiss** (White)



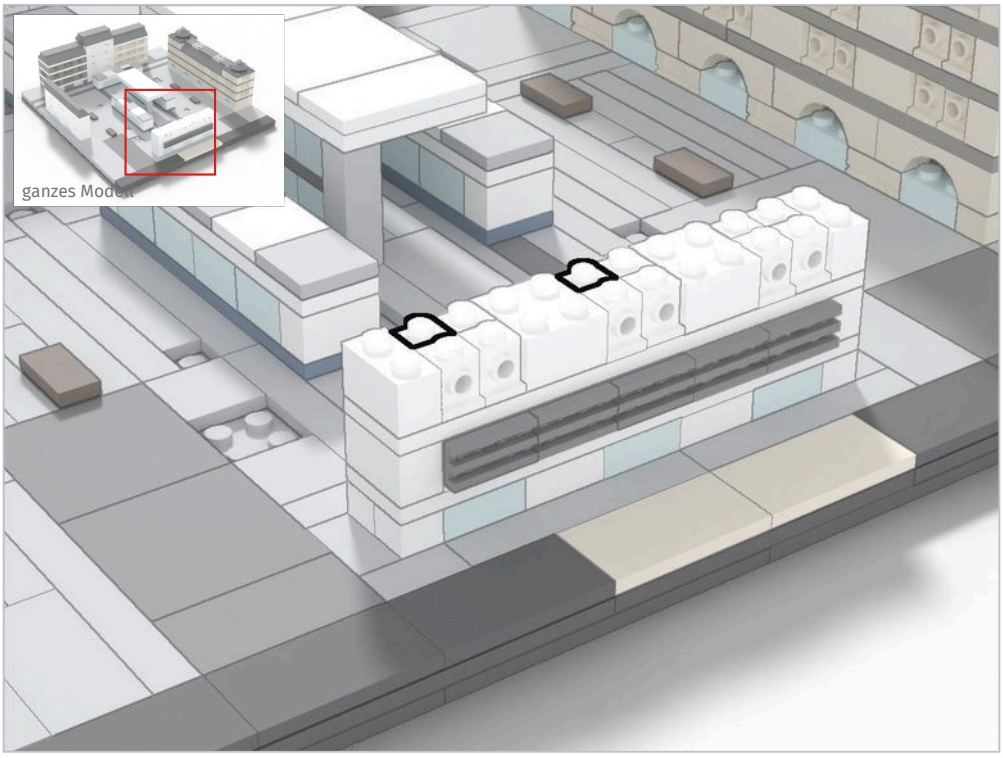
161


1x
Weiss
(White)
3x
Weiss
(White)
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)


ganzes Modell

162

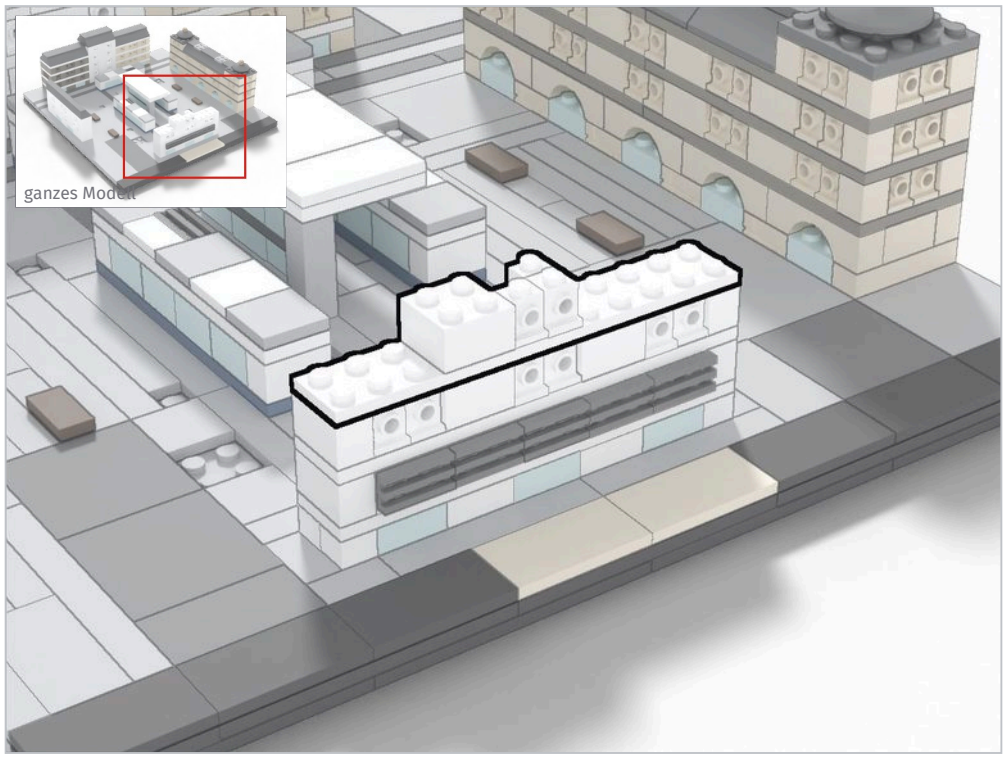

2x
Weiss
(White)


ganzes Modell

163



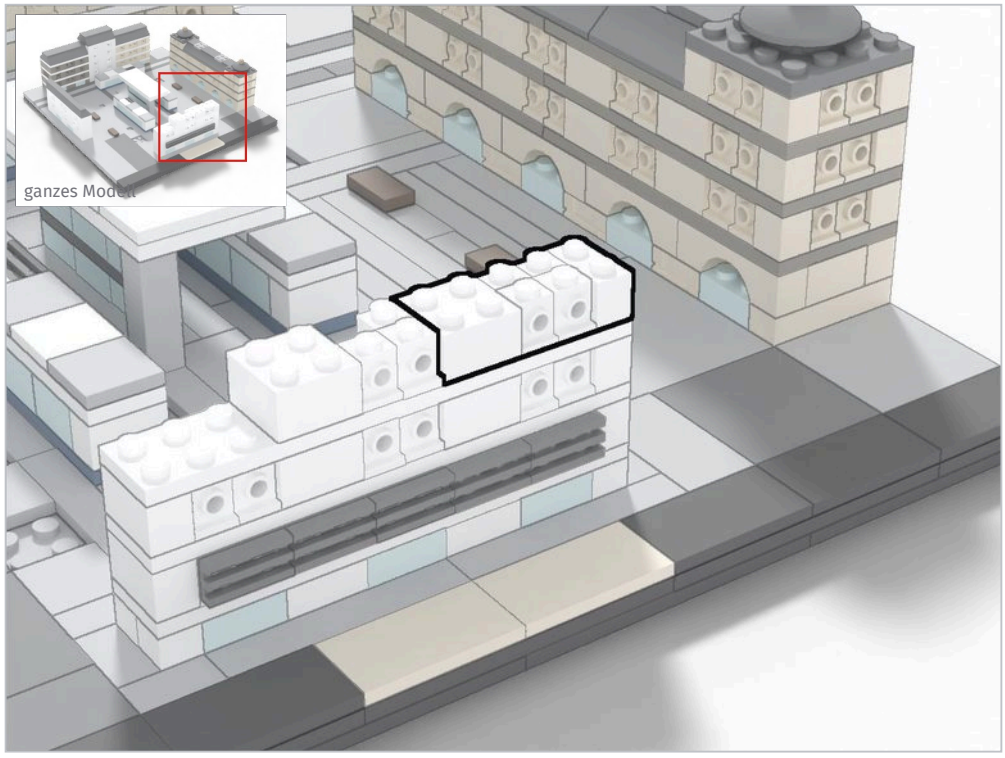
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
3x **Weiss** (White)



164



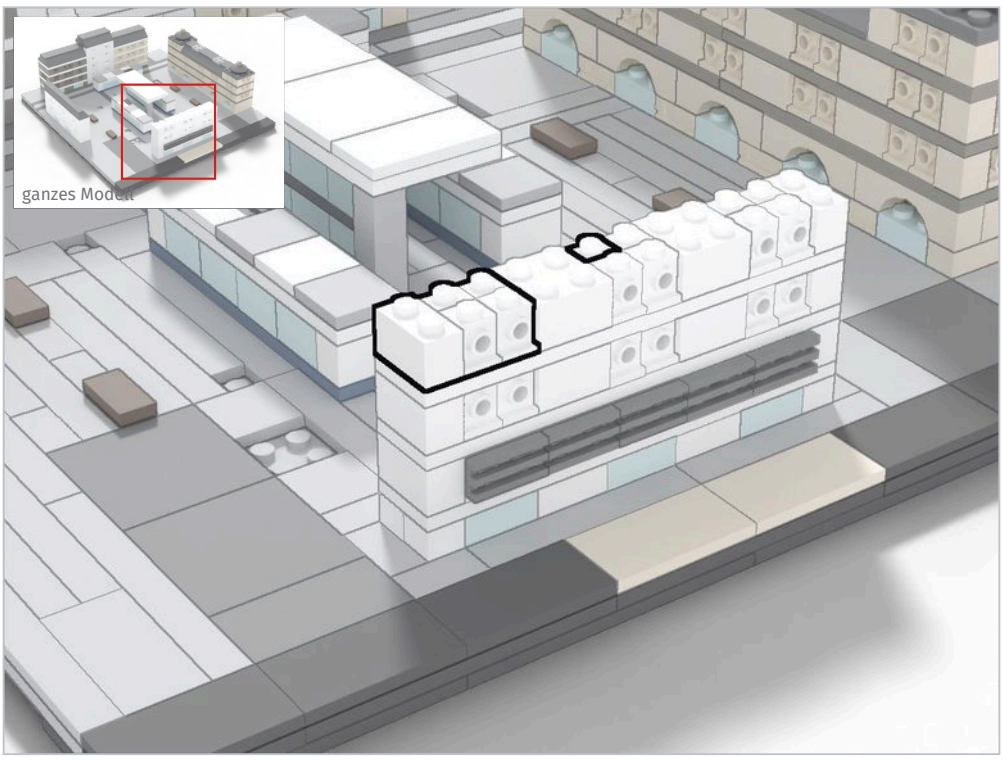
1x **Weiss** (White)
1x **Weiss** (White)
4x **Weiss** (White)



165

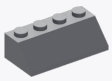
1x
Weiss
(White)

5x
Weiss
(White)

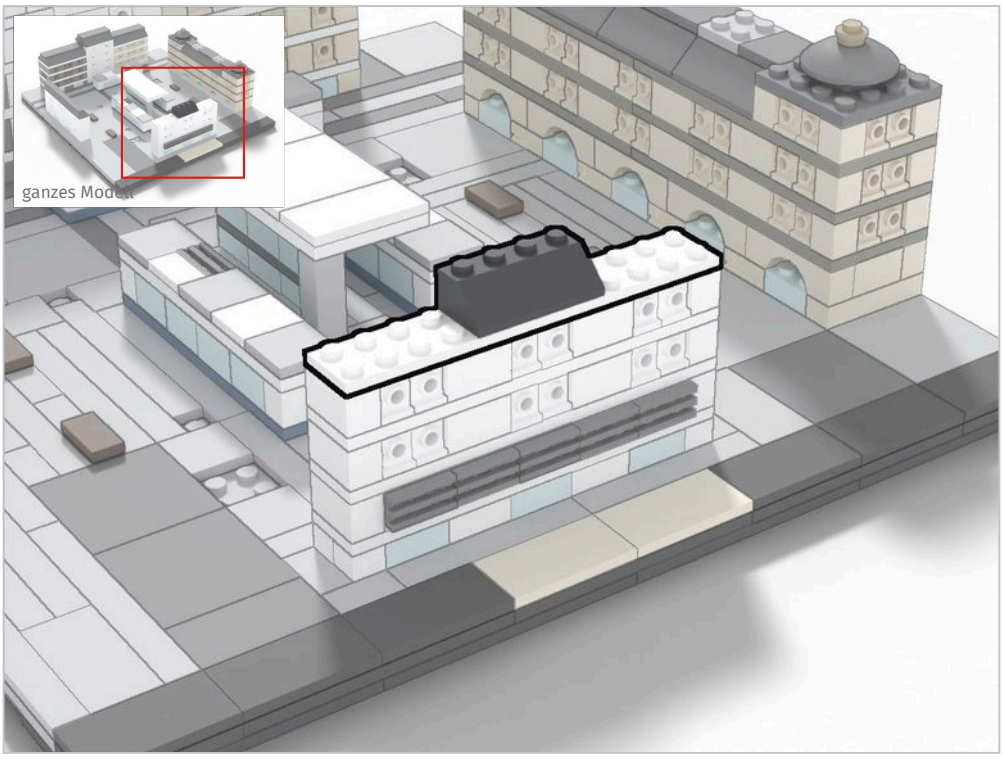


166

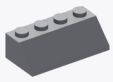
1x
Weiss
(White)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



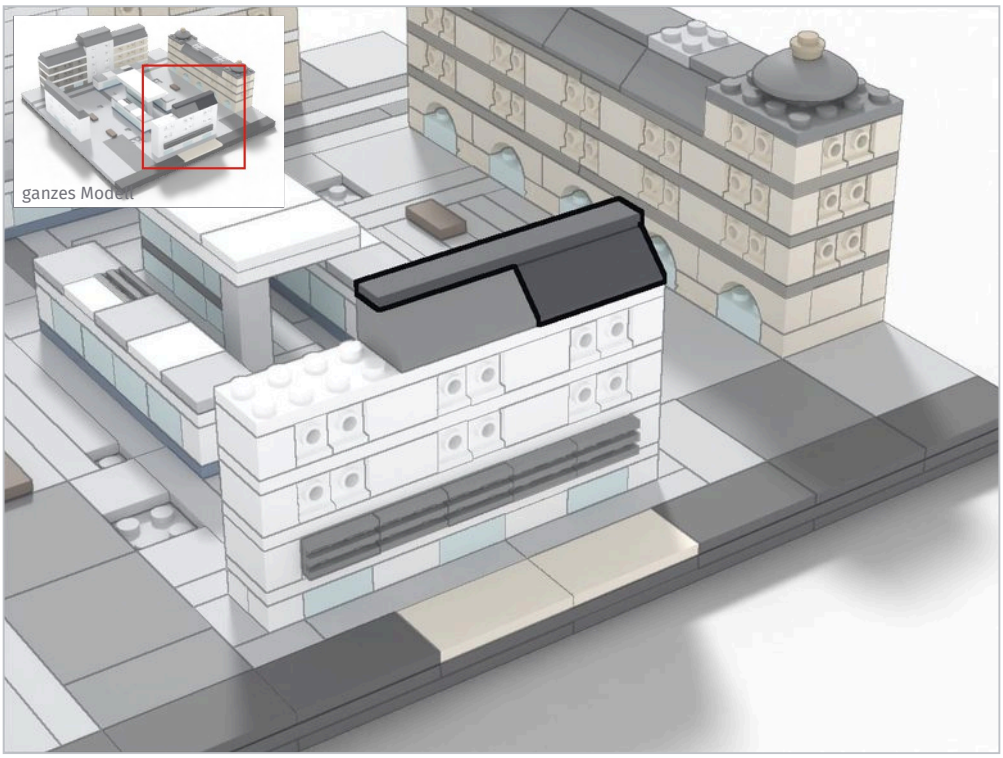
167



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



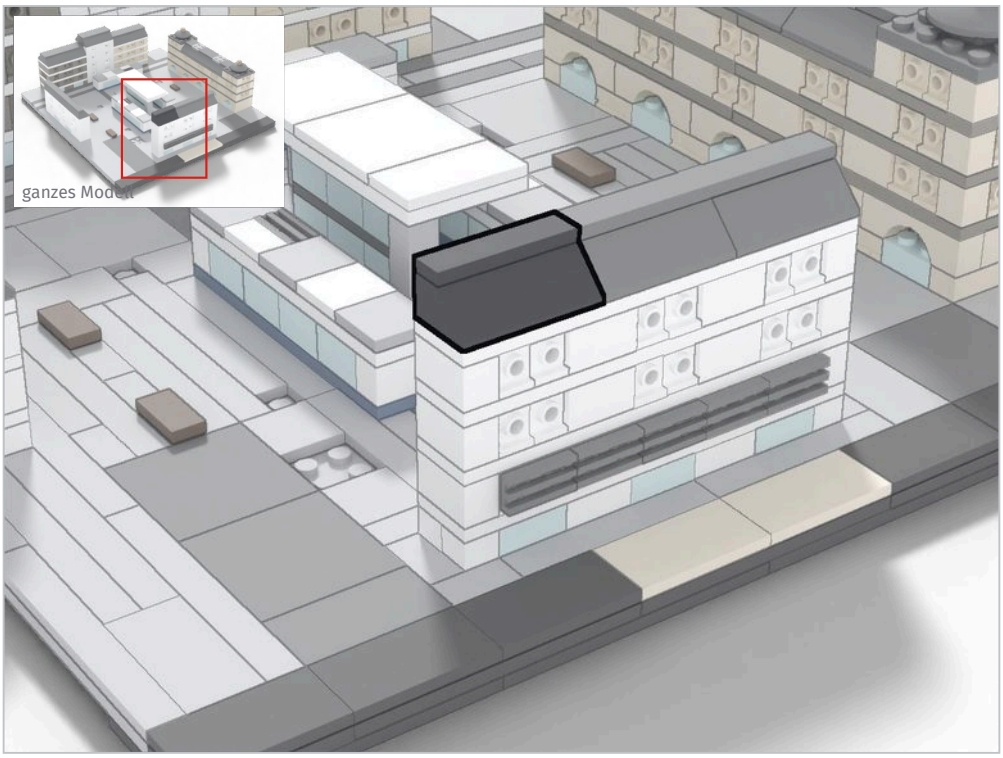
168



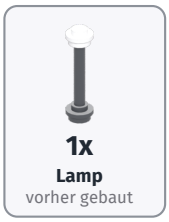
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



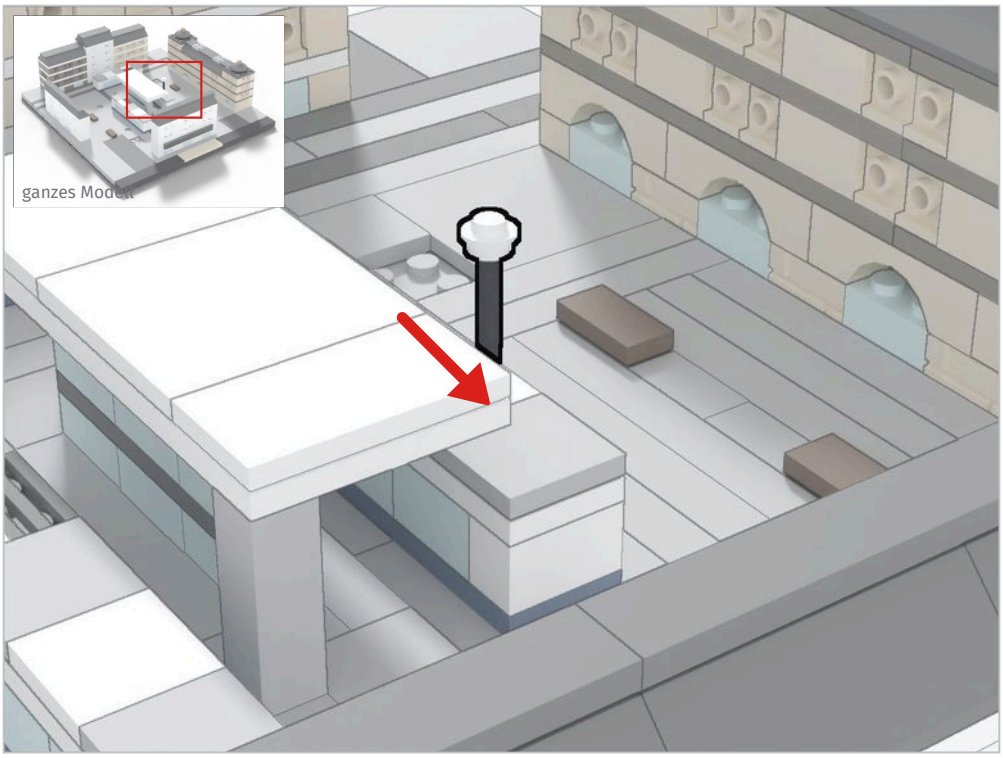
1x
Dunkelgrau
(Dark Bluish Grey)



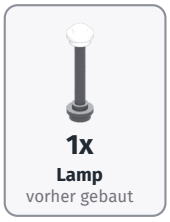
169



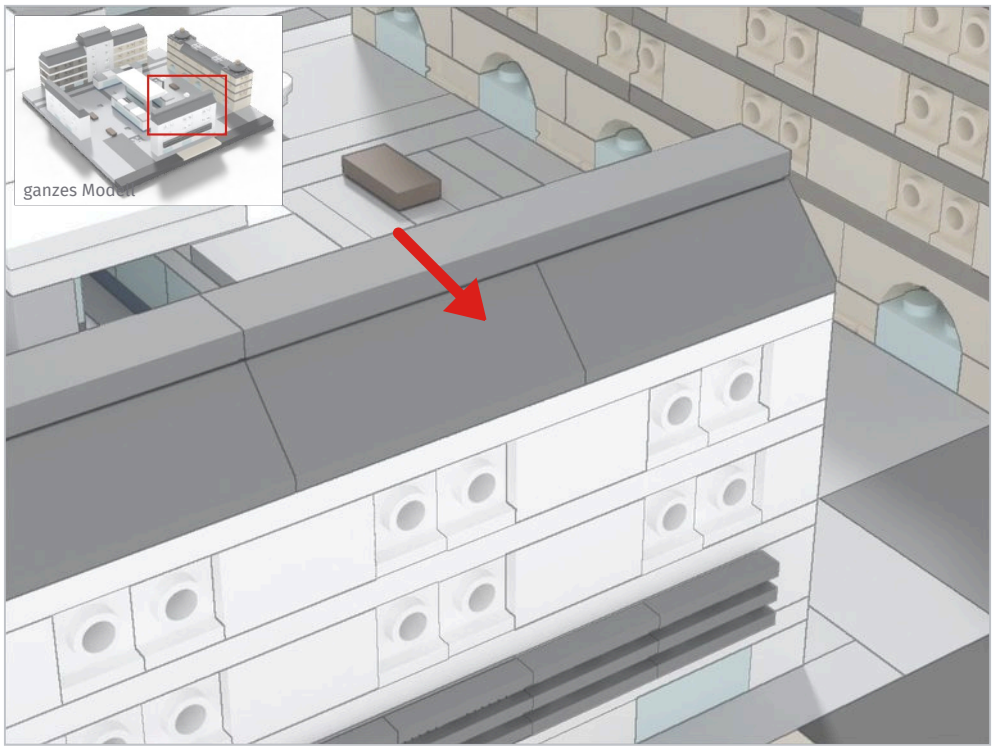
1x
Lamp
vorher gebaut



170

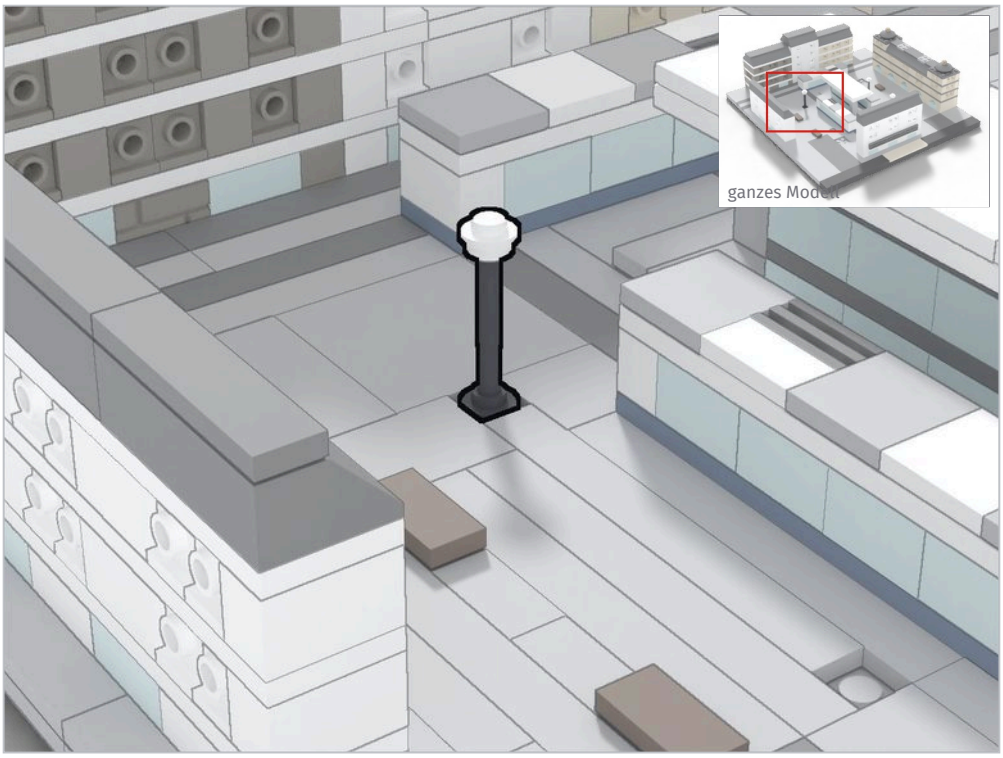


1x
Lamp
vorher gebaut



171

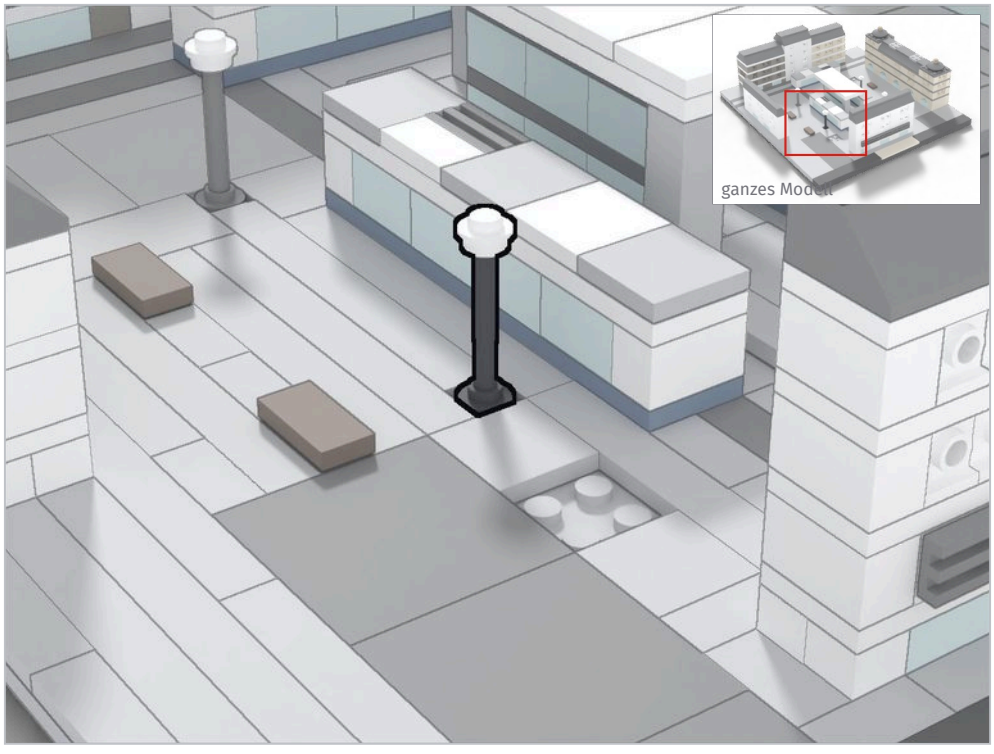
1x
Lamp
vorher gebaut



172



1x
Lamp
vorher gebaut



173



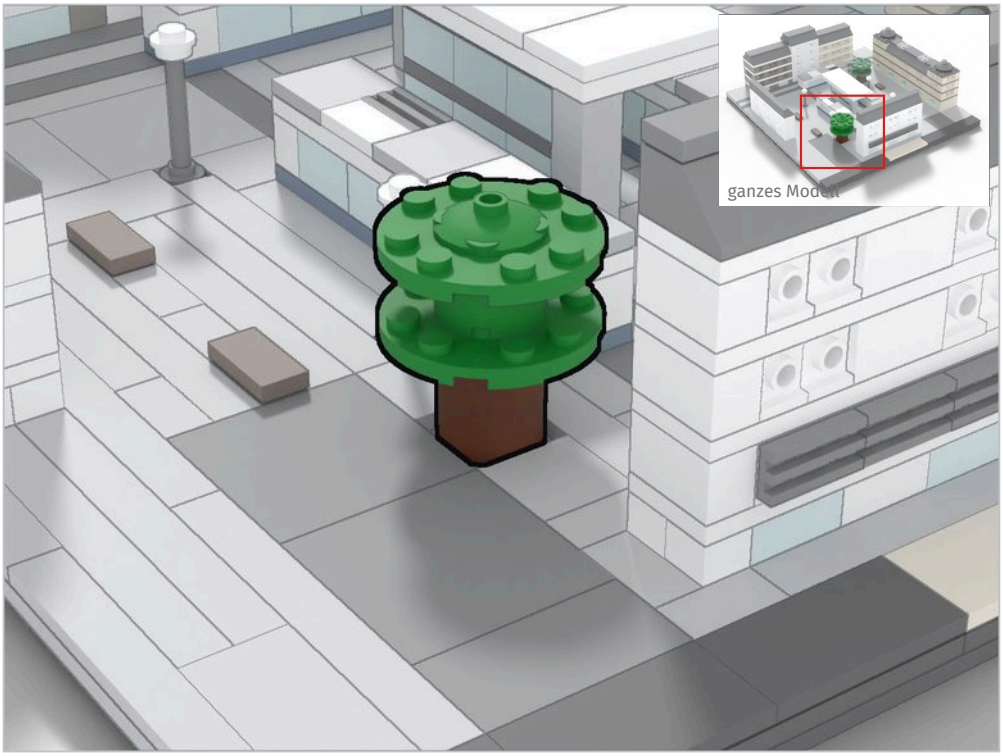
1x
Tree
vorher gebaut



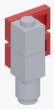
174



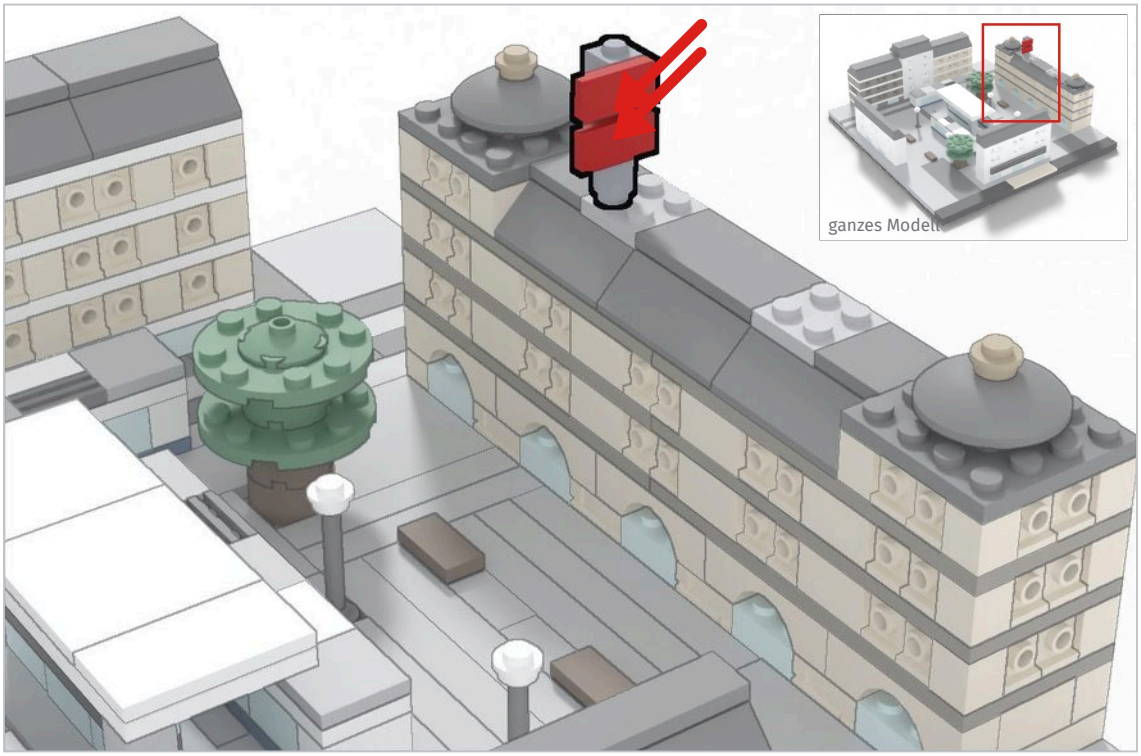
1x
Tree
vorher gebaut



175



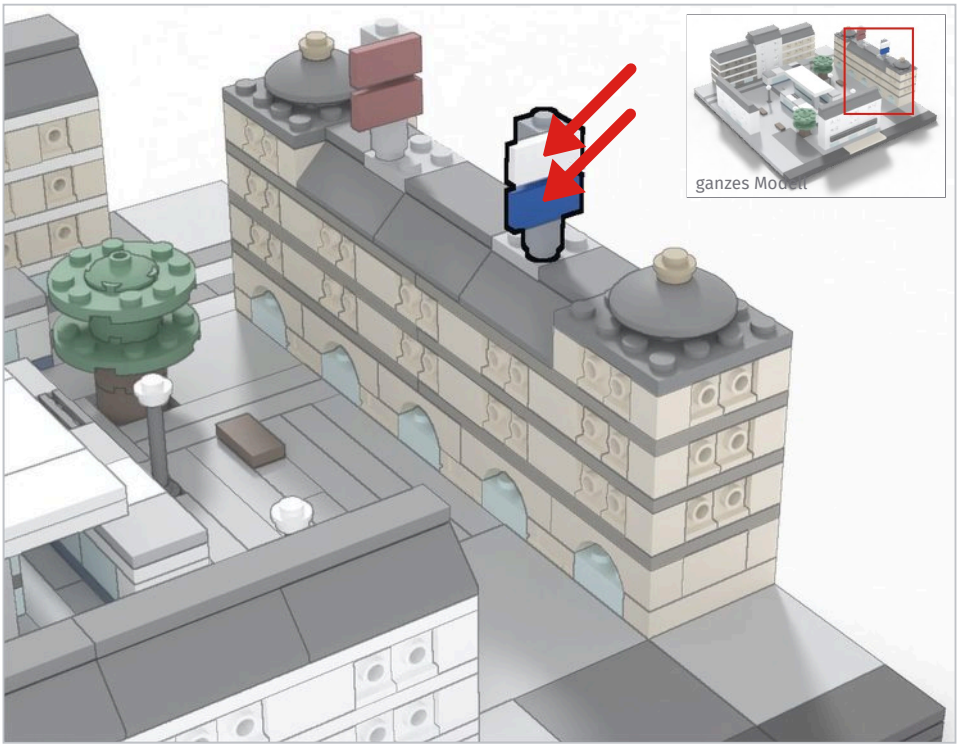
1x
Swiss flag
vorher gebaut



176



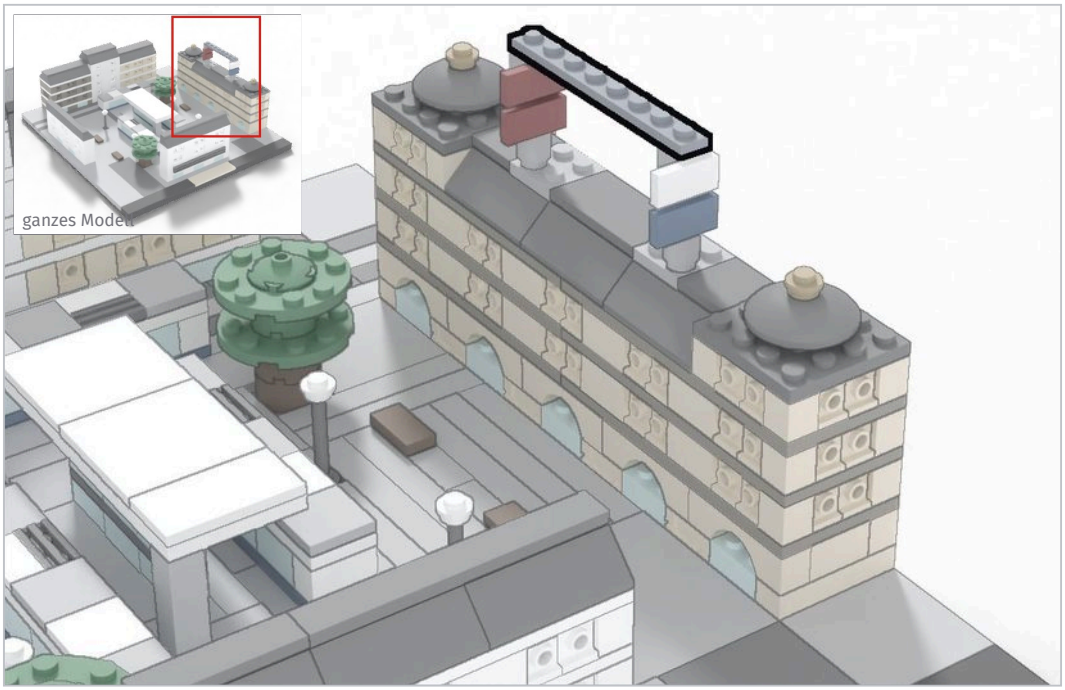
1x
Zurich flag
vorher gebaut



177



1x
Hellgrau
(Light Bluish Grey)



VERSTECKTE STÜTZE
Diese Platte verbindet die Spitzen der beiden Fahnenmasten, so wackelt keiner.

Kapitel 8 fertig



Das Modell ist fertig. Gut gemacht!

Dein Namensschild

Diese Seite in 100 % drucken (nicht „an Seite anpassen“), ein Etikett entlang der grauen Linie ausschneiden und auf das beige 2 × 8-Namensschild des Sockels kleben. Tipp: Etikettenpapier oder ein Streifen Klebeband darüber hält länger.

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Paradeplatz
Zürich · square 1865

Etiketten in drei Farben: Beige, Marineblau, Schweizer Rot.

Teileliste



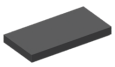
5x
3020 · Black



3x
3034 · Black



12x
3035 · Black



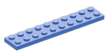
6x
87079 · Black



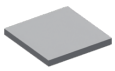
1x
98138 · Black



1x
3069 · Blue



3x
3832 · Blue



3x
1751 · Dark Bluish Gray



2x
18674 · Dark Bluish Gray



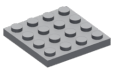
8x
2412b · Dark Bluish Gray



6x
2431 · Dark Bluish Gray



4x
3023 · Dark Bluish Gray



2x
3031 · Dark Bluish Gray



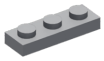
22x
3037 · Dark Bluish Gray



2x
3039 · Dark Bluish Gray



3x
3068 · Dark Bluish Gray



1x
3623 · Dark Bluish Gray



2x
3666 · Dark Bluish Gray



3x
3832 · Dark Bluish Gray



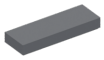
7x
4162 · Dark Bluish Gray



2x
43898 · Dark Bluish Gray



2x
4073 · Dark Bluish Gray



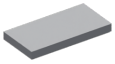
2x
63864 · Dark Bluish Gray



2x
6636 · Dark Bluish Gray



4x
85861 · Dark Bluish Gray



8x
87079 · Dark Bluish Gray

4x
87994 · Dark Bluish Gray



2x
2431 · Dark Green



1x
3024 · Dark Green



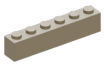
1x
3069 · Dark Green



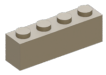
2x
3004 · Dark Tan



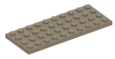
22x
3005 · Dark Tan



1x
3009 · Dark Tan



2x
3010 · Dark Tan



6x
3030 · Dark Tan



26x
4070 · Dark Tan



1x
98283 · Dark Tan



2x
3941 · Green



2x
4740 · Green



4x
60474 · Green

1x
10202 · Light Bluish Gra

2x
14716 · Light Bluish Gra

7x
1751 · Light Bluish Gray

2x
3022 · Light Bluish Gray

1x
3034 · Light Bluish Gray

2x
3062 · Light Bluish Gray

13x
3068 · Light Bluish Gray

14x
3069 · Light Bluish Gray

Teileliste



2x
3460 · Light Bluish Gray



1x
3666 · Light Bluish Gray



1x
3795 · Light Bluish Gray



32x
4162 · Light Bluish Gray



4x
63864 · Light Bluish Gra



11x
6636 · Light Bluish Gray



7x
87079 · Light Bluish Gra



4x
87087 · Light Bluish Gra



4x
91405 · Light Bluish Gra



2x
4073 · Pearl Gold



1x
3023 · Red



2x
3069 · Red



4x
3069 · Reddish Brown



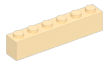
4x
3941 · Reddish Brown



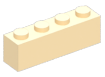
15x
3004 · Tan

31x
3005 · Tan

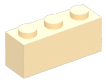
5x
3008 · Tan



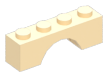
2x
3009 · Tan



7x
3010 · Tan



3x
3622 · Tan



5x
3659 · Tan



78x
4070 · Tan



2x
87079 · Tan



5x
98283 · Tan



51x
3065 · Trans-Light Blue

2x
11211 · White

2x
1751 · White

7x
2445 · White

6x
3003 · White

29x
3004 · White

13x
3005 · White

5x
3009 · White

4x
3029 · White

5x
3030 · White

1x
3032 · White



4x
30414 · White

3x
3068 · White

4x
3069 · White

6x
3622 · White

3x
3832 · White

57x
4070 · White

4x
4073 · White

1x
87079 · White

Der teuerste Platz

Schau unter dem Tramdach auf das Kioskdach: Dort verstecken sich ein kleines grünes Haus und ein rotes Hotel.

Der Paradeplatz ist das teuerste Feld auf dem Schweizer Monopoly-Spielbrett.

Lange bevor die Banken kamen, war hier der Schweinemarkt der Stadt, der Säumärt.

Quellen und Dank

• Paradeplatz (Zürich) (German Wikipedia): https://de.wikipedia.org/wiki/Paradeplatz_(Z%C3%BCrich) (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Paradeplatz (English Wikipedia): https://en.wikipedia.org/wiki/Paradeplatz (Wikipedia (CC BY-SA), nur für Fakten verwendet)

• Die Geschichte ist in eigenen Worten nach den obigen Quellen geschrieben; Fakten in mindestens einer Quelle geprüft.

• Karten: © OpenStreetMap-Mitwirkende (ODbL).

• Teilegeometrie: LDraw-Teilebibliothek (CC BY 4.0). Anleitung, Modell und Renderings: CC BY-NC 4.0, frei teilbar mit Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung.

• Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden.

Paradeplatz

Zürich

Scannen für dieses Wahrzeichen online: die Anleitung, seine Geschichte und die Teilebestellung (eine Pick-a-Brick-Bestellung für alle Steine oder eine BrickLink-Wanted-List).

https://myswissbricktrip.com/de/landmarks/paradeplatz.html

Kostenlose Anleitung unter CC BY-NC 4.0: teilen, bauen, keine kommerzielle Nutzung. Ein unabhängiges, nicht kommerzielles Hobbyprojekt, mit keinem Steinhersteller verbunden. Fotos behalten ihre eigenen Lizenzen (siehe Bildnachweis).